

诗

卷

中国文学名篇鉴赏

萧涤非  
刘乃昌  
主编

山东大学出版社

7 2  
I207.2/304

:2

2007

诗

卷

中国文学名篇鉴赏

萧涤非  
刘乃昌  
主编

山东大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国文学名篇鉴赏·诗卷/萧涤非,刘乃昌主编.

—济南:山东大学出版社,2007.10

ISBN 978-7-5607-3474-3

I. 中…

II. ①萧…②刘…

III. ①古典文学—文学欣赏—中国②古典诗歌—文学欣赏—中国

IV. I206.2 I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 160371 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

720×1000 毫米 1/16 39.25 印张 830 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

定价:78.00 元

**版权所有,盗印必究**

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

# 序 言



约有约有三千年文字史的中华民族,是一个具有悠久文化传统和广泛审美情趣的伟大民族。历代民间作者和文人学士发挥才情睿智,运用独具特色的汉语言文字,创造了浩如烟海的文学名篇、传世佳作。其中尤以诗词文赋丰富多彩,流播广泛,家传户习,影响深巨,可说是华夏民族最喜闻乐见的传统文艺形式,是我们丰富和建设现代精神文明取之不尽、用之不竭的文化艺术资源。

现代文艺家通常将文学作品析为诗歌、散文、戏剧、小说四大部类。我国戏剧、小说滥觞虽早,而成熟较迟,在浩渺无垠的古代文学的历史长河中,诗文占有特殊重要的席位。中国可以自豪地称为“诗国文海”。中国诗文体制之繁,为举世所少有。前人代有论列,如晋陆机《文赋》析为十类,梁萧统《文选》列为三十九目,驯至明吴讷《文章辨体》则厘为五十五体,而徐师曾又增广其目为一百二十有七。然约而言之,其大别不过诗、词、文、赋四体而已。传统诗词的契合音乐、严于格律,固有异于外域诗歌,而辞赋与骈文更是我国特有的文章品类。

文学是语言的艺术,诗、词、文、赋都是以汉语言文字为基本表达手段的艺术珍品。汉字多为单文独义、一字一音,而音调又讲究四声阴阳。基于这些特点,传统诗文逐渐形成了追求齐均和参差的建筑美,讲究音律和节奏的音乐美。与之同时,丰富多彩的与音乐结合的诗型、骈散交织的文体,也便应运而生。所谓“讽诵则绩在宫商,临文则能归字形矣”(《文心雕龙·练字》),就是说好文章读起来能给人以听觉美,看起来能给人以视觉美。齐均对称和参差错落的建筑美,不仅在诗歌辞赋和骈文的句型与体式上得到完美的体现,就是在散文中也往往奇偶

诗

序  
言





错综熔进不少俚体和骈句。刘勰所云“造化赋形，支体必双”，“高下相须，自然成对”（《文心雕龙·丽辞》）正是从汉字的特点上来确认其对偶形成的必然性的。我国的声诗，如诗三百、乐府、词、曲本来就是协乐文学，其讲求音乐美自不待言。而不合乐的徒诗，也充分利用了汉语固有的音调特点，构成平仄交错、抑扬有致的律度和节奏。赋和铭是介乎诗文之间的韵文，一般要求押韵，骈文虽不必押韵，但其俚句也讲求平仄交互，声调谐和。即便是纯乎散文，古人也惯于利用配置虚词、组合句式的逆顺长短来构成语调的顿挫抑扬，从而体现特定的声情气韵。由此可见，诉诸视觉的建筑美和诉诸听觉的音乐美，是由汉语言文字特点形成的诗词文赋所共有的一种形式美。

古代作家艺术思维的习惯和采撷语词的好尚，还形成了诗文重视写景和造景、喜用语典和事典的写作传统。所谓“情景相触而成诗”（谢榛《四溟诗话》卷四），“词之诀，曰情景交炼”（张德瀛《词徵》卷一），“登山则情满于山，观海则意溢于海”（《文心雕龙·神思》）等等，都是强调诗情文思的表达离不开物景和环境。即使非专属写景之作，也少不了模山范水的笔墨，因为作者情思的触发离不开外宇宙的撩拨，而爱悦山川自然又是古代审美意识的重要趋向。兼以“诗画本一律”的文艺观念和传统画艺与诗文创作的交互渗透，这就使诗词文赋作品往往具有特别浓郁的画意美。由于古代书面语言与口语分离，而文人学士大多对浩博的典籍、富厚的文化积累濡染甚深，是以他们博闻强记，娴熟掌故，掌握大量雅奥的文学语汇，每操笔为文，辄能据摭经史，采摘诗骚文集，“据事以类义，援古以证今”，“众美辐辏，表里发挥”（《文心雕龙·事类》）。在前代辞库和典实的基础上，或点铁成金，或自铸伟辞，流风承传，日新月异，辞采缤纷，典故联翩，于是艺文之作又呈现出一种迥异于后世语体诗文的古雅博奥美。

