



CorelDRAW X3

标准案例教材

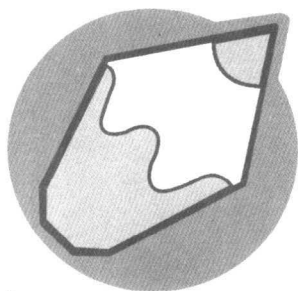
张磊 编著

[网狐CCEA教程系列案例教材]

TP391.41

1376

2007



CorelDRAW X3

标准案例教材

张磊 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X3 标准案例教材/张磊编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.8

ISBN 978-7-115-16334-9

I. C... II. 张... III. 图形软件, CorelDRAW X3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 081145 号

网狐 CCEA 教程系列案例教材

CorelDRAW X3 标准案例教材

◆ 编 著 张 磊
责任编辑 郭 晶

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 14.5 彩插: 2
字数: 327 千字 2007 年 8 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2007 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-16334-9/TP

定价: 26.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

通过本书的学习，您将轻松学会以下类型案例的制作



图1



图2

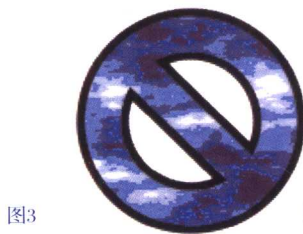
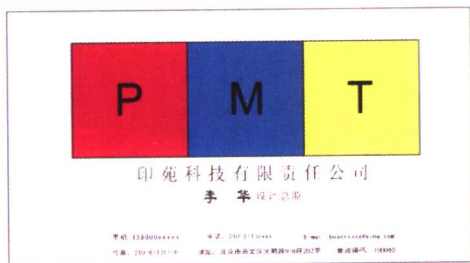


图3

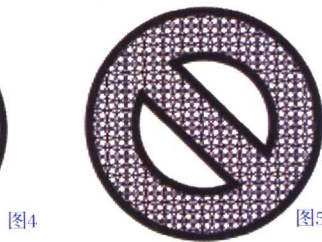


图4

图5

COREL DRAW

图6



图7

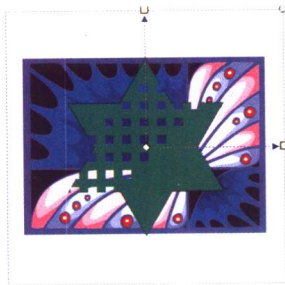


图8

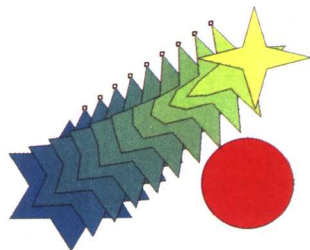


图9

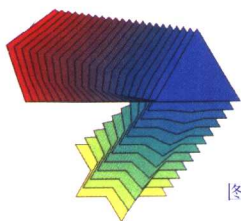


图10



图11

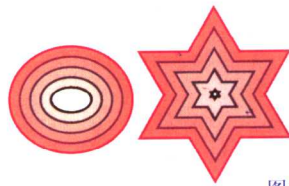


图12

图1 画笔模式不同笔触的类型 (2.1.7 艺术笔工具)

图2 楼房的插画：白天与黑夜 (2.3 实例)

图3 使用CorelDRAW来制作个性化名片 (3.5 应用实例)

图4 底纹填充 (4.3.4 底纹填充)

图5 PostScript填充 (4.3.5 PostScript填充)

图6 美术字小实例：凹陷文字 (5.2 凹陷文字实例)

图7 设置均匀透明效果 (6.1.1 设置均匀透明效果)

图8 设置图案透明度 (6.1.3 设置图案透明度)

图9 交互式调和工具的用法 (6.2.3 改变调和起点或终点对象)

图10 对象的复合调和 (6.2.6 复合调和)

图11 轮廓化效果制作方法 (6.3.1 编辑轮廓图)

图12 复制轮廓图属性 (6.3.5 复制轮廓图属性)

