

生命的喟叹

——作家为生灵代言

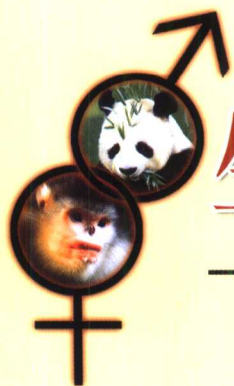
中国野生动物保护协会 编



中国林业出版社



亚洲象



生命的喟叹

——作家为生灵代言

SHENGMING DE KUITAN
ZUOJIA WEI SHENGLING DAIYAN

◎中国野生动物保护协会 编

生命的喟叹

——作家为生灵代言



中国林业出版社

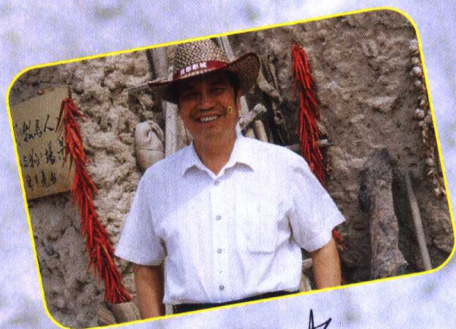
图书在版编目 (CIP) 数据

生命的喟叹：作家为生灵代言/中国野生动物保护协会主编. —北京：中国林业出版社，2006.12
ISBN 7-5038-4591-0

I. 生... II. 中... III. ①野生动物—保护—普及读物②野生植物—植物保护—普及读物
IV. S863-49②Q949-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 136730 号

出版 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)
网 址 www.cfph.com.cn
E-mail cfphz@public.bta.net.cn 电话：(010) 66184477
发行 新华书店北京发行所
印刷 北京达利天成印刷装订有限公司
版 次 2006 年 12 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 1 次
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 23.25
字 数 380 千字
定 价 38.00 元



