



水景艺术

SHUI JING YI SHU

[日本] 樋口正一郎

杨丽杰 薛林 译

大连理工大学出版社

辽宁科学技术出版社



TU 986.4

5

水景艺术

SHUIJING YISHU

[日本] 樋口正一郎

杨丽杰 薛林 译

大 连 理 工 大 学 出 版 社
辽 宁 科 学 技 术 出 版 社

《水景艺术》原出版者：(日本)柏書房株式会社
原书名：水の環境芸術
代理店：日販アイ・ピー・エス(株)
著作权合同登记号：06—2001年第17号

图书在版编目(CIP)数据

水景艺术 / (日)樋口正一郎; 刘云俊译.
大连: 大连理工大学出版社, 辽宁科学技术出版社, 2001.3
ISBN 7-5611-1870-8

I. 水… II. ①樋…②刘… III. 理水(园林)-
园林设计-世界-图集 IV. TU986.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 12760 号

大连理工大学出版社 出版发行
辽宁科学技术出版社
大连市凌水河 邮政编码 116024
电话: 0411-4708842 传真: 0411-4708898
E-mail: dutp@mail.dlptt.ln.cn
URL: <http://www.dutp.com.cn>
深圳利丰雅高印刷有限公司印刷
开本: 939 毫米 × 1270 毫米 1/16
印张: 8.25 印张
印数: 1-3000 册
2001 年 3 月第 1 版
2001 年 3 月第 1 次印刷
责任编辑: 王海山 张 丹
责任校对: 李 鸽
封面设计: 王复冈
定价: 98.00 元

目 录

未来都市.....1

文艺复兴中心/3
伊萨姆·诺古奇/底特律(美国密执安州)/不锈钢、花岗岩、混凝土
南部海滨广场/4
伊萨姆·诺古奇/科斯塔梅萨(美国加利福尼亚州)/花岗岩、不锈钢、利马豆
巴特里公园城/8
奈德·史密斯/纽约(美国纽约州)/混凝土、玻璃、大理石、马赛克
巴特里公园城/10
斯哥特·伯顿/纽约(美国纽约州)/花岗岩
巴特里公园城/12
玛丽·米斯/纽约(美国纽约州)/河石、涂色不锈钢、木材
公共住宅/16
热拉尔·辛格/伊夫利(法国)/涂色水泥
站前广场/18
简·阿玛杜/伊夫利(法国)/水泥和玄武岩混合砂浆
卡泰罗恩广场/20
沙米尔·哈伯/巴黎(法国)/花岗岩
IBM办公楼广场/21
迈克尔·黑泽/纽约(美国纽约州)/花岗岩、不锈钢
拉迪方斯广场/22
亚可夫·阿加姆/拉迪方斯(法国巴黎)/瓷砖、马赛克
拉迪方斯/24
塔奇斯/拉迪方斯(法国巴黎)/金属、电灯、电

办公楼.....25

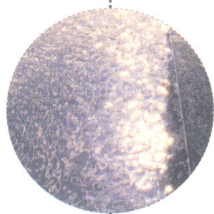
喷泉广场/26
丹奇利/达拉斯(美国得克萨斯州)/花岗岩、水泵
阿可广场/30
赫伯特·贝耶/洛杉矶(美国加利福尼亚州)/塑料
金融广场/32
劳伦斯·哈尔普林/洛杉矶(美国加利福尼亚州)/彩色水泥
威廉姆斯广场/34
罗伯特·葛兰和SWA创作组/洛杉矶利那斯(美国得克萨斯州)/青铜、花岗岩
办公楼广场/36
大卫·冯·席勒盖尔/萨克拉门托(美国加利福尼亚州)/不锈钢
蔡斯曼哈顿金融广场/38
伊萨姆·诺古奇/纽约(美国纽约州)/河石、花岗岩
办公楼广场/39
恩格斯特/汉堡(德国)/铜、丙烯、水泵、电动机

商业公园.....41

商业中心/42
乔治·苏格曼/欧文(美国加利福尼亚州)/混凝土、水泵
商业中心/47
人类喷泉公司/欧文(美国加利福尼亚州)/混凝土、水泵
波托马克运河中心/48
安妮和帕特里克·波伊艾尔/亚历山大(美国弗吉尼亚州)/大理石、青铜、水泵
恩巴可德罗中心/52
阿曼德·威兰克特/旧金山(美国加利福尼亚州)/钢筋混凝土、水泵

