

The background of the cover is a photograph of an ancient Egyptian temple interior. Several massive columns are visible, each covered in hieroglyphs and carved with figures. The lighting is warm and golden, creating a sense of depth and history. The title '世界城市建筑简史' is prominently displayed in the center in a bold, black, sans-serif font.

# 世界城市建筑简史

THE CONCISE HISTORY OF THE WORLD  
CITIES ARCHITECTURES

西隐 王博 著

◀ 华中科技大学出版社

TU-098.1

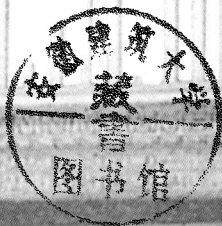
4

2007

# 世界城市建筑简史

THE CONCISE HISTORY OF THE WORLD  
CITIES ARCHITECTURES

西隐 王博 著



《华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界城市建筑简史/西 隐 王 博 著. —武汉:华中科技大学出版社,2007年5月  
ISBN 978-7-5609-3936-0

I. 世… I. ①西… ②王… II. 城市史-世界 IV. K915

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第004764号

世界城市建筑简史

西 隐 王 博 著

责任编辑:许闻闻

封面设计:现代办公  
责任监印:熊庆玉

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

印 刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787mm×960mm 1/16

印张:22

字数:307 000

版次:2007年5月第1版

印次:2007年5月第1次印刷

定价:68.00元

ISBN 978-7-5609-3936-0/TU·146

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)



史前人类和城市胚胎

巴比伦的“城市革命”

金字塔时代的城市记忆

尼罗河：孕育城市文明的摇篮

中国早期八大都市景观

元大都：中世纪远东城市的奇葩

政治生态与俄罗斯城市

从江户到东京

印度河上的城市文明

古希腊：影响欧洲城市建设2000年

威尼斯：中世纪最美的水上城市

博洛尼亚：打造人文城市

佛罗伦萨：炼狱者的天堂

中世纪的耶路撒冷

文艺复兴时期的“理想城市”

费拉拉和乌尔比诺：文艺复兴典范之城

打开佛罗伦萨的“锁链图”

罗马：帝国的复活

威尼斯岛上的雅可博和帕拉第奥

巴洛克城市建筑的变奏

阿姆斯特丹：北方的威尼斯

伦敦：一座城市的生与死

.....

策划：世建图书

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 内 容 简 介

世界城市发展的历史其实就是人类文明的历史。《世界城市建筑简史》以史前城市为起点，以现代城市文明为终点，包括史前城市、中东城市、远东城市、欧洲城市、中世纪城市、文艺复兴时期的城市、自由资本主义后的城市和现代城市，讲述整个世界城市建筑的发展及相关历史故事，并从人类社会发展的角度对世界城市建筑的历史进行全面论注，特别对世界名城如罗马、雅典、耶路撒冷、科隆、开罗、君士坦丁堡、伦敦、巴黎、佛罗伦萨及中国开封、苏州、西安、南京、北京等城市的形成和演变过程有着详细描述，勾勒出世界城市发展演变及人类发展的历史基本面貌，使读者明晰世界城市建筑史在人类文明进程中的重要意义。

# 前言

在人类社会发展的漫长征程中，城市扮演着不可替代的重要作用。由于年代久远，考古学家们已经很难考证出城市起源的确切年代了。我们也只能从依稀可辨的考古发掘中，去寻找早期城市的踪迹。

有据可查的历史表明，最早形成城市的地区是距今六千年前的两河流域、古埃及尼罗河下游三角洲地带、印度河流域和中国的黄河流域。究其原因就是因为这些地区存在着城市产生的经济基础，原始社会末期出现了稳定的、区域性的商业生产和商业交易，这被看作是促使城市产生的根本动力。

随着社会生产的发展，城市产生的历史条件发生了变化。战争让人们构筑高大厚实的城墙取代以防范野兽为目的的壕沟。而部落制度向私有制的变化，产生了部落城堡向“城邦”的过渡。随着对自然地理条件认识的深入，人们对居住区域进行了改造，使“城内”文明延伸到了“城外”文明。

本书关注了人类历史城市发展的不同阶段，主要包括：原始公社解体到公元476年西罗马帝国灭亡为古代城市阶段，这一时期的城市规模小、数量少，城市功能单一，仅限于行政、军事、手工业和宗教中心的职能；中世纪城市阶段是指从公元476年至1640年英国资产阶级革命爆发这一时期，城市特点表现为区域扩大，城市职

