

图
文
本

部级领导干部 历史文化讲座

文化卷

国家图书馆 编

北京图书馆出版社

图
文
本

部级领导干部 历史文化讲座

文化卷

国家图书馆 编



北京图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

部级领导干部历史文化讲座·文化卷/国家图书馆编. 北京:
北京图书馆出版社, 2008.1

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3560 - 2

I. 部… II. 国… III. ①社会科学—干部教育—教材
②文化—干部教育—教材 IV. C G

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 201935 号

书名 部级领导干部历史文化讲座·文化卷

著者 国家图书馆 编

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街7号)

发行 010 - 66139745 66175620 66126153

66174391 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京集惠印刷有限责任公司

开本 787 × 1092 毫米 1/16

印张 25.75

版次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

字数 410 千字

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 3560 - 2/G·742

定价 49.80 元

序言

当人类社会跨入21世纪之际，在党的十六大精神指引下，我国进入了全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的发展阶段。实现推进现代化建设、完成祖国统一、维护世界和平与促进共同发展是当代中国共产党人肩负的三大历史任务。为此，全党同志要按照十六大关于“形成全民学习、终身学习的学习型社会”的要求，高度重视学习，切实加强学习，以适应形势发展和工作实践的需要。各级领导干部更应带头学习，不断提高理论素养和领导水平。

我们党历来高度重视干部的学习，始终把学习作为提高干部队伍素质的一项战略任务来抓。毛泽东、邓小平等老一辈无产阶级革命家都要求全党同志特别是领导干部坚持和加强学习。江泽民同志强调要“建设高素质的领导干部队伍，形成朝气蓬勃、奋发有为的领导层”。胡锦涛同志指出：“为了适应党和国家事业发展的需要，为了更好地承担起党和人民所赋予的重任，我们必须进一步加强学习。”中华民族有灿烂辉煌的历史，有悠久绵长的文化，这是维系民族发展的精神支柱，也是我们取之不尽、用之不竭的宝贵财富。以史为鉴，可以知兴衰。我们正在从事的建设中国特色社会主义的事业，是前无古人的宏伟事业。有继承，才有创新。了解历史，才能更好地创造历史。领导干部应不断深入了解中国和世界的历史文化，拓宽人文视野，提高文化素养，认识和把握社会发展的规律，提高领导水平和执政水平，更好地贯彻“三个代表”重要思想。

讲座是一种很好的学习形式。由中央国家机关工委、文化部、中国社会科学院主办的“部级领导干部历史文化讲座”，为部级领导干部提供了一个很好的学习和交流机会，受到部级领导干部的好评。希望今后坚持下去，不断丰富讲座内容，越办越好，有更多的领导干部参加学习。国家图书馆作为讲座的承办单位，将讲座内容经过提炼推敲，编录成集，供更多的人参阅，对于发展先进文化、建设学习型社会发挥积极的促进作用。对于收选的内容，也不一定尽善尽美，甚至亦或有不妥之处，应欢迎读者提出意见，以臻不断完善。

李 晔 清

2003年2月27日

内容简介

为了便于领导干部更好地从历史文化中汲取营养，拓宽人文视野，认识和把握社会发展的规律，提高领导能力和执政水平，自2002年开始，由中央国家机关工委、文化部、中国社会科学院主办了“部级领导干部历史文化讲座”，内容涉及历史、文化、民族宗教、文学、政治、社会学经济学等诸方面，作者均为享誉国内外的著名专家学者，像任继愈、李学勤、戴逸、田余庆、汤一介、楼宇烈、宁可、马大正、方立天、葛剑雄、何芳川、庞卓恒、吴江、赵汝衡等，他们用通俗易懂的语言，纵横国际与国内、历史与现实。

