

益人文丛



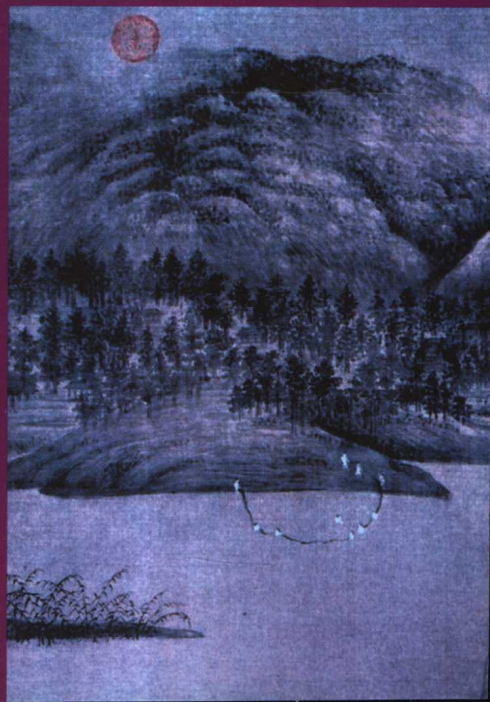
湖南省社会科学普及著作
资助出版项目

庄子的 生命智慧

ZHUANGZI DE
SHENGMING ZHIHUI

张京华 著

湖南大学出版社



益人文丛



湖南省社会科学普及著作
资助出版项目

庄子的 生命智慧

ZHUANGZI DE
SHENGMING ZHIHUI

张京华 著

湖南大学出版社

内 容 简 介

对庄子的生平、地位和影响作了简要介绍,重点阐述了庄子的哲学思想,揭示了庄子思想齐生死、等物我、泯有无的哲学魅力,以及庄子散文汪洋自恣、放笔诙谐、诡谲诱人的超逸神采,并摘取了《庄子》一书中的成语典故,逐一作了诠释。

图书在版编目(CIP)数据

庄子的生命智慧/张京华著. —长沙:湖南大学出版社,2007.7

(益人文丛)

ISBN 978-7-81113-127-7

I. 庄... II. 张... III. 庄子(前369~前286)—哲学思想—研究 IV. B223.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第054490号

庄子的生命智慧

Zhuangzi De Shengming Zhihui

作 者: 张京华 著

责任编辑: 肖立生

封面设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691(发行部), 8821594(编辑室), 8821006(出版部)

传 真: 0731-8649312(发行部), 8822264(总编室)

电子邮箱: presschenpf@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

主 页: <http://blog.sina.com.cn/presschenpf>

印 装: 长沙湖大印务有限公司

开本: 787×1092 32开 印张: 6.25

字数: 135千

版次: 2007年9月第1版 印次: 2007年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-81113-127-7/B·40

定价: 12.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

出版说明

随着人文社会科学研究的不深入和日益创新，该领域的研究成果已成为当代社会不可或缺的知识宝库，对世界文化的进步与变革产生着重大影响。毫无疑问，社会科学的普及和运用，对提高全民族的理论思维能力、管理水平、思想道德境界和科学文化素质，具有极为重要的意义。

面对日益繁复庞杂的知识系统，怎样用最平实易懂的文字符号，通过最精练活泼的语言媒介，去传递思想、传播知识，是每一位社会科学工作者的责任与使命，在《中共湖南省委、湖南省人民政府关于加强哲学社会科学普及工作的意见》文件精神的鼓舞和中共湖南省委宣传部的直接领导下，湖南省社会科学界联合会于2006年正式启动了每年一次的“湖南省优秀社会科学普及著作出版资助”活动。获得立项的优秀选题均予以资助出版，形成有社会价值的系列图书。