传统诗文在形式方面的美感效应是多方面的，撮其精要，上文所举的建筑美、音乐美、画意美和别于现代作品的古典美尤为普遍鲜明，触目可见。它是我国珍贵文学遗产所特有的形式美。如此种种赏心悦目的形式美，再结合上文体诗型的缤纷繁富，风格神韵的多姿多彩，这就使我国古典诗文累积汇合而成为浩渺无垠、瑰奇璀璨的艺术渊薮。不言而喻，它对于广大读者是具有不可替代的特殊的艺术魅力的。

古代作家以超常特具的优美民族形式和风格，广泛深刻地多层次多角度地描述、吟唱，表现多样的社会生活和人生感受，一切外宇宙的



森罗万象和内宇宙的多重奥秘,无不纳入他们的创作视野,承受其敏感睿智的审美观照。因此,古代诗文所展现的精神世界、思想内蕴、感情意向的丰富性、多样性是胪列不尽的。这里有劳动人民对美好生活的追求,对邪恶和压迫的抗争;有仁人志士报国济时的丹诚,视死如归、持节不渝的浩然正气;有清流贤达反恶势利、反庸俗的磊落气度,冰清玉洁、涅而不缁的高尚品格;有哲人学者己饥己溺、民胞物与的博大襟怀,蒿目时艰、遑遑求索的深沉忧思;有人们对宇宙奥秘的探究,对人生价值的哲学反思,对道德风范的钦仰,对自然胜迹的陶醉,对爱情的颂美,对友谊的眷念,对光明幸福的憧憬,对黑暗灾厄的诅咒,对所希求者神驰梦思,对所失去者徘徊低回……大凡社会生活的每一角落,人生征途的任何感情波澜,无不在我国博大精深的诗渊文海中留下了生动而感人的艺术影像。正由于此,古代诗文对各时代的读者都有独特的吸引力和感召力。

绚丽多彩的人生是有多方面需求的,文明人群除了必需的惬意的物质需求外,还必须有多层次的精神需求。健康的人无不爱美,无不要求心灵的充实和感情的满足。然而,由于时空、机缘、物质等等条件的制约,生活本身提供给人们的美感和满足是有限的、易逝的、不无缺憾的,即使一个各方面都如愿以偿的幸福者,除日常的工作和学习而外,还会有相当的精神空间需要填充。由此人们不能不寻求某种精神营养品和补偿物,而文学艺术正是一种美妙的营养品和补偿物,是充实人们精神生活的高档食粮。人们创造成功,沉浸于胜利的喜悦;寻偶如愿,陶醉于爱情的温馨;他乡邂逅知己,为友谊的温暖所薰沐;置身于名山胜水,为奇绝的风光所吸引;乃至遇可怒者而含愤扼腕,见可悲者而潸然泪下……人们经过诸如此类的心理体验和感情波澜,脑海中积淀了众多情愫信号。当他们在鉴赏名画、品味名作时,也便会同样撩起类似的心灵体验和感受,而获得某种感情愉悦。人们并不仅满足于前者(现实的感情体验),而还是寻求后者(艺术文学)。这并不只是因为前者在生活中并非永驻的、长在的,而且还因为后者所提供给人们的美感享受更带有某种普遍性、典型性、鲜明性。艾迪生说得很有道理:“文字如果选择得好,力量非常大。一篇描写往往能引起我们许多生动的观念,甚至比所描写的东西本身引起的还多。凭文字的渲染描绘,读者在想象里看到一幅景象,比这个景象实际上在他眼前呈现时更加鲜明生动。”(《旁观者》,据《古典文艺理论译丛》第十一册)今天我们阅读古典诗文,



从古人灵心妙手所描绘的形形色色,可以体验到多样复杂的人生阅历,观察到各式各样的生活图景,受到奇闻伟观、玄思妙趣的吸引,感到喜怒哀乐多重情绪波澜的激荡。从而拓展视野,开阔心胸,启迪睿智,陶冶情性,在怡悦精神的艺术享受中增益自身的心灵美、情操美。

古代诗文对于大中学校的青年学生来说,尤其是不可轻忽的知识渊薮、艺术宝库。不管攻读何种专业,要想造就成有教养有专长的人才,就必须谙熟祖国的文明史,具有一定的传统文化素养,了解本民族的审美趣尚,培养较高的语文表达能力。而加强这些方面的修养都离不开研习古代诗文。我国历代诗人与文章家如群星丽天,竞相辉耀。他们把文章视为“经国之大业,不朽之盛事”,追求“感天地,泣鬼神”的艺术效果。他们重视表达艺术,在构思立意、谋篇布局、锤锻字句、革新技法、创变风韵诸多方面,累积了大量经验,流传有很多文苑佳话,足资后人研磨和借鉴。要提高我们运用祖国语言文字的水平,少不了深厚的传统文化根底。而培植这种根底的简便途径,莫过于在精读名篇佳构中发微探幽,不仅深切感受其艺术美,而且审察其美的所以然。

