

高校课型理论应用研究

编著 姜树卿 邵学群 王凤荣

参与型教学 理论与实践探索

主 编 王凤荣 李占宣

黑龙江教育出版社

全国教育科学“十五”教育部规划课题研究成果

高校课型理论应用研究

编 著 姜树卿 邵学群 王凤荣

参与型教学理论与 与实践探索

本册主编 王凤荣 李占宣

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高校课型理论应用研究/姜树卿, 邵学群, 王凤荣编
著. —哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2007. 4
ISBN 978 - 7 - 5316 - 4745 - 4

I. 高... II. ①姜... ②邵... ③王... III. 高等
学校—课程—教学研究 IV. G642.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 058760 号

高校课型理论应用研究

Gaoxiao Kexing Lilun Yingyong Yanjiu

参与型教学理论与实践探索

Canyuxing Jiaoxue Lilun YU Shijian Tansuo

编 著 / 姜树卿 邵学群 王凤荣

本册主编 / 王凤荣 李占宣

责任编辑 / 徐永进

封面设计 / 韩丽娜

责任校对 / 夏为

出 版 / 黑龙江教育出版社

(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印 刷 / 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 45

字 数 / 1080 千

印 数 / 1 - 1000

版 次 / 2007 年 5 月第 1 版

印 次 / 2007 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 40.00 元(共四册)

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5316 - 4745 - 4/G · 3650

编 委 会

主 任 姜树卿

副主任 傅文弟

编 委 (以姓氏笔画为序)

王凤荣 王寰宇 何双梅

刘金环 吕 飞 张 华

张俊龙 李占宣 苏 梨

孟 军 邵学群 杨 桦

赵 滨 赵 宇 胡雪芬

唐新力 唐海宏 夏长富

总 序

本书是全国教育科学“十五”教育部规划课题“大学生思想品德课‘课型’教改的理论与实践研究”的科研成果。

该课题是由黑龙江省教育科学研究院承担研究的,于2002年被全国教育科学规划领导小组批准立项。课题研究分两个阶段进行。2002年年初到2003年5月,为课题研究的第一阶段,主要是在高校思想品德课教学中进行研究。2003年5月至2006年年底在高校思想品德课以外的学科教学中进行研究。本书是课题第二阶段的研究成果。

该课题的研究是以人的学习理论、建构主义的学习理论、多元智能理论、高校课程理论、教育心理学理论为其理论基础,也结合了国外一些高校成功的教学模式,针对我国高校传统的讲授式教学带来的一系列问题提出了课堂教学改革的新的教学模式即六种新的课型:体验型、参与型、案例型、咨询型、研究型、辩论型课型。

这六种新课型研究、应用与推广是在高校适应基础教育课程改革、高校精品课建设与社会对创新人才大量需求的前提下进行的。经研究证明,这六种新课型无论是在思想品德课教学中还是在高校其他学科领域的教学中都是适用的。

基础教育的课程改革对高校传统的讲授式教学必然会带来巨大的冲击,高校必须针对普教的这一特点,在教学上必须进行相应的改革与调整,这也是大势所趋。在高校的精品课建设方面,除外

在的条件保障以外,更为主要的是要注入新的教育理念,产生新的教育灵魂,使学生能够真正地成才成人。

学校、教师、学生,在不同的层面上为满足于国家的人才的需求而努力着,而其中的主体是在学校与教师方面。

学校重点是要考虑如何培养适应社会需要的人的问题,也就是要培养身体健康、心理健康、具有专业技能和社会适应良好的人才;

教师重点要考虑的问题是如何使学生领悟知识、掌握学习方法、养成严谨的学习态度的问题;

学生是如何在学校的熏陶与教师的指导下,学会学习、学会沟通、学会做事,达到可持续发展的目的。

这三者是在共同的基础上实现殊途同归。最终,教学改革是其基础。新课型是我们贡献给这一改革的一种思路和一种方法。

新课型强调的是教学中的学生本位,这是与强调学科与专业本位的传统的讲授式教学的本质区别所在。新课型的教学原则主要坚持以学生为本的原则、面向全体学生的原则、培养学生能力的原则、教法与学法统一的原则、师生互动的原则。正是基于这一点,产生了非常积极的教学效果,受到了学生的欢迎,得到了学校与教师的充分肯定。

