



名不正则运不通

姬明春◎主编

赐予千金不如赐予佳名
好名是开启人生幸福之门的金钥匙

姓名学

(第二版)



祈福消灾 决策定命
遵循事理 好运永伴

姓名诱导人生运气。名字暗藏不可抗拒的信息诱导力，影响人的性格、健康、婚姻、财运、事业。命为天地造化，虽存缺憾不可更改；名乃运之吉凶，如有不足但可人为改善。名正才是金，好名伴好运。



中国物资出版社

開運 姓名學

(第二版)

姬明春◎主編



中國物資出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

开运姓名学 / 姬明春主编. —2 版. —北京: 中国物资出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5047-2706-0

I. 开… II. 姬… III. 姓名学—中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 114236 号

责任编辑 王秋萍

责任印制 方鹏远

责任校对 孙会香

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

利森达印务有限公司印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 28.75 字数: 374 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-2706-0/K · 0020

印数: 00001—13000 册

定 价: 46.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

姓名诱导人生运气

中国传统文化认为，人生由五大因素决定：
一命、二运、三风水、四名号、五读书。名
号位于第四，可见姓名对人生的影响之大。
起个吉祥的名字，开启一生好运气。

不怕生错命就怕起错名

姓名是“命运”之中“运”的一部分。

“命”即生辰“八字”，“八字”在人出生后就已先天注定；“运”是后天的，可以通过人为改变。取个吉祥的名字就是开运的方法之一。

目 录

第一章 姓名诱导人生运气	01
一、人的名，树的影	02
二、名不正则运不通	04
三、赐子千金不如赐子佳名	06
四、传统命理学中的名字与性格	08
五、传统命理学中的名字与健康	11
六、传统命理学中的名字与婚姻	13
七、传统命理学中的名字与事业	15
八、传统命理学中的名字与八字	17
九、不怕生错命就怕起错名	22
第二章 开运命名习俗	25
一、给小孩起乳名	26
二、以出生时间命名	29
三、以出生地或祖籍地命名	32
四、合成父母二姓命名	35
五、以排行顺序命名	36
六、以出生时的吉兆为名	38
七、以五行命名	39
八、以八卦命名	42

九、以属相命名	43
十、以家族范字命名	44
十一、以父母的意愿为名	45
十二、以梦命名	46
十三、给男孩命名	47
十四、给女孩命名	49

第三章 开运命名避讳51

一、避讳有庸俗之义	52
二、避讳有不雅之音	56
三、避讳有丑陋之形	59
四、避讳用祖先和名人的名字	62
五、避讳语音拗口晦涩难读	63
六、避讳用让人难懂的字	64
七、避讳用“赚人便宜”的字	67
八、避讳“自贬”或“自吹”	68
九、避讳用单调重复的字命名	70
十、避讳用“拼凑”的字命名	71
十一、避讳用多音字命名	73
十二、避讳用“绕口”的字命名	74
十三、避讳名字起得不男不女	75
十四、避讳用凶字命名	76
十五、避讳姓与名不搭配	77
十六、避讳用过于时尚的字命名	78

第四章 五行八卦开运命名诀窍	79
一、阴阳五行相生相克	80
二、天干地支与五行	84
三、阴阳五行理数与姓名	88
四、八卦奥义与命名	92
第五章 五格剖象开运命名诀窍	95
一、五格剖象姓名笔画数计算原理	96
二、五格剖象计算方法	98
三、1~81数理运势表	101
四、天地人三才配置与运势凶吉	129
五、姓名配合吉数模型(单姓双名)	141
第六章 生肖开运命名诀窍	159
一、鼠年生人命名诀窍	160
二、牛年生人命名诀窍	162
三、虎年生人命名诀窍	165
四、兔年生人命名诀窍	168
五、龙年生人命名诀窍	171
六、蛇年生人命名诀窍	174
七、马年生人命名诀窍	177
八、羊年生人命名诀窍	179
九、猴年生人命名诀窍	182
十、鸡年生人命名诀窍	184
十一、狗年生人命名诀窍	187