这批图书被称为“益人文丛”，体现了社科研究与普及工作以人为本的精神。科学是一个知识体系，也是一个认知体系。社会科学的普及既要着重于科学知识的普及，更要着力于人的精神的提升，尤其要把满足个人和社会需要的终极关怀问题作为不断追问和探讨的方向。我们开展社会科学普及著作出版资助活动，提倡专家动笔，鼓励大师写小册子，力求普及而不普通、平易而不平庸的研究境界。希望“益人文丛”能够对每一位读者都有所帮助，对塑造我们的精致生活有所裨益。同时，也希望“益人文丛”越走越远。

湖南省社会科学界联合会

湖南大学出版社

2007年5月



● 庄子其人其书及其时代 1

- (一) 庄子及其著作 1
- (二) 庄子的时代 3
- (三) 庄子的学识 4
- (四) 庄子的境界 5
- (五) 庄子的文化地位 8
- (六) 庄子对后世的影响 9

● 对于人生与幸福的最高追求 13

- (一) 更多、更大、更强——“小大之辩” 13
- (二) 对更多、更大、更强的否定——“逍遥” 17
- (三) 彼此平等——“彼是方生之说” 19
- (四) 万物平等——“齐物” 20

● 人类属于大自然所有 24

- (一) 对于物性的充分关注——庄子论“物” 24
- (二) 突破时空框架的思维模式——庄子的“宇宙”概念 26
- (三) 关注天地日月的运动——“天运” 28



(四) “神秘”的宇宙起源——“浑沌” 30

(五) 天地万物如何变化——“自化” 31

(六) 与人文相反的概念——“自然” 34

如何突破生与死的局限 40

(一) 珍重自己的身体——“养生” 40

(二) 懂得生命的意义——“达生” 44

(三) 领悟生死的变化——“生死一体” 49

(四) 形体不全而道德达于内心——“德充符” 50

(五) 遵循自然的生灭法则——“安时处顺” 54

(六) 恬淡无为是最大的快乐——“至乐” 56

(七) 超越形体和感官的局限——“心斋” 59

(八) 遗忘仁义和礼乐——“坐忘” 60

(九) 忘记了自身的存在——“身如槁木，心如死灰” 61

(十) 生不闻道，不如不生——“哀莫大于心死” 63

对人类任意妄为和社会不平等现象的批评 66

(一) 人情的恶性膨胀——性情分离 66

(二) 人性的异化失真——“人道”	70
(三) 天人合一的畅想——“真人”	74
(四) 政教合一的寄托——“圣人”	79
(五) 上古纯真的追忆——“至德之世”	81
(六) 社会文明的弊端——“倒置之民”	84
(七) 个人的处境与对策 ——“与世同波”和“安之若命”	89
(八) 由绝对的“无”达到无限的“有” ——“无用之用”	93
(九) 与世偕行，与时俱化——“处乎材与不材之间”	96
 抽象思辨的纯理性殿堂	100
(一) 天地万物产生的本原与现实世界 存在的理由——“道”	100
(二) 养育、成就天地万物的功用体现——“德”	103
(三) 将存在的事物可以区分为抽象与具象两类 ——“形而上”与“形而下”	105
(四) 绝对同一的抽象概念——“有”与“无”	106
(五) “无”可以成为“有”，“有”可以 成为“无”——“有生于无”	107
(六) 只有人类的无为，才有天道的无限 作为——“无为而无不为”	108



● 天下文章大手笔 110

- (一) 放笔诙谐——天下不可与庄语 110
- (二) 矛盾永远——擅长设问的技巧 112
- (三) 梦中世界——亦真亦幻的奇思 117
- (四) 梁濠之辩——由直觉直接判断 119
- (五) 浑沌之死——使寓言成为一种文艺 122
- (六) 精彩纷呈——思想的“绕口令” 129
- (七) 说不可说——谁能道破天机？ 131

● 神州哲学第一宗 137

- (一) 用特殊的语言作特殊的阐述——“三言” 137
- (二) 依赖“道”而不依赖语言——“言如风波” 141
- (三) “道”不能通过语言加以描述——“得意忘言” 142
- (四) 超然洒脱——生死不足以挂怀，利禄不足以羁绊 143
- (五) 诙谐幻怪——游于形骸之内，而不游于形骸之外 149
- (六) 出神入化——技兼于道，道进乎技 153
- (七) 飘然远引——小知不及大知，小年不及大年 158

