

江南名镇



数据

著. - 上海: 上海书店出版社, 2003.7

ISBN 7-80678-062-9

I. 江... II. 张... III. ①旅游指南-江苏省②旅游指南-浙江省
③旅游指南-上海市 IV. K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021136 号

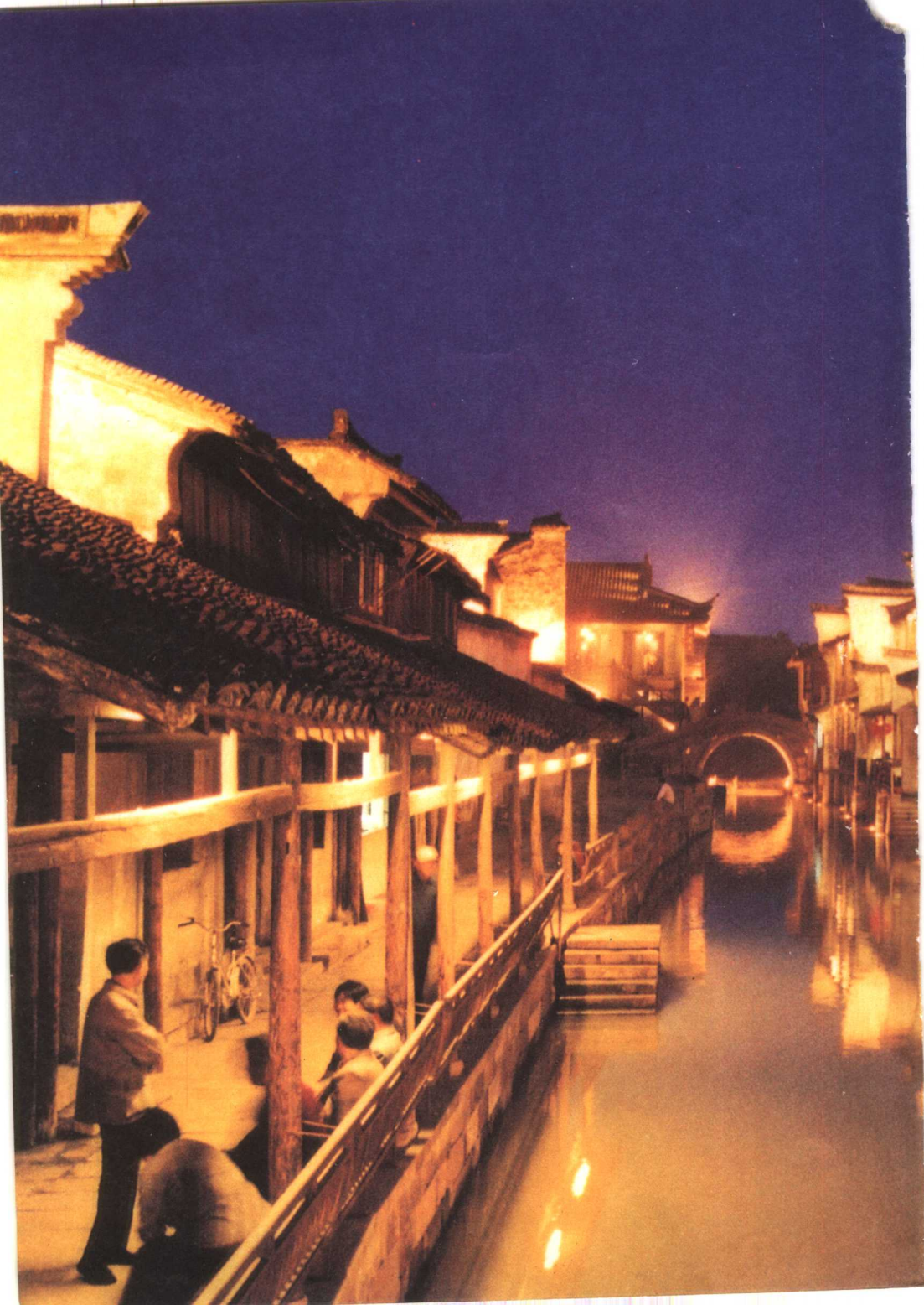
江南名镇

编 著	☐	张家伟 吴荣芳
摄 影	☐	张家伟 黄林森 吴荣芳 宣冬敏 吕云媛 董 明 夏福平 李 珍 肖庆华
制 图	☐	钱大武
责任编辑	☐	俞子林
技术编辑	☐	张绍军
封面设计	☐	谷夫平面设计工作室
出 版	☐	上海世纪出版集团上海书店出版社
发 行	☐	上海世纪出版集团发行中心
地 址	☐	200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc
印 刷	☐	上海市印刷十厂有限公司
开 本	☐	890 × 1240mm 1/32
印 张	☐	4
版 次	☐	2003 年 7 月第一版 2003 年 7 月第一次印刷
印 数	☐	0001-5000