十二、猪年生人命名诀窍	190
-------------------	-----

第七章 开运命名用字解析	193
---------------------------	------------

一画 乙	194
二画 卜丁二力	194
三画 才川寸凡	195
四画 巴卞仇丹	196
五画 白半包北	200
六画 百并臣丞	205
七画 坂贝盆别	211
八画 岸昂板版	218
九画 拜保扁便	217
十画 案盎朔圃	236
十一画 庵邦被匾	245
十二画 堡报备弼	254
十三画 爱奥颁斑	264
十四画 榜碧宾莱	272
十五画 褒辈部婵	279
十六画 遍苍倭潮	286
十七画 灿操禅偿	292
十八画 翱滨璨蝉	297
十九画 薄宠畴辞	300
二十画 宝藏筹触	303
二十一画 霸衬铎顾	306
二十二画 读欢权苏	307

二十三画	变兰麟体·····	308
二十四画	鸺鹠灵鹭·····	309
二十五画	观灏·····	310
二十六画	骥酈湾·····	310
二十七画	纛銓铎骧·····	311

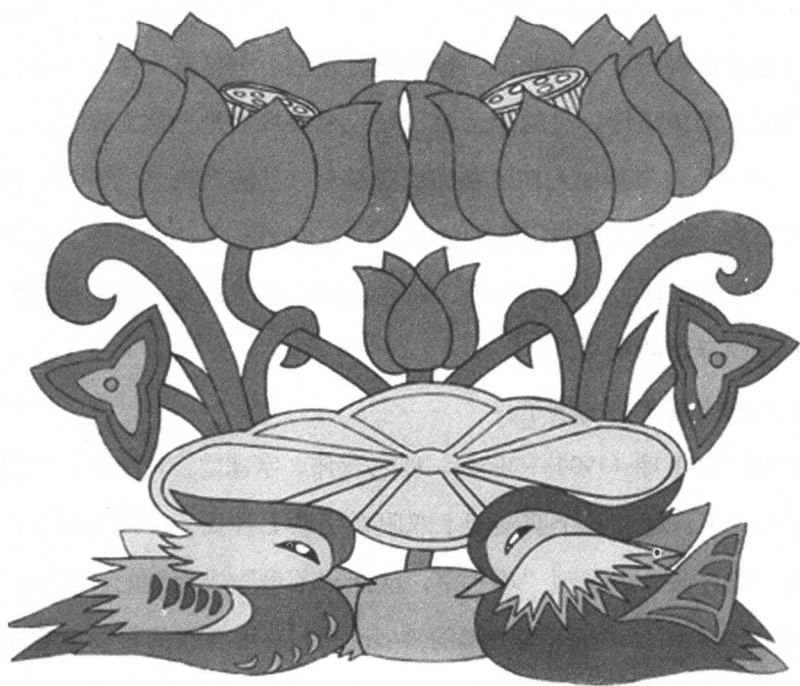
第八章 开运姓氏选字要则·····313

A	爱艾安敖·····	314
B	巴白柏班包保鲍暴·····	315
C	蔡苍曹岑柴常晁车·····	320
D	达戴代党刀德邓·····	325
E	恩·····	330
F	法樊范方房费丰封·····	331
G	甘高葛耿宫龚巩苟·····	336
H	哈海韩杭郝何和贺·····	341
J	嵇姬吉季计纪贾简·····	347
K	康亢柯孔寇匡邛况·····	352
L	来赖兰蓝郎劳乐雷·····	355
M	麻马麦满毛茅冒梅·····	363
N	纳南倪年聂宁牛农·····	367
O	区欧·····	370
P	潘盘庞裴彭皮朴平·····	371
Q	戚祁齐钱乔秦秋丘·····	374
R	冉饶任容荣阮瑞·····	378
S	萨桑沙单商尚邵余·····	380

T 泰谈谭汤唐陶滕田·····	386
W 万汪王韦魏卫温文·····	389
X 奚席习夏鲜洗项向·····	393
Y 颜严阎晏羊阳杨姚·····	398
Z 臧曾查翟詹章张赵·····	404
 第九章 改名开运重塑人生	 409
一、改名是自我的二次塑造	410
二、改名要履行法定程序	413
三、改名应遵循的一般原则	414
 附 录 商业开运命名要诀	 417
一、商业好名的特征	418
二、商业命名忌讳	426
三、店名命名思路	432
四、店铺命名技巧	435
五、公司命名技巧	446