创作是为了欣赏,作品只有在广大读者群的审美感应和接受消化中,才能实现其自身的价值。古典作品的欣赏接受有必要借助于专家的介绍、阐释和品评,只有经过审美鉴赏这一中介作用,才更能使作品深蕴的潜在美获得充分的显现。做好古典作品的鉴赏工作,既需要有较强的理论修养和审美能力,又需要有足够的古代文学系统知识和专业技能。近年随着对脱离文学本体特性的庸俗研究方法的反思,人们日益重视古典文学美学特质和发展规律的探讨,与此同时文化界出现了古典文学鉴赏热。鉴赏文集、丛书、辞典联翩问世,竞芳斗艳,琳琅满目,这是十分可喜的现象。它正以空前的规模在更深的层次上推动珍贵遗产的普及和优良文化传统的弘扬。而这对民族文化高层次的整理与研究也将是一种有力的促进。

鉴赏文章层出不穷,文艺鉴赏学方兴未艾。读者有理由要求我们力脱故常,展现新貌。而这也是应当而可能做到的。因为就鉴赏对象说,传世名作具有永恒的艺术生命力,其艺术内蕴的不可穷尽性,决定了鉴赏的无限性;从鉴赏主体说,鉴赏者总要以自己的体验联想对鉴赏意象和意境进行补充,由于鉴赏者阅历、教养、个性的互有差异,赏鉴中的这种“再创造”,必然各不相同,这就造成了鉴赏文章的多样性;从鉴赏在文学批评中的地位来说,它是由微观审视升华到宏观研究这一历



程中必不可少的中介环节,对不朽之作的批评研究没有终点,因而对它的审美鉴赏也便永无止境。因此我们可以肯定:古典名作作为常青的艺术,总是内蕴无涯,开掘不尽的;披览欣赏,往往百读不厌,每品每新;鉴赏者从不同的审视角度,横看侧览,成岭成峰,见智见仁,自当各有会心;而精心结撰的鉴赏文字,也必将如奇花异卉,别具风韵,各有千秋。

基于以上的理解和认识,为弘扬优秀民族文化,普及古代诗文精华,在山东大学出版社的大力倡导和支持下,我们编纂了这部兼收诗文各体的《中国文学名篇鉴赏辞典》。本编从历代浩如烟海的诗、词、文、赋中精选有代表性的名篇佳构七百余篇,约请海内外专家撰写赏析文稿,撷英集萃,汇成一帙,以便展读。集中所选篇章无不脍炙人口,各篇鉴赏文字大率是专家们结撰的精品妙文。在阅读来稿中我们深深感到,以优美的鉴赏散文阐发千古名篇的妙理真谛和美感内质,是美的妙悟,美的开发,美的充实,也是美的再创造。摆在我们面前的原作及鉴赏,云蒸霞蔚,目不暇接,千姿百态,美不胜收。或如醇酒之浓郁,或如幽泉之清甘,或如山岳之雄峻,或如碧海之浑浩,或如明月之纯净,或如浮云之缥缈,或如阳春之温馨,或如清秋之萧爽,或哲思深邃,或激情全涌,或奇想落天外,或平语话家常……总之,呈献给读者的是用激情的心灵所感受的五彩缤纷的人间世界,是经过鉴赏行家郢斧开发的无限风光,多样神采的艺术天地。我们希望读者手此一编,即能通览古代诗文的精品杰构,从中挹芳揽萃,含英咀华,怡悦性情,增益睿智,受到高洁的情思洗礼,获得健康的艺术享受,并进而增强我们的民族自信心和自豪感,提高我们的文化素养和写作水平。这对于我们建设社会主义精神文明,当会是不无助益的。

此编承蒙海内外学者、专家热情关怀和大力支持,百忙中及时赐稿,出版社领导和编者精心安排审校和出版事宜,因而使是编能以较快速度成书和面世,在此谨向他们表示深切的谢忱!由于时间、水平、经验的限制,本书缺点和疏漏定所难免,尚祈方家读者批评指正。

