

岁月丛林
SUIYUECONGLIN

天才、疯狂、异乎寻常的探寻
神秘、惊人、叹为观止的失落世界

[美] 大卫·金 著
夏金 译

寻找亚特兰蒂斯

FINDING ATLANTIS

浙江人民出版社

岁月丛林
SUIYUECONGLIN

[美] 大卫·金 著
夏金 译

寻找亚特兰蒂斯

FINDING ATLANTIS

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找亚特兰蒂斯/(美)金著;夏金译.—杭州:浙江人民出版社,2006.10
ISBN 7-213-03355-7

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字:11-2006-72号

I.寻… II.①金…②夏… III.文化史—世界—古代 IV.K12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 107632 号

Copyright © 2005 by David King

Copyright licensed by Harmony Books

arranged with Andrew Nurnberg Associates International Ltd

中文简体版权归浙江人民出版社所有。

版权所有,翻印必究。

寻找亚特兰蒂斯

[美]大卫·金 著 夏金 译

出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话 (0571)85176516
丛书策划 周游工作室
责任编辑 陈 春
封面设计 彩地图文
责任校对 张振华
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 杭州之江印刷厂
(杭州市体育场路 156 号)
开 本 710×1000 毫米 1/16
印 张 14.25 插 页 1
字 数 19.6 万
版 次 2006 年 10 月第 1 版
2006 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-03355-7
定 价 23.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

岁月丛林

北极精灵：

一个爱斯基摩女子的传奇

[美] 詹尼弗·奈温 著

红颜：

交际花盛衰录

[美] 苏珊·格里芬 著

决斗：

法兰西激情（1789-1914）

[法] 让·诺埃尔·雅恩内 著

猎鲸记：

再现印第安传奇

[美] 罗伯特·沙利文 著

圣矛之谜：

关于朗基努斯矛的神秘档案

[英] 艾列克·迈克莱伦 著

拿破仑情史：

[法] 马克思·伽罗 编

天花的历史：

[英] 伊恩·珍妮佛·格雷恩 著

寻找亚特兰蒂斯：

[美] 大卫·金 著



追寻文明足迹
品味世间风情

感谢阅读 欢迎赐稿

浙江人民出版社·周游工作室

地址：杭州市体育场路347号 电话：(0571)85058249
邮编：310006 E-mail: Zhouyou1211@sohu.com



ET NOS HOMINES

当奥洛夫·鲁德贝克剖开了现代世界地图的表面，显露出瑞典的一段秘密历史时，他仿佛是手术台前一名熟练操刀的外科医生，而荷马、柏拉图、亚里士多德以及其他一些古代著名人物，则像学生一般围坐在手术台前。哲学家柏拉图竭力凑近，想看得更清楚些；一旁的阿波罗德路斯则惊讶地拍打着他自己的脑袋；经常被鲁德贝克批评对地理概念不准确的托勒密，此时扭过头去，满心厌恶地看着别的地方。

在朋友聚会中,如果你想引起别人的注意,不妨等到话题突然停顿下来的某一恰当时刻,来上这么一句,“嗯,说说亚特兰蒂斯如何?”

——亨利·M.艾克纳

目 录

简 介 / 1

第 一 章 预言 / 6

第 二 章 北方神谕 / 17

第 三 章 惊人的一致性 / 26

第 四 章 一场对笛卡儿主义的迫害 / 38

第 五 章 跟着鱼群前进 / 48

第 六 章 凝视着雷神托尔的眼睛 / 58

第 七 章 寻找金羊毛 / 74

第 八 章 群山不会跳舞 / 95

第 九 章 十二只喇叭，四只半圆形铜鼓和一
袋金子 / 111

第 十 章 条条水路通亚特兰蒂斯 / 119

第十一章 奥林匹斯山掀起了风暴 / 136

第十二章 千钧一发 / 156

第十三章 他们也只是凡人 / 166

第十四章 论空乏 / 179

第十五章 然后，那条蛇苏醒了 / 191

第十六章 天堂乐园 / 203

结 语 / 218

简介

1702年5月16日。

乌普萨拉^①一片火海。大风卷着烈焰迅速舔过那些曲折小巷两旁的木屋。午夜刚过不久,火仿佛是从天而降。而此刻,消防队员根本无法进入老城,火苗眼看就要将大教堂、城堡和大学的其余部分化为灰烬。

