

李道生 ● 著

峡谷传人

神秘
趣江
大峡谷
历史
史
文化
丛书

云南旅游集团有限公司 / 云南教育出版社

神秘怒江大峡谷历史文化丛书

峡 谷 传 人

李道生 编著

顾问

王仕宗

李四民

褚有本

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

峡谷传人/李道生编著. —昆明: 云南教育出版社,
2006.12

(神秘怒江大峡谷历史文化丛书; 5)

ISBN 7-5415-3156-1

I. 怒... II. 李... III. ①名人—简介—怒江傈
僳族自治州 ②怒江傈僳族自治州—地方史—史料
IV. ①K820.874.2 ②K297.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139797 号

责任编辑: 黄 敏

封面设计: 陈 旭

神秘怒江大峡谷历史文化丛书

峡谷传人

李道生

云南出版集团公司

云南教育出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

云南新华印刷二厂印装

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.375 字数: 102 000

2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5415-3156-1

定价: 8.00 元



作者简介

李道生，白族，1936年生，云南省剑川县人。中共党员，大专学历。1950年参加工作后一直在怒江州工作。曾任福贡县人行行长、《怒江报》记者、怒江州委宣传部新闻科副科长、怒江州政协文史委主任、《怒江文史资料选辑》、《神奇怒江的大峡谷旅游文化丛书》等刊物主编。主编出版各种图书44部636万字，参编出版图书12部、440万字。致力于怒江民族历史资料的收集研究，发表作品200余件、140余万字；出版专著《片马烽火》、《片马风云》、《神秘怒江大峡谷历史文化丛书》等。参加《怒江州志》总纂《中共怒江地方史》编写。作品多次获奖。被评选为全国政协优秀文史工作者、云南省和怒江州文史先进工作者、怒江州民族团结进步先进个人。事迹收录于《中国当代文艺家辞海》等多种词典。聘为美国海外文艺家协会客座教授、研究员。

写在书前的话

20世纪60年代云南元谋猿人的发现，把我国古人类起源的历史向前推进了120万年。20世纪90年代，扶永发所著的《神州的发现》一书的面世，云南又一次以中华民族发源地之一的崭新面貌，回答了世人的惊奇。

雁过留声，人过留迹。五千年前的中华文明与我们相去太远太远，但也总是要留下可寻的踪迹。峡谷传人，把怒江的远古传说和近现代的历史编成一个个人物故事，试图向游人回溯五千年到现在，在怒江这块土地上发生的种种事件和人物故事。其中有女娲的故事，轩辕黄帝的故事，大禹治水的故事等，不过这些故事与我国历史书上编写的故事已经大不相同，这些故事里轩辕黄帝的出生和建功立业都在怒江和滇西，大禹治水也在石鼓和滇西，而不是在黄河流域，不在中原地区。这是编者循着《神州的发现》的研究方向，根据《山海经》的记载，经过实地调查和访问写成的。峡谷传人，用更大的篇幅编写了近现代怒江历史上发生的重大历史事件的人物故事。其中有白族抗法英雄杨玉科将军的故事，傈僳族抗英英雄勒墨夺扒的故事，傈僳族农民弄更扒起义的故事，抗日故事，霜耐冬起义的故事等等，通过一个个故事，展示了近现代怒江历史上各族人民反帝反封建争取解放的波澜壮阔的斗争，生动地再现了怒江各族人民热爱祖国，热爱家乡，保卫疆土的爱国主义精神。

目 录

女娲的故事·····	(1)
抁泥造人·····	(1)
炼石补天·····	(3)
黄帝的故事·····	(6)
二五吉诞·····	(6)
船和医药·····	(9)
蚩尤之战·····	(11)
共工怒触不周山·····	(13)
大禹的故事·····	(16)
千古奇冤·····	(16)
攻共工国·····	(18)
石鼓治水·····	(21)
平定九州·····	(23)
杨玉科的故事·····	(26)
一、“洋芋颗”·····	(27)
二、牧童苦·····	(29)
三、拂袖而归·····	(33)
四、腾越布防·····	(35)
五、观音桥大捷·····	(38)
六、名誉战死雄·····	(41)
张文寿忠魂还乡·····	(45)
和述廷“飞过凉山”·····	(49)