书 号	☐	ISBN7-80678-062-9/K·13
定 价		24.00 元

张家伟
吴荣芳 编著

江南名镇

JIANGNAN MINGZHEN

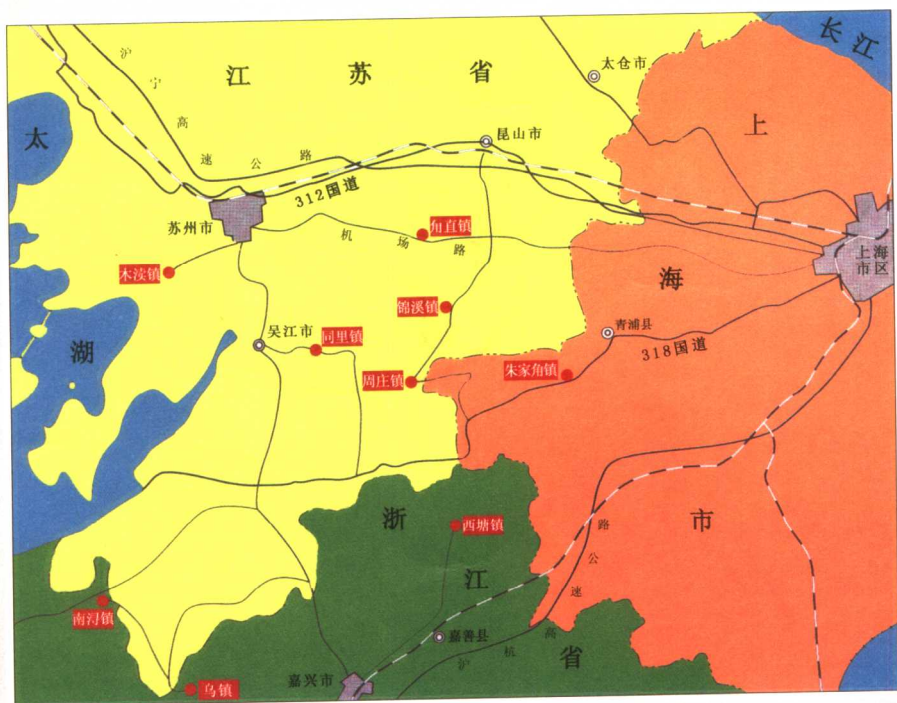


江南名镇

张家伟 吴荣芳编著
上海书店出版社



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



江南名镇位置图

前 言

江南名镇是一幅图画，黛瓦粉墙，月映杜鹃，吸引了无数国内外游客。江南名镇是一杯美酒，清醇悠然，浪漫轻盈，醉倒过多少骚人墨客。江南水乡名镇以它特有的魅力和情调，感染了四方朋友。

我国长江以南地区，土地肥沃，气候温和，雨量充沛，水网密集。早在七千多年前，这里就有人类居住繁衍，创造了良渚文化和河姆渡文化，留下了许多珍贵的遗物、遗址。进入文明社会以后，逐渐成为中国最富庶的地区。“镇”的意义随着历史的更替在概念上有所不同，古代在边关险要之地设“镇”，以驻兵戍守。宋代以后镇是指县以下的小商业都市，这个概念一直沿袭至今。江南是我国先秦时期吴越文化形成和发展的地方，江南名镇以融合性、发展性为特征加速了早期文化的发展，对历史上中国南北文化融合起到了积极的促进作用。