# Preface

---

能也由政治中心向贸易中心转变，城市功能日趋多样化；近代城市阶段是从1640年开始，直到1917年俄国十月社会主义革命结束，这一时期城市发展呈现快速增长的势头，城市规模迅速扩张，数量急剧增加，城市开始成为了以机器大工业生产为基础的社会生产力的中心以及世界贸易和科学技术的中心。

我们之所以依此为主线，对世界城市发展历史做一个简要的描述，主要的目的就是希望能让历史照亮未来，让读者了解世界各地城市发展的多元文化，减少因为社会意识形态的差别而造成的隔阂。

与城市发展相适应，建筑的发展也经历了不同的阶段。在城市与建筑相辅相成的发展过程中，人类社会产生了三种建筑系统，分别是欧洲、西亚和中国。而走得最远的建筑形式就是欧洲建筑，他们系统化地走过了古希腊、古罗马、中世纪、文艺复兴到古代晚期，进而到现代建筑。通过研究发现，城市与建筑发展到今天，都是由生产力所决定的，而欧洲社会系统地走过了原始社会、奴隶社会、封建社会和资本主义社会，因此建筑形式也较为完整。因此，我们对欧洲国家与城市相伴而生的建筑形式进行了基本的描述。

城市历史的发展告诉我们，无论是城市化步伐的加快，还是建筑形式的革新，必须满足人们的基本需求，那就是“天人合一”。为此，我们所要做的不仅仅是要保持和延续城市的历史和文脉，还要让城市成为“有故事的建筑空间”，真正实现人、建筑与城市之间和谐地对话与交流。



# 目 录

## 第一章 史前人类和城市胚胎 / 1

## 第二章 巴比伦的“城市革命” / 11

苏美尔人建造了人类最早的城市 / 12

闪族统治巴比伦城 / 18

亚述人将巴比伦夷为平地 / 22

巴比伦最后的辉煌 / 26

## 第三章 金字塔时代的城市记忆 / 31

尼罗河：孕育城市文明的摇篮 / 32

蛮力无法消灭的城市印记 / 37

底比斯：百门之都 / 45

## 第四章 中国城市的起源和发展 / 53

中国城市起源假说 / 54

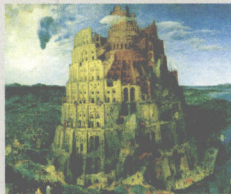
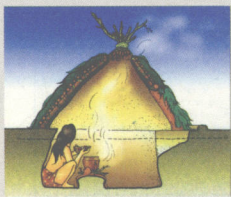
中国早期八大都市景观 / 56

苏州、杭州、开封及五代至宋代的城市 / 61

元大都：中世纪远东城市的奇葩 / 66

世界最大城市和“东方第一大港” / 70

南京和北京：明清时期中国城市格局的缩影 / 73



# Contect

---

## 77 / 第五章 中世纪俄罗斯、日本和印度城市

78 / 政治生态与俄罗斯城市

82 / 从江户到东京

86 / 印度河上的城市文明

## 91 / 第六章 古希腊的卫城

92 / 古希腊：影响欧洲城市建设2000年

99 / 古典时期的雅典

108 / 马其顿国王主宰雅典

## 111 / 第七章 罗马的城市帝国

112 / 台伯河下游的小村庄

118 / 承载帝王夙愿的宠儿

126 / 统治者的游戏场

129 / 不朽的帝国明珠

## 141 / 第八章 伊斯兰城市之光

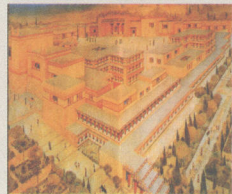
142 / 巴格达：伊斯兰帝国之都

150 / 阿拉伯人建筑艺术的辉煌

## 157 / 第九章 中世纪欧洲城市

158 / 城市国家的产生

164 / 新城的诞生与发展



# 目 录

- 威尼斯：中世纪最美的水上城市 / 169  
博洛尼亚：打造人文城市 / 181  
佛罗伦萨：炼狱者的天堂 / 191  
纽伦堡：皇帝的直辖城 / 202

## 第十章 中世纪的耶路撒冷 / 209

- 耶路撒冷：最美的哀愁 / 210  
萨拉丁和十字军的角力场 / 218  
奥斯曼帝国明灯 / 226

## 第十一章 文艺复兴时期的欧洲城市 / 231

- 文艺复兴时期的“理想城市” / 232  
费拉拉和乌尔比诺：文艺复兴典范之城 / 236  
打开佛罗伦萨的“锁链图” / 240  
罗马：帝国的复活 / 243  
威尼斯岛上的雅可博和帕拉第奥 / 247