第一章

姓名诱导人生运气





一、人的名，树的影

每个人都有自己的姓和名，从现代科学研究的角度而言，人的名字对本人和他人的心理直接或间接地起到暗示作用，我们在这里说人的名字与运气有关，从某种意思上讲并不为过，一个人的名字只有那几个字，却与我们的生活有着密切的关联。

有句老话说：“人的名，树的影。”人的名打呱呱坠地起，绝大多数就得铁板钉钉地钉在身份证、毕业证、各种履历表上……终其一生，一个人的名字不拘长短，如影随形，有的还会被一些人或褒或贬地刻在石碑上。

姓名是一个人与其他人相区别的象征符号，其实在姓名的背后，也暗示着深刻的寓意，既有文化价值观的体现，也有理想与抱负的存在。名字不仅关系到一个人的健康、成就和婚姻，还直接影响着一个人一生的命运，对一个人有着非同寻常的意义。

我们不妨来看下面的例子：

著名女作家丁玲（1904—1986），原名蒋伟，字冰之。1925年，她想当演员，决定要改名。她和几个朋友闭上双眼在字典上各找一字作为新名，用这种“抓阄”的方法，她摸到“玲”字，从此“丁玲”成为她的新名字。

1927年12月10日，叶圣陶主编的《小说月报》用卷首的显要位置发表她的处女作《梦珂》，这是她第一次用“丁玲”的名字发表著作。不久她的《莎



菲女士日记》成名作又署名“丁玲”发表在《小说月报》上，这部作品轰动了文坛，自然地，丁玲也从此脱颖而出。

然而，“丁玲”这个名字让她成名，也给她一生带来了坎坷不幸。有句俗语叫“玎玲铛银”，用来形容陶瓷、金属等物品相撞后发出的声响。还有一句成语叫“银铛入狱”，“银铛”在此指锁与镣铐。据此，丁玲在30年代白色恐怖下，曾以“铛银”为笔名表示对反动当局的蔑视。在险恶环境下坚持斗争，这笔名不幸而被言中，丁玲一生中曾两次银铛入狱。

1933年5月，丁玲在上海被国民党特务秘密绑架，押到南京囚禁3年多。后在共产党的帮助下逃出南京，奔赴延安。当时上海传闻她在南京遇害，鲁迅为此在《涛声》上发表《悼丁君》一诗控诉国民党屠杀革命者，并寄托对丁玲的悲悼。

1955年，丁玲曾以“丁陈反党集团”罪名被批判，1957年被划为右派。第二次入狱是在1970年“四人帮”横行的年代，她被关押在北京监狱5年多，1975年释放，粉碎“四人帮”后才得以平反。

从“丁玲”、“铛银”的名字，到两度银铛入狱，其遭遇恐怕是她当年取名时所始料不及的。古人说物物一乾坤，现在讲全息理论。一个细胞包含着动物的全部信息，通过细胞可以克隆个体生命。同样，名字反映人的一生，同时也诱导着人生的发展。名字由字组成，字有笔画，笔画即为数，数中含有阴阳和五行。所以说，姓名不只是代表一个人的符号，也不是简单的文字组合，而是暗藏数理与五行相生或相克，具有极强的、不可抗拒的信息诱导力。这种信息诱导力足以支配人生命运，主导人生运气。命为天地造化，虽存缺憾也不可更改；名乃运之吉凶，如有不足也可人为改善。



二、名不正则运不通

名字从它产生的那一天起，就已经显示了强大的生命力。名正是金，好名远扬。反之，一个不好的名字，可以让人一生坎坷，命运不济。在古代，因姓名而影响前途命运的最典型事例要数清代的王国钧了。《清稗类钞》一书中记载了“慈禧恶王国钧之名”的一段掌故：

江苏举子王国钧，清同治戊辰年进士，殿试已列入前十本卷子，进呈御览。等送呈时，慈禧因王国钧三字之音与“亡国君”相同，触痛了自己的心事，非常恼火，于是将其扔在一边，不予理睬。后来，随便给了一个闲差，在山阳县当教育工作者20多年，后因才能卓异被选为云南某县令时，未到任就死掉了。