陈昌本



吉康



陈昌本



邓友梅



张慧



何建平



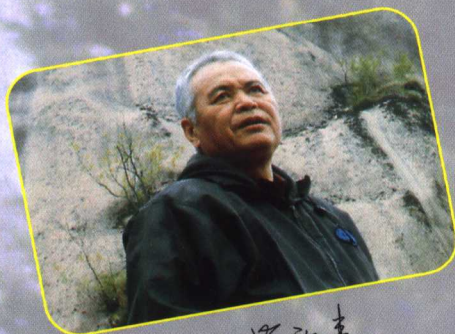
舒乙



庄舒



赵明大



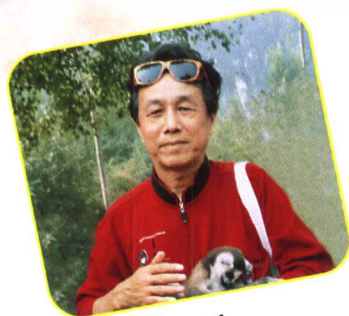
侯西丰



赵瑜



方敏



查干



王仁



徐小斌



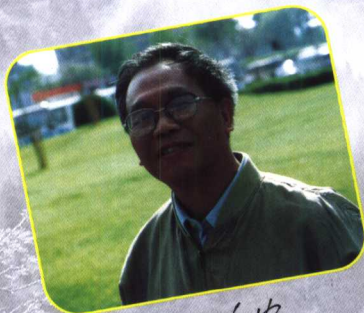
张洁



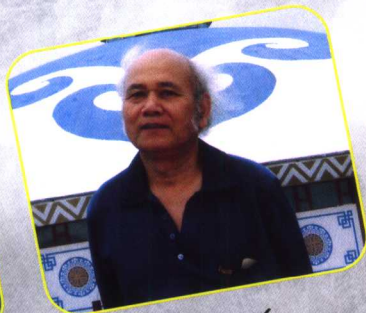
李存葆



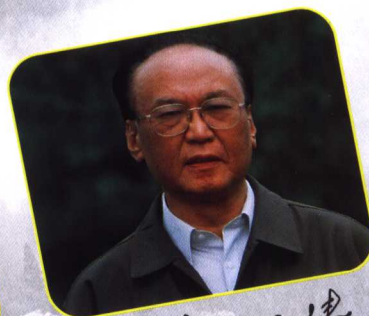
李瑛



郑伯农



金坚范



程树榛



穆俊



石湾



李小雨



梁晓声



张宇仁 徐道焰 李仲强



徐则



陈染



韩



李景平



江子



曹岩



华纯



丹顶鹤



孟加拉虎

东北虎



普氏原羚

藏羚羊

藏原羚

林麝



扬子鳄

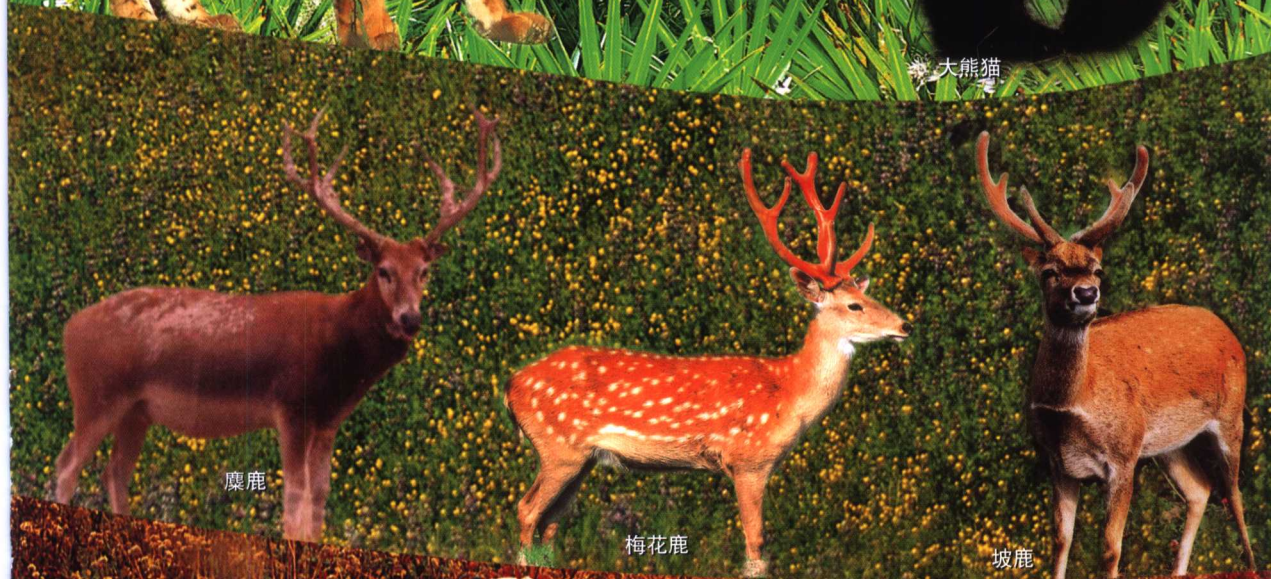


朱鹮



华南虎

大熊猫



麋鹿

梅花鹿

坡鹿





红腹角雉



血雉



绿尾虹雉



白冠长尾雉



滇金丝猴



白颊长臂猿



白掌长臂猿



白眉长臂猿



金丝猴



杏黄兜兰



蝴蝶兰



西藏杓兰



苏铁

生命⑧喟叹
作家为生灵代言

编委会

主 任 陈润生

副 主 任 李青文 赵胜利

编 委 (按姓氏笔画顺序排列)

尹 峰 刘家玲 李青文 陈润生

宋慧刚 赵胜利 高 桦 章仲锷

主 编 赵胜利

执行主编 高 桦

特邀编审 章仲锷 冯祚建

编 务 梦 梦

图片摄影及提供者 (按姓氏笔画顺序排列)