公共空间.....53

市中心/54
唐纳德·卡特和劳伦斯·哈尔普林/旧金山(美国加利福尼亚州)/白色花岗岩、水泵
市中心/58
季米特里·哈兹/托利多(美国俄亥俄州)/花岗岩、水泵
市府广场/60
杰罗姆·科克/凤凰城(美国亚利桑那州)/涂色铝
会议中心/62
罗伯特·贝伦斯/丹佛(美国科罗拉多州)/镜子、混凝土
市府大楼广场/63
布鲁斯·比斯利/萨克拉门托(美国加利福尼亚州)/丙烯树脂
欧海尔国际中心/64
爱琳·齐默尔曼/芝加哥(美国伊利诺斯州)/天然石头
南佛罗里达州北部达德县司法中心/66
爱琳·齐默尔曼/北迈阿密(美国佛罗里达州)/石灰石
法院/67
大卫·冯·席勒盖尔/费城(美国宾夕法尼亚州)/不锈钢、水泵
国家地理协会广场/68



目 录

爱琳·齐默尔曼/华盛顿特区(美国)/花岗岩
州立监狱/72
安德鲁·雷切斯特/卡农(美国科罗拉多州)/彩色水泥

公园.....73

意大利比萨广场/74
查尔斯·摩尔/新奥尔良(美国路易斯安那州)/不锈钢、大理石、彩色水泥
站前广场/76
奈德·史密斯/威尔明顿(美国特拉华州)/混凝土铸件
暗星公园/78
南希·霍特/罗斯林(美国弗吉尼亚州)/水泥
大学城/80
玛丽·密斯/西雅图(美国华盛顿州)/金属网、木材、混凝土
公园/82
爱德华·利文/亚特兰大(美国佐治亚州)/木材、板条、水泵
水体作品/83
爱丽斯·艾考克/拉乔拉(美国加利福尼亚州)/混凝土
伯希体育馆东广场/84
热拉尔·辛格/巴黎(法国)/水泥
凯撒威尔汉姆教堂广场/88
约阿基姆·谢曼托/柏林(德国)/青铜、花岗岩、水泵
森林公园/94
亨利·摩尔/柏林(德国)/青铜
公园/95
沃尔夫冈·古德兹/科恩(德国)/不锈钢、水泵
马绍尔喷泉/96
托尼·斯塔勒夫/法兰克福(德国)/青铜、水泵



滨水区.....97

特拉华滨水区/98
安德鲁·雷切斯特/费城(美国宾夕法尼亚州)/陶瓷制品、彩色水泥、青铜
哈德逊滨水区/100
埃里克·斯塔勒/纽约(美国纽约州)/金属、丙烯酸树脂、电灯、计算机
奥斯特运河/102
汉斯·考克/汉堡(德国)/铝
莱茵河公园/103
埃德阿多·保罗兹/科恩(德国)/青铜、花岗岩

