

艺

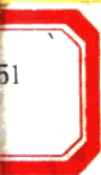
用写

真百

图

天津人民美术出版社

书



百牛图

YIMONGXIEZHENBAITUJUCONGSHU
BAINIUTU



国家优秀出版社

前言

随着国民经济的发展，教育水平的提高，美术已空前普及到社会生活的各个行业中，从事美术工作的人员越来越多。生活水平的提高，人们对自身文化素质提出了更高的要求，生活艺术化亦在中青年中普遍流行。加之环境的改善，老年人普遍长寿。为了陶冶性情，在青年、中年、老年人中形成了庞大的美术爱好者群体。

随着绘画技艺的日趋成熟，美术爱好者已不满足于单纯摹仿名人作品和画谱，大家纷纷走出去，到自然界去寻找素材和灵感。

出于从事主业的限制和时间、年龄、地域、环境的局限，并不是所有人都有到自然界从事写生的条件。于是不少读者询问出版社是否有摄影类工具书出版。

为了满足读者的需要，我社组织了部分摄影家和摄影工作者拍摄、编辑、出版了这套《艺用写真百谱》系列丛书，供广大美术工作者和爱好者参考，以补充艺术实践的局限和不足。我们真诚希望大家在使用过程中提出改进意见，使这套书更具实用性。

编者