根据一则传闻记载,在火焰腾起的一座建筑物上,人们看到一个孤独的身影正在奋力攀爬。当他到达屋顶时,屋顶也开始燃烧起来。这个人开始向惊慌失措的市民们大声喊话。他那洪亮的声音盖过了下面的喧嚣,他那长长的灰发在火星之中飘拂。此人正是七十二岁高龄的大学教授奥洛夫·鲁德贝克。

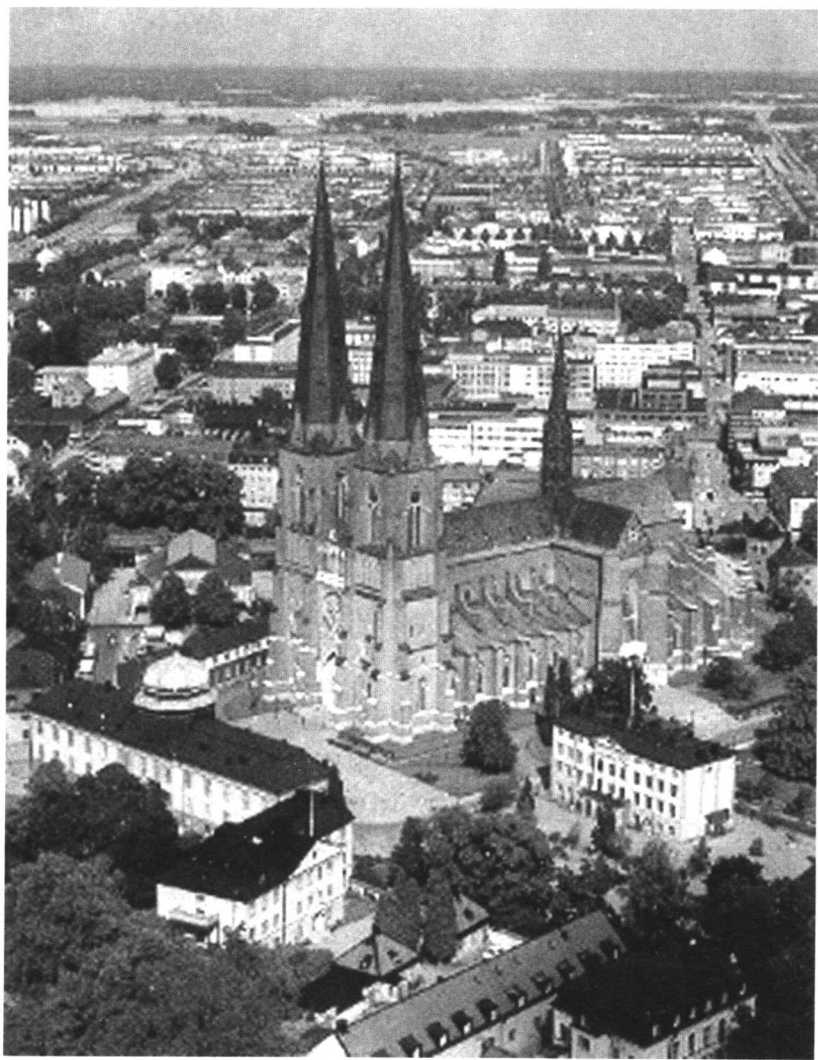
仅仅是五年之前,斯德哥尔摩皇宫刚刚遭过大火的洗劫。那场灾难致使国家丧失了难以估价的珍宝。而今,鲁德贝克想用他的言语和行动,激励下面那些恐慌的人群。他想尽自己的一切努力防止灾难的重演。可是突然有消息传来,说鲁德贝克自己的家很快也将被大火吞没。