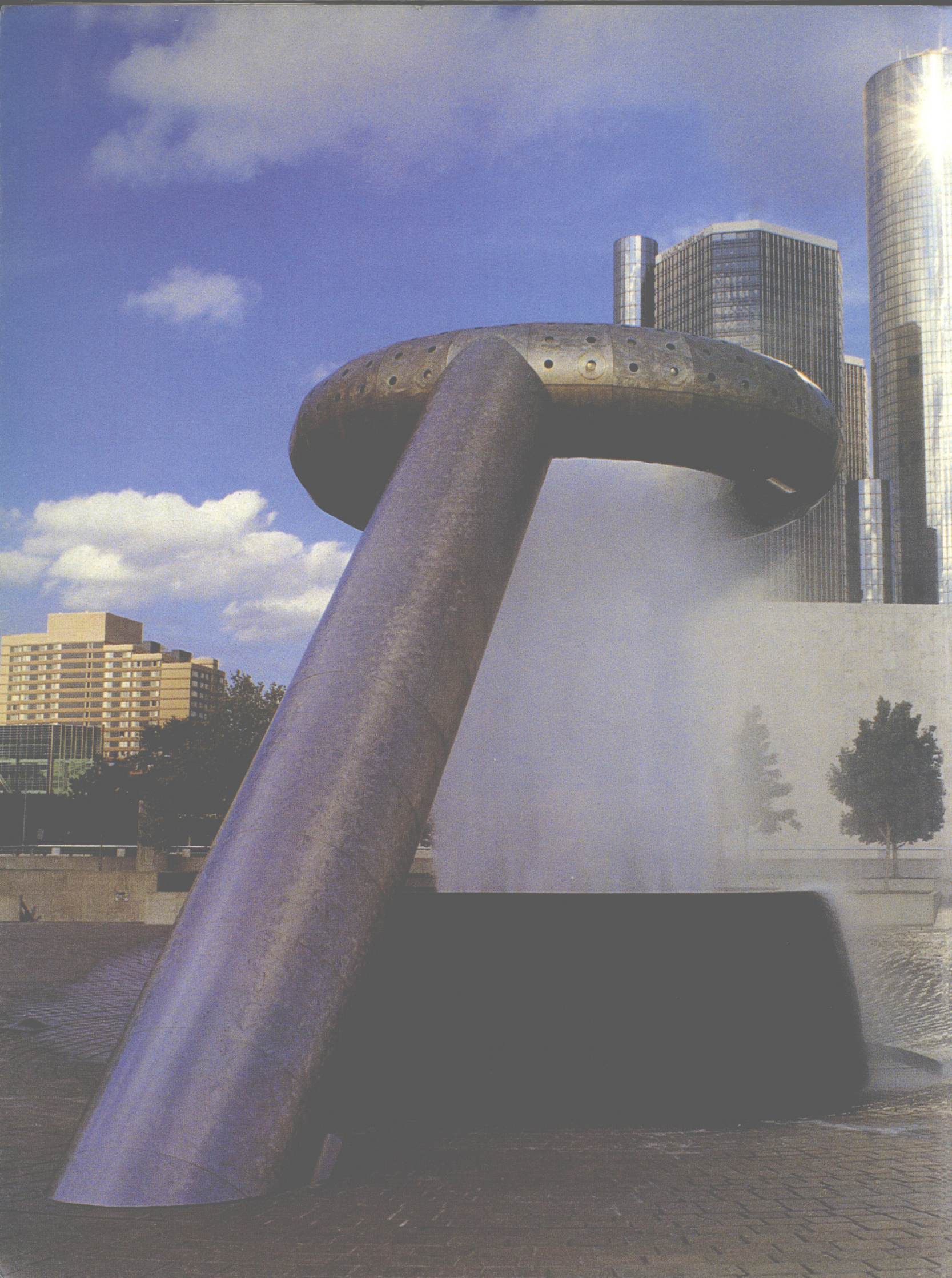
博物馆和大学106

国家美术馆/107
Z.M.裴/华盛顿特区(美国)/玻璃、花岗岩
沃尔克艺术中心/108
克莱斯·奥登伯格/明尼阿波利斯(美国明尼苏达州)/涂色钢
行为艺术中心/110
拉里·贝尔和埃里克·欧/丹佛(美国科罗拉多州)/玻璃
芝加哥艺术学院/111
伊萨姆·诺古奇/芝加哥(美国伊利诺斯州)/大理石、水泵
拉乔拉艺术博物馆/112
麦克·亚当斯/拉乔拉(美国科罗拉多州)/铝
波士顿水族馆/113
苏苏木·辛古/波士顿(美国马萨诸塞州)/钢、纤维玻璃
沃尔克艺术中心/114
布劳尔·哈奇/明尼波利斯(美国明尼苏达州)/青铜、涂料、不锈钢钢棒
乔吉斯蓬皮杜中心/116
尼奇·德·圣费拉和简·汀古利/巴黎(法国)/不锈钢、玻璃钢、涂料、电动泵
拉维利特公园/120
阿德里安·费希尔伯/巴黎(法国)/不锈钢
切斯西部保护区大学/124
阿西娜·塔查/克利夫兰(美国俄亥俄州)/花岗岩
南佛罗里达大学/125
爱琳·齐默尔曼/坦帕(美国佛罗里达州)/岩石、混凝土
哈佛大学/126
彼得·沃尔克及创作伙伴/剑桥(美国马萨诸塞州)/河石
购物中心/127
乔·波默多罗/法兰克福(德国)/青铜
使馆甜蜜旅馆/128
史蒂芬·奥托纳克斯/圣地亚哥(美国加利福尼亚州)/霓虹灯