丁玉华 于永福 王应祥 张词祖

张晓峰 李德生 杨国美 刘若云

施葵初 顾长明 蒋志刚 雍严格

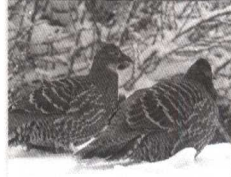


序

PREFACE

中國野生動物保護協會送給我
一組文稿，粗略地翻閱了一遍，我大為
感慨！陳建功、陳昌本、鐵凝、鄧友
梅、吉狄馬加、李瑛、李存葆等著名
作家和一批頗有影響的作家，用描寫
人一樣的爱心和敏銳的感悟，寫出了一大
本反映野生動植物的感人文章，匯集成了
《生命的喟嘆》。這些文章比之我們經常看
的科普文章，形象直觀，能在潛移默化中形
成愛護野生動植物、愛護大自然的生態理
念，尤其是青少年和孩子們。這無疑是開展
未成年人生態道德教育，進行人與自然和





諧和科學發展觀宣傳教育的極好教材。

野生動植物是自然界生態平衡的重要組成部分，是人類親密的朋友。人類善待野生動植物，實際上就是保護自己的家園和生存基礎。所以，只有愛護野生動植物，才能真正愛護人類自己。《生命的喟嘆》這本書對上述思想進行了生動形象地闡述，不僅是青少年和孩子們的良師益友，而且也是非常好的大眾科普讀本，我熱誠地向大家推薦這本書。