近年来，江南名镇在“保护古镇，开发旅游，发展经济”的总体规划指导下，充分利用水乡旅游资源，恢复了历史留下的景点景物，使这些水乡名镇水流纵横，桥梁密布，商店林立，店招飘摇，民居贴水成街，人家枕河而眠，名镇的经济更趋发达，民俗风情更具鲜明特色。

当你来到江南名镇，走在被数百年来来往的人们双脚踩得光滑的石板路，经过身旁一栋栋散发着古老的充满沧桑感的屋宇，恍惚中你会感到自己正在穿越时光隧道，回到了祖辈人的生活中。江南名镇宁静、安谧、雅致，充满了动人的魅力，令人如置身于世外桃源，感受到身心的愉悦。



目 录

8 一、中国第一水乡——周庄

- 11 1、张厅
- 12 2、沈厅
- 13 3、叶楚伦故居
- 14 4、迷楼
- 15 5、周庄棋苑
- 16 6、全福寺
- 18 7、双桥

20 二、中国历史文化名镇——同里

- 22 1、退思园
- 25 2、同里历史文物陈列馆
- 26 3、崇本堂
- 27 4、嘉荫堂
- 28 5、耕乐堂
- 30 6、世德堂
- 31 7、陈去病故居
- 32 8、罗星洲
- 33 9、同里三桥

35 三、神州水乡第一镇——甬直

- 38 1、保圣寺
- 39 2、塑壁罗汉
- 40 3、叶圣陶纪念馆

41 4、陆龟蒙墓

- 42 5、沈宅、吴东水乡妇女服饰展
- 43 6、王韬纪念馆
- 44 7、萧宅
- 45 8、张陵公园
- 46 9、中美桥和东美桥

48 四、一样的水乡，不一样的南浔

- 50 1、小莲庄
- 51 2、嘉业堂藏书楼
- 52 3、张静江故居
- 53 4、张石铭旧居
- 55 5、叔莘奖学金成就展览馆
- 55 6、文园
- 57 7、百间楼
- 58 8、潮音寺
- 60 9、通津桥