萧涤非 刘乃昌  
1990年11月10日

# 目 录



|             |              |                 |
|-------------|--------------|-----------------|
| <b>《诗经》</b> | 周南·关雎 .....  | 周振甫(1)          |
|             | 周南·桃夭 .....  | 余冠英(2)          |
|             | 邶风·谷风 .....  | 余冠英(3)          |
|             | 卫风·氓 .....   | 褚斌杰(5)          |
|             | 卫风·木瓜 .....  | 褚斌杰(7)          |
|             | 郑风·溱洧 .....  | 袁 梅(8)          |
|             | 魏风·伐檀 .....  | 刘连庚(10)         |
|             | 魏风·硕鼠 .....  | 刘连庚(11)         |
|             | 秦风·无衣 .....  | 袁 梅(12)         |
|             | 豳风·东山 .....  | 袁 梅(13)         |
|             | 小雅·采薇 .....  | 袁 梅(15)         |
| <b>屈 原</b>  | 离 骚 .....    | 褚斌杰(17)         |
|             | 哀 郢 .....    | 姜亮夫 崔富章 江林昌(25) |
|             | 国 殇 .....    | 姜亮夫 崔富章 江林昌(29) |
| <b>荆 轲</b>  | 易水歌 .....    | 王洲明(31)         |
| <b>刘 邦</b>  | 大风歌 .....    | 刘 征(32)         |
| <b>班婕妤</b>  | 怨歌行 .....    | 韦凤娟(33)         |
| <b>汉乐府</b>  | 有所思 .....    | 耿百鸣(35)         |
|             | 上 邪 .....    | 韦凤娟(36)         |
|             | 陌上桑 .....    | 韦凤娟(38)         |
|             | 长歌行 .....    | 耿百鸣(41)         |
|             | 东门行 .....    | 费振刚(42)         |
|             | 孤儿行 .....    | 萧涤非 萧光乾(44)     |
|             | 饮马长城窟行 ..... | 王思宇(46)         |

诗

目  
录





|       |                     |               |
|-------|---------------------|---------------|
|       | 孔雀东南飞并序 .....       | 刘文忠(48)       |
| 辛延年   | 羽林郎 .....           | 王思宇(53)       |
| 古诗十九首 | 行行重行行(其一) .....     | 刘文忠(56)       |
|       | 迢迢牵牛星(其十) .....     | 刘文忠(58)       |
| 古 诗   | 上山采蘼芜 .....         | 许逸民(59)       |
|       | 携手上河梁 .....         | 许逸民(61)       |
| 曹 操   | 观沧海 .....           | 胡国瑞(63)       |
|       | 龟虽寿 .....           | 胡国瑞(64)       |
|       | 短歌行 .....           | 张可礼(65)       |
| 蔡 琰   | 悲愤诗 .....           | 陈祖美(67)       |
| 王 粲   | 七哀诗(其一) .....       | 徐公持(71)       |
| 陈 琳   | 饮马长城窟行 .....        | 孟向荣(73)       |
| 曹 丕   | 燕歌行 .....           | 许逸民(75)       |
| 曹 植   | 杂 诗(其五) .....       | 戚良德(78)       |
|       | 白马篇 .....           | 徐公持(79)       |
|       | 七步诗 .....           | 胡国瑞(81)       |
| 阮 籍   | 咏 怀(其一) .....       | 蒋祖怡(82)       |
|       | 咏 怀(其三十九) .....     | 蒋祖怡(84)       |
| 潘 岳   | 悼亡诗(其一) .....       | 蒋祖怡(85)       |
| 左 思   | 咏史八首(其二) .....      | 刘文忠(87)       |
| 刘 琨   | 重赠卢谌 .....          | 林东海(88)       |
| 陶渊明   | 归园田居(其一) .....      | 林东海(92)       |
|       | 归园田居(其三) .....      | 戚良德(94)       |
|       | 癸卯岁始春怀古田舍(其二) ..... | 林东海(95)       |
|       | 饮 酒(其五) .....       | 廖仲安(96)       |
|       | 咏荆轲 .....           | 廖仲安(98)       |
| 谢灵运   | 登池上楼 .....          | 吴 云(100)      |
| 鲍 照   | 拟行路难(其六) .....      | 吴 云(102)      |
| 沈 约   | 别范安成 .....          | 倪志云(104)      |
| 谢 朓   | 玉阶怨 .....           | 邝玉华(105)      |
|       | 晚登三山还望京邑 .....      | 吴 云(106)      |
| 何 逊   | 相 送 .....           | 倪志云(107)      |
| 阴 铿   | 开善寺 .....           | 周振甫(108)      |
| 庾 信   | 拟咏怀(其十一) .....      | [日本]加藤国安(109) |
|       | 拟咏怀(其二十一) .....     | [日本]加藤国安(111) |
|       | 重别周尚书二首(其一) .....   | 林家英(112)      |