FUTURE CITY

未来都市



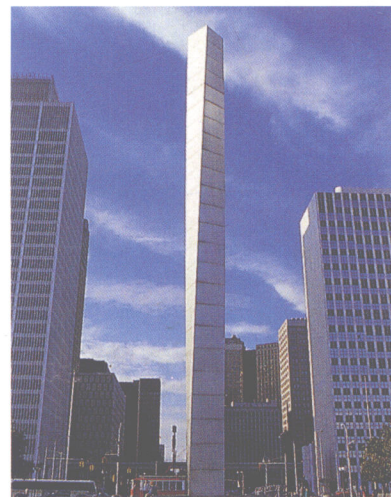


文艺复兴中心

伊萨姆·诺古奇/底特律(美国密执安州)/不锈钢、花岗岩、混凝土

修建该文艺复兴中心是为了再现底特律灯火通明的闹市区。一度是美国经济支柱产业的汽车工业现已开始衰落。

在水的喷射下正欲起飞的UFO不仅仅被理解为一件简单的雕塑，它首次成为同城市本身有着直接关系的“环境艺术”作品。

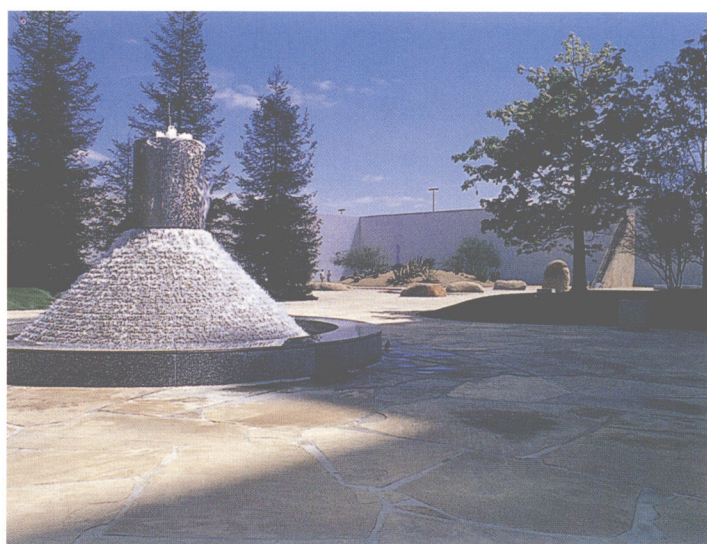


南部海滨广场

伊萨姆·诺古奇 / 科斯塔梅萨(美国加利福尼亚州) / 花岗岩、不锈钢、利马豆

该广场代表着伊萨姆·诺古奇世界观的形成。它以微缩公园的形式，以人工的手法表现出加利福尼亚的阳光、沙漠和山水。

在果园和田野中新建的科斯塔梅萨城有必要准备一些人们日常生活的必需品。商业、住房和文化条件决定着这座“未来城市”的价值。









巴特里公园城

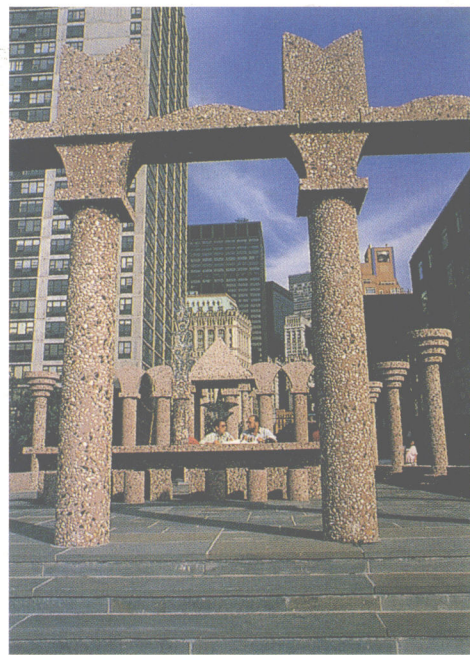
奈德·史密斯/纽约(美国纽约州)/混凝土、玻璃、大理石、马赛克





这座现代海神殿建在巴特里公园城，是美国信息和金融圣地。

人类的文明程度越高，神的位置越少。它似乎成为人们祈祷物质文明而不是满足内心对神渴望的一个地方。



巴特里公园城

斯哥特·伯顿 / 纽约(美国纽约州) / 花岗岩





该地是美国20世纪财富、力量和智慧的结晶。

在广场中心，冬季花园巨大圆形大厅和泊船处之间，建有花岗岩的桌椅，一座小灯塔和落差很小的长长的小瀑布。

这座未来城市的缄默显然为人们解决现代城市的喧闹提供了启示。

巴特里公园城

玛丽·米斯 / 纽约(美国纽约州) / 河石、涂色不锈钢、木材

