

- ◇ 300多页内容 = 400多页知识
- ◇ 五步学习方法 = 高效学习效果
- ◇ 大量丰富的素材 + 多媒体教学 = 物超所值
- ◇ 精彩丰富的实例 + 高水平设计风格 = 两本书的效能

Photoshop CS3

中文版

李 旭
飞思数码产品研发中心

编著
监制

无敌课堂



CD-ROM

实例素材源文件
多媒体教学文件

无敌保堂

Photoshop CS3

中文版

李 旭 编著
飞思数码产品研发中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Photoshop CS3 是 Adobe 公司最新推出的 Adobe Creative Suite 3 中的重要组成部分, 该软件具有界面友好、易学易用的优点, 是专业的平面图像处理软件, 深受广大用户青睐。

本书以循序渐进的方式, 全面介绍了 Photoshop CS3 的基本操作和功能, 并从实用设计制作的角度出发, 讲解了使用 Photoshop CS3 进行图像处理的基本概念及实践方法。每一章中都配以精美的范例进行讲解, 由浅入深、由点及面地全面阐明 Photoshop CS3 的使用方法及平面图像处理方法和技巧。并在每一课内容后, 都配置了相应的课后作业和练习, 使读者在学习知识的过程中, 能够亲自动手练习, 培养平面图像处理的能力。

本书光盘包括大量的素材与书中实例的源文件, 另外还附赠了 Photoshop CS3 多媒体教学文件, 方便读者学习。本书适合 Photoshop 的初学者, 以及绘图设计人员与图像处理制作爱好者学习使用。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 中文版无敌课堂 / 李旭编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.11

ISBN 978-7-121-05231-6

I. P… II. 李… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 162009 号

责任编辑: 孙伟娟

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

装 订: 北京中新伟业印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 850×1168 1/16 印张: 23.5 字数: 752 千字 彩插: 4

印 次: 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 6 000 册 定价: 35.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

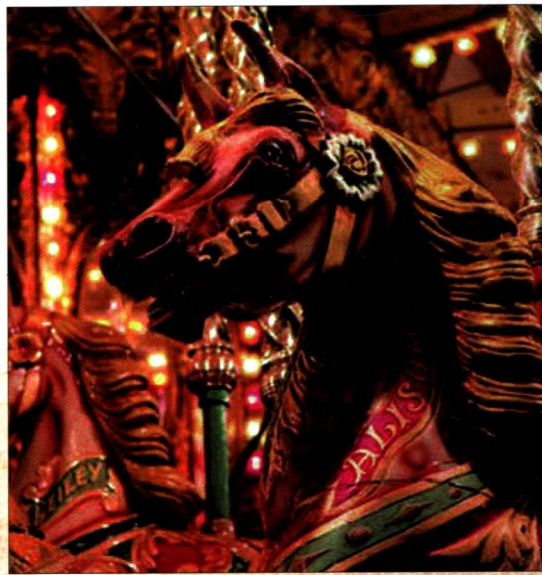
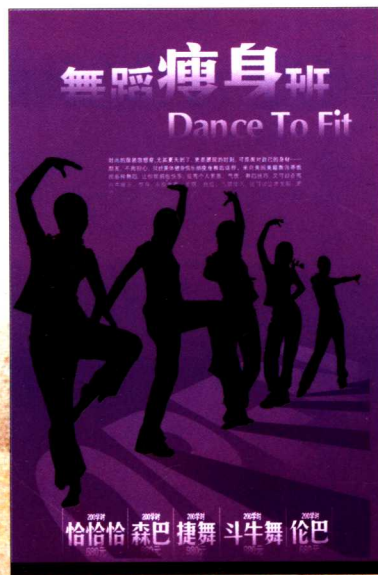
服务热线: (010) 88258888。