|      |                  |     |          |
|------|------------------|-----|----------|
| 南朝民歌 | 三洲歌(其一、其二) ..... | 平慧善 | 傅 易(113) |
|      | 华山畿(其一) .....    |     | 林家英(114) |
|      | 读曲歌(其七十六) .....  |     | 林家英(115) |
|      | 西洲曲 .....        |     | 倪志云(116) |
| 北朝民歌 | 木兰诗 .....        | 平慧善 | 傅 易(118) |
|      | 敕勒歌 .....        | 平慧善 | 傅 易(121) |
| 薛道衡  | 人日思归 .....       |     | 陶文鹏(122) |
| 无名氏  | 送 别 .....        |     | 倪志云(123) |
| 王 绩  | 野 望 .....        |     | 陶文鹏(124) |
| 卢照邻  | 咏 史(其四) .....    |     | 王双启(126) |
| 骆宾王  | 在狱咏蝉 .....       |     | 周广全(127) |
|      | 于易水送人 .....      |     | 王双启(128) |
| 王 勃  | 送杜少府之任蜀川 .....   |     | 王双启(129) |
| 杨 炯  | 从军行 .....        |     | 王双启(131) |
| 刘希夷  | 代悲白头翁 .....      |     | 朱勤楚(132) |
| 宋之问  | 度大庾岭 .....       |     | 朱勤楚(134) |
| 沈佺期  | 杂诗三首(其三) .....   |     | 朱勤楚(136) |
| 贺知章  | 回乡偶书二首 .....     | 曲世川 | 卢有泉(137) |
| 张若虚  | 春江花月夜 .....      |     | 蔡厚示(139) |
| 陈子昂  | 感遇三十八首(其四) ..... |     | 施蛰存(142) |
|      | 燕昭王 .....        |     | 吴明贤(143) |
|      | 登幽州台歌 .....      |     | 王运熙(144) |
|      | 送魏大从军 .....      |     | 吴明贤(145) |
| 张九龄  | 望月怀远 .....       |     | 蔡厚示(146) |
| 王之涣  | 登鹳雀楼 .....       |     | 沈家庄(148) |
|      | 凉州词 .....        |     | 蔡厚示(149) |
| 孟浩然  | 临洞庭湖赠张丞相 .....   |     | 沈家庄(150) |
|      | 过故人庄 .....       |     | 沈家庄(151) |
|      | 春 晓 .....        |     | 沈家庄(153) |
| 李 颀  | 古从军行 .....       |     | 魏同贤(154) |
| 崔 颢  | 黄鹤楼 .....        |     | 魏同贤(155) |
|      | 长干曲(其一、其二) ..... |     | 魏同贤(157) |
| 王昌龄  | 从军行七首(其一) .....  |     | 冯建国(158) |
|      | 从军行七首(其四) .....  |     | 冯建国(159) |
|      | 出塞二首(其一) .....   |     | 冯建国(160) |
|      | 闺 怨 .....        |     | 李玉江(162) |



|     |                    |              |
|-----|--------------------|--------------|
|     | 芙蓉楼送辛渐 .....       | 季玉江(162)     |
| 祖 咏 | 终南望余雪 .....        | 孟祥鲁(164)     |
| 王 维 | 终南山 .....          | 孟祥鲁 王念寅(165) |
|     | 使至塞上 .....         | 孟祥鲁(166)     |
|     | 竹里馆 .....          | 王达津(168)     |
|     | 鸟鸣涧 .....          | 孟祥鲁(169)     |
|     | 九月九日忆山东兄弟 .....    | 王达津(170)     |
|     | 送元二使安西 .....       | 王达津(171)     |
| 王 湾 | 次北固山下 .....        | 蔡厚示(172)     |
| 李 白 | 古 风(其一) .....      | 郁贤皓(173)     |
|     | 蜀道难 .....          | 赵海菱(175)     |
|     | 战城南 .....          | 孙 静(178)     |
|     | 将进酒 .....          | 焦裕银(180)     |
|     | 行路难(其一) .....      | 蔡厚示(182)     |
|     | 长干行 .....          | 袁行霁(183)     |
|     | 静夜思 .....          | 袁行霁(184)     |
|     | 赠汪伦 .....          | 孟祥鲁(185)     |
|     | 梦游天姥吟留别 .....      | 陆永品(185)     |
|     | 黄鹤楼送孟浩然之广陵 .....   | 陆永品(188)     |
|     | 送友人 .....          | 李从军(189)     |
|     | 望庐山瀑布(其二) .....    | 陆永品(191)     |
|     | 早发白帝城 .....        | 王运熙(191)     |
|     | 独坐敬亭山 .....        | 李从军(192)     |
| 高 适 | 淇上酬薛三据兼寄郭少府微 ..... | 余正松(193)     |
|     | 燕歌行并序 .....        | 罗宗强(195)     |
|     | 封丘作 .....          | 宋尚斋(197)     |
|     | 营州歌 .....          | 宋尚斋(199)     |
|     | 别董大二首(其一) .....    | 薛祥生 王少华(200) |
|     | 同李司仓早春宴睢阳东亭 .....  | 余正松(201)     |
|     | 送李侍御赴安西 .....      | 余正松(202)     |
| 杜 甫 | 望 岳 .....          | 萧涤非(204)     |
|     | 兵车行 .....          | 陈贻焮(205)     |
|     | 自京赴奉先县咏怀五百字 .....  | 高海夫(209)     |
|     | 后出塞五首 .....        | 陈贻焮(212)     |
|     | 月 夜 .....          | 霍松林(217)     |
|     | 春 望 .....          | 陈贻焮(218)     |