61 五、文化底蕴丰厚的寿星古镇——乌镇

- 64 1、昭明读书处
- 64 2、千年银杏
- 65 3、茅盾故居
- 66 4、立志书院和文昌阁
- 66 5、修真观和古戏台

67 6、石佛寺

69 7、通济桥和仁济桥

74 六、生活着的千年古镇——西塘

76 1、西园

77 2、烟雨长廊

79 3、烧香港和圣堂

80 4、石皮弄

80 5、种福堂

81 6、护国随粮王庙

82 7、西塘其他景点简述

84 七、全国历史文化名镇——朱家角

86 1、王昶纪念馆

87 2、朱家角城隍庙

88 3、圆津禅院

89 4、课植园和珠溪园

91 5、报国寺

93 6、江南第一桥——朱家角放生桥

94 7、恢复和新建的旅游景点

99 八、吴越古镇——木渚

101 1、严家花园

103 2、虹饮山房

105 3、榜眼府第

106 4、古松园

107 5、明月寺

109 6、盘隐草堂

110 7、木雕收藏馆

111 8、灵岩山

112 9、天平山

114 10、木渚双桥

116 九、中国民间博物馆之乡——锦溪

118 1、陈妃墓和莲池禅院

119 2、文昌阁

120 3、金龙花园

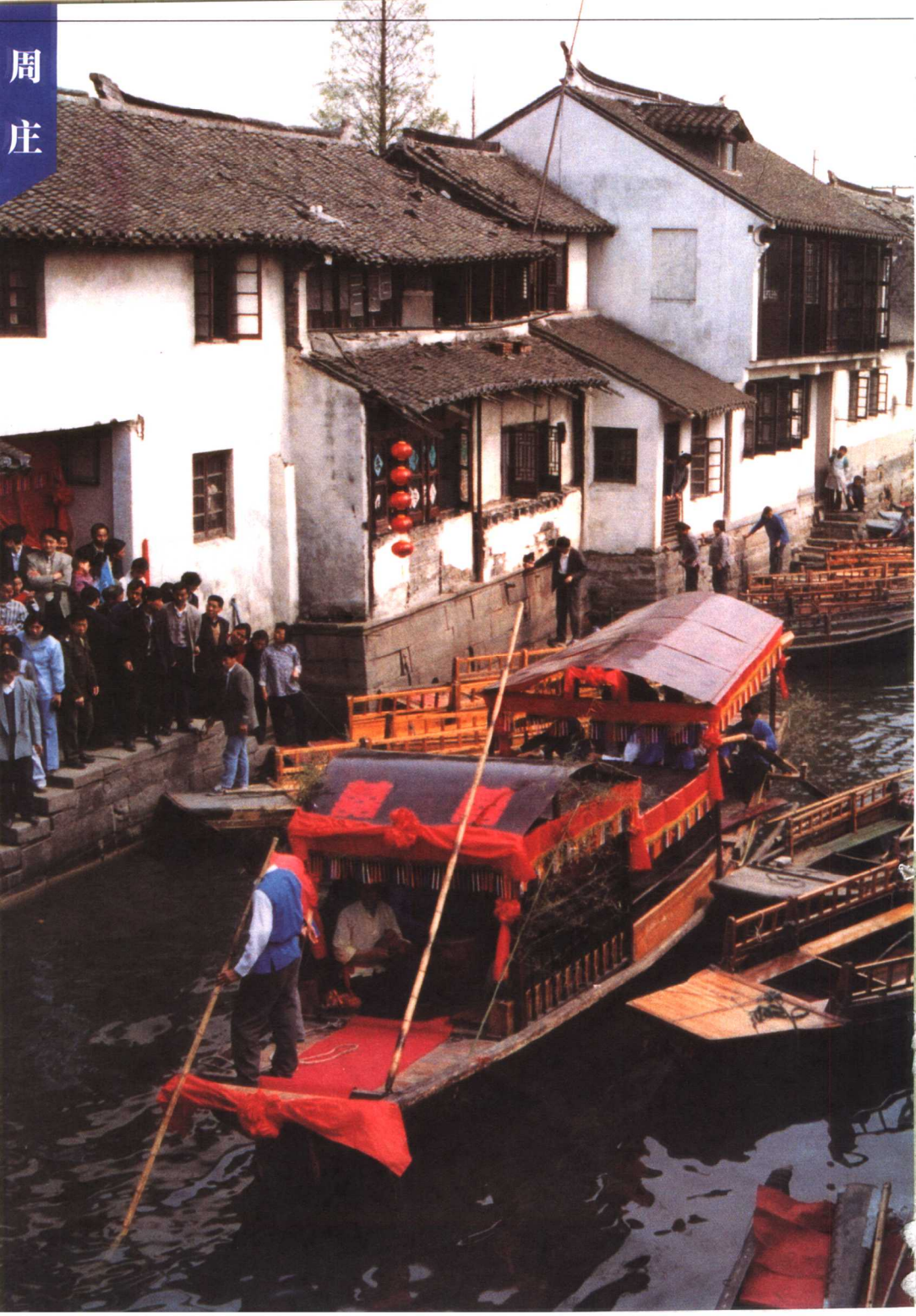
121 4、柿园

122 5、十眼桥

122 6、中国古砖瓦博物馆

124 7、民间博物馆和艺术馆





中国第一水乡

周 庄



周庄地处澄湖、白蚬湖、淀山湖和南湖之间，镇区面积0.47平方公里。周庄至今还保存众多的明清建筑，为“小桥、流水、人家”的格局。在周庄的旅游感受，很难用语言表达。一位台湾学者慕名游览了周庄，回去后写了一篇数千字的文章，题为《中国第一水乡》，热情地向海外同胞推荐周庄。周庄镇旧名贞丰里。据史书记载，北宋元祐元年（1086），周迪功郎信奉佛教，将庄田200亩捐赠给全福寺作为庙产，百姓感其恩德，将这片田地命名为“周庄”。

如今周庄，以其悠远的传统、淳朴的民风、清澈的河水和充满传奇色彩的人物，成为一片极有诱惑力的旅游胜地。到周庄旅游，首先见到的是江边近年建造的六角九层的云海塔，新建的大牌楼，再向右转便见一座集观赏与实用于一身的仿古型自来水塔全福塔。此塔建于1987年，共五层，高33米，水塔藏于古塔之中，塔形纤丽俊俏。从内楼梯可登上塔顶，俯瞰古镇全景。与全福塔遥相对峙的贞丰泽国石牌楼，建于1991年，耸立在古镇与新区的交界处，为古镇添一景观。“贞丰泽国”四字为书法家沈鹏所书。石牌楼前的广场平坦宽敞，原是群众集会的场所。近年来，这里每年都举办周庄国际旅游艺术节活动的开幕式，迎接来周庄的一批又一批游客。中外宾客欢聚广场，观看充满民俗气息的舞龙灯、桃花篮、扭秧歌、打莲湘、荡湖船等节目。锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，掌声阵阵，笑语不绝，难忘的周庄之旅便从这里开始。