## 第十二章 欧洲港城及殖民地城市 / 255

- 欧洲港城：通向海外的跳板 / 256  
美洲城市的殖民印记 / 263  
发现澳门 / 268



# Content

---

## 271 / 第十三章 巴洛克时期的欧洲城市

272 / 巴洛克城市建筑的变奏

275 / 巴黎：从宫殿到广场

283 / 维也纳：哈布斯堡的胭脂

287 / 都灵、那波里：波河明珠和火山下的城垣

291 / 阿姆斯特丹：北方的威尼斯

293 / 伦敦：一座城市的生与死

## 299 / 第十四章 19世纪后的现代城市

300 / 从理想回归现实的建筑思想

305 / 作为现代城市样板的巴黎

310 / 另一个样板——圣彼得堡

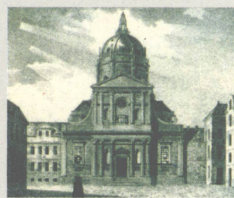
315 / “工业城市”和“带形城市”

318 / 柯布西耶：新城市建筑

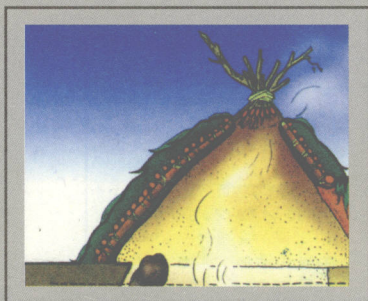
323 / 现代城市运动

327 / 大伦敦规划及当代城市改造

329 / 纽约：狂妄激情400年



# 世界城市建筑简史



## 第一章

### 史前人类和城市胚胎

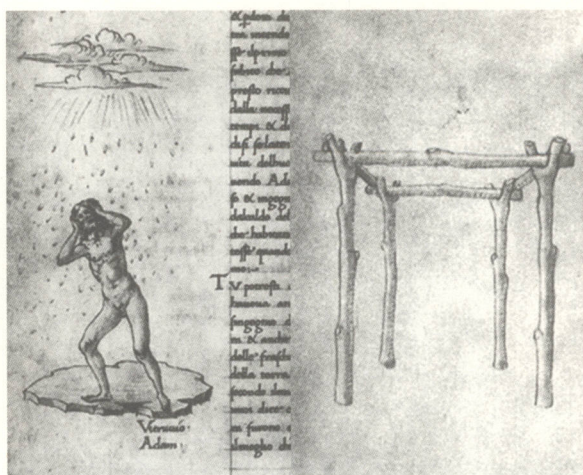
在人类漫长的历史进程中，城市的遗迹有相当一部分被埋在了地下，或者莫名其妙地消失了，即使是最具智慧的考古学家和古人类学家们，借助于最先进的考古工具也难以考证城市起源的确切年代。要想更准确地弄清城市的起源，我们必须穿越历史，去考察那些人类历史进程中依稀可辨的人类踪迹，这有助于我们更好地弄清城市文明的发展史。

一般来说，人类进化的标志是使用工具劳动。考古证明，古人类出现的最早时间应该是在距今400万年左右。考古学家和古人类学家们在世界上许多地方发现了古人类化石或古人类使用过的工具遗迹，这些发现表明人类的起源有多个源头。

但是，考古学家和古人类学家们却被另一个问题长期困扰，那就是人类的起源地点到底在哪里？相当一部分人类学家认为世界上所有的现代人均来自非洲大陆。大约在20万年前，环境和生态的巨大变化促使东非肯尼亚一带的黑人——俾格米人走出非洲，逐步分散在世界各地。大约在10万年前，他们到达了现在的中东一带，然后深入到亚洲各地，又经过大约4万年，他们到