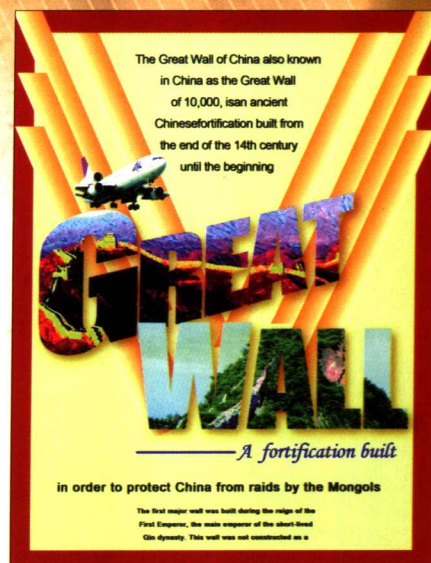
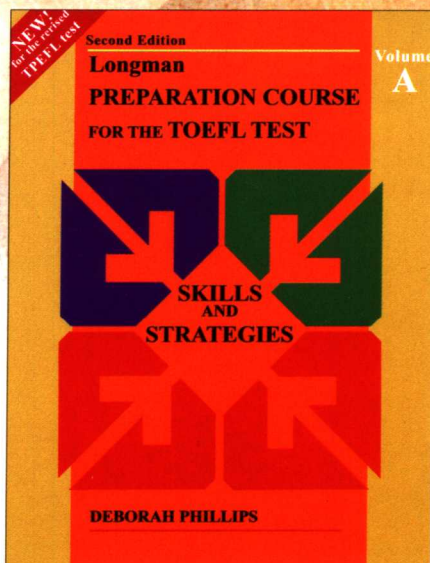
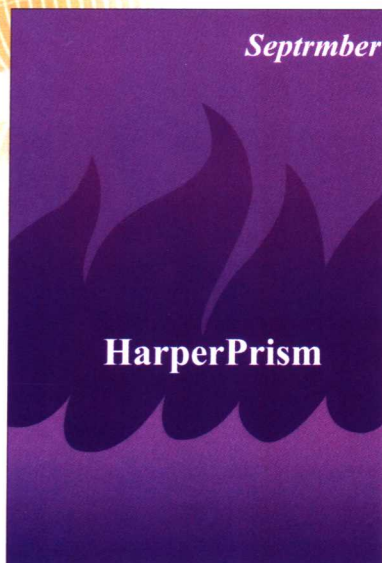
■ 主要讲解选区的制作、羽化、消除锯齿和运算制作规则，以及调整选区的保存和装载，还介绍了图像基本编辑命令、改变图像的大小与分辨率、设置前景色和背景。



■ 主要讲解绘画工具、艺术画笔工具和修饰工具的使用。

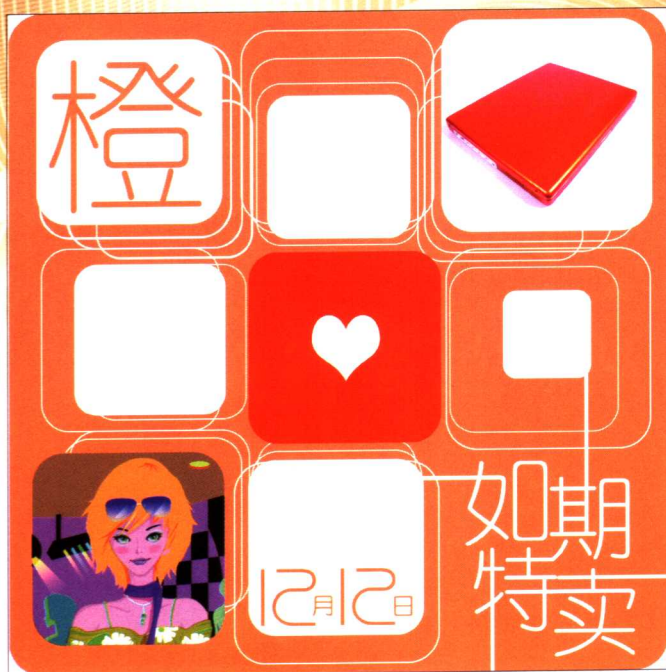


■ 主要介绍图像色调调整、图像色彩调整、图像整体亮度和对比度，以及利用颜色通道对图像色彩平衡、对比度和饱和度的调整。

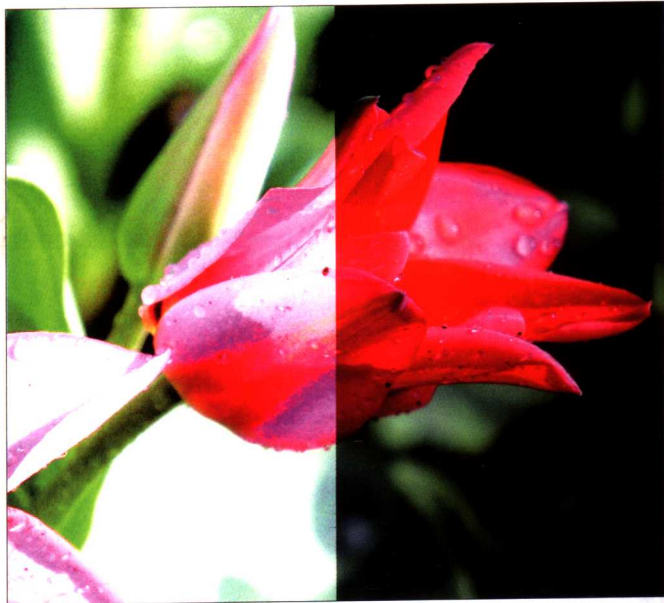
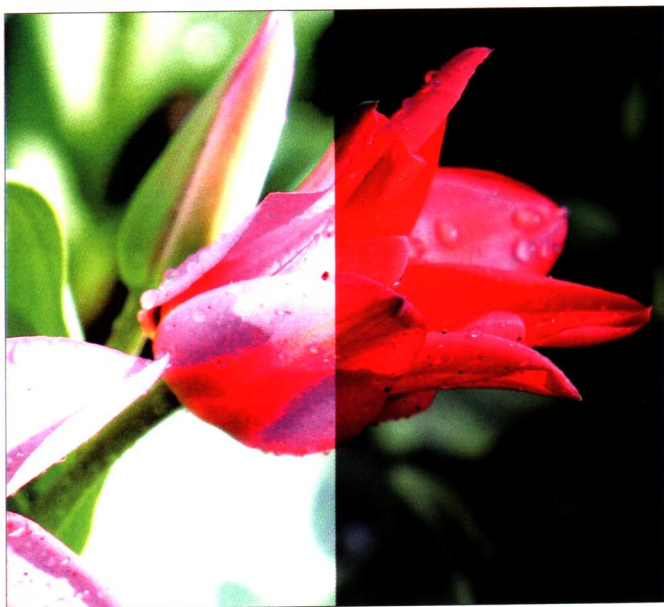