(八) 在境界中获得永恒——不足以丧存与不足以存存 165

(九) 见识之高与体道之妙——儒家对庄子的评价 169

● 成语典故撷英 173

(一) 东施效颦 173

(二) 朝三暮四 173

(三) 以管窥天 173

(四) 邯郸学步 174

(五) 望洋兴叹 174

(六) 贻笑大方 174

(七) 坎井之蛙 175

(八) 庄周梦蝶 175

(九) 大而无当 175

(十) 大有径庭 176

(十一) 大惑不解 176

(十二) 虚与委蛇 176

(十三) 超轶绝尘 177

(十四) 空谷足音 177

(十五) 越俎代庖 177





(十六) 捉衿见肘	178
(十七) 呆若木鸡	178
(十八) 相濡以沫	178
(十九) 蒿目时艰	179
(二十) 薪尽火传	179
(二十一) 运斤成风	179
(二十二) 游刃有余	180
(二十三) 踌躇满志	180
(二十四) 莫逆之交	180
(二十五) 内圣外王	181
(二十六) 尘垢秕糠	181
(二十七) 盗亦有道	181
(二十八) 白驹过隙	182
(二十九) 人生如寄	182
(三十) 失之交臂	183
(三十一) 万世一遇	183
(三十二) 曳尾涂中	183
(三十三) 凤栖碧梧	184
(三十四) 人世难逢开口笑	184

(三十五) 偃鼠饮河，不过满腹	184
(三十六) 窃钩者诛，窃国者为诸侯	185
(三十七) 神奇化为臭腐，臭腐化为神奇	185
后 记	186



庄子其人其书及其时代

（一）庄子及其著作

庄子是战国时宋国蒙人，他的事迹现在知道得较少。司马迁在《史记》中曾引用庄子“窃钩者诛，窃国者侯，侯之门仁义存”之语并深有感慨，由此而尊重庄子的思想价值，为他立传。但是史书均以记载重大事实为原则，而庄子一生不仕，可记载的不多，所以《史记》中只记载了庄子为“蒙漆园吏”和楚威王欲聘庄子为相两件事，以表明庄子“终身不仕，以快吾志”的思想性格。

宋国的蒙地在今河南商丘，一说在今安徽蒙城。宋国在庄子卒后不久就被齐、魏、楚三国联合吞并了，其地西邻魏国，南邻楚国，北邻赵国，东临鲁国，庄子一生主要就活动在这个范围。

关于庄子的职位，有学者推测庄子可能是楚国贵族后裔，在吴起变法时被迫迁徙到楚国北陲，最后流落到了宋国。“漆园吏”可能是掌管漆园的小吏，葛洪说：“常生降志于执鞭，庄公藏器于小吏”（《抱朴子内篇·释滞》），而闻一多则称“吏的职份真是小得可怜，谈不上仕宦”（闻一多《庄子》），说明庄子职位的低下。

今本《庄子》一书共三十三篇，其中内篇七篇，外篇十五篇，杂篇十一篇，各篇题名及内容联属比较自由，但各篇



中均有非常精致的部分，反映着庄子不可多得的宝贵思想。

《史记》中曾经记载了《庄子》一书有“十余万言”，并列举其中带有较多“寓言”内容的篇名，有《渔父》、《盗跖》、《胠箧》、《畏累虚》和《亢桑子》共五篇。西汉后期刘向、刘歆父子整理中秘群书，将《庄子》编定为五十二篇。魏晋时郭象为《庄子》作注，十取其六，注解了三十三篇，删节成六万余字。此后其他各本失传，只有郭象的三十三篇注本流传下来。