勒墨夺扒的故事	(54)
一、小头人的出世	(54)
二、来到片马创业	(56)
三、智斗英领	(59)
四、软硬不吃	(63)
五、片马之战	(67)
褚来四抗英	(72)
“开笼放雀”	(76)
老土司领衔抗战	(79)
谢司令收复片马	(83)
女乡长忠义支前	(87)
祝老二巧施迷魂计	(91)
根发扒渡江侦敌情	(93)
左国富飞锄劈日寇	(96)
黄连甲借刀斩仇敌	(100)
胡打山落井下石	(102)
张友忠智吞情报	(105)
刮扒山箭惩残敌	(108)
美航员深山获救	(110)
弄根扒起义	(113)
一、杀汛兵湾桥起义	(113)
二、遭镇压二次造反	(116)
和沛三起义	(121)
霜耐冬起义	(125)
一、上访	(125)
二、起义	(128)

女娲的故事

抟泥造人

传说，古时候，天和地还没有完全分开，天上和地下有一把天梯相连着，神人可以沿着天梯上天下地；地上也有一种树，名叫建木，长得高大无比，直插天际，神人也可以沿着大树下地上天。

一天，天神女娲顺着天梯来到地上游玩。她站在昆仑山上向四面眺望，只见山岳起伏，江河纵横，数一数，大小山岭有488座，大江有三条，河流更是不计其数。每一座高山，每一条大江，每一块平地，都是林木葱翠，花香鸟语，百兽呈祥，好一个地上的乐园呀，女娲寻思比天宫美景还缺个啥？对，一样不缺，就缺人。这么好的地上怎么没有人呢？女娲就从这山走到那山，又从那谷游到那川，山也走遍了，川也游尽了，还是没有找到一个人。女娲心里想，地上是没有人了。没有人，女娲的游兴也就索然无存了。她懒懒地向昆仑山上的天梯方向走去，准备打道回天了。走着走着就来到大泽旁边。

女娲信步来到大泽旁边，她的倩影就倒映在湖水里，大泽立刻荡起粼粼的波光欢迎她；湖里特产的龙鱼也欢快地跳出水面朝贺她。女娲高兴起来了，蹲下身子，在湖边掏了一块泥，就仿照自己的模样，捏了一个小泥人，又在小泥人身上吹了一口气，咦，奇了，小泥人立刻变成了一个女孩，围着女娲活

蹦乱跳，嘴里喊着“妈妈”。女娲觉得好玩，又掏了一块泥，捏了一个小泥人，又在小泥人的肋下加了一点泥，吹了一口气，这个小泥人就立刻变成了一个小男孩，围着女娲活蹦乱跳，嘴里也喊着“娘”。女娲想，我就为地上造人吧！于是她就在湖边掏了很多很多的泥，捏呀捏的，捏出了许许多多会跳会跑的男孩和女孩。捏呀捏呀，女娲终于累了，地上还剩下一堆泥，她顺手从身边的林子里扯下一根青藤，在泥堆上噼里啪啦抽了一阵子，本想把泥堆打散，她好歇一会儿。谁知，那堆泥被女娲一抽打，反而有了灵气，星星点点地落下来，一着地就变成了大大小小的人儿。女娲一看也乐了，觉得这样造人省事多了，就忘记了疲劳，继续用青藤在湖边抽打泥岸，不一会儿，那溅起的泥水点儿就落得四周满地都是，地上就积满了人。女娲想，这么多的人在一块儿，怎么生活呀，得把他们分到昆仑山的五山四野去，让他们到各个地方去繁衍发展。她这样想着，就朝老君山走去，那些大大小小的人儿也一古脑儿跟上她爬山。

爬呀爬的，女娲领着她抟泥造就的一大群人，爬上了老君山北部的一个山顶，她摘下一片树叶，掬了一兜溪水，把溪水倒在山顶的一块大石板上。倒下的溪水，立刻在大石板上变成了九条河，从老君山向四面八方流去。这时女娲就把她造出的人分成了九群，吩咐每一群人跟上一条河走，让他们各自到河水经过的地方，去谋求生活，发展族类。女娲把地上的人类安排停当，这才沿着天梯，登上天庭去了。