國家林業局副局長趙學敏

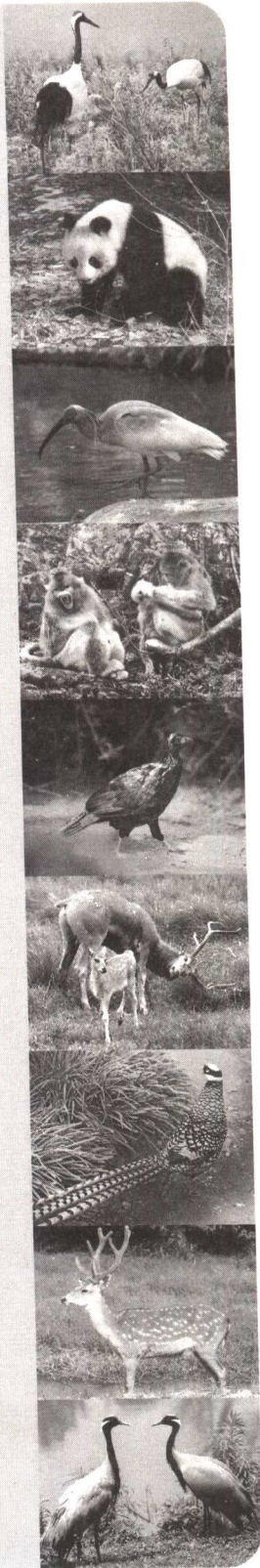
二〇〇六年十月三十日

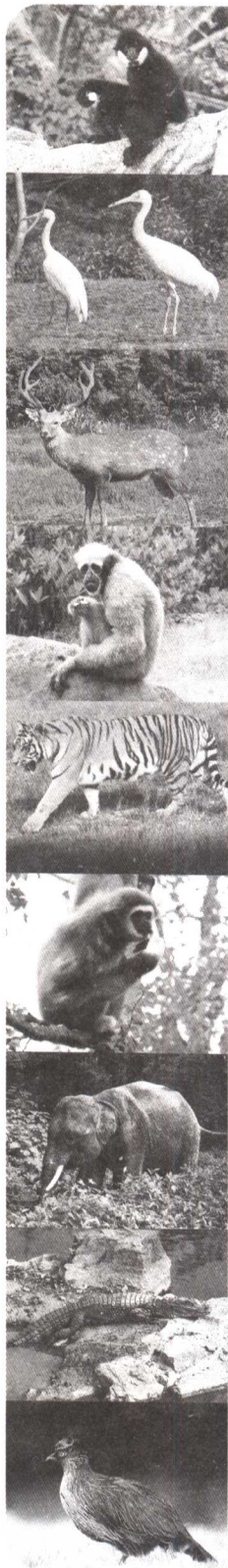
前言

饱含绿色理念，绽放生命关爱，
传承生态文化，弘扬生态道德。

本书选载50余篇散文、纪实文学作品和诗歌，出自50多位作家之手。他们均为中国野生动物保护协会、中国野生植物保护协会的资深会员，其中绝大多数是知名作家、中国作家协会会员。不难发现，作者阵容之强大，远比任何一本大型文学专刊或作家们的文集要丰富集中得多。更难能可贵的是，书中还有多篇是作家的原创作品，特意为此次征稿专门撰写的。毫不夸张地说，这是一次宣传林业生态建设和保护野生动植物与文学精英投身生态和谐造势活动相结合的尝试和开端，是文学讴歌大自然的生机与春天，传承生态文化，弘扬生态道德，服务于人类和平共荣和地球家园和谐共存理念的发扬与实践。从这个意义上来看待这本书，肯定其思想和认识价值，应该说它的出版是一件好事和创举，理应得到广大读者和有关部门的关注与重视。

本书编辑之始，适逢“4·22”世界地球日，发稿之时，又赶上“6·5”世界环境日。这两个日子一而再地向我们敲响警钟：地球人的理想是人与自然界中其他生灵（包括动植物）和谐共生。然而现实中人类却以主宰者自居，为了一己的私欲，奴役、羁绊、虐杀、狎玩、啖食、摧毁、灭绝着其他动物和植物，以致弱小低级的生灵涂炭，生态被破坏，环境被污染，森林砍伐殆尽，珍稀野生动植物濒危，生物多样化锐减，荒漠化加剧……人类遭到前所未有的“现代文明”带来的灾难和自身愚蠢行为的报复。据传媒资讯，世界自然保护联盟（IUCN）2006年5月2日报告，目前全球有1.6万多种动植物濒临灭绝，相比2004年的“红色名单”，少了619种。这是在评估了4万多种动植物的生存情况后，得





出的将有 16 119 种可能从地球上消失的可悲结论。这是何等严酷的现实啊！难道我们还不感到警悚、震撼吗？！

正是基于上述情况，当中国野生动物保护协会、中国野生植物保护协会发起为濒危物种代言活动之时，首先有 15 位知名作家（包括几位现任和前任的中国作家协会的领导人）奋起呼吁，志愿担任我国第一批 15 个重点保护物种的代言人，这些物种是 2001 年启动“全国野生动植物保护及自然保护区建设工程”的重要内容，包括大熊猫、亚洲象、藏羚羊等 13 种动物，苏铁和兰花 2 种植物。它们都属国家重点保护物种，也被国际组织列为“濒临灭绝物种”，其珍贵、重要的程度是不言而喻的；而对其有关知识的普及和广泛宣传，更是十分迫切和必需的。三年来，作家们怀着高度的责任感，深入生态建设第一线，体验生活，参加中动协、中植协的各种活动，他们在火热的林业和生态建设中感悟了生命和绿色的伟大。现在，有这十几位作家深入浅出的代言和娓娓道来的描述，将会使人们对这些物种产生深刻的印象，从而重塑人与大自然的关系，达到人与自然和谐共存的理想目标。

书中另外几部分内容，是作家们对其他低等弱小生灵的抒写和认知。譬如，流浪的猫、狗该不该被虐杀？野生的蛇、蛙应不应被捕食？弱小的虫鱼禽兽是否要受到呵护善待？林木花卉对生态环境有何巨大作用？人类在地球家园中又该怎样定位？读者会在阅读中得出相应的结论和正确的判断。良知和理性的彰显，社会主义伦理道德和精神文明建设，与残暴地对待其他生灵、污染环境的无知愚昧，几乎是无处不在地发生矛盾冲突。作家的崇高责任和使命，就是为了净化心灵，复归美好。这和党中央提出的落实科学发展观，建设与自然环境友好型的关系，构建社会主义和谐社会的伟大任务是完全一致的。

感谢众多作家的热情参与和积极支持，在国家林业局的指导下，《生命的喟叹——作家为生灵代言》一书得以出版问世，并接受广大读者的检验，希望能给人们以警示、惊喜和启迪，并成为广大少年儿童关爱自然，关爱生命，投身生态建设的参考书。

中国野生动物保护协会

我国政府积极开展濒危野生动植物种拯救工程，并确认了15个物种、类群为优先保护对象。这里由著名的作家为之代言，道出它们的厄运和危境，呼唤人类的良知和爱心。