

2007 年中考高分作文

# 第一方案

预测·模拟·演练

主编：边建松

山西教育出版社

2007年中考高分作文

# 第一方案

ZHONGKAO GAOFEN ZUOWEN  
——DIYIFANGAN

山西教育出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

2007 年中考高分作文第一方案/边建松主编. —太原: 山西教育出版社, 2007. 3

ISBN 978 - 7 - 5440 - 3293 - 3

I. 2… II. 边… III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料

IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 018050 号

## 2007 年中考高分作文第一方案

---

责任编辑 李 飞

复 审 孟绍勇

终 审 刘立平

装帧设计 SOAN 盛琳兰图书品牌机构

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社(太原市水西门街馒头巷7号)

印 装 太原市海泉印刷有限公司

开 本 920 × 1300 1/32

印 张 10

字 数 190 千字

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月山西第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 3293 - 3

定 价 18.00 元

---

★ 预测试题：专家倾力预测  
现场实战演练

★ 高分方案：多个创新立意  
多种写作思路

★ 素材链接：最贴切的素材  
最有力的论据

★ 佳作示范：最新鲜的范文  
最经典的点评

主 编：边建松

副主编：陆可爱 戴祥明 章顺虹

编 委：杭法刚 胡录梅 王 俊 张红梅

贾 霄 高爱华 张卫东 庞金梅

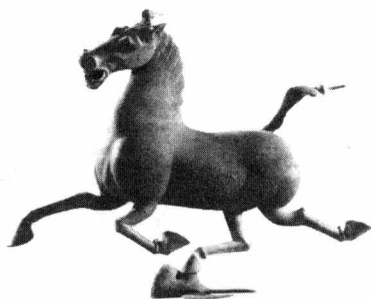
郭振华 柯晓阳 马中武 王永坐

丁海意 王 敏 王 兰 徐立群

刘志刚 孙彩朵 吴小进 徐贤友

# 名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN



⑤ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

——**张晓风** 台湾当代著名散文家

⑥ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

——**张抗抗** 当代著名作家

⑦ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

——**王立根** 当代著名语文教育家

⑧ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

——**曹文轩** 当代著名作家

⑨ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——**余秋雨** 当代著名散文家

⑩ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

——**杨红樱** 当代著名儿童作家

⑪ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

——**谢觉哉** 现代著名教育家

# 专家顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN

- ◎ **刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问  
人民教育出版社编审  
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- ◎ **张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任  
中国语文报刊协会副会长  
人民教育出版社编审
- ◎ **高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长  
首都师范大学文学院教授
- ◎ **顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长  
人民教育出版社中学语文室高中语文教材执行主编
- ◎ **张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家  
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长  
首都师范大学语文报刊社副编审
- ◎ **袁志勇** 国家级中青年骨干教师  
北京市语文学科带头人
- ◎ **陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任  
北京市语文学科带头人



# CONTENTS

## 目 录

### 直击考场 夺取高分

——2007 年中考作文趋势分析与备考指南 ..... 1

#### 第 1 篇

#### 话题作文

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 预测试题 1: 人生路上的小门 ..... | 7  |
| 如此“小门”, 岂容不“弯腰” ..... | 11 |
| 淡然一笑 .....            | 12 |
| 预测试题 2: 错位 .....      | 14 |
| 错位 .....              | 19 |
| 预测试题 3: 选择 .....      | 20 |
| 我为自己的选择骄傲 .....       | 25 |
| 心在刃上选择 .....          | 26 |
| 预测试题 4: 判断 .....      | 28 |
| 拭去眼前的浮尘 .....         | 32 |
| 沉香木 .....             | 33 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 预测试题 5:良心与责任 .....    | 34  |
| 国家兴亡之事 .....          | 38  |
| 一次逃税的风波 .....         | 40  |
| 预测试题 6:贪 .....        | 42  |
| 与贪先生的访谈录 .....        | 47  |
| 生活对我说 .....           | 48  |
| 预测试题 7:感恩 .....       | 49  |
| 感恩之心 报答之情 .....       | 55  |
| 预测试题 8:诚信 .....       | 56  |
| 选择诚信 .....            | 60  |
| 预测试题 9:珍惜 .....       | 62  |
| 花落的声音 .....           | 65  |
| 预测试题 10:弯路和直路 .....   | 66  |
| 敢问路在何方 .....          | 70  |
| 直路与弯路 .....           | 72  |
| 预测试题 11:牵动我心的声音 ..... | 73  |
| 牵动我心的声音 .....         | 76  |
| 牵动我心的声音 .....         | 78  |
| 预测试题 12:脚印 .....      | 79  |
| 脚印的诉说 .....           | 83  |
| 别了,老屋 .....           | 85  |
| 预测试题 13:善良 .....      | 86  |
| 不变的善良 .....           | 90  |
| 善良,是怎样灭绝的 .....       | 91  |
| 预测试题 14:平凡与伟大 .....   | 93  |
| 平凡如茉莉 .....           | 98  |
| 平凡和伟大之辩 .....         | 100 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 预测试题 15:台阶 ..... | 101 |
| 这能怪我们台阶吗 .....   | 105 |
| 台阶的痛述 .....      | 107 |