- 部级领导干部历史文化讲座·文化卷
- 部级领导干部历史文化讲座·艺术卷
- 部级领导干部历史文化讲座·资政卷
- 部级领导干部历史文化讲座·史鉴卷

目录

方立天	中华文化的核心与国民素质的提高	(1)
乐黛云	文明冲突及其未来	(23)
郑欣淼	关于故宫与故宫博物院	(45)
杜维明	文明对话和儒学创新	(61)
张岂之	传统文化与优秀民族精神	(87)
乌丙安	中国民俗文化的根基及其深刻影响	(109)
田 青	非物质文化遗产的盛宴 ——在“中国非物质文化遗产保护成果展专场晚会”上的即兴解说	(139)
文怀沙	中国风骚传统与现代商品社会	(153)
刘梦溪	百年中国：文化传统的流失与重建	(163)
张立文	《周易》对中国社会的影响	(197)
冯骥才	“文化遗产日”的意义	(223)
任继愈	今天看《易经》	(247)
王 琦	中医养生文化	(257)
楼宇烈	佛教对现代社会的影响	(277)
金宜久	伊斯兰文明与当代伊斯兰问题	(303)
卓新平	宗教对社会的作用	(329)
任继愈	关于《道德经》	(365)
陈 来	中日韩三国儒学的历史文化特色	(381)



方立天

中华文化的核心与 国民素质的提高

方立天，1933年生，浙江省永康市人。1961年毕业于北京大学哲学系，后任中国人民大学哲学系助教、讲师、教授。现任中国人民大学哲学系、宗教学系教授、博士生导师，中国人民大学佛教与宗教学理论研究所（教育部人文社会科学重点研究基地之一）所长。

方立天教授先后任中国宗教学会副会长、顾问，中国哲学史学会副会长、常务副会长，《中国哲学史》杂志主编，全国高校古籍整理研究工作委员会委员，教育部人文社会科学研究专家咨询委员会委员等职。

方立天教授长期从事中国哲学、中国佛教与中国文化的教学与研究工作，主要专著有《魏晋南北朝佛教论丛》、《佛教哲学》、《中国佛教与传统文化》、《中国古代哲学问题发展史》（上下卷）和《中国佛教哲学要义》（上下卷）等。

我今天讲的主题是要着重探讨中华文化及其与国民素质提高的关系。中华文化博大精深、源远流长，它的核心是什么，它的最主要特点是什么，它和我们现代国民素质的提高是什么关系？我们研究这么一个主题，就是要着重探讨传统文化的构成、它的内涵，从形成和内涵当中来探讨它的核心。我们有这么一个观点，就是认为传统文化的核心和国民素质的提高的结合是我们当前研究传统文化的一个重要任务。传统文化跟国民素质、跟现代化有什么关系呢？从什么角度去探讨、研究传统文化跟现代化的关系？我们认为大概是要找出传统文化的核心是什么，要分析这些核心的内容，传统文化核心的内容有哪些方面？要比较准确地把它找出来，然后来探讨它跟我们国家提高国民素质的关系。根据我们的初步研究，认为传统文化的核心就是一个价值观的问题。我们讲的世界观、人生观、价值观这三种观念，价值观是根本的，也就是说世界观、人生观最后要体现在价值观上。价值可以从不同的层面去分析，我们认为从哲学层面来看价值，就是作为一个主体有什么优良，理想怎么实现？这是从哲学层面讲价值的含义。价值观当中最根本的是人生价值观，人生价值最重要的就是一个人的智慧、理想、才能的体现，为国家、为人民、为民族做出的贡献，这是真正的人生价值。人生价值观就是关于人生价值的一些观点、观念、学说。

国民素质的问题是一个国家的大事，可以说人才资源、人力资源、国民素质这些都是相近的概念，我们大家都很清楚，这是国与国之间竞争的一个根本性的、实质性的问题。英国有个经济学家哈比森，他认为人力资源是国民财富的终极基础。资本、资源都是经济当中被动的因素。人力、人才是主动的因素。因此我们也可以这么说，国民素质的高低标志着一个国家实力的强弱，国民素质在一个国家的发展当中可以说具有决定性的作用。那么国民素质包括哪些内容，传统文化对国民素质的提高是怎样的一种关系？这些都是我们今天要讲的问题。围绕着这个主题，我想分三个问题来讲。

