

卧室天花板 书房

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

卧室·书房天花/布阳明,潘建华主编. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2006
(家装新天地)
ISBN 7-5388-5138-0

I.卧... II.①布...②潘... III.①卧室—顶棚—
室内装饰—建筑设计—图集②书房—顶棚—室内装饰—
建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058324 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松

王淑琴 王剑峰

董 明 于文洁

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 翟烯如

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

卧室书房天花

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 11 月第 1 版 · 2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5388-5138-0 / TU · 525

定 价 23.00 元

家 · 装 · 新 · 天 · 地

卧室书房 Home's
天花 New
Style

布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙；客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰、佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。

卧室书房天花

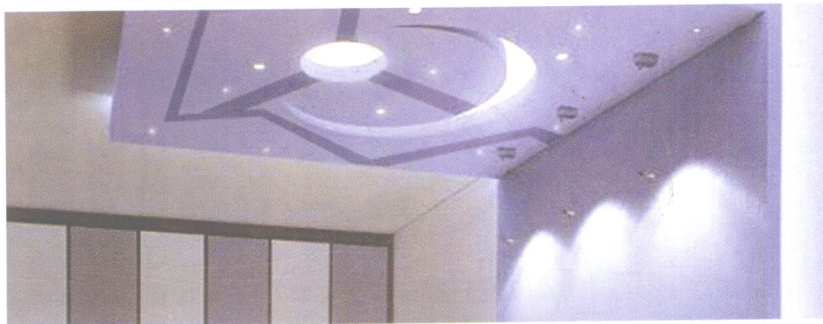
在现代家居中，天花一直被人们喻为居室中的一片天空，也是调节居室情调的重要因素之一。如何装饰天花，使家居空间具有迷人的风情，经常令人们颇费心思。

传统的天花装饰总是和各式各样的吊顶联系在一起，共同营造室内的气氛和丰富空间的层次。但是现今居室的层高一般较低，不宜做大面积的吊顶，否则会影响室内的采光和通风，并给人以压抑感，此时可以考虑做小面积的局部吊顶；如果层高较高，则可以根据室内风格和装饰的需要采用不同形式的吊顶。

卧室的顶面如有不适当的主次梁，则可以采用吊顶来化解，这种情况通常在公寓式住宅中比较常见。

对于书房，由于现今的户型差别较大，有独立式的，也有与客厅或卧室连在一起的，其天花形式也是千差万别，通常采用局部吊顶来限定空间，以示与其它空间的区别。

天花的光源对室内风格和环境的影响很大，设计得体，可以营造出或温馨典雅、或舒适浪漫的空间氛围和情调，但一定要与卧室或书房的设计风格、家具配饰、室内色彩等因素综合考虑。