有人建议这位教授赶紧回家——多少还可以从家里抢出一些最值钱的东西来。战斗在灭火第一线的市民们也纷纷催促鲁德贝克回去,然而老人坚决不愿离开他的阵地。相反,他愿意将自己的那些马匹借给邻居,以便他们能及早赶回家去救援。

经过精疲力竭的十四个小时,这些看上去怎么也不像是消防队员的人们,终于控制了火势。尽管钟楼倒塌了,屋顶坍塌了,地面一片汪洋,大教堂却总算保全了下来。城堡和大学建筑也九死一生地得以幸免。那位老教授却不是那么幸运,他几乎失去了他的一切。

^① 瑞典东南部城市——译注。

乌普萨拉大教堂是斯堪的纳维亚最为古老，也是最为宏大的一座教堂。长久以来，很多国王在这里受到加冕，很多大主教在这里被册封，很多圣人在这得到永恒的安息。而它最引人入胜之处，在于它本身就是一个进行宗教敬拜的无比幽雅的场所。教堂脱俗而圣洁，有高耸的尖顶，尖角的拱门，典雅的彩色玻璃以及一座雕刻华美的圣坛。



乌普萨拉,瑞典第四大城市,拥有最古老的大学。

不过这座教堂里还拥有其他非比寻常的东西。鲁德贝克考虑到这里是全城最为安全的地方,于是视此为研究工作取之不竭的宝藏。在这座庞大的“收藏品”之中,有一套关于远古最为奇特的理论。

鲁德贝克一生中最后的三十年,都在四处探寻着一个业已消失的文明,而他确信他在瑞典找到了这处文明。这是个多么令人叫绝的发现!凯尔特人、特洛伊人、伊特鲁里亚人、亚马孙人,与亚特兰蒂斯土地上的居民,都属于同一个种族。追溯至那笼罩着最浓重的迷雾的远古年代,这些民族起先都是从北端冰原上发展出来的。事实上,不论是在历史学还是神秘学里,一些最令人困惑的不解之谜,都可以通过鲁德贝克“消失的文明”这一理论得到解释。这也许是科学世界对远古历史奇特构想唯一的一次认可。这个理论在那天夜里,险些遭到大火的灭顶之灾。

接下来的,正是有关这位人物的杰出故事,以及他放弃了自己的一切,得以保全下来的著作内容。

奥洛夫·鲁德贝克对今天的人们来说,完全是陌生的。在他同时代的人当中,这却是个充满魔力的名字。他的研究成果,不仅得到了早期瑞典帝国的欢呼,而且在欧洲启蒙运动初期也引起了热烈的反响。路易十五的王宫内外充满了鲁德贝克的仰慕者,位于伦敦的英国皇家科学院推选他为会员,而各文明国家大都市里的咖啡馆、沙龙和众多学术机构都对他倍加推崇。莱布尼茨、孟德斯鸠^①、皮尔·拜尔^②都是他热心的读者。就连艾萨克·牛顿都曾写信请求得到一本作者的亲笔手稿。

这本传奇般的著作《亚特兰蒂斯》于1679年由乌普萨拉一家印书公司出版。它是由九百多页拉丁文和古瑞典文写成,勾勒出了鲁德贝克的发现成果。该书极其引人入胜,其中充满了令人目不暇接的推测、言辞犀利的论证以及博古通今的知识。这一风格恰似鲁德贝克本人的个性:坚定,急切,及魅力无穷。