一、中华文化的形成与核心

我们要探讨一个民族、一个国家文化的形成，需要考虑它的自然环境、它的社会状况，以及它的生态情况。我们都知道，大概在公元前6、前5世纪的时候，在东亚，在我们这个土地上就形成了道家、儒家等学说，在南亚印度有佛教，在地中海一带有古希腊、罗马哲学，这就在世界上形成了不同的文化系统、哲学系统。我们的中华文化是生长在这么一个环境，就是在东亚的大陆，在公元前6、前5世纪的时候，大体是在一个300万平方公里范围内，就是黄河中下游，中原地区。我们的祖先生活的地理环境，东边是海洋，西北、西南都是高山峻岭，它内部的幅员非常纵深、非常宽广。这一带地区气候比较温和，适合农业生产，一年四季比较分明，与印度和其他国家的自然条件、生产条件很不一样。另外，除了黄河流域以外，长江流域土地也是非常肥沃的，气候也很温和。应当说我们国家中原一带是中华文化的一个发源地，当然中华文化的发源地也不是一个，其次就是长江流域，还有其他地区。中国所处的地理、气候条件就决定了农业生产是古代最主要的生产方式，农业生产最初是集体耕作制，到了战国的时候发展为家庭耕作制，以家庭为单位进行生产，这是一个生产方式的根本性的改变。这种环境，这种生



春秋时期的诸子百家图

产方式对于一个国家、一个民族的文化形成，提供了一种客观的根据、客观的基础，也可以说自然、社会的环境和生产方式对文化的形成具有基础性的意义。

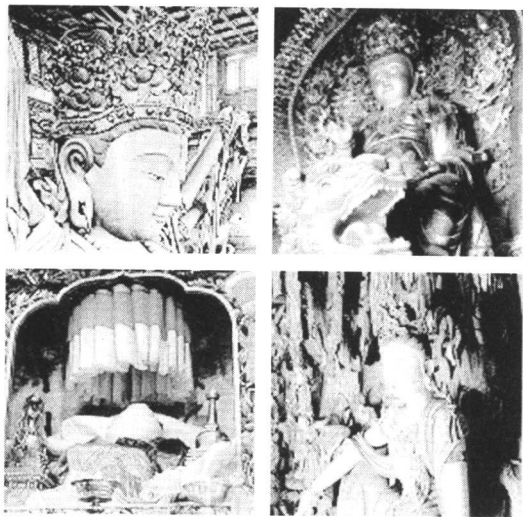
同时，文化的产生需要有文化人，需要有知识分子，我们可以看到春秋战国的时候，由宗法贵族分化出了各种各样的士，有文士、武士、隐士、方士等等，他们在春秋的时候就成为了一个独立的阶层，当时很多诸侯国家

都引进这些人才来进行变法。大家都知道，商鞅变法就是最突出的一个典型。这些士，也即知识分子，发挥了知识的优势，从事教育，培养弟子。原来在商周时代上学，学校都是官办的，“学在官府”。到了春秋末期，由孔子首创私学，这就是说，打破了官方对教育的垄断，使古代的学校发生了根本性的变化，也就是把教育推向了民间。另外和私学兴起的同时，古代一些君主还创办了许多文化学术中心，聘任各个学派的大师不治而议论，他们不直接参加国家政府的治理工作，只是专门议论、专门思考如何治理国家，如何发展国家。当时像中原这一带，现在的河北、山东、河南一带都有这样的学术中心，特别是像山东的曲阜，还有河北的邯郸都是当时一些很有名的文化学术中心所在地。这样的文化学术中心，大大推动了各地文化学术的繁荣和兴盛。这种兴盛最集中地体现在春秋战国时期，形成了诸子百家，因为诸子最集中的时间是在战国时期，所以也称为战国诸子。这些诸子就天道、人道、社会伦理、礼法制度等等进行了探讨，形成了各种各样的学说。当时最重要的有儒家、墨家和道家，在这3家当中，儒家跟墨家在当时被称为显学，道家也很重要，但是道家是个隐士之学，它没有列到显学的范围里面。春秋战国，特别是战国时期的百家，后来西汉的时候，司马谈就把它概括为6家，以后又有人把它概括为10家，还有更多的，有的说诸子有100多家，如189家的说法，但是最重要的就是刚才我们前面讲的3家。在这3家里面，我们可以看到，儒家给我们民族提供了一个人本主义的学术系统、人本主义的文化传统；道家提供了一个自然主义的传统。可以说《周易》，就是《易经》，它是把人本主义传统跟自然主义传统结合起来，这两个传统可以说奠定了整个中华古代文化的基本走向，一直到现在，我们都可以感受到这两个传统的影响和作用。中华文化后来当然是不断发展的，我们现在可以说，它是世界惟一没有中断过的文化传统，它表现为哲学、伦理、文学等等。根据我们学哲学的人的观点，文化里最根本的东西是哲学，因为哲学讲的是世界观的问题、人生观的问题、价值观的问题和思维方式的问题，一个民族的价值观念和它的思维方式在文化当中具有极为重要的地位。