|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| 北 征 .....                         | 牟瑞平(219)     |
| 羌村三首 .....                        | 陈贻焮(225)     |
| 石壕吏 .....                         | 萧涤非(230)     |
| 垂老别 .....                         | 萧涤非(235)     |
| 梦李白二首 .....                       | 孟祥鲁(239)     |
| 天末怀李白 .....                       | 林继中(242)     |
| 蜀 相 .....                         | 萧涤非(243)     |
| 客 至 .....                         | 林继中(246)     |
| 春夜喜雨 .....                        | 霍松林(247)     |
| 茅屋为秋风所破歌 .....                    | 陈贻焮(248)     |
| 闻官军收河南河北 .....                    | 廖仲安(252)     |
| 旅夜书怀 .....                        | 张忠纲(255)     |
| 秋兴八首(其一) .....                    | 张忠纲(256)     |
| 又呈吴郎 .....                        | 萧涤非(258)     |
| 登 高 .....                         | 萧涤非 王洲明(260) |
| 登岳阳楼 .....                        | 焦裕银(261)     |
| <b>岑 参</b> 醉题匡城周少府厅壁 .....        | 郭运德(263)     |
| 逢入京使 .....                        | 吴奔星(264)     |
| 白雪歌送武判官归京 .....                   | 吴奔星(265)     |
| 走马川行奉送封大夫出师西征 .....               | 吴奔星(266)     |
| <b>刘长卿</b> 逢雪宿芙蓉山主人 .....         | 焦裕银(268)     |
| <b>张 继</b> 枫桥夜泊 .....             | 焦裕银(269)     |
| <b>韦应物</b> 寄李儋元锡 .....            | 贾锦福(270)     |
| 寄全椒山中道士 .....                     | 金性尧(271)     |
| 送杨氏女 .....                        | 金性尧(272)     |
| 滁州西涧 .....                        | 贾锦福(274)     |
| <b>卢 纶</b> 塞下曲(其一、其二、其三、其四) ..... | 金性尧(275)     |
| <b>李 益</b> 竹窗闻风寄苗发司空曙 .....       | 吴企明 张浩逊(276) |
| 喜见外弟又言别 .....                     | 吴企明 张浩逊(278) |
| 夜上受降城闻笛 .....                     | 吴企明 张浩逊(279) |
| <b>孟 郊</b> 游子吟 .....              | 吴企明 张浩逊(280) |
| <b>王 建</b> 水夫谣 .....              | 宋景昌(281)     |
| 田家行 .....                         | 宋景昌(283)     |
| <b>张 籍</b> 野老歌 .....              | 宋景昌(284)     |
| 秋 思 .....                         | 宋景昌(286)     |
| <b>韩 愈</b> 山 石 .....              | 霍松林(287)     |



- 调张籍 ..... 汤贵仁(290)
- 左迁至蓝关示侄孙湘 ..... 匡扶 匡文立(292)
- 刘禹锡** 西塞山怀古 ..... 宋恪震(293)
- 酬乐天扬州初逢席上见赠 ..... 宋恪震(296)
- 竹枝词二首(其一) ..... 宋恪震(298)
- 竹枝词九首(其七) ..... 宋恪震(299)
- 石头城 ..... 罗青(300)
- 乌衣巷 ..... 罗青(301)
- 白居易** 观刈麦 ..... 汤贵仁(303)
- 卖炭翁 ..... 汤贵仁(305)
- 买花 ..... 汤贵仁(306)
- 放言五首(其二) ..... 周本淳(307)
- 长恨歌 ..... 陈祖美(308)
- 琵琶引并序 ..... 周本淳(313)
- 自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹 ..... 仓阳卿(317)
- 钱塘湖春行 ..... 仓阳卿(318)
- 李绅** 悯农二首 ..... 郑庆笃 秦艳华(320)
- 柳宗元** 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州 ..... 曲世川(321)
- 江雪 ..... 郑庆笃 牟瑞平(322)
- 王起** 赋花并序 ..... 仓阳卿(323)
- 元稹** 行宫 ..... 罗青(324)
- 闻乐天授江州司马 ..... 郑庆笃 董利伟(325)
- 贾岛** 题李凝幽居 ..... 曲世川(327)
- 访隐者不遇 ..... 曲世川(328)
- 朱庆余** 闺意献张水部 ..... 刘忆萱 王玉璋(329)
- 许浑** 秋日赴阙题潼关驿楼 ..... 刘忆萱 王玉璋(330)
- 咸阳城西楼晚眺 ..... 周汝昌(331)
- 李贺** 李凭《箜篌引》 ..... 郭小湄(333)
- 雁门太守行 ..... 罗宗强(336)
- 秋来 ..... 罗宗强(338)
- 南园十三首(其一) ..... 罗宗强(339)
- 长平箭头歌 ..... 罗宗强(340)
- 杜牧** 过华清宫绝句三首 ..... 李伯齐(342)
- 江南春绝句 ..... 李伯齐(345)