唐代时，成玄英为郭象的注作疏，称为《南华真经注疏》。至清代，王先谦著《庄子集解》，郭庆藩著《庄子集释》，成为目前最为流行的版本。

《庄子》作为一部先秦古籍，内容和流传有其复杂的一面。道家的开创者老子在世的年代早于孔子，先秦诸子百家很多都与道家存在渊源关系，加以庄子“其学无所不窥”，一生所留篇章会在内容和风格上存在差异。同时由于古代典籍形式、字体都与后来不同，在编辑、注释、抄录过程中也会出现种种讹误，至今书中还有一些段落是明显重复的。宋代苏轼因为《盗跖》、《渔父》“真诋孔子”，《让王》、《说剑》“浅陋不入于道”，于是判定不是庄子所作。近现代以来学者多提出《庄子》书中有后人孱入的部分，甚者提出外杂篇“至少有十分之九是假造的”，然而几乎所有怀疑都并没有确凿的证据。

1977年在安徽阜阳双古堆汉墓中出土了《庄子》竹简，有《让王》及《则阳》、《外物》三篇。1988年在湖北江陵张家山汉墓再次出土了《庄子》竹简，有《盗跖》篇。说明这些篇章在战国时确已广泛流传。郭象注本将《庄子》分为



内、外、杂篇三部分，内篇七，外篇十五，杂篇十一，近代以来有学者主张内篇代表庄子的思想，有学者主张内、外篇代表庄子的思想，也有学者提出打破内、外、杂篇的界限，指出外、杂各篇并皆精彩。

（二）庄子的时代

庄子是战国初期人。据马叙伦考证，庄子生于公元前369年，卒于公元前286年。按照《资治通鉴》的断限，公元前403年周威烈王正式封立韩赵魏三家世卿为诸侯，标志战国的开始，下距庄子出生34年。

庄子生活在宋国将亡未亡时期，在位的宋偃王妄自尊大，被诸侯称为“桀宋”。

相邻的魏国第一位称侯的国君是魏文侯，其后是魏武侯和魏惠文王，“以儒者为师”、“卑辞厚币以招贤者”，国力强大，南面打败楚国，西面打败秦国，北面打败中山国，东面与齐国会盟，并迁都大梁（今河南开封），是进入战国时期以后先于“战国七雄”最早强大起来的国家。

与此同时，齐国是“田氏代齐”之后的第一位国君田和在位；赵国是赵成王在位，“战国四公子”之一的平原君赵胜为相，有宾客数千人；韩国是韩昭侯在位，任用申不害为相；秦国是秦孝公在位，任用商鞅为相，也都比较强大。

这时期的时势，一方面是新生政治力量的迅速上升，为“古今一大变革之会”；另一方面是大夫兼并，亡国乱君相续，“道德大废，上下失序，国异政教，各自制断。上无天子，下无方伯，力功争强，胜者为右”。

中国古代士人要想有所作为，先要审定时势，时势不同，



选择的处世之道也不一样，庄子说：“天下有道，则与物皆昌；天下无道，则修德就闲。”庄子在世时，宋国大臣曹商等人曾以其车乘“骄稚庄子”，楚威王曾欲聘庄子为相，惠施在魏国为相，也与庄子多有交往。但在先秦诸子当中，道家的理想本来是最高的，所以庄子对当世的判断就是“无道”，是季世、衰世、乱世。庄子说“今处昏上乱相之间”、“方今之时，仅免刑焉”，所以他便一生不仕。中国古代士人多是有所为而作、逢逆境而作的，“此人皆意有所郁结，不得通其道也，故述往事，思来者”。庄子一生的贫穷促使他著书立说，人道见志，人称庄子为乱世之民，“夫乱世之民，情慊怨毒，无所聊赖，其怨既深，则于当世反若无所见者”，所以今日读《庄子》，也应由“逆境中的庄子”着眼。

（三）庄子的学识

庄子的学识极为渊博，历史上以“老庄”并称，但庄子并非老子的嫡传弟子，他只是在追求真理的探求中最终选择了老子。司马迁说庄子“其要本归于老子”，在此之前他曾经“学无所主”、“无所不窥”。他因此不仅继承了老子，而且极大地发展了老子。