## 第 2 篇 材料作文

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 预测试题 1 .....        | 109 |
| 风中小悟 .....          | 114 |
| 预测试题 2 .....        | 115 |
| 陶老先生到现代 .....       | 120 |
| 预测试题 3 .....        | 122 |
| 沟通 .....            | 127 |
| 预测试题 4 .....        | 128 |
| 有创意才够味 .....        | 132 |
| 生于“守旧”,死于“创新” ..... | 133 |
| 预测试题 5 .....        | 134 |
| 勤能补拙 .....          | 138 |
| 人与路 .....           | 139 |
| 预测试题 6 .....        | 140 |
| 心净看世界 .....         | 145 |
| 我庆幸——我不漂亮 .....     | 146 |
| 预测试题 7 .....        | 148 |
| 父爱的方式 .....         | 152 |
| 磨难,成功的历程 .....      | 153 |
| 预测试题 8 .....        | 154 |
| 巧借外力 .....          | 159 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 预测试题 9 .....      | 160 |
| 我思故我在 .....       | 165 |
| 预测试题 10 .....     | 167 |
| 成为一粒珍珠是我的梦想 ..... | 171 |
| 预测试题 11 .....     | 173 |
| 请欣赏别人 .....       | 178 |
| 宽容——另一种魅力 .....   | 179 |

### 3 命题作文

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 预测试题 1: 距离 .....      | 181 |
| 距离 .....              | 185 |
| 预测试题 2: 风雨兼程 .....    | 186 |
| 风雨兼程 .....            | 190 |
| 风雨兼程 .....            | 191 |
| 预测试题 3: 阳光灿烂的日子 ..... | 192 |
| 阳光灿烂的日子 .....         | 195 |
| 阳光灿烂的日子 .....         | 197 |
| 预测试题 4: 流泪之后 .....    | 198 |
| 流泪之后 .....            | 202 |
| 流泪之后 .....            | 204 |
| 预测试题 5: 竞争与合作 .....   | 206 |
| 竞争与合作 .....           | 210 |
| 预测试题 6: 成功的秘诀 .....   | 211 |
| 成功的秘诀 .....           | 216 |
| 成功的秘诀 .....           | 217 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 预测试题 7: 考验 ..... | 218 |
| 考验 .....         | 224 |

## 第 4 章 半命题作文

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 预测试题 1: 走过去, _____ .....     | 226 |
| 走过去, 才是最重要的 .....            | 230 |
| 走过去, 让追求的心不老 .....           | 231 |
| 预测试题 2: _____ 需要 _____ ..... | 233 |
| 成长需要一片海洋 .....               | 238 |
| 预测试题 3: 最后 _____ .....       | 239 |
| 最后三分钟 .....                  | 244 |
| 预测试题 4: 与 _____ 同行 .....     | 245 |
| 与语文同行 .....                  | 250 |
| 预测试题 5: 打造 _____ .....       | 252 |
| 打造人生 .....                   | 256 |
| 预测试题 6: 寻找 _____ .....       | 258 |
| 寻找苦乐年华 .....                 | 262 |
| 预测试题 7: _____ 的魅力 .....      | 263 |
| 平凡的魅力 .....                  | 268 |
| 果汁·苦涩的魅力 .....               | 270 |

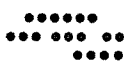
## 第 5 章 小作文

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 预测试题 1: 重点高中, 我的梦 ..... | 272 |
| 什么是真正的“龙门” .....        | 276 |