本套专著是该项课题的又一成果。

其中《新课型在高校教学中的应用研究》一书论述了新课型在高校不同学科、不同专业教学中的应用研究,为新课型的进一步深化提供了成功的经验。

《案例式教育科研方法指导研究》一书是新课型研究的进一步发展,它超越了高校的教学领域,把新课型的方法,特别是案例型课型应用于教育科研方法的应用当中,从案例中认识教育科研、运用教育科研,最终使教师掌握教育科研。

《参与型教学理论与实践探索》一书也是该课题的一项重要研究成果。作者亲身参与了新课型中的“参与型”课型的应用研究,从自身的角度阐述了对课型理论的认识、应用的体验,具有一定的学术价值和应用价值。

编者

2007年3月

前 言

现代教育区别于传统教育的显著特点是尊重学生的主体地位,培养学生的主体能力,塑造学生的主体个性,充分调动学生的积极性和创造性。那么如何使学生积极主动地参与课堂教学的全过程,在全面实施素质教育过程中有着重要的现实意义。苏霍姆林斯基说过:“不能使学生积极参与是教师的最大过失”。但在全面实施素质教育的今天,部分教师的教育观念滞后,无视学生的主体地位,课堂教学中“满堂灌”或“注入式”;重教法、轻学法;“以教师为本位,以教材为本位,以课堂为本位”,“满堂灌”是其基本特点。教师成了名副其实的“教书匠”,重知识传授量、轻能力及个性的培养现象普遍存在,影响了教学改革的深化。在基础教育进行实施新课程改革的大潮之中,在教育部下发的“关于深化高等教育改革,全面提高教学质量”的文件精神的指导下,为适应现代教育的要求,使学生的主体性得到培养,我们将研究方向定为如何让学生有效地参与到教学的全过程当中。

本书是在全国教育科学“十五”教育部规划课题“大学生思想品德课‘课型’教改的理论与实践”中的子课题“参与型教学在高等职业院校几种课程中的应用研究”的教学科学研究的基础上形成的。所以是理论与实践相结合的产物,具有一定的理论性和较强的应用性。本书内容上有两大特点:一是理论的深刻性和应用的广泛性。十年树木,百年树人;百年大计,教育为本。本书所探

讨的内容适合任何一个阶段的教育者。二是理论与实践相结合,应用性较强。可以与教育工作的广大同仁共同分享。

在此,我们谨向本书参考文献中的作者表示深深的谢意。同时也向支持此书编著和出版的各位专家和课题组的成员表示衷心的感谢。

全书由王凤荣、李占宣编著。其中第一章、第二章、第三章、第四章由李占宣编著;第五章、第六章、第七章、第八章、第九章、第十章由王凤荣编著,全书由王凤荣整理。由于编著者的理论修养和实践经验的局限,本书的欠缺疏漏之处在所难免,敬请各位读者批评指正。

王凤荣

2007年2月于黑龙江农垦职业学院

目 录

第一章 参与型教学的内涵	(1)
第一节 参与、主体参与、参与型教学的含义	(1)
第二节 主体参与的素质结构	(7)
第三节 参与型教学的目标定位	(8)
第二章 参与型教学的思想	(9)
第一节 国外教育学家的参与型教学的思想	(9)
第二节 我国教育学家的参与型教学的思想	(36)
第三章 参与型教学的理论依据	(41)
第一节 主体哲学理论	(41)
第二节 主体教育理论	(41)
第三节 建构主义学习理论	(42)
第四节 多元智能理论	(47)
第四章 参与型教学的机制	(49)
第一节 参与型教学的内在机制	(49)
第二节 参与型教学的外在机制	(70)
第五章 参与型教学的原则	(86)
第一节 以学生为主体的原则	(86)
第二节 面向全体学生的原则	(90)
第三节 培养能力的原则	(94)

第四节 教法与学法统一的原则	(95)
第五节 师生互动的原则	(97)
第六章 参与型教学的教学策略	(101)
第一节 合理安排教学活动	(101)
第二节 建立良好的彼此相依的师生关系	(114)
第三节 给学生行动自由	(124)
第四节 培养学生的参与兴趣	(132)
第七章 参与型教学的实践应用	(141)
第一节 教学设计	(141)
第二节 教学步骤	(142)
第三节 学生之间批改作业	(170)
第四节 学生出考题	(179)
第八章 参与型教学的作用	(181)
第一节 参与型教学的教学作用	(181)
第二节 参与型教学对人的发展的作用	(215)
第九章 参与型教学的教学评价	(232)
第一节 教学评价的涵义和意义	(232)
第二节 教学评价的类型和标准	(233)
第三节 传统的教学评价存在的主要问题	(239)
第四节 参与型教学评价的特点	(241)
第五节 教学评价的基本原则	(244)
第六节 教学评价的实施策略	(246)
第七节 教学评价的具体实施	(255)
第八节 参与型教学教学评价的实效	(268)
第十章 参与型教学的教学反思	(272)

