

Xie zai Xin jiao yu de Bian shang

写在新教育的边上

朱永新 著



大夏书系·名家名品



华东师范大学出版社

朱永新 著

大夏

大夏书系·名家名品

写在新教育的边上

Xiezai Xinjiaoyu de Bianshang



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

写在新教育的边上/朱永新著. —上海:华东师范大学出版社,2006. 10

ISBN 7-5617-5051-X

I. 写... II. 朱... III. 教育—随笔—中国—文集 IV. G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 126201 号

大夏书系·名家名品

写在新教育的边上

著 者 朱永新
策划编辑 吴法源
文字编辑 殷艳红
装帧设计 奇文云海
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 北京东君印刷有限公司
开 本 640×960 16 开
印 张 17.25
插 页 2
字 数 180 千字
版 次 2006 年 12 月第一版
印 次 2006 年 12 月第一次
印 数 11 000
书 号 ISBN 7-5617-5051-X/G·2958
定 价 22.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

自序

华东师范大学出版社的吴法源先生是我非常敬佩的编辑。他向你约稿后从来不催你。但是，他不断地给你寄出版社的新书，寄出版社的书目。他试图告诉你，选择他效力的出版社，没有错。

前不久，他寄来李希贵先生的新书《学生第二》，是他策划的“大夏书系·名家名品”的第一本。他说，希望你的是第二本。

我一直觉得欠他的文债，所以决定尽快还。就有了这本书。

书名叫什么？希贵先生说学生第二，那么什么是第一呢？他没有明说，我的理解是教师。因为我也一直认为，现在的教育理论，基本上把教师作为工具价值来认识，教师是蜡烛，点燃自己去照亮学生，最后自己是“蜡炬成灰泪始干”。教师不能直接享受教育过程带给他的快乐，而必须通过学生的成功来体现自己的价值。我们开展的新教育实验不同意这样的理论，我们认为只有教师的成长才能带动学生的

成长，只有教师的幸福才能有学生的快乐。所以，我们主张教师与学生共同成长，教师与学生一起享受教育的幸福。

但是，如果明确地说“教师第一”，可能也会有误解。因为毕竟教育从本质上讲是一个培养人的过程，虽然这个人可能同时包括学生和教师，但是教师毕竟是为学生服务的——尽管教师的专业发展是服务的前提与基础。

因此，就想到了“状态第一”这个题目。我一直认为，死人与活人就差一口气，活人与活人就差一点状态。状态大于方法，方法大于苦干。有了状态的人，他就会不断地寻找与探索，不断地行动与努力，他总会找到适合自己的方法，总会收获成功。而没有状态的人，即使他才高八斗，但是无所事事，最后也只能是一事无成。而新教育实验也一直坚持把激发教师与学生的精神状态，作为一个重要的理念。

当然，这本书其实也是状态的产物。没有法源兄锲而不舍的状态，就不会有这本书在这个时候出来。当然，没有我的状态，也不会有它的问世。在年初父亲去世以后，我一直想为父亲写点文字，为一个普通小学老师的灵魂写点纪念的文字。父亲其实也是一个有状态的人，他从一个普通的乡村教师成为全国优秀教师，把一个乡镇的教育弄得有声有色，没有状态，恐怕是不行的。

这本书的顺利出版，还要感谢铁皮鼓先生的状态。作为我的朋友和助手，他帮助我从网络和博客中找回了这些文字，还进行了必要的勘误与润色。

这本书的内容许多是“个人化”的，但是它是我一年

来行走的心路历程的记录，希望你能喜欢。有人曾经说，我这几年工作的全部内容就是“唤醒”，其实，就是激发状态。让自己时刻处在状态中——也许是这本书最想对你说的。

但是，当我把书名告诉法源兄的时候，他并不满意。他说，作为教育类的图书，书名宜使人联想到教育，因为这类书邮购的比例较大，很多老师只看书名；同时，书名需要简洁，使人印象深刻，又能点出全书的核心理念。

法源兄言之有理，而我却一头雾水，找不到感觉。书稿已经基本杀青，与出版社的合同也已经签妥，就等书名了。虽然法源兄说“不急”，但是我总觉得应该尽快完成。

2006年5月8日上午，我们在苏州大学附属中学借高万祥校长的宝地讨论新教育的儿童阶梯阅读研修班的问题，高兄、卜延中、焦晓骏、干国祥、魏智渊以及新城花园小学的吴云霞校长、娄葑三小的吴校长等参加。讨论之余，我把这个难题交给他们。一时间，许多好书名纷纷出笼。有人建议用“教育的风景”，有人提出用“滴石斋手记”（“滴石斋”是我的书房名），有人建议用“教育，我的最爱”（我的文章名），有人建议用“新教育之路”，有人主张用“新教育手记”……最后，大家竟然不约而同地同意“写在新教育的边上”这个书名。