书房天花设计简约自然，朴素高雅。

块面结合的天花处理形式，让书房看上去整体感强烈。

绿色条纹装饰，简单富有现代气息。

书房天花运用木材装饰，整体效果更加舒适怡人。





横向装饰线条，增添了空间中的视觉稳定性。

天花设计层次感丰富。

天花设计采光窗口，令人耳目一新。

阁楼空间天花处理形式，简单富有装饰韵味。

卧室天花造型大气高贵显得富丽堂皇。





古典的细腻在书房空间中得到了很好的发挥。

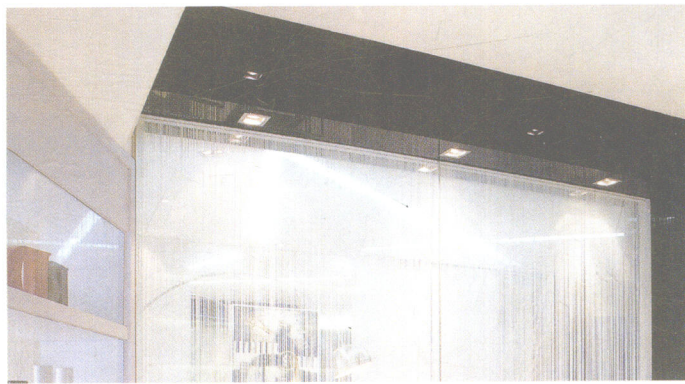
条形装饰，强化了天花的装饰感。

与灯具进行整体装饰布局，满足了装饰与实用功能。

长方形天花局部形式通过细腻的灯光效果达到了很好的视觉效果。

灯槽处理既满足了功能又实现了装饰性。

局部深色处理，稳重富有表现力。





古朴的书房处理，天花设计则显得简洁生动。

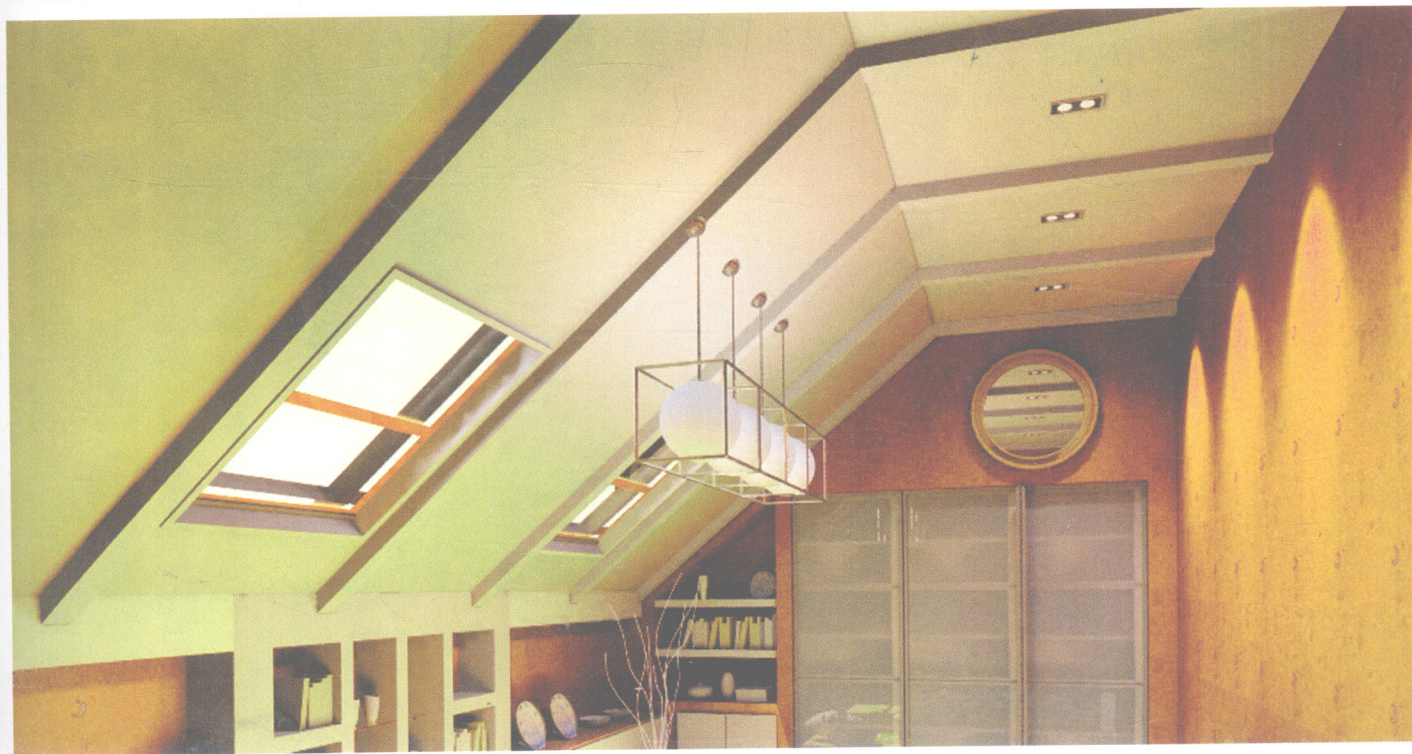
用灯具装饰，现代而时尚。

墙面与天花良好的结合起来，整体感强烈。

结构性与装饰性的良好结合体现了空间天花设计的主要手法。

古典的窗帘装饰，具有浓郁的传统气息。

阁楼空间结合采光窗口与灯具形成了个性十足的书房天花处理形式。