就文化形态来说，刚才我们提到有儒家、道家。在汉代，大概在西汉末东汉初印度的佛教传到了中国内地。我们可以看到印度佛教对于中华民族文化来说，是个异质文化。中华民族已经有儒家、道家学说，佛教要进来，当

然会遇到很多阻力，有很多障碍。我们也可以看到西方基督教从唐朝就传到了中国，但是它没有融入到中国传统文化里面去，佛教是融到了传统文化里面了。后来我们大家都有一个共同的说法，就是儒释道，释就是佛教，儒道佛3家是传统文化的三大组成部分。那么佛教之所以能够融入到中国传统文化里来，我们应该看到中国的人本主义传统、自然主义传统虽然符合了中国人的需要，但是它还有缺陷，那就是说对人生的烦恼、痛苦，特别是人的死亡问题，中国的传统文化探讨的很少。大家都知道，人如果没有死亡，人生就没有意义，生与死是相联系、相对应的，没有死亡，就不用探讨人生的理想意义的问题，因为他一直活下去的。正因为有死亡，我们要探讨在有限的生命里如何来确定自己的理想，如何实现自己的理想，在这方面，可以说佛教恰恰弥补了中华文化的缺陷，它起到了补充作用，所以我们认为佛教给中国文化提供了一个解脱主义的传统。解脱主义，就是解脱烦恼、痛苦，解脱生死问题，这也是适应中国人民的需要的。所以长期以来我们的传统文化就由儒释道3家所组成。

我们可以看到，这3家从实质上来说，探讨的就是人的问题，人生的问题。所以从一定意义上来说，也可以说它是人学。因为就儒家来说，它主要是探讨为人之学，怎么做人？它提倡仁爱，那是讲人与人的关系问题。它主要是要在现实生活当中去提升自己的理想。我们在平时生活当中，在平时的



菩萨像

工作当中，就是从平凡的活动当中，怎么能够提升它的意义、它的价值，即实现人生的理想，这是儒家思想。道家讲自然，讲自然主义传统，这个自然，就是要顺其自然的意思，要合乎自然本性。用我们现在的的话来说，一定意义上也可说要合乎自然的规律。道家提出了这么一个传统，这从根本上来说也是个生命哲学，也是讲人的问题。怎么能够实现人生的理

想呢？道家认为那就要合乎自然。佛教不同，佛教讲出世，应当说佛教是个宗教，我们刚才讲的道家、儒家，它是人文。所以中国是个人文主义传统的国家，跟印度那个宗教国家不一样的。印度是个宗教国家，它的一些宗教领袖比政治家地位要高。中国不是这样，中国是人文的传统。但是我们也可以看到，佛教里面很多内容实际也是讲做人的问题，特别是传到了中国以后，佛教发生了很大的变化。中国佛教跟印度佛教是有区别的，当