我自己也觉得这个书名比较好。因为，第一，书的内容主要不是直接写新教育的，但是多少与新教育有点关系。第二，我这些年在政府工作之外的业余生活，基本都贡献给了

新教育。相对于政府工作而言，新教育是“边”。当然，“……边上”还有许多可以让大家想象的余地。

需要说明的是，书中有一部分是我的“游记”。当我把一部分我出国访问的日记发到我的博客上时，马上有人批评我“闲得很”，甚至有人说我“游山玩水”。我只能苦笑。其实，我出国访问远远没有大家想象的那么轻松，这些文字基本上是在公务活动之余的深夜或者清晨完成的，在国外我每天从来没有6个小时以上的睡眠。况且我一直认为，真正意义上的出国考察是非常重要的，对于开阔视野，对于丰富思想，具有特别的价值。包括看城市的风景，对于提高我们的管理水平也是有重要意义的。

2006年5月8日初稿，

7月2日中午定稿于姑苏滴石斋

目 录

自 序 / 1

第一辑 父亲，一路走好

1. 父亲走了 / 3
2. 父亲的礼物 / 6
3. “朱老师，我愿和你一起分担悲伤！” / 10
4. 追忆与怀念 / 14
5. 父亲，我们为你送行 / 17
6. 众人的哀思 / 23
7. 父亲，一路走好 / 32

第二辑 春天的约会

1. 新教育初进京 / 37
2. 王小丫的红丝带 / 39
3. 政协提案怎样更有成效 / 41
4. 与《南方人物周刊》记者谈教育 / 43
5. 听牛文元说发展 / 46
6. 走进“两会进行时” / 50
7. 开创人民政协工作新局面 / 53

8. 与总书记面对面 / 56
9. 听总理作报告 / 62
10. 今天我为网络狂 / 65
11. “造就一批杰出的教育家” / 67
12. 大会发言的风景 / 71
13. 为书香忙碌的休息日 / 74
14. 在北京四中作报告 / 77
15. 会外有会 / 80
16. 常委会听到的声音 / 82
17. 明年两会再见 / 85

第三辑 寻找教育的风景

1. 日本是一个谜——日本行之一 / 91
2. 走进金泽——日本行之二 / 99
3. 雨中游飞禅高山——日本行之三 / 105
4. 文化的力量——日本行之四 / 108
5. 再访东京——日本行之五 / 113
6. 不眠之日：连接与跨越的一天
——北欧行之一 / 118
7. 在童话的故乡寻找教育的诗意
——北欧行之二 / 122
8. 挪威的风景——北欧行之三 / 136
9. 从弗洛姆到奥斯陆——北欧行之四 / 148

10. 用生命完成的关于生命的雕塑
——北欧行之五 / 151
11. 飞往布莱梅——再访欧洲之一 / 155
12. 申办“世界杯”——再访欧洲之二 / 158
13. 2008, 苏州见——再访欧洲之三 / 163
14. 激情“足球秀”——再访欧洲之四 / 168
15. 古都吕贝克——再访欧洲之五 / 173
16. 水乡汉堡市——再访欧洲之六 / 177
17. 回家的感觉真好——再访欧洲之七 / 183

第四辑 教育，永不缺席的话题

1. 给儿子的信 / 191
2. 向一个“可爱又快乐的老太太”致敬 / 193
3. 写给与和我一起追梦的朋友 / 197
4. 在骂声中成长 / 201
5. 努力打造中国新教育学派 / 204
6. 我与“教育在线”这一年 / 208
7. 用行动追求梦想 / 213
8. 一切为了儿童的发展 / 216
9. 一所好学校是怎样“炼”成的 / 218
10. 我是如何认识民进的 / 222
11. 苏州是如何出台免费义务教育政策的 / 228
12. 城市竞争与文化的力量 / 231
13. 节约：非不能也，乃不为也 / 234

- 14. 非常局长张刘祥 / 237
- 15. 教育的守望者 / 246
- 16. 不“酷”的老师为麻辣学生加油 / 251
- 17. 教育，永不缺席的话题 / 255

第一辑

父亲，一路走好

苏北的夜是寒冷的，我的心比这寒冷的夜更寒冷。我不得不靠在灵柩前烧纸钱来取暖，靠听妈妈、妹妹和父亲的朋友们故事来驱赶心中的寒冷……

1. 父亲走了

从2004年父亲动手术的那天起，我就一直担心的事情终于来临了。

清晨6点，妹妹从家乡来电话，说父亲呼吸急促，有便血。我说，全力抢救，我参加完北京的活动，乘晚班飞机可以赶回来。一个小时以后，妹妹来电话说，有点稳定了。我轻松了一些，但是似乎有不祥的预感。我知道，父亲是淋巴癌的晚期，医生已经多次告诉我他的生命还有多少时间。但是，父亲一直在与病魔作顽强的斗争，不断打破医生的预期。我想，会不会有奇迹发生？