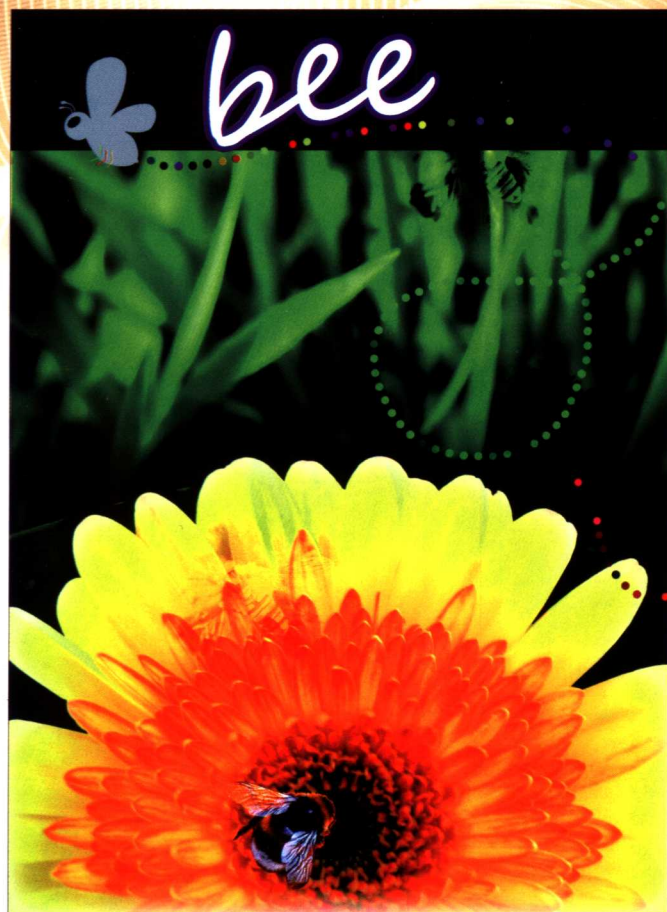
■ 主要讲解形状的绘制、编辑和应用，还介绍路径的创建、编辑和应用，以及创建与编辑文本。





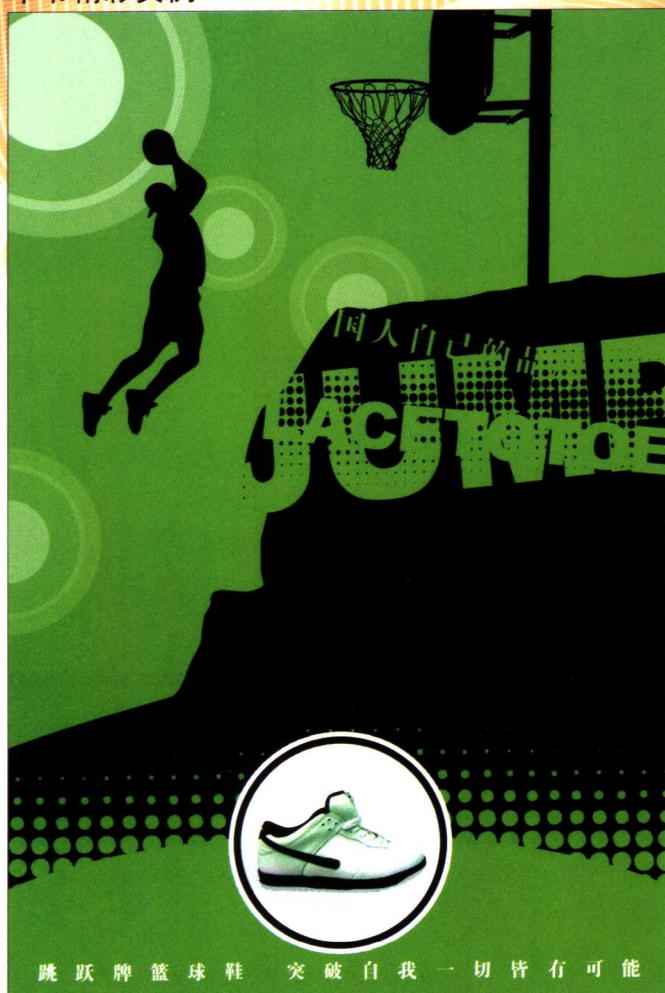
■ 主要讲解图层，包括图层的创建和编辑，以及图层蒙版的建立与使用、图层样式的设置、 图层组和剪辑组的使用。