# 2007 *Xiangkao gaofen zuowen diyi fang'an* 年中考高分作文

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 重点高中,想起你我心痛 .....    | 277 |
| 预测试题2:家乡的节日 .....    | 277 |
| 家乡的中秋节 .....         | 281 |
| 家乡的青龙节 .....         | 282 |
| 预测试题3:说明一个事物 .....   | 283 |
| 铅笔 .....             | 287 |
| 预测试题4:毕业前夕谢师恩 .....  | 288 |
| 感谢老师 .....           | 291 |
| 师恩难忘 .....           | 292 |
| 预测试题5:根 .....        | 293 |
| 雨打浮萍 .....           | 297 |
| 树根的奇遇 .....          | 297 |
| <b>附录</b> .....      | 299 |
| 一、10种精彩标题的拟定方法 ..... | 299 |
| 二、10种精彩开头的撰写方法 ..... | 301 |
| 三、10种精彩结尾的撰写方法 ..... | 303 |
| 四、5种创新文体的写作方法 .....  | 305 |



## 直击考场 夺取高分

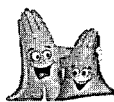
### ——2007 年中考作文趋势分析与备考指南

中考是以省、市甚至县为单位进行命题的,每个考区都有自己的命题思路,其考查方式、内容和重点不尽相同。表现在中考作文命题上,各考区命制出的作文试题不一而足,千差万别。广大师生非常急切地想知道本考区中考作文究竟会考什么、怎么考。这实在是难以准确回答的问题。但是,我们分析各考区近几年的中考作文命题轨迹,就可以发现,无论怎么变,都要注意下面三点。

#### 一、中考作文命制的四大类型

最近几年,尤其是 2006 年中考,各地在作文命制上,呈现百花齐放的态势,但不外乎有命题作文、补题作文、话题作文、材料作文四大类型,另外,有的地方要求写作小作文。我们要了解各种作文命制的类型。

命题作文是一种比较原始的、基本的作文命题形式,我国古代的科举考试就运用这种形式,20 世纪五六十年代高考中也运用了这种形式,恢复中高考以后的 20 世纪八九十年代也间或运用了这种形式,是应用最广泛的一种中考作文命制方式,其鲜明标志是“以……为题目写一篇文章”或者是“题目:……”,主要是两种类型。一是纯题目型,命制特点是只有题目和要求。如 2004 年泉州市中考语文作文试题“责任”,要求是“1. 除诗歌外,文体不限;2. 书写工整,字数 600 左右”。一是材料加题目型,命制特点是“材料+题目+要求”。如从 2006 年绍兴市题目,我们可以看到“以‘十六岁的天空’为题写一篇文章”这个命制标志。这种命制方式分为材料、题目、要求三个部分。材料暗示了下面几方面的内容:“走出童年的幼稚”,说明现在正在成长,不能去写幼稚的事情;“多梦的季节”,就是充满激情、充满梦想;“阳光明媚”和“星光璀璨”,是这一段生命历程的主体,当然也许还有惆怅、黯淡、伤感。这些都是暗示了写作的内容,其实我们如果注意到考试作文的材料,仔细分析,就能够从中找到拓展思路的一些字句。要求也比较具体,因为这个题目很容易激发一些同学的诗情,所

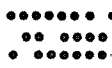
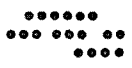


以特别提到“若写诗歌不少于16行”。

补题作文,也叫做半命题作文,是近年要注意的一种中考作文命制方式,其基本形式往往是“提示语+半命题+要求”。提示语往往表述简洁,指向性明确,能够激发考生锁定写作范围和内容;要求宽松,不限文体,可以展示各类考生的特长。如2006年北京市中考作文试题“劳动\_\_\_\_\_”,题目属半命题,留给考生极大的想象和选择的空间,考生可根据自己的“经历和感受”确定写作对象。根据文题特点,考生在作文时应注意:1. 完题要考虑自己的优势,由于文题没有提供可选择的素材,所以补充题目角度要巧,切入点要小,走向要顺,不要自我束缚。2. 揣摩命题意图,领会作文的目标性,确定明确的表现主题。3. 选材要具体,相对集中。这个文题由于宽泛,“写什么都行”,所以要避免出现“什么都写”“什么都写不好”的局面。4. 由于可写的东西太多,更需要写作技巧。行文过程要把握好方向,避免跑偏、无序。平易的要显深刻,琐碎的要典型集中,旧材料要翻新。