|     |                   |              |
|-----|-------------------|--------------|
|     | 泊秦淮 .....         | 李伯齐(346)     |
|     | 赤 壁 .....         | 方永耀(348)     |
|     | 寄扬州韩绰判官 .....     | 李伯齐(350)     |
|     | 山 行 .....         | 方永耀(351)     |
|     | 清 明 .....         | 廖 群(352)     |
| 雍 陶 | 题君山 .....         | 董乃斌(353)     |
| 温庭筠 | 商山早行 .....        | 董乃斌(355)     |
| 陈 陶 | 陇西行(其二) .....     | 董乃斌(356)     |
| 李商隐 | 乐游原 .....         | 吴战垒(357)     |
|     | 夜雨寄北 .....        | 吴战垒(358)     |
|     | 无题二首(其一) .....    | 吴调公(359)     |
|     | 无题四首(其一) .....    | 汤高才(361)     |
|     | 无 题 .....         | 吴战垒(362)     |
|     | 马 嵬(其二) .....     | 羊春秋(364)     |
|     | 贾 生 .....         | 羊春秋(365)     |
|     | 锦 瑟 .....         | 吴调公(366)     |
| 赵 嘏 | 长安秋望 .....        | 刘向红(368)     |
|     | 江楼感旧 .....        | 方永耀(369)     |
| 罗 隐 | 西 施 .....         | 唐玲玲(370)     |
| 皮日休 | 橡媪叹 .....         | 羊春秋(371)     |
| 陆龟蒙 | 新 沙 .....         | 樊维纲(372)     |
| 聂夷中 | 咏田家 .....         | 樊维纲(373)     |
| 来 鹄 | 云 .....           | 唐玲玲(374)     |
| 杜荀鹤 | 山中寡妇 .....        | 樊维纲(375)     |
|     | 乱后逢村叟 .....       | 孟进厚(376)     |
|     | 再经胡城县 .....       | 张大同(378)     |
| 崔道融 | 西施滩 .....         | 唐玲玲(379)     |
| 秦韬玉 | 贫 女 .....         | 刘希全(379)     |
| 贯 休 | 公子行 .....         | 卢夫伟 李 巍(381) |
|     | 题某公宅 .....        | 卢夫伟 李 巍(381) |
| 郑 遨 | 富贵曲 .....         | 徐传武 孙云峻(383) |
| 王禹偁 | 村 行 .....         | 傅秋爽(384)     |
| 惠 崇 | 赠文兆 .....         | 崔海正(385)     |
| 魏 野 | 失 题 .....         | 崔海正(386)     |
|     | 书友人屋壁 .....       | 崔海正(387)     |
| 寇 准 | 书河上亭壁四首(其三) ..... | 王 华(388)     |



- 蒲 桃** 呈寇公二首 ..... 王 华(389)
- 林 逋** 孤山寺端上人房写望 ..... 王 华(391)
- 山园小梅 ..... 王 华(392)
- 曾公亮** 宿甘露僧舍 ..... 高海夫(394)
- 梅尧臣** 陶 者 ..... 徐培均(395)
- 汝坟贫女 ..... 徐培均(396)
- 鲁山山行 ..... 霍松林(398)
- 欧阳修** 戏答元珍 ..... 朱安群 徐 奔(400)
- 画眉鸟 ..... 徐 奔(402)
- 苏轼** 淮中晚泊犊头 ..... 徐 奔(403)
- 张 俞** 蚕 妇 ..... 徐 奔(404)
- 曾 巩** 西 楼 ..... 颜中其(405)
- 凝香斋 ..... 刘乃昌(406)
- 金线泉 ..... 刘乃昌(407)
- 司马光** 初到洛中书怀 ..... 颜中其(408)
- 王安石** 奉酬永叔见赠 ..... 高洪奎(409)
- 明妃曲二首 ..... 高洪奎(411)
- 思王逢原三首(其二) ..... 张志烈(413)
- 示长安君 ..... 张志烈(415)
- 金陵怀古四首(其一) ..... 张志烈(418)
- 乌江亭 ..... 朱晓晨(419)
- 元 日 ..... 朱晓晨(421)
- 梅 花 ..... 高洪奎 高心宇(422)
- 江 上 ..... 高洪奎 严秀丽(423)
- 书湖阴先生壁二首(其一) ..... 刘乃昌 张稔穰(423)
- 王 令** 寄洪与权 ..... 颜中其(425)
- 苏 轼** 和子由澠池怀旧 ..... 刘乃昌 张稔穰(426)
- 六月二十七日望湖楼醉书五绝(其一、其二) ..... 王水照(428)
- 饮湖上初晴后雨二首(其二) ..... 刘乃昌(429)
- 百步洪(其一) ..... 王水照(430)
- 予以事系御史台狱,狱吏稍见侵,自度不能堪,  
死狱中不能一别子由,故作二诗授狱卒梁成,  
以遗子由 ..... 陶尔夫(432)
- 陈季常所蓄朱陈村嫁娶图二首 ..... 王水照(434)
- 题西林壁 ..... 王士博(435)
- 惠崇春江晓景 ..... 刘乃昌 张稔穰(436)