① 1689—1755,男爵,法国法学家、启蒙思想家——译注。

② 1647—1706,法国的哲学家和评论家,他被认为是18世纪理性主义的先驱,并编辑了著名的《历史与批判辞典》,并拥护宗教教义宣扬的忍受苦难的原因——译注。

可是项目耗资巨大,预算不久就失去了平衡。更糟的是,心怀不满的那些教授们形成了一个势力强大的联盟,处处想着要破坏鲁德贝格的研究,致使他日后承受了从轻微侮辱到邪恶攻击等一切磨难,这其中还包括出版审查、宗教裁判所的监视,以及当时最为严酷的一场官司。

与此同时,新发现以惊人的速度不断涌来。鲁德贝格找到了太多“令人难以置信的历史证据”,他开始梦想出版一本“小小的补充材料”。等到1702年,《亚特兰蒂斯》这本书已经膨胀成为四卷半巨大的论著。很多学者都认为这一著作彻底改变了人们对古代历史的认知,而鲁德贝格本人也被赞誉为“北方圣哲”。

当我偶然读到这些书册时,感觉自己闯进了一个魔幻的世界。它让我回忆起多年以前,我第一次接触古代神话的情景。当时,我的祖母给了我一本伊迪丝·汉密尔顿写的《神话学》。汉密尔顿书中所有的那些英雄历险故事、神奇的地域以及无尽的灵幻生物,在鲁德贝格的《亚特兰蒂斯》里都有记载。它带给我与童年一样的那种惊异和兴奋。特别值得一提的是,它对那些永恒的情节做出了一些令人难忘的改编。

从奥林匹斯山^①到瓦尔哈拉殿堂^②,鲁德贝格将希腊、斯堪的纳维亚、埃及这些地区各类神话故事的全部渊源,都追溯到了遥远的欧洲北方。他融合了歇洛克·福尔摩斯的推理才华和印第安纳·琼斯的冒险精神,顺藤摸瓜般地找到这个失落的黄金时代。鲁德贝格确信他挖掘出了亚特兰蒂斯的卫城,并派了他的一些学生,去他认为是冥神哈德斯的王国进行科学探险。他沿着那些希腊神话故事中的英雄的足迹,长途远征,打开了无数的坟冢。随着瑞典在战场上的连连获胜,涌入王国的大量经卷收藏、纪念碑石和文物都成了鲁德贝格极好的参考资料。

三百年后的今天,鲁德贝格的探险成果第一次以英文的形式展现在世人眼前。在他史诗般探求的过程中,每个转折关头都显示出天才和狂人的奇特结合。这本书不仅将我们带回到17世纪那些城堡、宫廷和村

① 希腊北部靠近爱琴海海岸的一系列山。其主峰奥林匹斯山海拔2918.9米,是希腊境内最高点,也是传说中希腊诸神的家园——译注。

② 北欧神话主神兼死亡之神欧丁接待英灵的殿堂——译注。

落,更使我们步入了一个栩栩如生的梦幻世界。鲁德贝克的想象具有超自然的美感,同时也拥有令人咋舌的勇气。

不过,这不仅仅是对梦中国度的一场旅行。正如我逐渐领悟到的那样,这个故事很大程度上也教育我们如何寻求自身。它戏剧性地说明,我们的思维和精神方面上有着天赋的伟大能力,在特定情况下,可能会形成出人意料的危害——引发我们得出自我欣赏、耸人听闻的荒诞结论。与此同时,它也是一则振奋人心的故事,展示出人类在令人束手无策的障碍面前拥有的那份巨大潜能。奥洛夫·鲁德贝克是文艺复兴时期的最后一位巨匠,同时也是追寻失落文明的现代第一人。进入他奇异世界里的人们,必定能够收益良多。