材料作文的材料包括文字材料和图画材料,命题形式丰富多样,有提供材料又提供文题的,有提供材料要求考生自拟文题的,有提供一段材料完成一篇或几篇(一般是一篇大作文,一篇或两篇小作文)作文的,也有提供几篇(或几幅图画)材料完成一篇作文的。材料作文有明确的规定性,有效避免了考场上的虚构文或背范文的现象,同时又能从多个角度灵活地考查出学生的阅读能力和写作水平,保证了参加考试的考生都可以有据而述、有的而议、有感而发。现在很多地方都采用这种方式,尤其要注意。

话题作文是一种“材料+话题+提示+要求”的新题型,这四者中心是话题(写作的内容范围),材料是为了引出话题的,提示是补充话题的,命制特点是“以……为话题写一篇文章”。尤其值得肯定的是要求中的“三自原则”,立意自定、文体自选、题目自拟,给考生以相当大的自由操作空间。从中考命制看,已经出现了五大类话题作文类型,分别是词语式话题、关系型话题、动宾式话题、句子式话题、感悟性话题。如2006年湖南益阳中考作文题目是以“感恩”为话题。“感恩”是一个词语式话题,它是中华民族传统美德中的重要组成部分,也是具有时代意义的热门话题。写作时,正确理解“感恩”非常重要,尤其要区分好“感恩”与“感激”的区别。《现代汉语大词典》对“感恩”的解释是“对别人所给的帮助表示感激”,“感激”则是“因对方的好意或帮助而对他产生好感”的意思。很明



显,前者情感色彩浓郁。话题作文是最重要的一种命制方式。

有些省份出现了小作文,来考查学生的想象联想能力,这些小作文一般都是材料作文。如2006年湖北宜昌市中考小作文,依然是一篇材料作文,只不过材料是富有地方特色的名为“天鹅戏水”、“春江水暖”、“苍松探海”的三峡三峡石的图片,要求考生仔细观察它的图案,适当发挥想象,写一篇300字左右的作文,描绘它的画面,抒写这件礼物所要传达的深情厚谊。小作文侧重考查学生合理想象和适当抒情能力,充当着升学考试的拔高功能。

## 二、中考作文关注的四大内容

近三年来,中考作文试题讲求全面对接中学生生活,强调表达真情实感,鼓励学生表露自己的真实情怀,真正做到“说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话”(《语文课程标准》)。这样,才能实现“引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感”的目标。因此,在内容选择上,命题者常着眼于“自我与成长”、“素质与情感”、“社会与生活”、“想象与创新”等四个方面。

### 1. “自我与成长”类

“自我与成长”类基本做法就是在命题作文中常以“我”为中心拟定,比如“我和\_\_\_\_\_”、“我多么想\_\_\_\_\_”、“我的特长”、“我终于战胜了\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_有我”、“为自己而骄傲”、“我们这些人”等。又比如,以“成长”、“第一次”、“秘密”、“个性”、“离开”、“朋友”、“我们”、“回答”、“做好准备”、“实践能力”等为话题作文,内容上贴近学生的成长经历,密切联系他们的生活实际,他们体会最深,感受也多,容易下笔。如2006年浙江金华市中考作文题目:

跨入青春的门槛,追求远大的理想;走进美丽的家园,享受爱心的阳光;触摸科学与时尚……生活是多么精彩!请以“生活因\_\_\_\_\_而精彩”为题,写一篇文章。要求:在文题横线上填上恰当的词语(如:友谊、诚实、歌声等),除诗歌、剧本外,文体自选,不少于600字,文中不得出现真实的地名、校名、人名,不得抄袭试卷中的阅读材料。

这是一道半命题作文,考题切入学生生活,审题没有障碍,加之恰到好处的抒情语言,能迅速唤醒考生的写作激情,自由选择完成另一半题目也给学生提供了更大的展示个性,彰显才情的舞台。



# 2007

*Zhongkao gaofen zuowen diyi fangan*

年中考高分作文 第一方案

## 2. “素质与情感”类

“素质与情感”类是近年很热门的作文内容。比如以“感受快乐”、“喜欢”、“兑现诺言”、“美德”、“珍爱”、“吃苦”、“合作”、“心怀感激”、“追求”、“宽容”、“体谅”、“温暖”、“友好”、“满足”、“健康”等为话题写作,就能够引导学生关注人性人情中美好的事物和美好的情感,让考生在深入思考中加深对真、善、美的体验和向往。如 2006 年浙江温州市非课改区中考作文题目:

自然界的山川草木使我们流连忘返;文学作品中的精彩世界令我们心驰神往。家乡的风土人情,丰富的人文内涵值得感悟;课余的琴棋书画,无穷的生活乐趣值得回味。探究,给我们生活带来发现的惊喜;合作,使我们得到收获的喜悦……花季如诗,生活如画,诗情画意,令人陶醉。请以“陶醉”为话题,写一篇文章。要求:1. 题目自拟;2. 除诗歌外,文体不限;3. 不少于 500 字;4. 文中不得出现真实的地名、校名、人名。

这是一篇话题作文,当“陶醉”两个字眼跃然于你的眼前时,你一定陶醉在幸福之中,你赶快思考:什么事物让我“陶醉”?“我”是怎样被它陶醉的?它又为什么会令“我”陶醉?不过,千万不要陶醉得意忘形!

