

盧赳和書法藝術

朱子真



福建教育出版社

盧越和書法藝術

朱子真



卢起和书法艺术 福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

卢起和书法艺术 / 卢起和著. —福州: 福建教育出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-5334-4662-8

I. 卢… II. 卢… III. 行草—书法—作品集—中国—现代 IV. J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 041224 号

卢起和书法艺术

责任编辑 陈向光

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971
83725592 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 福建省天一屏山印务有限公司

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 3

插 页 2

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—800

书 号 ISBN 978-7-5334-4662-8

定 价 20.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读
请社出版科调换 (电话: 0951-83726019)



卢起和，1931年出生于福建福州，1956年毕业于福建师范学院（今福建师大）中文系。历任福建教育出版社副编审，华东修辞学会主编的《修辞学丛书》编委，中国修辞学会理事等职。事迹发表于大型文献《中国改革撷英》，辞条收入《中外名人辞典》。

中青年时期，从事宣传教育工作，为南平地区先进教育工作者、出色的新闻工作者，在《福建日报》《解放日报》《光明日报》《中国妇女》等报刊，发表许多重要消息和通讯。壮年时期，担任编辑工作，编辑出版一批富有创新意义的优秀图书，有多本图书“在一定程度上填补了语言学修辞学领域的空白”。荣获全国图书“金钥匙”奖、全国“日月花杯”最佳图书奖、“1986—1996中国图书奖获奖编辑”奖章等多个奖项。在福建、华东和全国共获奖20多次。编辑的图书总印数2000多万册。个人编著（不含合著）出版8个品种——18本图书。其中《中国历史名城巡礼》在全国获奖，曾被全国总工会列为全国职工年度读书参考书目。有《从〈修辞新格〉的出版谈编辑的眼力》等多篇论文问世。

从小酷爱书法，临摹颜柳。韶华时期，书法闻名虬城。曾为中学生举办书法讲座，开辟习作园地。曾合著出版小学语文生字“描临”、“训练”、“书写指导”三套版本。晚年，参加福建省老年书画艺术协会，潜心研究书法艺术，深入传统，博览秦汉以降之名碑名帖，博采众长，以“颜风柳骨”之底功，融合东晋、宋、明、清及当代诸家书风，探索自己清秀劲健，自然流畅，书卷气息的艺术风格。

2005年11月，在福州成功举办个人书展，福建电视台、海峡都市报等多家媒体均作介绍报道。书法作品被福建省美术馆和海外侨胞以及美国、澳大利亚、西班牙、日本等外国友人收藏。

风鸣梦山万片叶

中国书法家协会理事 朱守道

在花团锦簇的5月,《卢起和书法艺术》墨稿即将付梓,消息传来,我深为之欣然。承蒙卢老错爱,嘱予作文记之。这几天,再一次细读卢起和先生的全部墨稿,我觉得这是卢老对于自己半个世纪以来从事书法艺术创作和研究历程中的一次检阅和汇总,也是他诸多才艺有机融合的结晶。

中国书法艺术与中国京剧、针灸、武术并列为四大国粹,得到了国际社会的广泛认同和喜爱。改革开放27年来,国运兴,书道亦兴。据研究资料载全国从事书法艺术学习和研究者达一亿之众,不同流派、不同风格的艺术表现日益丰富,新的研究成果不断充实和发展中国书法艺术,促使进一步走向繁荣。沧海横流,艺无止境,许多醉心书法艺术的人们痴情不改,持之以恒,将这门艺术的学习领悟作为自己生命的一个组成部分。书坛之兴,艺事之盛,追寻者之执着,前所未有。

卢老早年从颜、柳楷书入手,注重传统,路子端正,根基扎实深入。青年时期已名满虬城。他对书法艺术的追求和探索数十年如一日,书艺大进。综观其书作,我们可以看到卢先生的艺术修养浑厚,涉猎广泛。他上溯秦汉,追寻高古,深入吸收篆隶艺术古雅厚重的气息,将之渗透融合到行草书法之中;他致力对东晋王羲之贴学艺术的研讨,领悟王家书法丰赡妍美、不滞于物的艺术氛围,补益自己的书法创作;卢老的许多作品与晚清文人书法艺术气息尤其贴近与相通,特别是对清代何绍基书法艺术的师承,脉络清晰,气韵生动,有着灵秀圆转之趣,又有浑厚古雅之风,潇洒流畅,不激不厉,无故作狂怪之笔,如山涧清泉,汨汨而流。能在如此长卷书作中保持整体风格的统一与和谐,的确十分难得。