地穴建筑是人类最原始的居所之一。图中所示的半地穴建筑的居住面一般位于地下50厘米到80厘米之间，地面与居住面之间由斜坡道连接。



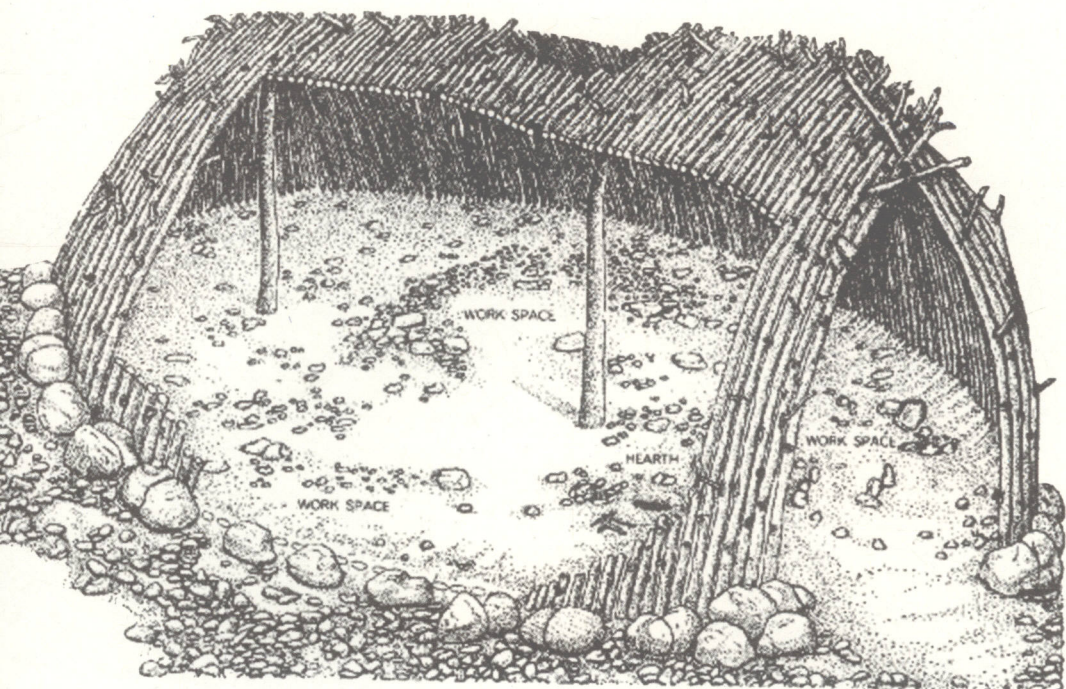
原始棚屋木构架，据说此构架的发明者是亚当。

达了今天的美洲和澳洲。基因研究证明，亚洲黄种人的祖先也是来自非洲的黑人，据推测这些原始黑人可能在大约4万年到6万年前到达中国南部，并逐渐取代了亚洲大陆上的古人。但是有一些学者对人类共有非洲祖先的说法持相反的态度。例如有中国学者认为，从中国各地发现的古人类化石证明，中国的现代人起源于中国的早期智人。

或许考古学家们能够基于他们的研究和发掘工作，勾勒出原始人类生活的图画。对于普通人群而言，我们可以从小动物身上获得启示。群生的动物有着共同生息的习性，比如鸟类，它们为了生存而迁徙移动，在孵化季节里会本能地聚集到安全的地区。较大的支配群体吸引着各种各样的小属种，这就容易产生遗传的变种。类似这样的生息、繁衍基地就是人类最早的永久性聚落的雏形。不难理解，远古城镇的形制具有鸟类“巢穴”的一些特点，但要比鸟类本身丰富得多。可以想象，当时人类的建筑物在无法量度的辽阔自然环境中是非常脆弱的。

大约250万年前地球上出现了早期猿人，从那时算起，人类社会有99.6%的时间都用在自身的进化上。在此期间，人类的体质变化经历了早期猿人（能人）、晚期猿人（直立人）、早期智人和晚期智人四个阶段。

人与猿的根本区别是人能够使用并制造工具，按照使用劳动工具的不同，早期的人类社会被分成了“旧石器时代”和“新石器时代”。旧石器时代以使用打制石器为标志，千万不要小看那些粗糙的小石器，它的产生预示着人类社会文明的萌芽。早期猿人进化到晚期猿人以后，原始人制作石器的水平提高了一大截，他们能够预先想到制品的形状，有的放矢地制造工具。原始人



▲ 迄今为止人类最早的聚居地。据证明，此聚居地大概建造于30万年前。

类的居住环境也大大改善了。考古学家们在法国尼斯附近的泰拉阿马塔发现了迄今为止人类在自然界中建造的最古老的建筑，据推测这个聚居地大约形成于30万年前。“居室”内部已经有了简单的分工，用火地点大致在中间，四周是干活的地方，这个排列颇具原始的科学性，比人类最原始的自然洞穴或者在木头架子上用兽皮围搭而成的帐篷住所先进多了。