第一节 教学反思的概念及特征	(272)
第二节 参与型教学的教学反思实践	(274)
第三节 教学反思的反思	(287)
参考文献	(288)
后记	(291)

第一章 参与型教学的内涵

第一节 参与、主体参与、 参与型教学的含义

一、参与

参与,《辞海》中有“预闻而参议其事”之说。《现代汉语词典》中的解释是“参加”又称学生的“介入”,是反映“学生在与学业有关的活动中投入生理和心理能量的状态变量。”

吴也显教授认为,“参与”有两层意义,一是教师和学生以平等的身份参与教学活动,他们共同讨论,共同解决问题;二是教学作为社会活动的一部分,参与到整个社会生活中去。

参与意味着介入、投入、卷入、侵入、在……的状态之中,是主体对活动的能动性作用过程,是能力和倾向的统一。它是共在的人在活动中的一种倾向性作用过程,是能力和倾向性表现行为。所谓“共在”是指两个以上的个体或集体。“倾向性”包括心理和行为两方面。被动的参与,虽然参与者在心理上缺乏倾向性,但在行为上却有一定的倾向性,否则就不会形成参与。“表现”在形式上包括内隐性与外显性两方面。如,在课堂上学生的思维随着老

师的讲述转动就是内隐性参与,课外活动就是一种外显性的参与。参与的过程形式是“人——活动——人”,也可能是“人——人——活动”,如果是“人——活动”,就够不成参与,它只是个体的活动。由此可见,参与是产生社会性(相对于个体而言)活动的前提。参与是人们发展自己、表现自己的重要途径,是人基本的精神需要之一。参与是合作、交往的必要条件,但并非所有的参与都是合作或交往。合作或交往的人必然是主体,但参与的人并不一定是主体(严格意义上的主体),“参与并不一定是主体参与”使“主体参与”这一概念的存在成为必要。

从发生学的角度来看,参与起源于人的生存需要,学者们认为“单个的个体在自然面前是无能为力的。一方面单个主体无法完成种族的延续;另一方面单个个体也战胜不了大自然的破坏性的侵袭,只有通过男女之间的结合以及建立在这种结合基础上的群体关系,才能以整体的力量与自然威胁相抗衡”。“把人的本质理解为一切社会关系的总和,表明马克思已经不再从人的‘自身’而是从人所参与的客观社会关系规定人的本质了”。“人的本质不存在于孤立的个体,而存在于社会关系中”。自从有了人类社会以后,个体的人以参与方式发挥着自己对社会的影响,社会形态的演变、发展都是人们参与的结果。因此从社会学的角度看,参与是氏族、部落、家庭、社会、民族、国家等形式的基本前提,是以交往为核心的社会关系形成的基础,正是参与才形成了强大的社会合力。社会文明是过去的人和现在的人参与创造的结果,每个人通过参与这种方式把自己的聪明才智贡献给了社会,转化成了文明的一部分;同时在社会文化的传播中,也离不开人的参与,传播本身就是主体间的符号交流,这种以参与为基础的交流使物化的文化形态活化了、发展了。因此,从文化学的角度来看,人类的一切文明成果都是人们直接或间接参与的结果;人们都有交往的需要、表现

的需要、获得尊重的需要,这些需要的满足都必须通过参与。不参与,交往是无法进行的;不参与,社会活动中的表现是没有前提的;不参与,个体也无法创造赢得人们尊重的条件。人们对活动的兴趣、动机、能力也是在参与中培养起来的。所以从心理学的角度看,参与是人们满足自身生存、发展、表现欲望的基本途径;从教育学的角度看,参与是形成师生关系的前提,是创造教学活动的行为基础,没有师生关系、教学活动,一切教育、教学都将是抽象的。

二、主体参与

主体的参与是人作为主体而发出的参与行为。教学中的主体参与是学生对教学行为的参与,是他们对教师教学的共时性合作,也是他们用饱满的情绪分享、支持与创造教学活动的过程。主体参与反映了学生对活动的正向态度,是对活动“属我”的认同和能动性作用。主体参与是学生生命力在教学中的体现,是教学民主的实际践行。主体参与型教学是教师认可、支持、配合学生主体参与的教学。学生主体参与在古代乃至在传统教学中都没有成为教学的主旋律;主体参与型教学突出强调主体参与是学生发展的迫切需要。以下从几个方面谈主体参与。