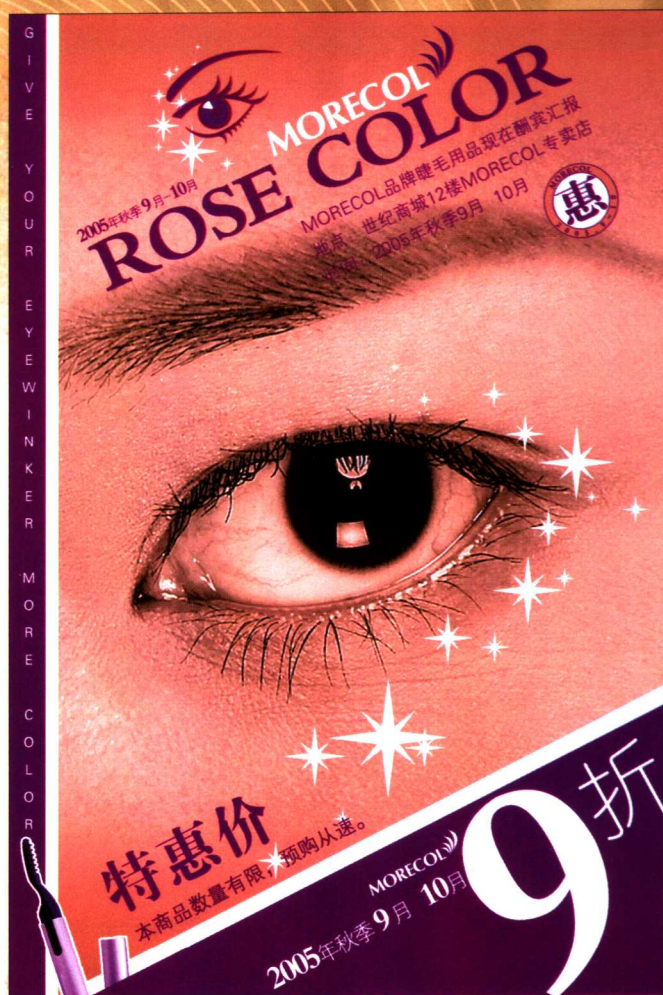


- 主要讲解 Photoshop CS3 通道和蒙版的使用，包括使用蒙版抠图、使用蒙版作图的边缘淡化效果和使用蒙版图层间的融合。



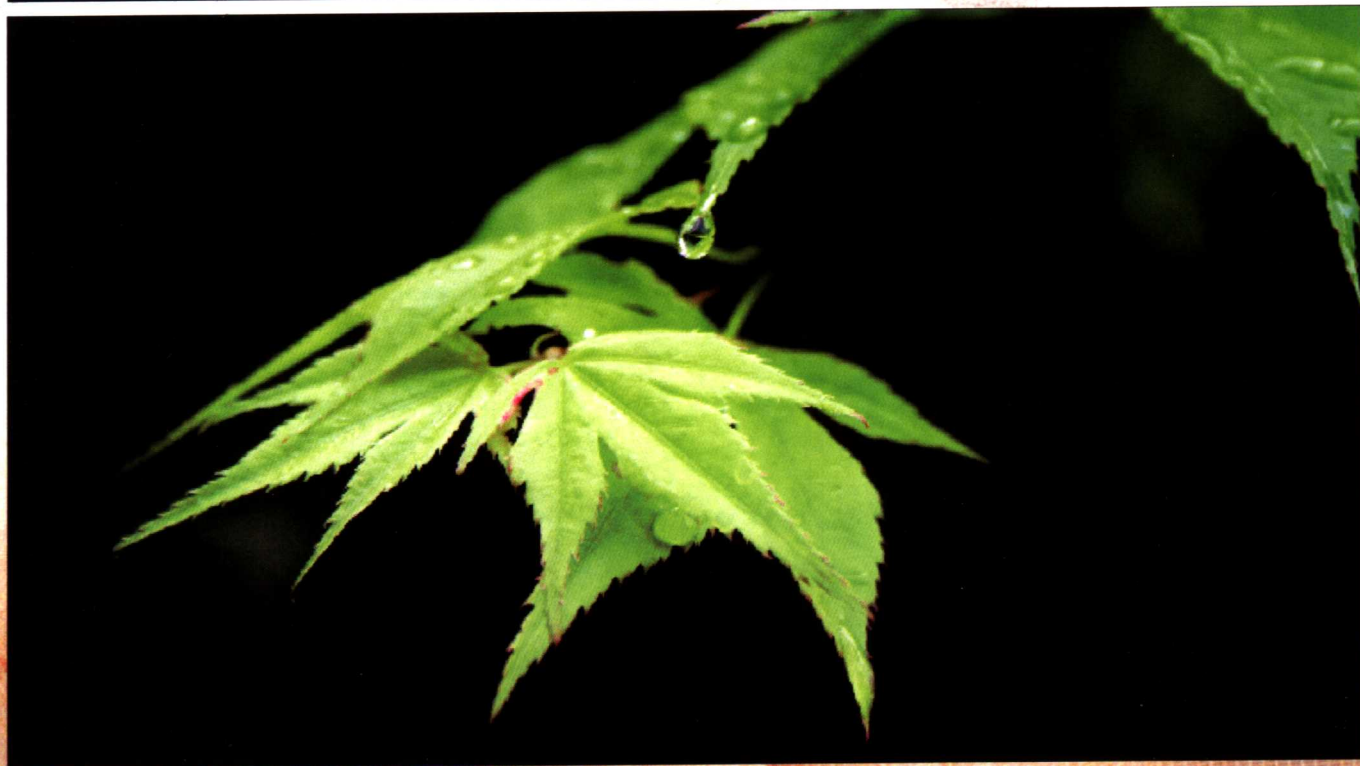


■ 主要介绍 Photoshop CS3 的滤镜效果及其使用。



第9章 Photoshop CS3 输出图像