刚刚下了火车，在去北京办事处的路上，妹妹泣不成声地打电话告诉我：父亲走了！

7:40，父亲的生命永远定格在这个时刻。

我一时无语。尽管我知道这个时刻随时会来临，所以一直不敢远行，但是，我还是无法接受这个事实。我告诉妹妹，坚强一些，我马上回来！

到了办事处，马上联系去盐城的飞机，当天没有。马上与中华系列英才组委会联系，能否不参加上午的中央电视台采访和下

午的颁奖典礼？对方的回答是，能够理解，但是希望参加。因为我是2005年中国十大教育英才的代表，采访再通知其他人已经来不及了。秘书告诉我，组委会专门委托人给父亲送去了花圈，同时表示尊重我自己的决定。最后，我决定把这个奖杯献给父亲，从领奖台下来直接去飞机场到上海，从上海回家。

在办事处休息了一会儿，《中国教师报》的记者茅卫东和他的同事来了。茅卫东是“教育在线”的老版主，要对我今年的提案进行采访。为了采访的顺利，我一直控制着情绪，没有告诉他这个消息。但是，因为几个工作电话对于安排的调整，还是让卫东知道了。这是一次特别的采访。

下午3点，中华系列英才的颁奖典礼正式开始，财智、工商、建设、管理、创新、科技等系列英才一个个登场，许多我崇敬的人物（如神州六号的总设计师）纷纷亮相。中间穿插的文艺节目也是精彩纷呈。但是，我没有任何的兴致，只希望尽快结束，让我早早回到父亲的身边。

终于轮到我了，中国人民大学新闻学院院长范敬宜、清华大学学院院长冯其庸、解放军艺术学院院长黄文虎三人走在我的前面。工作人员要求我们面带微笑，但我还是无法真正地笑起来。领完奖，我迫不及待地从政协礼堂的边门出去，往机场赶。

一路上，许多朋友的电话与短消息纷纷来了。北京的一位朋友希望陪伴我在机场的时光，她用这样的挽联表达了自己的心情：“生也有涯，先生千古，无缘拜谒终成憾；爱亦无边，见子若父，有幸追随承大爱。”江苏的一位朋友写道：“七十载德望常尊，泽被万家，遗爱长留名不朽；半世纪薪尽火传，心香一瓣，门生同悲恩难忘。”台湾的一位朋友说：“朱老师，请节哀。也许

伯父这辈子勤恳，最大的欣慰与骄傲，是为中国教育养育了您，这样无私、优秀的典范，非一般父亲的收获，也是完满告别吧！”……我为朋友的慰问而感动，这个时候才开始泪水涌流。

办事处的同志已经把登机牌办好，我顺利赶上了晚上七时去上海的飞机。8:40，飞机准时到达。出机场，谢老师和朱墨已经在等候着。我们马上出发，晚上12:30，赶到了父亲的灵堂。我们跪拜在父亲的遗体前，悲痛欲绝。

我强忍着泪水，抚摩着父亲的灵柩，看着他安详的面庞。妹妹说，爸爸睡着了。他几乎是没有痛苦地走的，没有留下什么遗言。我说，父亲不需要说什么，他的为人，他的工作精神，就是他留给我们的财富。

灵堂的挽联是我与朋友在回家的路上一起商量的：“春风化雨去，杏坛犹留劳迹；瑞雪举哀来，儿女当作栋梁。”前句反映父亲一辈子献身教育，后一句表达我们的哀思与希望。志文兄代表新教育实验共同体全体师生的挽联在灵堂的右侧：“孰料乘风逝，温良谦恭，七十春秋留典范；何当化鹤归，厚泽深仁，三千桃李唤恩师。”扬州一位老师的挽联这样写道：“初春尚寒，西风凛冽，黄海惊涛闻鹤唳；残月似弓，苍天悲悯，青山不语留德音。”他们中的许多人有的见过父亲，有的只是在我的文字中认识了父亲，但是他们对于父亲的敬意与哀思之情，都是同样的真挚。

2. 父亲的礼物

跪拜在父亲的灵柩前，手里的纸钱慢慢地在瓦罐中化为缕缕青烟，我的思绪似乎也随着青烟在弥漫。记得在 2002 年，我曾经写过一篇文章《父亲的礼物》：

我从来没有写过我的父母，并不是无话可说，而是有太多的话要说。

记得有一次美国老师在英语课上布置作业，我以“Father's gift”为题赢得了高分，那么，就让我还从这个题目说起吧！

大概从小学一年级开始，父亲每天早晨 5:30 就会准时地把我从床上拖起来，做一件我很讨厌的事：习字。无论是酷热难熬的夏日，还是滴水成冰的冬天，都要千篇一律地临柳公权帖。其实，也是小和尚念经，有口无心。自然，我没有练好字，尽管还过得去，也有人说我的字有“风骨”，但终究没能成为书法家。

但是歪打正着，有心练字字未练好，却养成了一个好习惯：早晨睁眼即起，每天工作至少比许多人多拥有两小时。