庄子

然它有共同性，它们都是佛教。中国佛教相对印度佛教来说，最重要的是创造了两个东西，一个是禅宗，实际上禅宗把成佛的理想由彼岸世界移到了内在的主体世界里面来，它宣扬即心即佛，你的心、你的思想，与佛不相离，用我们现在的话说，就是思想意识觉悟了，那就是成佛了。我们可以看到，这实际上就是由神转到了人，转到觉悟的人。另外，在我看来，中国佛教的第二个创造，就是现在讲的人间佛教，我们已故的赵朴老就提倡这个。台湾地区佛教也是提倡这个，两岸佛教都提倡这个。人间佛教就是认为，通过佛教道德的弘扬以及其他思想的弘扬，能够使人间成为净土。从这里边我们可以看到中国佛教，当然它有出世的一面，当然它是个宗教，但是实际上它已经受到中国的儒道的影响，带有很大的的人文色彩，它也很重视做人的问题。这是从我们的文化的核心，各个学派的思想核心来看，我们可以看出它的确是以人学为中心的。另外从中华文化的发展、历史的发展来看，我们可以看到孔子、墨子，以后的孟子、韩非，以及



墨子

汉代的董仲舒、王充等等都是提倡为人之学，都是提倡通过为人，进而能够为家、为国做贡献。中华文化提倡的，实际是一种人生的价值观念。

另外一个方面，文化和民族有不可分割的联系，世界上不同的民族呈现了不同的文化。不同民族文化体系的差异，最主要表现在什么地方呢？我们认为最主要就表现在价值观念上，像我们下面要介绍的中国文化它就比较重视做人，重视和他人的关系，重视和自然的和谐，这就是它的价值观念。西方就不是这样，印度也不完全是这样。现在我们一些记者招待会，西方国家元首，包括小布什总统在清华的演讲，他们都是要推行西方的价值观念，也就是说，他要推行他们文化的核心内容。所以，今后在一定意义上来说，就是不同民族的价值观念的较量。所以我们东方、东亚地区形成的、我们中国形成的价值观念，它的优势在什么地方？它的内容、内涵是怎么样的？它对我们国家的发展以及世界未来的发展有什么意义？这就是我们下面还要探讨的问题。

二、人生价值观的要义

人生价值观念，是在人生的一些基本矛盾基础上形成的。人类，包括我们每一个人的人生当中，他的最基本性的、普遍性的矛盾是什么呢？我们认为有三个矛盾：第一个矛盾就是人与自我的矛盾。我们每一个人和自己的矛盾，比方我们的现实状况与理想追求，我们的物质生活与精神生活，我们的生命价值跟人格价值、道德价值的关系怎么样，我们要处理好这些矛盾。第二个矛盾就是人和他人的矛盾。因为人都不是孤立存在的，他在社会当中存在，他有家庭关系。在一个单位，他有一个工作关系，有同志关系。再推广就是还有民族的关系和国家的关系，这就是由人与他人的关系当中派生出来的人与民族、与国家的关系，这是我们经常面临的又一类矛盾。第三个矛盾就是人与自然的矛盾，人与自然环境的矛盾。因为人是生存在特定的自然环境当中，自然环境对人类的影响是很大很大的，自然养育了人类，但是如果我们人类过分地去征服、去破坏自然，自然可能就要报复人类。所以人与自然的矛盾是我们天天可以感觉到的，像遇有沙尘暴，每个人的心情是会不太好的，这是人与自然的关系。三类矛盾当中，我们也可以把人与他人的矛盾

展开为人与他人的矛盾、人与民族、人与国家的矛盾。所谓价值观念，一定意义上也可以说，就是一个人如何处理这些矛盾的问题。通过正确地处理这些矛盾，就形成了正确的价值观念。下面我们就按照刚才所讲的三类矛盾，或者四组矛盾，分四个问题来讲。