第一章 预 言

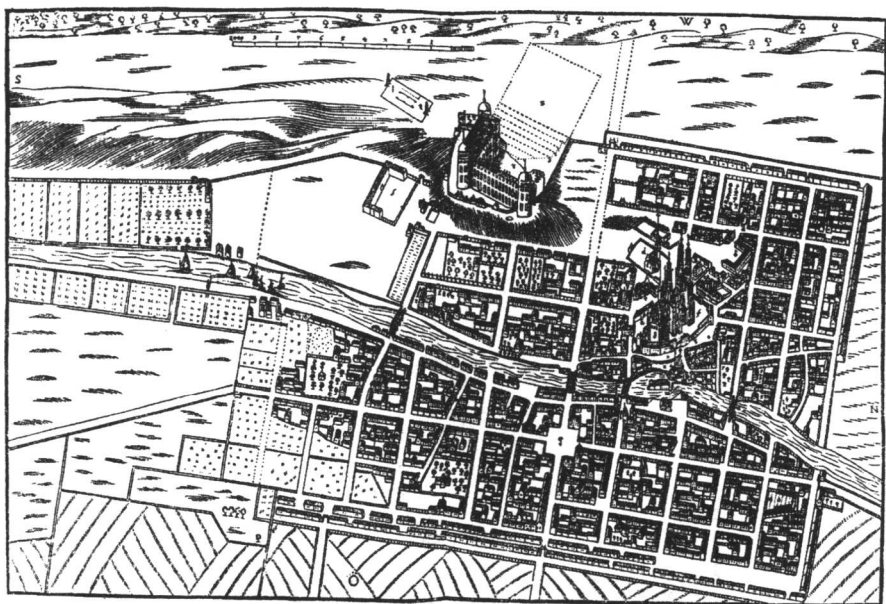
我亲爱的朋友，生活远比人脑
所能想出来的任何情节要离奇得
多。

——亚瑟·科南·道尔
《巴斯克维尔的猎犬》

距离那场大火的五十年前，乌普萨拉大学迎来了一位年轻的学生奥洛夫·鲁德贝克。那是1648年一个寒冷而又阴沉的冬日，欧洲大陆各地即将举行盛大的庆典，庆祝《威斯特发利亚^①和平议定书》的签订，以此作为完结，在众望所归中，欧洲历史上最为残酷的“三十年战争”终于要结束了。战乱、饥荒、瘟疫和劫掠已经让欧洲人口大为减少，各路军队一面前进，一面将凄凉痛楚散布到沿途各处。而此刻，枪炮的怒吼和痛苦的哀号已被教堂的钟声和宫廷宴乐的觥筹交错声所代替，火枪手们兴高采烈地朝天齐发，熊熊的篝火被点燃。瑞典的庆祝活动尤为热烈，人们早已“为胜利而醉倒，体内充满了美酒”。

当时，乌普萨拉大学是瑞典王国皇冠上的一颗明珠。尽管该大学在1477年落成以后，有几年暂停了办学，但王国掌权者很快意识到，这里具有培训基督教新教徒的巨大潜力，于是通过皇家仪式将其重新开放。青年人从王国四面八方来此学习神学理论，培养严肃的精神面貌，以便将来更好地为教会工作。这里也吸引了王公贵族、庄园豪门的子弟前来学习——瑞典战事、王国管理以及其他不胜枚举的工作正仰仗着这些

① 德意志联邦共和国西北部一地区——译注。



鸟瞰17世纪的乌普萨拉,以及它的城堡、大教堂和大学。

显赫的家族。古斯塔夫斯·阿道弗斯国王号称“北方雄狮”,他不但预先看出乌普萨拉大学将要扮演的这一角色,也为这一前景的实现提供了各类条件。他甚至将自己在战场上连连得胜后,掠夺回来的众多珍贵的收藏品摆满在那原本空荡荡的大学书架之上。

鲁德贝克既不是贵族出生,也无意在教会中谋职。不过,当他步入斯堪的纳维亚这一最古老的大学殿堂后,依然感到无比兴奋。对于一个青年而言,这里可想而知是个令人激动的地方。学生们不顾校方的一再禁令,下课后纷纷涌进酒馆。娱乐活动从掷色子到比剑法,一应俱全。当时的学生已经佩剑成风,有的甚至带着手枪出入校园。为了满足不断增长的欲求,窑子一家接一家地开了出来。为了适应不断变化的时代需求,更涌现出“校园监狱”这些前所未有的机构。监狱就设在大学主建筑的地窖里,很少有空置之时。