正如他的抒怀诗中所言，“古稀上学仍执着，细读书论研翰墨。朝起临摹秦汉字，夜灯红处忙创作。”卢老先生还十分关注当代书法名宿艺术创作发展轨迹，如对舒同等著名书家艺术的研讨。既有古代传统书法艺术的传承，又不断吸收当代书法创作和研究的最新成果，与时俱进，从善如流，博采众家之长，自出机杼，这使得卢老的书法艺术紧随着时代不断创新，不断进步。

“家有藏酒多自饮，半醉挥毫抒我心。笔走龙蛇天地间，此时光景分外新。”作为一名资深的老编辑，卢老在漫长的编辑工作岗位上，编新书、编好书，同时自著出版多部优秀读物。他从事诸多纷繁的文字工作，处处离不开书法艺术的滋养，也处处不忘追求书法艺术新境界。他举办书法讲座，培养艺术人才；他与人合著出版小学语文生字“描临”、“训练”、“书写指导”三套版本，受到社会的欢迎；他多次在全省书法竞赛中获奖，作品被省美术馆和海外侨胞、外国友人收藏。2005年秋天是卢老书法艺术的丰收时节，他的个人书法展览在福州隆重举办，向社会公众展示了自己创作的包括诸多风格的书法作品凡50多件，这是卢老对自己书法艺术的一次回顾，也为自己与书法艺术界的交流和沟通搭起一座平台。展览获得圆满成功。卢老成果斐然，可喜可贺！

最爱人静月初醒，提笔蘸墨写心情。已是76岁高龄的卢老依然在艺术的道路上孜孜不倦，且行且砺。拜读他的诸多自作诗词，感触良多。他的“风鸣梦山万片叶，月照西湖一孤舟”联语，其意境优雅，回味无穷，这是卢老在无数个夜晚从事艺术创作的真实写照，表达了古稀老人追求书法艺术的执着和忘情，也体现了他豁达大度、随意平和的长者胸襟。

我们祝贺卢老艺事精进，永葆青春，并期待有更多的新作问世。
是为序。

2006年5月12日于北京南城

自作联

一屋图书四时乐 十幅行草半生情

联句是笔者编辑、著作、书法生涯的缩影。上联写家中藏有许多获奖的图书；下联写墙上挂很多入展获奖的书作以及被收藏的作品副本，因之而乐。

一屋圖書四時樂

聯句是筆者編輯、著作、書法生涯的縮影 上聯寫家中藏有許多獲獎圖書

下聯寫牆上挂很多入展獲獎書作以及被收藏的作品副本 因之而樂 盧起和作

十幅行草半生情

宋·柳永 凤栖梧 词句

衣带渐宽终不悔
为伊消得人憔悴

这是柳永《凤栖梧》中脍炙人口的名句，表现词人对爱情始终不渝的决心。王国维在《人间词话》中说，古今之成大事业、大学问者，必经三种境界。上录柳永词句，即是王氏所言的第二种境界。王借此说明一个人做事业、做学问，要有锲而不舍、苦苦追求的精神。

衣带渐宽终不悔
为伊消得人憔悴

这是柳永凤栖梧中脍炙人口的名句表现词人对爱情始终不渝的决心王国维在《人间词话》中说古今之成大事业大学问者必经三种境界上录柳永词句即是王氏所言的第二种境界王借此说明一个人做事业做学问要有锲而不舍苦苦追求的精神