《庄子》一书中记载有上古容成氏等十二君的历史，书中许多“寓言”也以上古“人神杂糅”时期的历史背景为依托，学者多认为是无稽之谈，而2002年公布的上海博物馆藏新出土战国楚竹书《容成氏》篇，记载了自容成氏以下历代上古君王的名号以及“皆不授其子而授贤”的制度，从考古学和文献学上印证了庄子的记述。

《庄子》书中记载过很多孔子及其弟子的言行，其中一



些描述比儒家自己的叙述更为恰当，更加传神，从而有学者猜测他是孔门弟子。

《庄子》书中还记载有很多工匠以及他们的技艺故事，借以说明“道进乎技”和“技兼于道”的境界。

书中又说到赵文王喜剑，庄子以剑道进谏。庄子身着剑服去见他，说剑士的服饰是“蓬头突鬓垂冠，曼胡之缨，短后之衣”，剑士的样子是“瞋目而语难”，说剑术是“相击于前，上斩颈领，下决肝肺”，说剑道是“示之以虚，开之以利，后之以发，先之以至”。唐代李白的《侠客行》诗说：“赵客缟胡缨，吴钩霜雪明”、“十步杀一人，千里不留行”，完全取典于庄子。“示之以虚，开之以利，后之以发，先之以至”，这十六个字简直可以说是对天下武学最为简洁也最为精微的概括。

由此可见庄子涉猎的范围之宽之广，几乎可以说是不可限量。宋代大儒朱熹称道说：“庄周是个大秀才，他都理会得”，“比邵子见较高，气较豪”，“其才高如老子”。（《朱子语类》）闻一多说：“朱熹说庄子‘是他见得方说到’，一句极平淡极敷衍的断语，严格的讲，古今有几个人当得起？”（闻一多《庄子》）

如果说现代人对古人的态度是应当“信而好古”，那么庄子无疑应该赢得最多的尊重。

（四）庄子的境界

庄子的内心究竟怎样？

在《天下篇》中，庄子自己说，他是“以天下为沈浊不可与庄语”（“庄语”意为端正、严肃的话语）、“独与天地



精神往来，而不敖倪于万物”、“上与造物者游，而下与外死生、无终始者为友”。

“以天下为沈浊”的意思，和屈原的名句“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”相近。较庄子为早的孔子，周游列国十四年，向人们推行他的仁政理想而得不到认可，有隐者讥笑他，他回答说：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？”他作为人群的一分子，即使人们不认同他，他也要和人们在一起，总不能和鸟兽在一起吧？但是现在，庄子真的不再和人们在一起了，他用自己的精神与天地往来，与万物为友。

司马迁在他的《史记》中，引用了老子“天道无亲，常与善人”和庄子“窃钩者诛，窃国者侯，侯之门仁义存”这样含义悲愤的话，说明他了解、同情道家一派。在《老子列传》的庄子附传中，他承认庄子是“其学无所不窥”和“其言洸洋自恣以适己”的人。“无所不窥”是说庄子的学问广博，在百家竞起的时代，这句话可以说是对学者的最高评价。

《庄子·天下》中说到儒家《五经》是：“《诗》以道志，《书》以道事，《礼》以道行，《乐》以道和，《易》以道阴阳，《春秋》以道名分。”对《五经》的精确概括就连儒家学者也叹为观止，表明他对儒家经典非常熟悉。

《天下》篇中还一一评价了墨翟、禽滑离、彭蒙、田骈、慎到、关尹、老聃、惠施、桓团、公孙龙的思想，表明庄子对当时各家学说有充分的了解。

《庄子·知北游》中说到求道之士被衣，一路行走一路作歌说：“形若槁骸，心若死灰，彼何人哉！”其中“形若槁骸，心若死灰”一句，表面看来与人们常说的生命活力恰好