后来，九群人分别走到昆仑山区的九个地方，各自在他们的区域里生息繁衍起来，形成了远古时代昆仑山区神州大地上的九族九州。女娲在老君山上分九河、析九族的地方，就叫九河。九河这个地名，一直保留到今天，它就是丽江县境内位于

老君山北部的九河乡。

女娲抟泥造人的那个大泽，后来干涸了，现在已经变成一片庄稼地，上面还有一个白族村子，村子坐落在老君山下的兰坪县通甸乡乡政府南面，叫福登村。不过，从老君山上流下来的大泽的源头水，现在还不停地流淌，流到山下以后，就顺着河道向北流去，成了今天的通甸河。



大泽故址——今兰坪县通甸乡福登村

炼石补天

女娲抟泥造人以后，神州大地上就有了人类，九州的人们相安无事，过着太平舒心的日子。

忽然有一天，天和地发生了剧烈的冲撞，支撑天体的四根柱子山被折断了，东方的天体震开了一个大裂缝，塌下来；地里喷射出火焰，裂开了大壑口；水妖趁机作怪，发起了大水，

淹没了大地；凶禽恶兽也纷纷出现，专门吃人噬尸。地上暗无天日，人类遭受了灭顶之灾，人们求救的呼号，震撼云霄。

女媧在天上听到了地上子民的呼救，动了恻隐之心。她很快来到地上，施展平生解数，要拯救生民。女媧潜入金沙江里的深水龙潭，杀了兴妖作怪的黑龙，解除了地上的水患；揪出土地神问罪，平息了火山；从大泽里捉来巨鳖，砍下鳖的四腿当顶天柱，从四方把塌下来的天体撑起。为了补天，女媧从各处运来青石、白石、黄石、红石和黑石，拔来大树和芦秆，把石头和树草一层一层码得与天一样高，然后放把火，专心致意地炼起石来，她炼呀炼的，直炼了九九八十一天，终于炼成了高有十二丈，宽有二十四丈的巨石，一共三万六千五百零一块。女媧就用三万六千五百块巨石补天，把东面天边裂开的大窟窿修补得天衣无缝。那补天剩下的一块巨石，就放在青埂峰下。

天体修补好了，蔚蓝色的天空，有时在天边会出现五色彩霞，那就是女媧用五彩炼石补天迸放的美丽光彩。那块无力补天，放在青埂峰下的巨石，历经千代万年的磨炼，终于得道通灵，投胎贾府，生出一个贾宝玉，导演了一出《红楼梦》的千古绝唱。这都是后话。

却说女媧做完炼石补天的伟大事业的时候，已经累得筋疲力竭了，就靠在建木树上打起盹来。但是正要进入梦乡的当儿，只觉得脸上痒痒的，好像爬了一只虫子，接着就听到一个细微的声音在耳边响起：“女媧天神，我是地上的蚂蚁王，很想到天庭瞻仰众神，您发发慈悲，带我上天庭去行吗？”女媧没有全醒，迷迷糊糊地回答：“行呀，我带你去。”又觉得脸上痒痒的难受，迷迷糊糊中就用手在脸上抓了抓痒，谁知这一抓，就把蚂蚁王抓掉到地上，蹬蹬脚，死了。

蚂蚁王被女媧“害死了”的噩耗一传十，十传百，地上的蚂蚁一时片刻就都聚到建木树下来了，大家哭吊蚁王，誓死要向女媧报仇，众蚁立刻商量决定：咬断天梯，放飞天空，叫女媧有家难归，永远回不了天庭。

说时迟，那时快，地上的蚂蚁何止亿万只，大家来到天梯下面，同心协力，一齐啃咬，经过短短几个时日，当女媧来到天梯旧址旁边的时候，那连结天地的天梯，已经被众蚁咬断，跟随冉冉上升的天空，飞到无穷高远的苍穹去了，从此天和地才完全分开了。