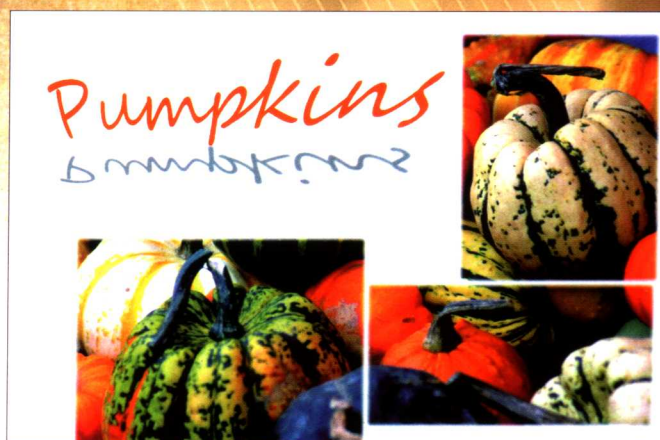
267



■ 主要讲解创建 Web 图像，以及打印图片的设置与输出。

第10章 Photoshop CS3 动作

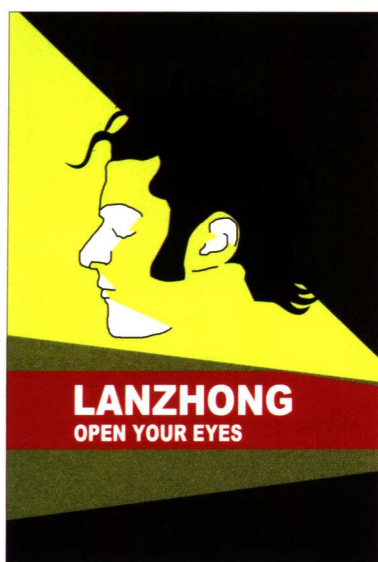
281



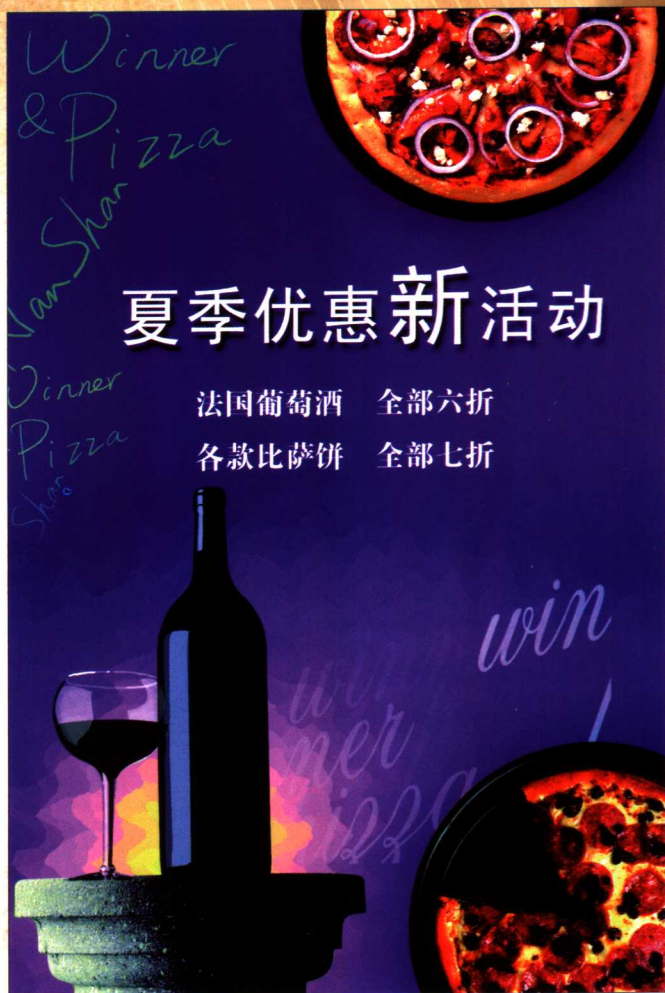
■ 主要介绍动作的使用，在处理大量的相同图像操作的时候可以帮助用户节省工作时间，提高工作效率。