首先,从前行为的角度来看,主体参与是一种现代教学理念,在内涵上她高于教学方法、教学策略、教学组织形式等。她是主体教育的宏观理论在中观和微观层面的一种演绎,是进行教学设计与教学创造的指导思想。如果我们仅仅在策略与特点的层面上理解主体参与,难免就会过于狭隘。

其次,从教师的角度而言,主体参与是一种教学策略。主体参与教学提出了四个基本策略,即主体参与、合作学习、体验成功、差异发展。主体参与是其他几个原则的基础,处于关键地位。主体参与是合作学习的前提,没有个体学生的主体参与,就没有主体间

的合作学习;任何个体的成功都是在实际的参与的过程中取得的,没有主体参与就没有成功,焉能有成功的体验?差异发展是以个性发展为其实质的,被动参与、片面参与是不可能产生个性化发展的,自主的、能动的、创造性的参与是差异发展的重要保证。

再次,从教学表现的角度来看,主体参与是一种教学特点,是现代教学的一个醒目标志。无论中外,现代教学都是学生的主体参与程度由弱变强的一个过程。主体参与是现代教学的一个本质内涵。

最后,从学生的角度来看,主体参与是教学中的一种行为。所谓主体参与就是在现代教育理论的指导下,师生双方进入教学活动,自主地、创造性地完成教学任务的一种倾向性表现行为。从教的方面看,学生主体参与教学实质上是在教学中解放学生,使他们在一定的自为性活动中获得主体性的发展。

一些学者对主体参与的概念提出了自己的观点,它们对我们理解主体参与与具有很大的启发。总体归纳有如下几类:

1. 实践说。这种学说强调学生的实践。如,主体参与就是指学生积极主动地参加各种教育活动的行为。正是作为认识发展的主体的主动参与,体现了教学过程中科学实践观与主体能动性的统一。主体是有意识、有实践能力的人,参与就是实践。人们只有参与社会实践活动才能认识和改造世界,学生学习要靠个人自身的实践活动,主体参与是这种学习实践活动的基本形式。苏霍姆林斯基认为,所谓主体参与就是在教育教学中充分发挥学生的主体性,积极引导他们投身教育实践,使其“精神丰富”、“道德纯洁”、“体魄完美”、“审美需求和趣味丰富”,“成为社会进步的积极参与者”。

2. 原则说。主体参与的内涵是,学生作为学习和发展的主体要积极、主动、创造性地参与学习活动,以实现自身的发展,使自己

成为具有主体意识和主体能力的一代新人。它是激发学生学习积极性、建构学生主体地位的第一原则。主体参与是主体教育思想的核心,是学生主体教育实验的灵魂。

3. 投入说。主体参与是反映学生在与学业有关的活动中投入生理和心理能力状态的变量。主体参与不是“学生中心”,更不是放任自流,而是最大程度地调动学生的积极性、主动性和创造性,落实学生的主体地位,引导学生从认知、情感与行为各方面积极地投入到学习全部过程中来。主体参与就是让学生积极主动地参与到教学过程中来。

4. 过程说。这是从教学过程角度所作的界定。主体参与就是要求学生不要坐“冷板凳”,要营造出一个热烈的课堂气氛。课堂教学气氛必然是过程中的气氛,因此,可以把这种看法归结为过程说当中。课堂中的主体参与就是通过诱发学生的主体意识,发挥学生的主体作用,展示学生的主体人格,体现学生的主体价值,让学生在参与中学会学习、学会创新、学会合作。主体参与即让学生充分参与教学活动,以发挥其主体作用。

5. 方法说。主体参与就是通过教师采取各种教学措施,调动学生的积极性、主动性和创造性,使全体学生积极主动地投身到教学过程中来,达到自主学习、掌握知识、发展能力、促进学生主体性发展的教学方法。还有人认为,主体参与是在教学中培养学生的主体意识、发展学生的主体能力的重要方式。

6. 模式说。主体参与,是以主体教育思想为指导,以教师指导学生主体参与学习全过程为基本特点,以培养学生的主体意识与主体能力及创新精神与创新能力为目标,由统一设计、同步推进的教师教的程序和学生学的程序有机组成的课堂教学实践活动结构。这种定义把主体参与更多地看成是教学的一种模式,即参与型教学模式。