女媧看着回天无望的苍穹，后悔自己无意间伤害了无辜的蚁王，她伤心地走到了栗广之野，腹中的肠子已伤痛得断成十节，女媧也慢慢地倒下了。

女媧死了以后，腹中的肠子变成了十个神，在栗广之野的路上，守护着女媧的尸体，继续保佑着这片黄土地上的生民。人们把栗广之野的十神称为女媧之尸神。今天，栗广之野还有它变了音位的地名，这就是兰坪县通甸乡南部与剑川县上兰乡接壤的黄木村。传说，黄木村的古名叫栗广，后人把栗广二字的字首省去，掉换了前后位置，就成了现在通称的黄木了。

人们传说，这黄木村与女媧抁土造人的福登村大泽，同属一个乡、一块地方，相距不过十来里，女媧大神最后还是回到她造人的地方安息了。

黄帝的故事



兰坪二五山轩辕祠黄帝塑像

二五吉诞

在滇西北的崇山峻岭之中，有一座山岭生得形状异样，山上林木葱茏，十分壮丽，被古人称为二五山，一直流传至今，但要问这座山为什么叫二五山，现在的年轻人就不会知道了，不过在年轻人上一辈再上一辈人当中，还有关于二五山由来的这样一个传说。

二五山，又叫轩辕山，它原来是玉屏山的一座分岭。玉屏

山属于云岭山脉，坐落在兰坪县金顶镇境内，座西朝东，山下是南北狭长的河谷，谷底紧连着纵贯金顶镇的泚江河。玉屏山的南部，也就是在江河由西南转东南流向云龙县的地方，有一座山脉从玉屏山南部的主峰上发源，然后向东面山下的泚江河伸延而去，山岭逶迤而下，不倚不靠，直奔河岸的谷地，而在距离泚江河还有二里地的地方就突然停下了。山势在接近山脚的地方也平缓多了，山岭的前方还形成前后两个台地，后面的台地又叠在前面的台地之上，一眼望去，就像一辆古时候的木轮轩辕大车，停靠在山脚的河岸谷地上，俯视着前面汨汨流淌的泚江水。那时，在这座山岭周围的河岸谷地上，居住着一个原始人的部落，部落里的人因为他们依靠着的山岭就像从玉屏山顶奔向泚江河的木轮大车，于是就给这座山岭取名叫轩辕山，他们也把自己的部落取名叫轩辕国。这就是轩辕山和轩辕国的由来。那么轩辕山为什么现在又叫二五山呢？这就和轩辕



二五山轩辕祠

部落的首领有关了。

轩辕国的部落首领名叫少典，少典父亲的姥姥叫女娲，女娲就是“三皇”里“伏羲氏、神农氏、女娲氏”中的那位炼石补天的女皇帝，女娲氏还是只知其母，不知其父的母系氏族社会时代的人，因此要问女娲的祖祖是谁，那就没有人知道了。总而言之，轩辕国部落首领少典和他的祖先，都是远古时代我们神州中国的著名人物。

少典的家住在轩辕山的第二个台地上，用芦苇和树干搭成的住房里，有一个大火塘，火塘的三块石头上架着一口大土锅，身怀六甲的少典的妻子席地坐在火塘边烧火，少典在一旁磨着石斧，正准备到山里砍柴。这时有一个巫师走到门前，看看轩辕山，又看看少典怀孕的妻子，然后摸出怀里的骨签，在地上卜起卦来，末了，高兴地对少典说：“恭喜，恭喜，你家要有贵人出世了。”少典走出门来说：“这是真的吗？”巫师举着手里的两支骨签说：“我为夫人卜得了一个二五爻，二五爻是吉卦，爻卦上说，二五怀胎，天地定位，利见大人。这是说，夫人怀了二五胎，将要生出一位经天纬地的大人物来。”不久，少典的妻子生下一个男孩，孩子出世的时候，天上飞来两条黄龙，在少典的门前盘旋，少典知道这是天意，就把孩子抱到门口，两条黄龙这才腾空飞起，然后潜入轩辕山前面的泚江河里去了。少典就给儿子取了个名字叫轩辕黄帝。