周庄游览特别提示

○旅游设施

交通：周庄地处苏州昆山市、吴江市、上海的青浦区三县市交界之处，离上海的大观园很近，只需坐十几分钟汽车便可到达。景区内可乘坐游船欣赏古镇风光，听船娘吴歌小唱。

住宿：中房宾馆设备齐全、环境幽雅。云海度假村是集美食、娱乐、休闲为一体的度假胜地。枫丹双桥度假村，由上海虹口区文化局主办，集吃风味河鲜，住艺术氛围为一体的乡间度假村。

○游览线路推荐

游览路线：贞丰泽国牌坊——周庄博物馆——双桥——张厅——沈厅——富安桥——叶楚傖故居——三毛茶楼——南湖秋月园——天孝德民间收藏馆——迷楼——周庄棋苑——澄虚道院——全福寺——返程。



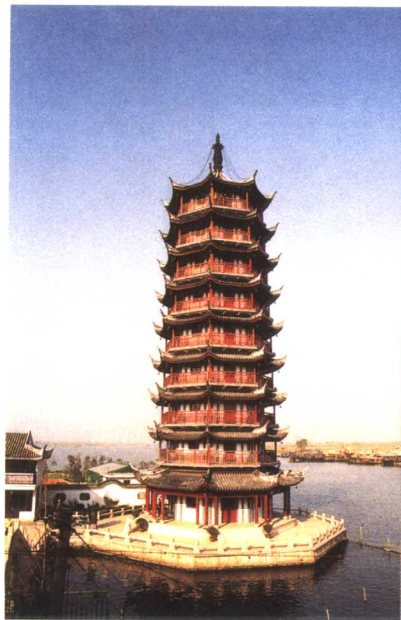
◁周庄大牌楼

▽周庄全福塔



周庄石碑楼▷

▽周庄云海塔



周庄水上游览



① 张厅

张厅位于周庄北市街，坐东朝西，为明代正统年间中山王徐达之弟徐孟清后裔所建，时名怡顺堂。清初徐姓衰落，为张姓所有，改称玉燕堂，俗称张厅。

张厅沿河临街，占地1884平方米，前后七进，共有房屋70余间。第三进正厅为前轩后廊，厅内宽敞，四根粗大巨柱为楠木所置，故又称楠木厅。柱下墩脚为罕见的木鼓墩。栋梁斗拱上雕饰着玲珑剔透的花卉图案，门窗格棂上图案千姿百态，栩栩如生。梅、兰、竹、芭蕉和江南奇石玉蕉峰立于后花园中，与粉墙相对，精致幽雅。后花园南北均有闲静小院，经曲廊步入南侧的后堂楼，见夹厢环绕。北侧围墙环抱，三间平屋和临池水榭连成一体，入水榭推窗见池水波



△张厅玉燕堂

光，轻舟荡漾。从正厅至后花园有幽暗狭长的备弄，足有47米。张厅船从家中过，举世无双，好一派昔日江南水乡的奇特景观。



△张厅玉蕉峰



△张厅“船从家中过”



△沈厅门楼

阁所连接，形成一个大的“走马楼”。

厅堂内，松茂堂居中，面阔和进深均为11米，成正方形。厅两边是次间屋，有楼与前后厢房相接。在两侧次间走楼，各敞开一口移板暗窗，旧时，小姐闺秀足不出户，紧锁深闺，无奈，只有偷偷倚着暗窗口窥视热闹尘世，排遣郁闷之情。厅中悬匾一块“松茂堂”为清代南通籍状元张謇所书。