|            |                                                                                                                                                             |              |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|            | 纵 笔 .....                                                                                                                                                   | 王 华(437)     |
|            | 遇清风急雨 .....                                                                                                                                                 | 刘乃昌(439)     |
|            | 六月二十日夜渡海 .....                                                                                                                                              | 王士博(441)     |
| <b>黄庭坚</b> | 过平舆,怀李子先,时在并州 .....                                                                                                                                         | 熊大权(443)     |
|            | 闰月访同年李夷伯子真于河上,子真以诗谢,次韵 .....                                                                                                                                | 熊大权(444)     |
|            | 再次韵寄子由 .....                                                                                                                                                | 曾子鲁(445)     |
|            | 登快阁 .....                                                                                                                                                   | 宫晓卫(446)     |
|            | 寄黄几复 .....                                                                                                                                                  | 霍松林(448)     |
|            | 送谢公定作竟陵主簿 .....                                                                                                                                             | 杨庆存(450)     |
|            | 同元明过洪福寺戏题 .....                                                                                                                                             | 曾子鲁(451)     |
|            | 次韵杨明叔见钱十首(其二) .....                                                                                                                                         | 曾子鲁(452)     |
|            | 病起荆江亭即事十首(其八) .....                                                                                                                                         | 李宪法(453)     |
|            | 雨中登岳阳楼望君山二首 .....                                                                                                                                           | 宫晓卫(455)     |
|            | 题胡逸老致虚庵 .....                                                                                                                                               | 熊大权(456)     |
|            | 湖口人李正臣蓄异石九峰,东坡先生名曰“壶中<br>九华”。并为作诗。后八年,自海外归,湖口<br>石已为好事者所取,乃和前篇,以为笑实。建<br>中靖国元年四月十六日。明年,当崇宁之元<br>年五月二十日,庭坚系舟湖口,李正臣持此诗<br>来,石既不可复见,东坡亦下世矣。感叹不<br>足,因次前韵 ..... | 李宪法(457)     |
| <b>秦 观</b> | 春日五首(其一) .....                                                                                                                                              | 宫晓卫(459)     |
| <b>谢 逸</b> | 寄隐居士 .....                                                                                                                                                  | 徐传武(460)     |
| <b>陈师道</b> | 别三子 .....                                                                                                                                                   | 林 岫 周笃文(461) |
|            | 春怀示邻里 .....                                                                                                                                                 | 林 岫(462)     |
|            | 绝句四首(其四) .....                                                                                                                                              | 周笃文(464)     |
| <b>晁冲之</b> | 都下追感往昔因成二首(其二) .....                                                                                                                                        | 傅经顺(465)     |
| <b>张 耒</b> | 初见嵩山 .....                                                                                                                                                  | 周义敢(466)     |
|            | 二十三日即事 .....                                                                                                                                                | 周义敢(467)     |
|            | 一 亩 .....                                                                                                                                                   | 周义敢(468)     |
| <b>潘大临</b> | 江夏别鲁直之宜州 .....                                                                                                                                              | 张仲谋(469)     |
| <b>徐 俯</b> | 春游湖 .....                                                                                                                                                   | 傅经顺(470)     |
| <b>李 纲</b> | 病 牛 .....                                                                                                                                                   | 陆志栋(471)     |
| <b>吕本中</b> | 兵乱后杂诗(其五) .....                                                                                                                                             | 张仲谋(472)     |
| <b>李清照</b> | 夏日绝句 .....                                                                                                                                                  | 孙崇恩(473)     |
|            | 上工部尚书胡松年 .....                                                                                                                                              | 陶道恕(474)     |

诗

目  
录