第11章 综合案例（一）

297



■ 以综合实例的方式对图像处理进行讲解，使读者能够领会制作的方法和技巧。

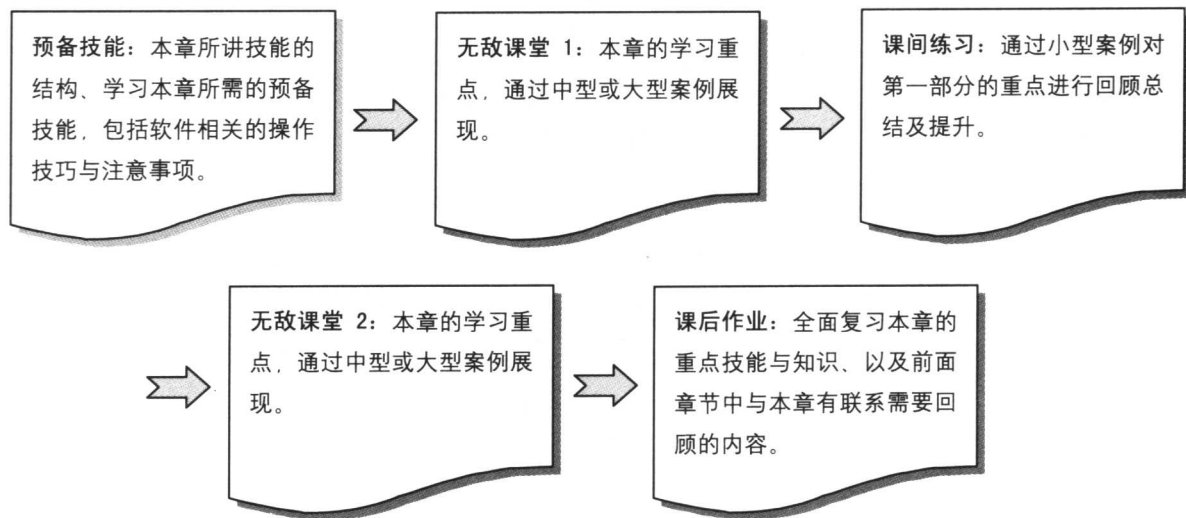


■ 以综合实例的方式对图像处理进行讲解，使读者熟悉软件，能够更深领会图像处理的其他功能和技巧。

关于丛书

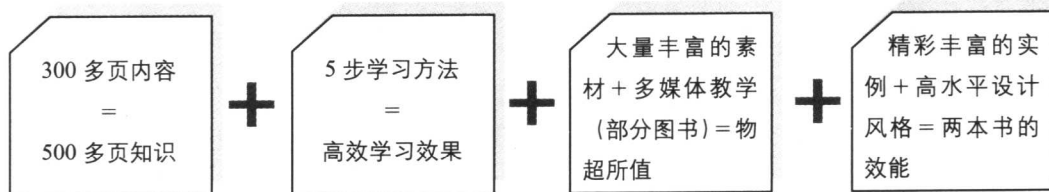
无敌，意味着无坚不摧，没有攻不克的难关，它既是人们努力追求的目标，又是强者的象征。课堂，则是人们传统概念中的一种教学模式，它主要体现为学与教的过程与环节，是人们获取知识和技能的主要途径。尽管图书市场上有数以千种的设计图书，但要找到一种真正适合自己学习的图书，除了要有精彩的内容以外，还要根据设计人员的学习规律，设计出科学合理的结构、体例和学习节奏。

为了满足广大设计人员的学习需求，飞思数码产品研发中心策划并组织研发了这套《无敌课堂》丛书，力求全力帮助读者攻克知识海洋中遇到的难关。本丛书经过国内顶尖的教育培训专家对教学讲述方式和产品结构进行精心设计，独家推出了无敌课堂的五步教学方法，根据读者的认知规律与学习规律，在每章的体例结构上做了更为科学和合理的划分：



5 个紧密相连的环节，由浅入深、层层深入地引导读者掌握软件技能。

4 种特色，快速提升读者学习效率：



丛书首批推出如下几本：

1. 《Dreamweaver CS3 中文版无敌课堂》
2. 《CorelDRAW X3 中文版无敌课堂》
3. 《Flash CS3 中文版无敌课堂》
4. 《Illustrator CS3 中文版无敌课堂》
5. 《3ds max 9 中文版无敌课堂》
6. 《AutoCAD 2008 中文版无敌课堂》
7. 《Photoshop CS3 中文版无敌课堂》