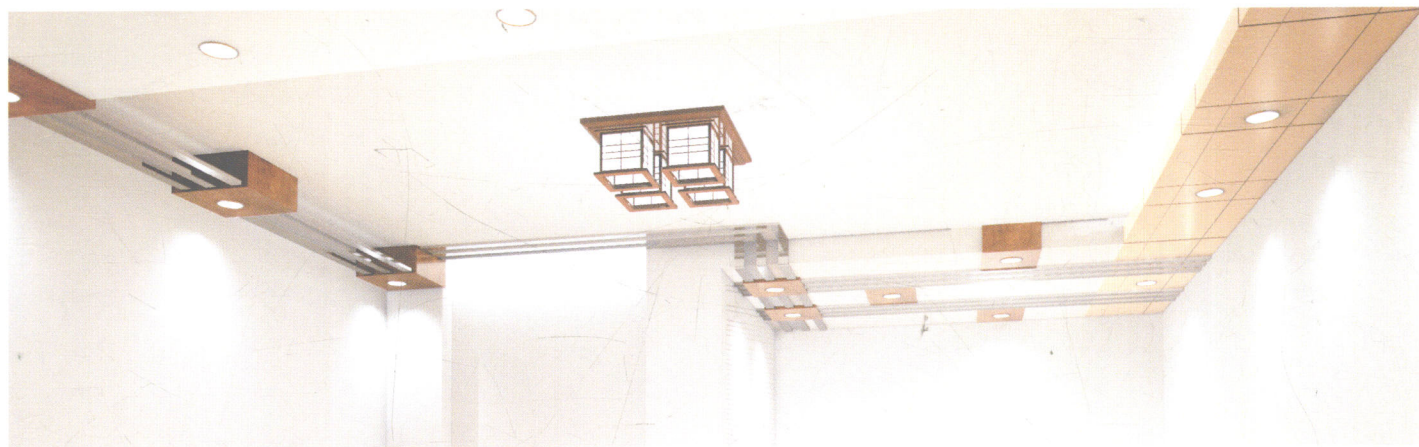
形式简洁，造型现代时尚。

阁楼空间将采光与天花设计统一起来，设计形式别具一格。

古典的元素点缀整体传统空间，细腻富有韵味。

传统的灯具让空间具有了文化气息。

用华丽的灯光效果体现天花个性。





色调沉稳，装饰现代。

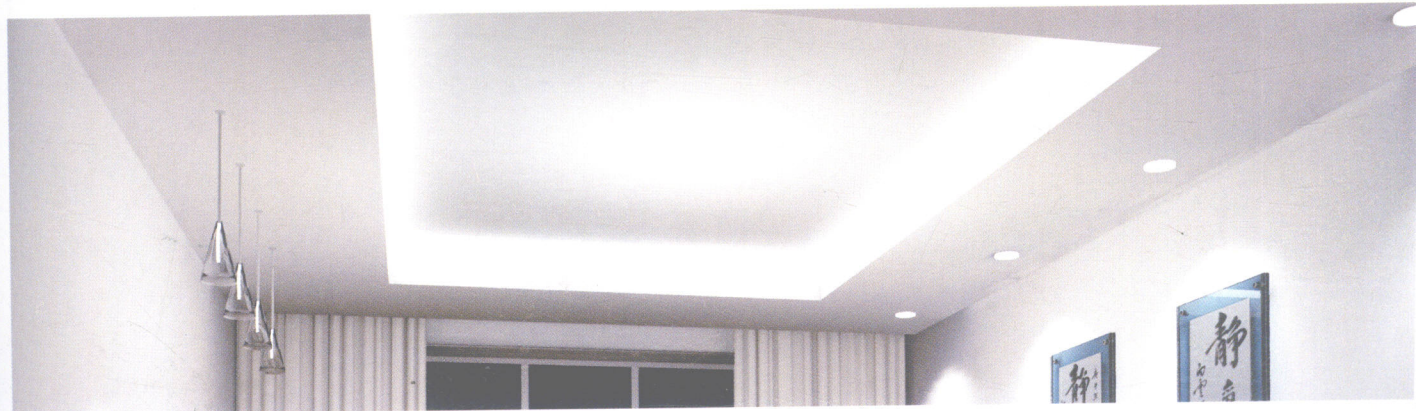
用木质材料做天花设计，更加舒适温馨。

简单中用光线来体现视觉气氛。

灯光的颜色与天花的固有色形成了细腻的色彩对比。

运用灯槽来装点天花，细腻中形成了丰富的光影气氛。

卧室天花与墙面是设计的重点，大气高雅。





现代大气的造型形式，古朴柔和的色彩效果。

别致的灯具设计，大气的空间布局形式。

曲直对比，令天花造型显得严谨中又不失生动。

用传统的灯具点缀空间，为空间增添几分古朴意境。

古典的元素点缀整体传统空间，细腻富有韵味。

方形布局结合灯具照明烘托令卧室空间显得华贵高雅。





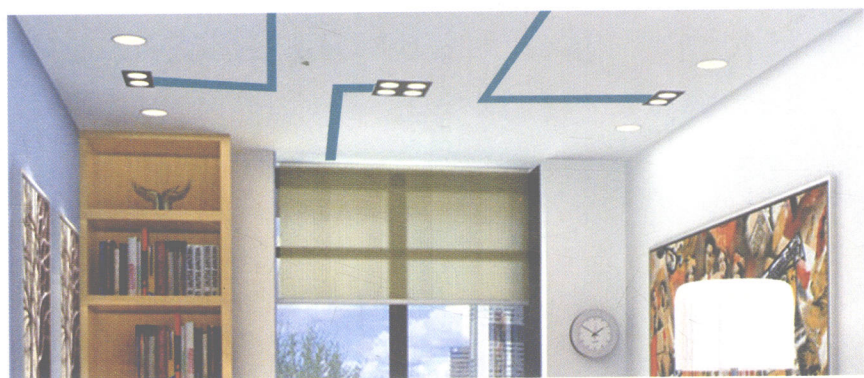
大空间中块面组合关系增强了天花设计的整体感。

交叉的不规则处理形式让天花看上去富有动感。

暖色灯光令天花看上去更加舒适怡人。