后来轩辕黄帝终于成了神州中国的最大首领，受到部落百国的共同拥戴和尊崇，这就应验了巫师的爻卜，所以轩辕国部落的人就把黄帝诞生的轩辕山，改名叫二五山，把黄帝居住的二五山台地，取名叫轩辕丘，同时又把整个玉屏山系（东起兰坪县通甸乡西北，西止营盘镇澜沧江东岸）都称为轩辕山。

船和医药

黄帝小的时候，经常跑下轩辕台，到泚江河的沙岸上玩耍，到河边拾柴禾。每次到了岸上，他就会看见泚江河对岸的森林里，鸟儿在树上歌唱，兔子在林间奔跑，猴群还向他做着鬼脸儿，每到这时，他是多么想长上一对翅膀，像小鸟一样飞到对岸的神秘世界里去呀，但是泚江河像一匹脱缰的野马，拍打着两岸的礁石，激起一片片白浪，冲碎了他的遐思。有一天，当他准备离开河岸的时候，忽然发现泚江河里荡荡悠悠地漂下一棵大木头，还有一只画眉鸟也得意洋洋地站在浮出水面的漂木上，随着河水漂游。黄帝一看就来了气，从岸上拾起一块石子，就要向那鸟儿掷去，但不知怎的，他若有所思地又把举起来的石子放下了。

回到家，黄帝立刻找出他心爱的小石凿、小石刀，又找来巴掌大的一截小圆木，就在上面雕凿起来。三天以后，一只巴掌大的小木舟终于被他凿成了，他又在舟里放了三个小石头，代表三个人，然后就放到小河沟里试验，用手在小舟旁边划水，结果这只小舟果然平稳地漂起来。

黄帝创造木舟渡人的消息传开后，轩辕部落里就自告奋勇地出来十几个砍伐能手，要按照黄帝的办法，造一只真船进行试验。经过反复多次试验以后，这只独木舟终于载着人，成功地渡到对岸了。

黄帝发明舟楫，这是了不起的创造，他使当时原始封闭的神州中国发生了很大的变化。从此，江河两岸的交通沟通了，部落之间、地区之间的交往多起来了。轩辕国部落的人有了舟楫之便，就到泚江河东岸，开荒种地，生产粮食，用来改善生

活，他们还在山上开通了道路，与大山外面的许多部落发生了联系。

沘江河的东岸紧连着凤凰山，凤凰山的东面属于云龙县，那里古代也有许多部落，其中的一个部落叫女子国，坐落在一个三面环水的半岛上，今天云龙县白石乡松木行政村的水城村，就是女子国的故地。古代的女子国没有舟楫之便，与部落以外的世界交往很少，久而久之就形成了部落内部近亲结婚的恶性循环，婴儿死亡率很高，人口逐渐减少，特别是男性越来越少，最后留下来的大多是女性，所以就称为女子国。自从黄帝发明了木舟以后，女子国也造了舟楫，从此她们与外界的交往多了，有的外嫁出去，有的招婿进来，几年以后，女子国的人口也发展起来了，女子国部落首领十分高兴，专程来到轩辕国向少典夫妇表示感谢，还把轩辕国到云龙的凤凰山山口，取名为黄帝口。这个地名后来一直流传到今天。

黄帝长大了成了个神箭手，经常到山上打猎。有一次上山打猎，他看见一条受伤的蛇旁边，围着好几条蛇，用口里衔着的青草、树叶为蛇治伤，不久受伤的蛇就跟着那群蛇慢慢地爬走了。地上还留下几棵草儿，黄帝仔细地观察着地上残留的草儿，然后也到山里找到同样的草儿，带回去给受伤的小狗包扎治伤，受伤的小狗很快也痊愈了。黄帝知道草药能治病，很是高兴，从此他认真辨别各种草药，反反复复地进行试验，终于成了一个名医，经常采来草药，为大家治病疗伤。后来他结识了一个名叫歧伯的神医，两人志同道合，经常在一起谈论医学方法，研究医学理论。据说他们研究医学的言论广泛流传开来，到了战国时代，有人就把这些言论集中起来，编写成《黄帝内经》，这本书一直流传到现在。今天，《黄帝内经》仍然是中医学的一本入门著作呢！