“授人以鱼 不如授人以渔”。一本优秀的图书能够带给读者的不会只是书上教授的知识，更重要的是一些职业方法和职业技巧。我们衷心希望读者通过本丛书的学习，能够掌握设计师——作者的思维方式，从而达到触类旁通、青出于蓝而胜于蓝的目的。同时，也真心祝愿这套丛书的读者能够全面掌握各种设计软件的主要应用技能，真正在职场应用中所向披靡，勇往无敌。

关于本书

Photoshop CS3 是 Adobe 公司最新推出的 Adobe Creative Suite 3 中的重要组成部分，该软件具有界面友好、易学易用的优点，是专业的平面图像处理软件，深受广大用户青睐。

目前图书市场上大部分介绍 Photoshop CS3 的书偏重于罗列知识点，很少有以读者为中心来设计的图书。本书弥补了市场的空白，根据读者的学习心理与学习习惯安排每章的内容，由浅入深、由点及面地全面阐明 Photoshop CS3 的核心技术，细致讲解利用 Photoshop CS3 进行图像处理的方法与使用技巧，让读者在真正轻松快乐的培训课堂中学习。

本书示例丰富，步骤明晰，与实践结合非常密切。

本书特点

- 理念领先：以认知规律为指导思想，融入建构主义、“做中学”的理念，以读者为中心设计教程结构，打造培训教程的精品。
- 体例实用：体例以实用取胜，将每节的结构划分为“预备技能、正式课堂 1、课间练习、正式课堂 2……课后练习”几个紧密相连的环节，由浅入深、层层深入地引导读者掌握软件技能。
- 讲解细致：重点技能除了在“无敌课堂”部分通过案例进行详细讲解外，还会在本章的课后练习及后续章节的预备技能中以不同的形式出现，帮助读者迅速掌握重点技能。

读者对象

- 正准备学习和正在学习 Photoshop 的初级读者。本书以学习者为中心，实现从命令到操作再到技能的有效转变，避免机械教条式学习，为初学者提供良好的学习开端。
- 广大高校师生。体例规划适合教学与自学，相应的课后作业和练习，使读者在学习知识的过程中能够亲自动手练习，提高处理图像的能力。
- 绘图设计人员与图像处理制作爱好者。在本书的每一章中都通过精美的范例进行技能讲解，使读者在梳理知识结构的同时可通过众多实例开拓设计思路。

光盘说明

随书光盘含有大量的素材与书中实例源文件，便于读者查阅与学习，另外还附赠了 Photoshop CS3 多媒体教学文件，使读者学习更加轻松。

最后要特别感谢电子工业出版社飞思公司的各位编辑同志，他们为本书的出版付出了大量的劳动。此外由于水平、时间、精力所限，书中疏漏之处在所难免，恳请广大读者朋友批评指正。

编 著 者

联系方式

咨询电话：(010) 68134545 88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第 1 章	Photoshop 的预备知识	1
1.1	初识 Photoshop CS3	2
1.1.1	预备技能	2
1.1.2	正式课堂 1	6
1.1.3	课间练习	7
1.1.4	正式课堂 2	8
1.1.5	课后作业	10
1.2	Photoshop CS3 菜单栏介绍	11
1.2.1	预备技能	11
1.2.2	正式课堂 1	12
1.2.3	课间练习	16
1.2.4	正式课堂 2	17
1.2.5	课后作业	19
第 2 章	图像的编辑	21
2.1	图像的处理方式	22
2.1.1	预备技能	22
2.1.2	正式课堂 1	23
2.1.3	课间练习	25
2.1.4	正式课堂 2	26
2.1.5	课后作业	30
2.2	图像基本编辑命令	31
2.2.1	预备技能	31
2.2.2	正式课堂 1	32
2.2.3	课间练习	36
2.2.4	正式课堂 2	36
2.2.5	课间练习	41
2.2.6	正式课堂 3	42
2.2.7	课后作业	50
第 3 章	Photoshop CS3 的绘画与修饰工具	53
3.1	画笔系列工具介绍	54
3.1.1	预备技能	54
3.1.2	正式课堂 1	61
3.1.3	课间练习	62
3.1.4	正式课堂 2	62
3.1.5	课后作业	69
3.2	历史记录画笔与历史记录	70
3.2.1	预备技能	70
3.2.2	正式课堂 1	72
3.2.3	课间练习	74
3.2.4	正式课堂 2	74
3.2.5	课后作业	77
3.3	铺面工具和橡皮工具	78
3.3.1	预备技能	78
3.3.2	正式课堂 1	85
3.3.3	课间练习	90
3.3.4	正式课堂 2	90