时在乙酉三月五日 书于西子湖畔 卢起和 书



毛泽东 沁园春雪

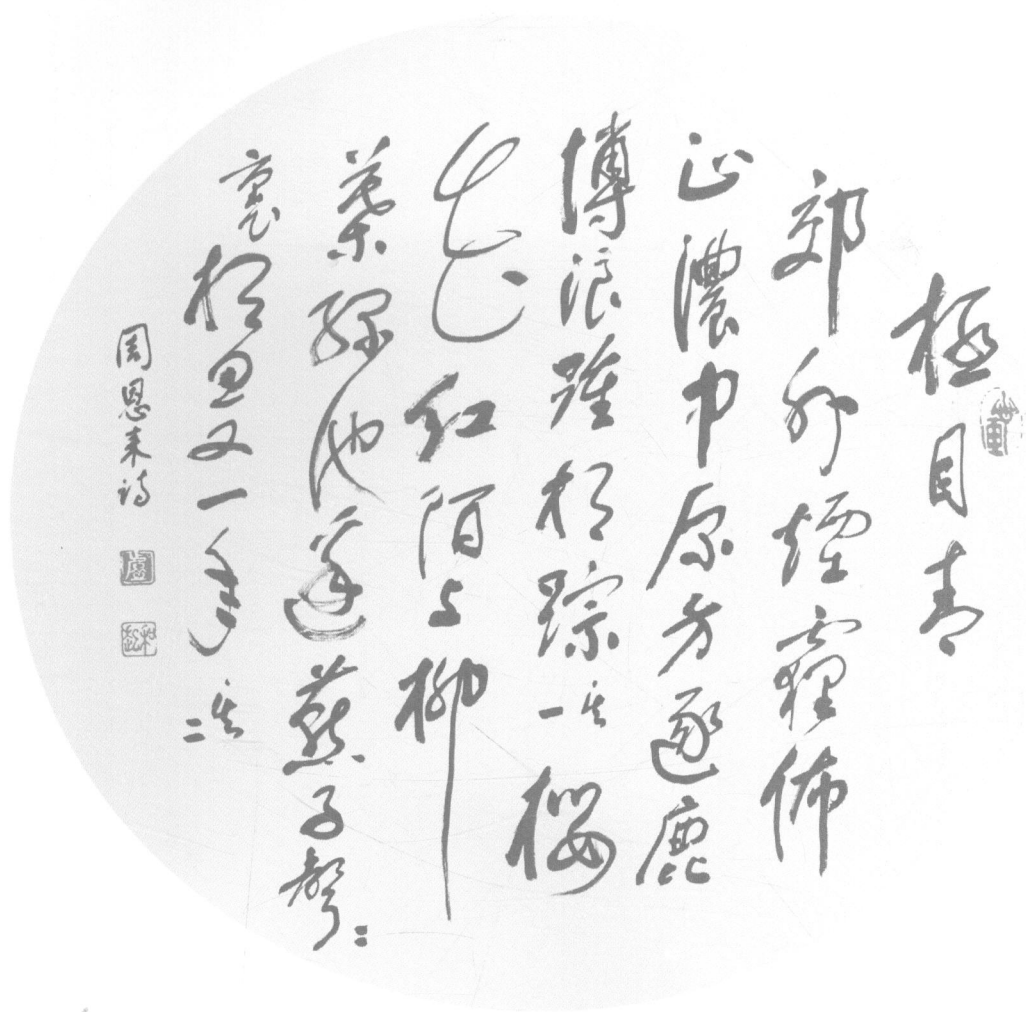
北国风光，千里冰封，万里雪飘，望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

北國風光千里冰封萬里雪飄望長城內外
 惟餘莽莽大河上下頓失滔滔山舞銀蛇原
 馳蠟象欲與天公試比高須晴日看紅裝素
 裹分外妖嬈江山如此多嬌引無數英雄
 競折腰惜秦皇漢武略輸文采唐宗宋祖稍
 遜風騷一代天驕成吉思汗只識彎弓射大
 雕俱往矣數風流人物還看今朝

毛澤東沁園春雪
盧起和書於西子湖畔晚晴時





周恩来 春日偶成二首

极目青郊外，烟霾布正浓。中原方逐鹿，博浪踵相踪。
樱花红陌上，柳叶绿池边。燕子声声里，相思又一年。

毛泽东 菩萨蛮黄鹤楼

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，
龟蛇锁大江。 黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹
滔滔，心潮逐浪高。

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。
黄鹤知何去，剩有游人处。
把酒酹滔滔，心潮逐浪高。

毛泽东菩萨蛮黄鹤楼 甲申仲夏 卢起和书



江泽民 登黄山偶感

遥望天都倚客松，莲花始信两飞峰。
且持梦笔书奇景，日破云涛万里红。

遥望天都倚客松
莲花始信两飞峰
且持梦笔书奇景
日破云涛万里红

江泽民同志
登黄山偶感
诗一首
岁次辛巳年
秋月书于西子
湖梦山书苑
宣和时年
七十一

书画同源

书画同源，书为心画。古今不少书家又是画家，而画家又是个书家，此乃事实。著名画家曾指出：现在学国画的学生，不会在自己的画上题字，岂不笑话。还有一种现象值得思考，古今书画家往往乃文学家、诗人。由此看，学书者得下字外功。

書畫同源

書畫同源書為心畫古今不少書家又是畫家而畫家又是書家此乃事實著名畫家曾指出現在學國畫的學生不會在自己的畫上題字豈不笑话還有一種現象值得思考古今書畫家往往乃文學家詩人由此看學書者得下字外功

乙酉年秋月 盧起和書於晚晴齋



清·王文治 联

得好友来如对月

有奇书读胜看花

得



好

友

来

如

对

月

有

奇

书

读

胜

看

花



毛泽东 诗联

风起绿洲吹浪去

雨从青野上山来

風起
綠洲吹浪去
雨從
青野上山來



毛澤東詩集聯

乙酉年春月

盧起和書於青島



自作联

风鸣梦山万片叶
月照西湖一孤舟

風
鳴
夢
山
萬
片
葉

月
照
西
湖
一
孤
舟

丙戌年春月 盧起和作於晚晴軒 南窗