与王国钧因名得祸不同的是，王寿朋却因名得福。清光绪十二年癸卯科应试，恰逢慈禧太后七十大寿。有一个名为王寿朋的山东举人，他的成绩并不好，但慈禧一见其名大喜，认为是“王寿膨胀，长寿永年”，且寓有“寿比彭祖”吉意，当即点其为状元。北洋军阀时期，王寿朋还当过山东省教育厅厅长。

《西游记》的作者吴承恩，出生在明代江苏怀安县一户读书人家。父亲吴锐年过四十才得独子，高兴之下为儿子起名为“承恩”，寄托“皇恩浩荡、跻身仕途、光宗耀祖”之意。父亲本来是好意，然而“吴承恩”这个名字听起来却是“无承恩”、“没有皇恩可承”之意。尽管吴承恩幼时异常聪明，但他



却与“学而优则仕”无缘。他年轻时多次应考都没有考中，中年后才补得一个岁贡生，直到60多岁他才任长兴县令。仅两年后，因看不惯官场腐败现象，辞官归隐，专门著述，长期过着卖文为生的清苦日子。

吴承恩也只有一个独子，吴承恩为之起名“凤毛”。这个名字也好不到哪里，吴凤毛，无毛的凤凰，民谚“无毛的凤凰不如鸡”。据史书记载，吴凤毛未及成婚即夭亡。吴承恩“贫老乏嗣”、“绝世无继”，晚年有时连饭都吃不饱，留给后世的是他作为小说家的赫赫声名和杰作《西游记》。

以姓名预言兴衰祸福，有时也会有偶尔碰巧的事。1935年语言训诂学家黄侃五十岁寿辰时，其师章太炎送了一副对联：“韦编三绝今知命，黄卷初裁好著书。”常言“三十而立，四十不惑，五十知天命”，这本是对黄侃五十岁寿辰的祝贺、赞扬之词，黄侃高兴地将它挂在室内。这时有人却神秘地指出，联中嵌有“黄绝命书”四字，为不祥之兆。黄侃一听大惊失色，忙将此联摘下。谁料没多久，黄侃便咯血而亡。这些事在社会上流传后，更为姓名预言命运增添了神秘色彩。

孔子曰：“名不正则言不顺。”这句话包含着很深的意义。姓名蕴涵了人的精、气、神，传承了人的情、意、志，传达着天地的玄机。一个符合自己的好名，能给自己暗示引导。一个不好的姓名，它的暗示力往往会使其所有者不知不觉地陷入迷茫、困惑、自卑、慵懒的境遇之中，使其垂头丧气，缺乏毅力及自信心，也不想努力，只等着天上掉馅饼，可想而知这样的人还有好的运气和机遇吗？



三、赐子千金不如赐子佳名

古人认为，一个人要想成就一番事业，必须具有五大因素，也就是一命、二运、三风水、四名号、五读书。中国文化本来有“名的文化”之说，主导中国思想几千年的儒家学说本有“名教”之称，因此，由于历史的传统和文化背景，中国人尤其重视自己的姓名。古代贤哲尹文子说过：“形以定名，名以定事，事以验名。”这就是说，观察辨别事物、人物，必先定名而后才可以成事。而事物的成败得失，又可以验其名。古代还有一句名言：“有其名必有其实，名为实之宝也。”意思是：符号一定代表了某一事物，有事物就会产生代表它的符号，即名字；反之，从符号或名字也可以了解该事物的内容及特征。由此可见，自古以来，人们就认为人的姓名与其人生命运休戚相关。

自古以来，从孩子呱呱落地时起，长辈们就操起了命运之神所赋予的权力苦苦思索，或为其前途，或为其健康，或为其财运，再或为已心愿寄托等，为孩子命名，因为他们希望好名字能为孩子带来好运。从大众心理方面，名字象征着一个人的外在形象、人生品位、文化信仰，甚至一生的运气。正所谓“赐子千金，不如教子一艺，教子一艺，不如赐子佳名”。我们身由父母给，名由父母赐。父母给子女命名时，已经传达了上代人的文化心理、文化选择、文化理想及人文精神等。我们中国人长期采用拿家谱