(一) 人与自我的关系

人与自我的关系归根结底可以说就是一个塑造人格的问题。“人格”是现代的用语，古代没有“人格”两个字，古代叫人品。什么样的叫做具有崇高的人格？怎样能够达到和保持崇高的人格？这是古代思想家经常热心讨论的一个中心性的问题。特别是儒家，也还有道家。在这方面，大家都知道孔子有这样的名言：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”“三军”是泛称军队，古代的诸侯大国里可以有三个军。“匹夫”就是指的男子汉，男子汉他有独立意志，每一个人都应当有独立意志，独立的人格，这对做人来说是一个极为重要的问题。孟子也说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”大丈夫的人格是怎么样的呢？就是要始终在任何情况下，在富贵情况下、在贫贱情况下、在威武的压力下，都要坚持自己的原则，保持自己的人格。自己的意志不能动摇，这很重要。现实生活当中也表明他这种说法有相当的普遍意义。道家也提倡要有崇高的人格，但是道家是从一种自然主义思想脉络里来讲这个问题，庄子这样说：“至人神矣！大泽焚而不能热，河汉沕而不能寒，疾雷破山、飘风振海而不能惊。”所谓至人，道家系统讲的至人，就是思想道德境界很高的人，那很神妙，一个人的境界是不一样的，境界很高的人，很神妙。就是大泽，大的草泽都焚烧了，他都不受影响。河就是黄河，汉就是汉水，沕就是冻了，结冰。黄河汉水冻了，他也不受影响。这是说至人具有不受任何环境影响的独立的精神和自主的精神。庄子还主张提倡追求“天地与我并生，而万物与我为一”，提倡这样的精神境界，这是一种极高的境界，主张人跟万物都是平等的，没有价值的高低区别。这种与天地万物为一的境界，我们可以想像，我们也去体会，那就是说要超越自我，与天地同在，这是极高的一种精神境界。

上面所讲的孔孟庄子他们关于人格价值追求的一些主张，对后来产生了极为深远的影响。人与自我的关系其中的一个问题就是物质生活和精神生

活、物质价值和精神价值的关系的问题。我们每天都要吃饭穿衣，但是我们还要过一种精神的生活，物质价值和精神价值的关系怎么样？我们应当怎么来处理？古代思想家认为衣食是礼仪的基础，物质生活是一种基础，这个基础是不能否定的。另一方面又强调精神生活是高于物质生活的。包括后来宋代理学家讲的“存天理，灭人欲”，也不是把人的基本的欲望消灭了，人照样吃饭、穿衣，这个不在“灭人欲”范围内。“灭人欲”指的是一种超越精神生活要求的那种物质生活追求。在人与自我关系当中，我们刚才讲它是一个塑造人格的问题，每一个人都会遇到这样一个问题，那就是要正确地对待生命。人的生命与道德、人格的关系中，生命是很重要的，所以儒家是主张保生命，一个人要保生命。道家还主张顺其自然，保全生命。但是在我们的先人看来，人的生命价值如果跟道德价值、人格价值发生矛盾的时候，比较起来，道德价值、人格价值更重要。如果为了国家、人民、民族需要牺牲自己的时候，我们要勇敢地付出自己的生命，来保持自己的人格价值。所以孔子主张“杀身成仁”，孟子主张“舍生取义”，都是这个意思。古人还看到了人的死亡跟“不朽”的关系问题。“不朽”就是人死亡以后怎么样才能够永远存在的问题。因为人都要死亡，那么死亡以后，人是不是还有可以值得以后的人永远敬仰的东西？有没有不朽的东西？这方面《左传》里有这样的记载，认为人虽然有死亡，但是死而不朽，他的精神、他的功业是永恒存在的，所以有“大（太）上有立德，其次有立功，其次有立言”这样的说法，这就叫作“三不朽”，就是要“立德、立功、立言”：“立德”就是树立人格道德榜样；“立功”，就是建功立业；“立言”就是你有新的思想言论，有助于人民素质的提高、有利于国家的发展。古人认为道德、功业和言论这个价值是很重要的，这叫作“三立”。人要在“三立”方面都有贡献，或者是在某一个方面做出贡献，这样人虽然死亡了，但他又是不朽的。我们现在可以看到像孔子孟子他们都是不朽的，到现在我们都要纪念他们，甚至于还要学习他们的某些思想。在人与自我的关系当中，探讨这个问题的时候，我想起了我的老师冯友兰先生，他有人生四境界的学说，每个人不一样的，有四种境界。他说第一种境界叫自然境界，什么叫自然境界呢？自然境界是适应人的生物本性、生理本性的要求，吃饭、穿衣，还有繁衍子孙等等，还有适应世俗习惯，这个叫自然境界。第二是功利境界，功利境界是功利性的，就