

办公空间

o f f i c e s p a c e

新西兰Trends出版公司 编著
曲 晶 译

大连理工大学出版社

办公空间

office space

新西兰Trends出版公司 编著
曲 晶 译

大连理工大学出版社

International Office
By Trends Publishing International
First published in association with Trends Publishing International,
Auckland, New Zealand

© 大连理工大学出版社 2007
著作权合同登记06-2005年第34号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

办公空间 / 新西兰Trends出版公司编著; 曲晶译. — 大连:
大连理工大学出版社, 2007.3
(亚太新建筑与空间设计)
ISBN 978-7-5611-3474-0

I. 办… II. ①新…②曲… III. 办公室 - 室内设计: 空间设计 - 亚太地区 - 图集 IV. TU243-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第007678号

出版发行: 大连理工大学出版社
(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)
印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
幅面尺寸: 220mm × 280mm
印 张: 15
出版时间: 2007年3月第1版
印刷时间: 2007年3月第1次印刷
责任编辑: 裘美倩 罗 莹
责任校对: 刘 丹
封面设计: 温广强

ISBN 978-7-5611-3474-0
定 价: 180.00元

电 话: 0411-84708842
传 真: 0411-84701466
邮 购: 0411-84703636
E-mail: dutp@dutp.cn
URL: <http://www.dutp.cn>

目 录

文化艺术

- 6 Site 3 广告公司办公室
- 13 Nativeworks 广告公司
- 17 Ogilvy 广告公司
- 23 悉尼艺术学校
- 31 The Esplanade 港湾剧院办公室
- 37 Herman Miller 公司展示
- 46 麦肯光明广告公司 I
- 51 麦肯光明广告公司 II
- 56 Mojopartners 公司

工建地产

- 64 仲量联行 I
- 70 仲量联行 II
- 76 五合国际建筑设计集团
- 83 Roger Walker 建筑事务所
- 89 Turner 建筑公司
- 95 Corcoran 办公室

信息技术

- 104 朗讯科技公司
- 110 Sun Microsystems
- 115 Ihug 公司
- 121 默沙东 (医药) 公司
- 128 Cisco 公司 I
- 132 Cisco 公司 II
- 137 Cisco 公司 III

144 Colmar Brunton 调查公司

148 德勤咨询国际公司

154 E-HAUS 办公室

事务所

- 160 Simpson Grierson 律师事务所
- 166 Arthur Anderson 会计师事务所
- 170 ANZDL Contship 公司办公室
- 177 普华永道
- 188 博思格钢铁公司

娱乐休闲

- 196 Blacket 大楼
- 204 麦当劳新西兰总部
- 212 医院及研讨会用客房

银行

- 220 Westpac 银行
- 227 CIMB 投资银行

行政

- 234 国会大厦

文化艺术

- ☐ Site 3 广告公司办公室
- ☐ Nativeworks 广告公司
- ☐ Ogilvy 广告公司
- ☐ 悉尼艺术学校
- ☐ The Esplanade 港湾剧院办公室
- ☐ Herman Miller 公司展示
- ☐ 麦肯光明广告公司 I
- ☐ 麦肯光明广告公司 II
- ☐ Mojopartners 公司

OFFICE SPACE

Site 3 广告公司办公室

位置：新西兰，奥克兰，Newton，混凝土制住宅楼

建筑师：Andrew Patterson

摄影师：Isattan Macleod



初次看到这组混凝土建筑时，使人联想到它所模仿的马房。近看建筑的细节，这种联想会更强烈。

建筑师Andrew Patterson说，这个现代建筑包括办公楼、零售店和咖啡店，它的起点是一个原有的马厩，这个马厩需要重新装修并且成为整个工程的一部分。

“Site 3是在本地的一块耕地上建起来的。由4个不规则的建筑构成，与偶然形成的绳索类似。这种结构同绳索偶发形质相似的建筑组群布局方式，通常是乡村工业建筑的代表。”Patterson说。

“地处奥克兰的内城，这个建筑也相对粗犷，但与周围的环境相协调。”

“我们忠实于某些材料的本色，选择看起来强有力、粗线条和现代感强的材料。这些建筑由混凝土建造，外罩镀锌板和不锈钢板，维护容易，而且使用寿命长。”