大约在20万年至4万年前，人类进化为早期智人，旧石器文化发展进入了一个新阶段。考古学家曾在法国多尔多涅地区发现了莫斯特洞穴，这个洞穴是古代尼安德特人的遗存。经过进一步地挖掘，考古学家还在这个遗址中发现了墓穴，在墓葬旁边发现了完整的熊的骨架，表明他们对安葬形式进行了精心准备，从中也可以看出原始人对死亡的虔诚和恐惧心理，这可能就是人类最初的迷信或宗教观念的萌芽。有意思的是，在游走不定的旧石器时代，逝去的人首先获得了永久性固定居住地——墓穴。活着的人为了表达对先者的怀念，会时不时地回到安葬地点表达自己的“怀念”之情。

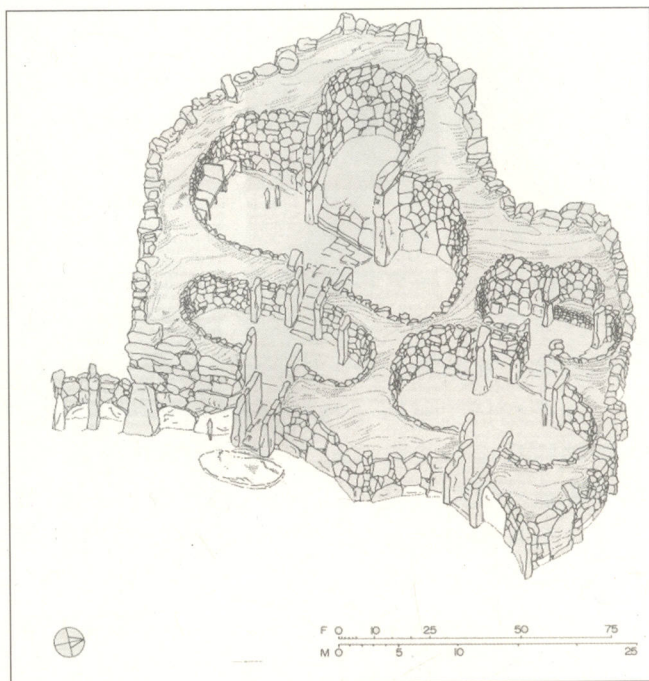
4万年至1万年前，晚期智人出现了。晚期智人被看作是完全形成的人或现代人。随着人类智力水平的提高，石器制造也达到了一个新的水平，出现



了标枪、长矛、骨针和鱼叉等新式工具，另外还产生了绘画、雕刻等艺术品。人类最终脱离猿的一个重要标志是火的使用。原始人最先使用的是天然火，后来在打制石器或刮削木棒时，发现了燧石相撞也能产生火星的现象。经过漫长的时间积累，原始人最终掌握了钻木取火和击燧取火的方法，他们的生产和生活也因此发生了革命性的变化。火不但被用来烧制食物，还使原始人的体质明显增强，而且原始人也借助火堆御寒，从而扩大了人类活动的范围，更重要的是原始人把火当成重要的武器，增强了围歼野兽的能力，人类社会适应自然的能力提高了。

在人类社会从猿到人的转变过程中，氏族社会产生了。“氏族”是按同一祖先的亲属关系结合在一起的社会集团，它是原始人的社会组织 and 经济组织的基本单位。几个有共同血缘关系的氏族，往往会联合成为一个大氏族，即所谓的“胞族”，几个大氏族又常常联合成一个部落，这种组织构成就是“氏族制度”，它是人类第一个正式的社会组织形式。氏族制度的产生是人类社会抵抗外部威胁的必然产物。据考证，早期智人为了生存的需要，结成了大约由25人或若干个家庭构成的“狩猎—采集”集体，过着群居生活。氏族制度形成的关键时期是150万年至20万年前的旧石器时代中期，这一时期人类的运动系统已发展到完全能直立行走，从而促进了智能系统的巨大进步，人类的活动范围和生活方式都发生了很大变化。

血缘关系是构成人类相互关系的最基本纽带。那时血缘家族族群内部按照辈分设立限制，同辈之间可以通婚，而长辈与子辈之间不能通婚。基于这种婚姻制度，族群生活相对集中，同时族群之内又设立



原始社会的寺庙建筑反映出原始人类对未知世界的恐惧和希冀。