3.3.5	课后作业	94
3.4	模糊、锐化、涂抹工具和减淡、加深、海绵工具	94
3.4.1	预备技能	94
3.4.2	正式课堂 1	97
3.4.3	课间练习	98
3.4.4	正式课堂 2	98
3.4.5	课后作业	103
3.5	修补工具和图章工具	103
3.5.1	预备技能	104
3.5.2	正式课堂 1	106
3.5.3	课间练习	109
3.5.4	正式课堂 2	109
3.5.5	课后作业	113
第 4 章	图像的色彩与色调调整	115
4.1	图像色调调整知识点介绍	116
4.1.1	预备技能	116
4.1.2	正式课堂 1	118
4.1.3	课间练习	127
4.1.4	正式课堂 2	127
4.1.5	课后作业	129
4.2	图像整体亮度和对比度	129
4.2.1	预备技能	129
4.2.2	正式课堂 1	131
4.2.3	课间练习	132
4.2.4	正式课堂 2	132
4.2.5	课间练习	136
4.2.6	正式课堂 3	137
4.2.7	课后作业	140
第 5 章	Photoshop CS3 的绘图与文字工具	143
5.1	形状绘制、编辑和应用知识点介绍	144
5.1.1	预备技能	144
5.1.2	正式课堂 1	146
5.1.3	课后作业	150
5.2	路径	150
5.2.1	预备技能	150
5.2.2	正式课堂 1	152
5.2.3	课后作业	154
5.3	文字工具	155
5.3.1	预备技能	155
5.3.2	正式课堂 1	156
5.3.3	课间练习	157
5.3.4	正式课堂 2	158
5.3.5	课间练习	159
5.3.6	正式课堂 3	160
5.3.7	课后作业	164

第 6 章 应用图层	165
6.1 图层的基本知识点	166
6.1.1 预备技能	166
6.1.2 正式课堂 1	168
6.1.3 课间练习	173
6.1.4 正式课堂 2	174
6.1.5 课后作业	177
6.2 图层的高级应用	177
6.2.1 预备技能	177
6.2.2 正式课堂 1	178
6.2.3 课间练习	183
6.2.4 正式课堂 2	183
6.2.5 课后作业	190
第 7 章 Photoshop CS3 通道和蒙版的使用	193
7.1 通道知识点及应用	194
7.1.1 预备技能	194
7.1.2 正式课堂 1	196
7.1.3 课后作业	197
7.2 蒙版的知识点及作用	200
7.2.1 预备技能	200
7.2.2 正式课堂 1	200
7.2.3 课间练习	204
7.2.4 正式课堂 2	206
7.2.5 课间练习	212
7.2.6 正式课堂 3	213
7.2.7 课后作业	223
第 8 章 滤镜效果	225
8.1 滤镜的使用——绘制逼真效果图	226
8.1.1 预备技能	226
8.1.2 正式课堂 1	229
8.1.3 课间练习	236
8.1.4 正式课堂 2	237
8.1.5 课间练习	240
8.1.6 正式课堂 3	243
8.1.7 课后作业	245
8.2 滤镜的使用——绘制常见效果和修饰细节部分	247
8.2.1 预备技能	247
8.2.2 正式课堂 1	252
8.2.3 课间练习	257
8.2.4 正式课堂 2	258
8.2.5 课间练习	262
8.2.6 正式课堂 3	262
8.2.7 课后作业	265
第 9 章 Photoshop CS3 输出图像	267
9.1 创建 Web 图像	268
9.1.1 预备技能	268
9.1.2 正式课堂 1	271

9.1.3 课间练习	273
9.1.4 正式课堂 2	274
9.1.5 课后作业	275
9.2 打印照片	276
9.2.1 预备技能	276
9.2.2 正式课堂 1	277
9.2.3 课后作业	279
第 10 章 Photoshop CS3 动作	281
10.1 任务自动化的概述	282
10.1.1 预备技能	282
10.1.2 正式课堂 1	284
10.1.3 课间练习	285
10.1.4 正式课堂 2	286
10.1.5 课后作业	287
10.2 动作的使用	288
10.2.1 预备技能	288
10.2.2 正式课堂 1	289
10.2.3 课后作业	294
第 11 章 综合案例(一)	297
11.1 滤镜与蒙版的使用	298
11.1.1 预备技能	298
11.1.2 正式课堂 1	299
11.1.3 课间练习	302
11.1.4 正式课堂 2	302
11.1.5 课间练习	310
11.1.6 正式课堂 3	310
11.1.7 课后作业	316
11.2 其他功能与技巧	316
11.2.1 预备技能	316
11.2.2 正式课堂 1	317
11.2.3 课间练习	322
11.2.4 正式课堂 2	323
11.2.5 课后作业	329
第 12 章 综合案例(二)	331
12.1 图层混合与文件置入	332
12.1.1 预备技能	332
12.1.2 正式课堂 1	333
12.1.3 课间练习	339
12.1.4 正式课堂 2	340
12.1.5 课后作业	347
12.2 画笔与工具的使用	348
12.2.1 预备技能	348
12.2.2 正式课堂 1	349
12.2.3 课间练习	356
12.2.4 正式课堂 2	357
12.2.5 课后作业	363