模仿马厩来回开合的门，大型镀锌的百叶窗在四个方向上都有，创造一种深度感。镀锌板镶在建筑的两端，当百叶窗关闭的时候，外部的材料保持一致。建筑的侧翼也由镀锌板支撑，内有咖啡店。

不同建筑的墙面上悬有垂直的玻璃钢板，这是这个地区的标志，同时，也强调了建筑的混凝土基础，给人以稳固感。建筑的边缘仿马厩中马的形状而造。不锈钢网将三面的观光电梯包了起来，另一面也用不锈钢网包了起来。不锈钢网还有一段楼梯的扶手，并且网后面的霓虹灯在夜晚发出蓝色的光。

这只是这条城市街道一个梦幻般的效果。一条鹅卵石铺成的街道环绕在建筑周围。一系列的细节都体现了该建筑所要创造的剧院效果。

建筑的一角有一个固定的正方体，外罩镀锌板和磨砂玻璃，是给木偶表演用的。正方体前方伸出一条专门用于时装表演的发光舞台。

玻璃T台下方的光、小型风扇和银薄片在夜晚会产生波纹的效果。舞台周围有一条彩色的混凝土凳，供人们就座。

场地另一端是一个抬高的舞台，供露天表演用。连在两座建筑之间的阳台可做看台使用，聚光灯是用来增加露天舞台和其他街景的光效的。

室内与室外类似，也都采用了相同的原材料进行装饰，除了梁和柱子完全裸露外。这个综合建筑赢得了2002年的新西兰建筑NZIA奖，也吸引了很多其他领域的精英。





前页及本页图：围合着一条城市“街道”，这些办公楼、零售店是在本地的农场上建起来的，毗邻原有的马厩。建筑外部的不锈钢框架、镀锌的百叶窗、不锈钢网和大量的混凝土大大加强了建筑物本体坚实感和都市建筑的外观



本页图：两层停车场区域，镀锌的百叶窗可以在不同的方向打开，控制光线，增加建筑的深度



本页图：悬臂外包玻璃钢；建筑的一面外包不锈钢网；墙上一角至电梯，三面环网；连接两个建筑物的阳台（从左顺时针方向）



开发商意图创造一个精品办公环境，且容易分割。很多内部空间的结构元素都是考虑到该地区的商业特点。这是Site 3办公区的宣传广告



彩色的混凝土地面是这里零售店的一个特点。Simon James设计

Nativeworks 广告公司

位置：新西兰，威灵顿

室内设计师：WR设计公司

摄影师：Paul McCredie



亚麻织品、塔帕纤维布和木雕使得这家广告公司与一般城市中的广告公司大不相同。Nativeworks广告公司的设计人员选择这种材料不仅仅是从美学角度考虑的。作为一家毛利人和太平洋小岛的广告公司，重要的是让办公室显得随意，不那么严肃，同时也要保持一定的职业性和创造性，室内设计师Paul Rosnell说。

Rosnell大量使用象征毛利人文化和太平洋小岛的元素，如形式、织品和形象，创造了一个带有木质地板和石材的办公室，折射出了强烈的太平洋气息。从地板到屋顶的磨砂玻璃将接待区与办公区分开，由大的木柱子支撑。传统的文字、织品装饰，隔板显示出了一定的文化背景。

亚麻织品是毛利人和太平洋地区普通的手工艺品，也是前台接待区的一个亮点。前台的工作台面是波利尼西亚船形木雕。它的对面还有一个类似绿玉的雕塑。木头摆成的十字状，使人联想到毛利人的织品和篮子。员工的工作台是木质的，上有塔帕纤维布。为了显示同样的风格，椅子把手也用塔帕纤维布包了起来。



前页及本页图：为了创建一个温暖、随意和非公司化的办公环境，设计师从传统的形式、织品和形象中得到了灵感



本页图：磨砂玻璃反映了太平洋小岛的传统。隔板后面是铺有塔帕纤维布的员工工作台



本页图：合成石头，看起来像绿玉，在前台后面。这块玉镶在会议室的桌子上，增加了一抹亮色