卧室空间结合家具的形式在天花灯光烘托下别具意境。





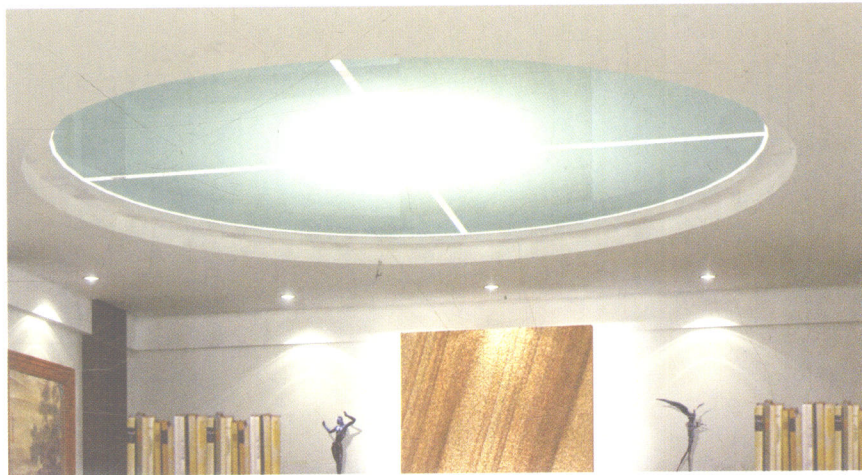
网格装饰形式令书房天花看上去富有几分古典与华贵。

用装饰线条做边缘处理，细腻而生动。

圆形造型更显空间具有凝聚力。

圆形的天花结合灯具的点缀，造型形式生动活泼。

用传统的灯具点缀空间，为空间增添几分古朴意境。





简洁生动，照明丰富多变。
现代的设计，空间效果丰富热烈。
天花造型形式与灯具结合，整体感强烈。
稳重的天花色彩令空间更加成熟细腻。
方格交叉组合造型，使简单的天花形式具有了丰富的装饰内容。





传统韵味十足的书房空间，使空间更加具有书香气息。

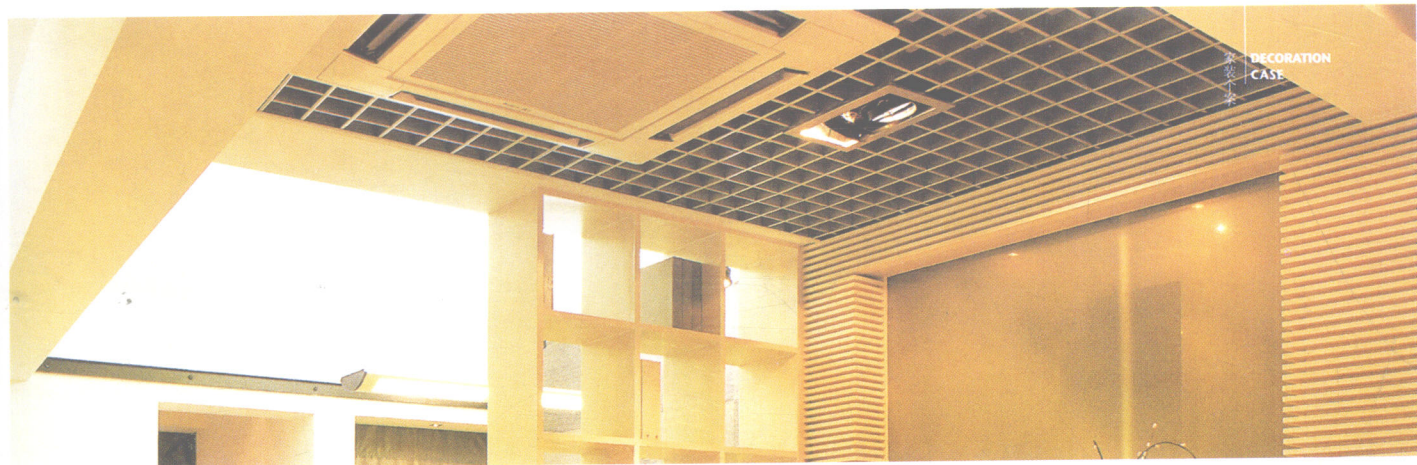
古朴中不失传统气息。

现代中点缀传统元素，体现出传统与现代的交融。

圆形与直线的穿插对比，生动自然。

灯具的浪漫与局部吊顶的严谨形成了视觉对比。





木条的交叉组合造型，使简单的天花形式具有了丰富的装饰内容。

书房天花设计简单中不失生动，很好的配合了周围的布局。

木材局部弯曲吊顶，令空间天花显得生动自然。

良好的采光设计令天花显得通透明丽。

卧室天花充分运用灯光来烘托意境。