## 3. “社会与生活”类

“社会与生活”类,往往以“交往”、“贫困”、“公开”、“帮助”、“关注”、“动力”、“支持”、“读书”、“家”、“书”、“回忆”、“细节”、“精彩”、“习惯”、“学习”、“水”等为话题写作,引导学生关注身边的热点话题,放眼社会生活。如 2006 年海南省课改实验区中考作文题目:

英国大文豪萧伯纳说:“你我朋友,各拿一个苹果,彼此交换,交换后仍是各有一个苹果;倘若你有一种思想,我也有一种思想,彼此交流,那么,我们每个人就有两种思想了。”中国当代作家虹影说:“人与人缺乏交流的痛苦,每个人都差不多的,也正是居于这样一种状态,才出现网络世界。”

看了以上材料你有什么感想?生活中你是否有类似的见闻和体验?请就“交流”这个话题写一篇文章。注意:立意自定,文体自选,题目自拟,不少于 500 字,不得抄袭。不得在文中出现真实的地名、校名和人名。

这是一个材料作文,要求学生关注社会现状,人文色彩浓郁,对传统的作文教学有很强的导向作用。要写好这篇情感丰富的文章,首先得深入挖掘“交流”的意义。交流是什么呢?交流是情感的桥梁,能够缩短心灵的距离;交流是情感的火焰,能够融化心灵的冰块;交流是情感的纽带,

能建起相互的信赖。

#### 4. “想象与创新”类

《语文课程标准》指出,要“鼓励学生写想象中的事物,激发他们展开想象和幻想”。但是,这类试题如果处理不当,过于脱离学生生活,就会助长“假、大、空”风气的盛行。命题时要有利于写作者从生活出发,大胆展开想象的翅膀。比如“风雨之后”、“阳光”、“风景”、“新”、“自然”、“0”、“门”、“结果”、“钥匙”、“星星”等试题或话题,就能够引发想象,让学生在想象中创新,在创新中展示风采。如 2006 年陕西省课改区中考作文题目:

题目:和你在一起,写一篇作文。

要求:1. 有真情实感,中心明确,语言通顺,表达力求有创意。2. 文体不限,不少于 600 字。若写成诗歌则不少于 20 行。3. 凡涉及人名、校名、地名一律用英文大写字母 A、B、C……代替。

这是一个命题作文。该作文试题在往年的基础上继续态度坚决地给了考生选择文体的最大自由,主要表现在它对诗歌作文的“宽容”上,最大限度地照顾到了全体考生的利益,给考生写好作文提供了更为广阔的天地,符合“新课标”和“新课改”的相关要求,具有鲜明的时代特征。

### 三、中考作文评分标准

中考作文和平时作文在评分方面有三个不同。一是中考作文评分对象不明,即评卷老师不知所评者是谁,考生也不知评卷老师是谁,而平时作文往往对象明确,老师因为对学生比较理解,评卷时会根据平时印象影响打分;二是批改时间不同,平时作文老师批阅较仔细,一般花 5 至 10 分钟看一篇,而中考因时间紧、人手少、任务重,阅卷老师平均两分钟看一篇作文并做出等级判断;三是中考尤其重直观因素,考生字迹、卷面、文风等方面对阅卷老师的印象直接影响考生的得分。因此,突出强项,避免弱势,力争最出色地展示自己的才能,如何在第一时间里抓住阅卷老师的眼光,如何让老师获得良好的第一印象,显得尤为重要。“知己知彼,百战不殆”,这样,我们了解中考作文的评分标准显得十分重要。

中考作文的评分标准包括内容、语言和结构三个方面,每个方面又各包括五个等级。阅卷老师阅卷时,先通读全文,画出病句、错别字,按上述三个方面的优劣评出等级,再查阅评分表得出分数。然后扣去错别字、标点,书写及字数等该扣的分数,最后才是作文实际得分。