2 沈厅

沈厅原名敬业堂，位于富安桥东堍南侧，建于清乾隆七年（1742），整个建筑坐东面西，七进五门楼，房屋百余间，占地2000平方米。沈厅由三部分组成。前部是水墙门、河埠，为江南水乡特有的建筑。中部是墙门楼、茶厅、正厅，为接待宾客、办理婚丧大事及议事之处。后部是大堂楼、小堂楼、

后厅屋，为生活起居之处。前后楼屋之间均由过街桥和过道



△沈厅松茂堂陈设



在小堂楼底室中央，塑有沈厅主人沈万三坐像，浑身透出江南巨富的翩翩富态、盈盈福相，手托聚宝盆，如在诉说一则神奇古老的故事。

△沈万三坐像

③ 叶楚伦故居

在镇中心的西湾街上，是幢临河坐南朝北的宅院，建于清同治年间，雅称“祖荫堂”，三开门面，共五进。踏进门厅，横梁上高悬“叶楚伦故居”匾额，乃是民革中央副主席贾亦斌所书。

叶楚伦（1887—1946），国民党元老，我国文化、新闻界知名人士。在风云变幻的时代，叶楚伦与于右任、邵力子并肩跟随孙中山，执着大笔，宣传革命，反对清廷，抨击军阀，唤起民众，一时闻名遐迩。茶厅两侧橱窗内陈列着叶楚伦众多照片、著作和手稿，作品言辞锐利，笔锋直指清政府和军阀统治。他学识渊博，尽瘁诗文。早年参加柳亚子、陈去病组织的进



△叶楚伦故居大门



△叶楚伦故居祖荫堂



步文学团体——南社。留世的著作有《楚伦文存》、《金闾三月》和《如此京华》等，曾被誉为文坛一绝。

少年叶楚伦曾在故居第四进小楼上攻读群书，寻求治国之道。如今房内书香依旧，叶氏后裔将珍藏的140余册古籍捐赠于此。

△叶楚伦生平陈列



△周庄迷楼和贞丰桥

诗抄录寄往南社，命名《迷楼集》，后由上海中华书局付梓，为世所珍。

如今迷楼仍保持当年原貌，室内陈列当年柳亚子、陈去病、王大觉、费公直等“小楼轰饮夜传杯”的情景。楼内还展出了大量的实物史料，其中有南社成员的照片、手迹、

4 迷楼

迷楼在贞丰桥畔，原名德记酒店。清光绪末年，李德夫从镇江携眷迁徙开设酒店。因诗句“酒不醉人人自醉，风景宜人亦迷人”，酒店便得“迷楼”雅称。



△迷楼“小楼轰饮夜传杯”塑像



1920年12月，柳亚子抵达周庄居住一周，邀周庄南社社员聚集在迷楼，他们在杯酒之际，吟诗诵词，评击当局，鼓吹革命。事后，柳亚子吩咐柳率初将其著作和书画作品。更值得一提的是楼下挂着爱国诗人苏曼殊的《汾堤吊梦图》。苏曼殊书画艺术颇有造诣，不肯轻易送人。苏曼殊应叶楚伦之约，在叶家酒酣后挥笔作画，便有了这幅《汾堤吊梦图》。

△周庄三毛茶楼

5 周庄棋苑

周庄棋苑在贞丰桥东侧的老街上，是中国体育博物馆的一个分馆，于1993年正式对外开放。

棋苑大厅四壁摆放着101种古代围棋、象棋珍品。展柜里圆溜溜双面突起的唐代围棋；那双面扁平的围棋子是宋代的珍品。前者宜挪举，后者宜推移。明代围棋一面扁平，一面圆凸，沿袭至今。柜中最有价值的棋品当推宋代著名女词人李清照发明的打马棋子，正反镌有图案，极为精致。还有明代哲学家王阳明留下的黑白玉石围棋，棋上刻有王阳明



△周庄棋苑健身象棋

的名字，实为棋品文物……

展厅中最小的象棋由象牙尖雕成，棋小如幼蚰，直径仅2.5毫米，弈之要借助放大镜。而展厅中央地面上，划出10余平方米的“棋盘”，用混凝土制成的鼓墩健身象棋，每子重达

12千克，游人出于好奇，争先踏进楚汉之界，俯身去搬一下车马炮，一局未终，早已气喘吁吁，热流全身，真是绝妙的益智健身运动。

▽周庄南湖秋月园