鲁德贝克的兴趣爱好却落在其他地方。还是个孩子时,他就专爱特立独行。他爱唱歌,绘画,吹笛子,甚至制作自己的玩具——包括一只带



据称这是一名 1700 年乌普萨拉的学生肖像。这类穿衣风格不是一般学生的模样,而是出身贵族的富裕学生的格调。

有报时铃铛的小钟。鲁德贝克个性独立,酷爱探险,他渴望自己去亲历广阔的大千世界。事实上,当他只有十岁时,鲁德贝克就渴望跟着哥哥们一起去乌普萨拉。但他的父亲不允许他去,因为觉得孩子太小,很难把握好大学的那种自由氛围。

鲁德贝克个头很高,给人一种自信心十足的印象。他有着一头深色短发,肩膀宽厚,胸膛结实,是个很有灵气、令人过目难忘的青年。他的步伐与其说是在行走,更像是在跨越。鲁德贝克全身上下散发着那种刚被激发起来的、义无反顾的热忱。当时给予他无限渴望的学科是解剖。对于那些聪明而又雄心勃勃的学生来说,这是个尤为引人入胜的领域。各国的国王和王后们对于有幸被选作他们的御医的那些少数杰出人

才,纷纷赐予很多恩宠。而“御医”这一新设职位,让此前一直默默无闻的医生的地位一下子提高了很多。1628年,当名叫威廉·哈维的英国人发表了一本拉丁小册子之后,人们对于医术这门知识的兴趣和追求,更是达到一个新的高度。

哈维是御医中的一名精英,他效力于英王詹姆士一世。在那本经典论著《心脏和血液活动的论文》中,哈维提出心脏是一团肌肉,有节律地泵出血液,形成脉搏。而生命赖以维系的液体则在全身循环。动脉将血液从心脏内运送出去,而静脉则负责将其运回心脏。哈维的这一理论在医学上引起了一场革命。一位牛津大学的博士、同时也是皇家科学院的成员称,这些新发现促使人们质疑起数个世纪以来业已形成的那些医学观念,它的意义甚至超过了对美洲大陆的发现。世界各国著名的医生也都开始对该理论进行确证、反驳,或是完善。

正是在这一大背景之下,奥洛夫·鲁德贝克踏进了乌普萨拉大学医学院。带着头脑里各式各样的想法和无穷无尽的好奇心,他迫不及待地想要放手去研究人体皮肤下面的那个平日看不见的神秘世界。然而遗憾的是,这所大学所能提供的机会少之又少。鲁德贝克的导师终日泡在炼丹室里,试图将各类物质转化成金子,根本没有时间顾得上他。而更大的障碍则在于没法得到必需的标本和设备。当时,连教授都很难搞到一具尸体进行观察和解剖,更何况是区区一名学生呢?

1650年一个凉爽的秋日,鲁德贝克在集市上逛着。广场上满是板车、棚圈和摊位,地上有成堆成堆的奶酪和大块大块的黄油,此外还摊放着已经去掉了内脏的鱼。细羊绒织成的手套和温暖的狼皮外套,引得路人纷纷想要多看上几眼。鲁德贝克的目光却被两位妇女所吸引。这两人正在屠宰一头小牛,她们全身上下都沾满了鲜血。在那堆死肉里,鲁德贝克发现了一件异常的东西。有种类似牛奶的物质,似乎是从牛的胸腔某处淌出来的,泼溅在旧长凳上面。这个景象激发起他的好奇心,他头脑里猛地跳出个想法。鲁德贝克从小就喜欢将东西拆开来看个究竟,这次他想要亲自动手解剖这具尸体。

面对青年的请求,两位妇女当时一定非常吃惊。得到了她们的许可之后,鲁德贝克借了把刀,将那粗厚而没有生气的大动脉切开,然后将