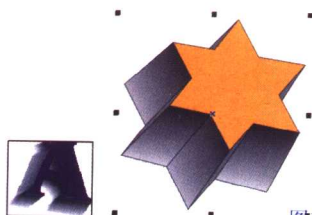


图13

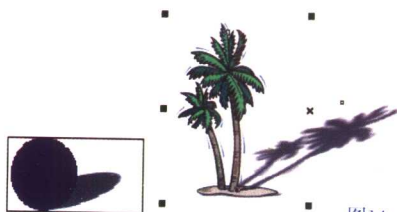


图14

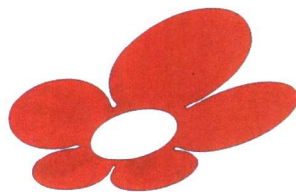


图15



图16



图17



图18



图19



图20



图21



图22



图23

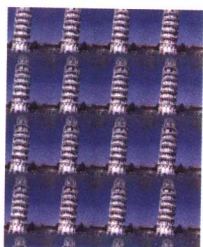


图24



图25

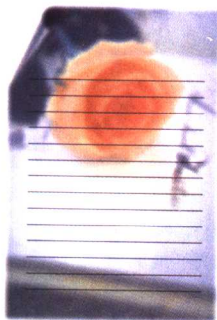


图26

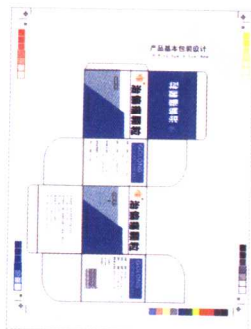


图27

图13 立体效果 (6.6 立体效果)

图14 制作阴影效果 (6.7.2 编辑阴影)

图15 透视效果 (6.8 透视效果的制作)

图16 修改内置的对象 (6.10.2 修改内置的对象)

图17 制作图框精确裁剪对象 (6.10.1 制作图框精确裁剪对象)

图18 卷页的制作 (7.6.1 卷页)

图19 三维旋转效果 (7.6.1 三维效果)

图20 球面效果 (7.6.1 三维效果)

图21 蜡笔画效果 (7.6.2 艺术笔触)

图22 低频通行模糊效果 (7.6.3 模糊)

图23 晶体化效果与彩色玻璃效果 (7.6.4 创造性)

图24 平铺效果 (7.6.5 像素化)

图25 装饰画 (7.7.1 制作装饰画)

图26 个性信纸的制作 (7.7.2 制作个性信纸)

图27 标记 (10.2.2 标记)

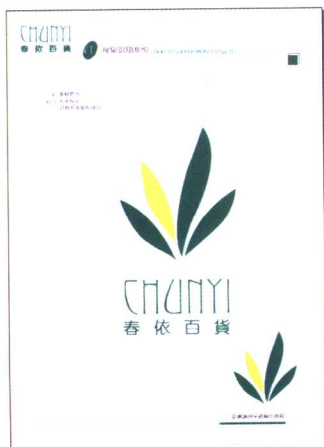


图28



图29



图30

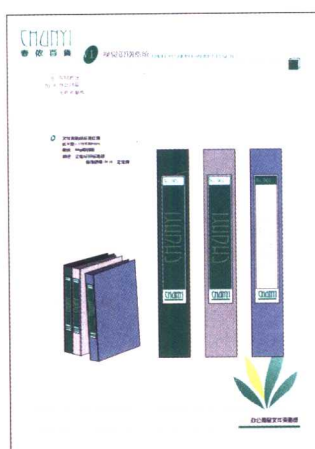


图31

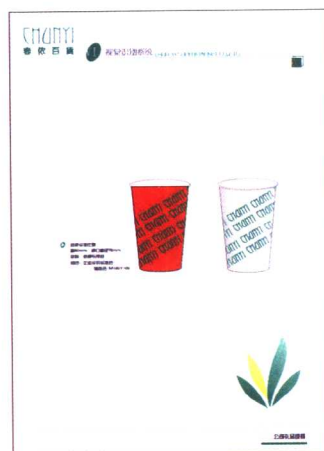


图32

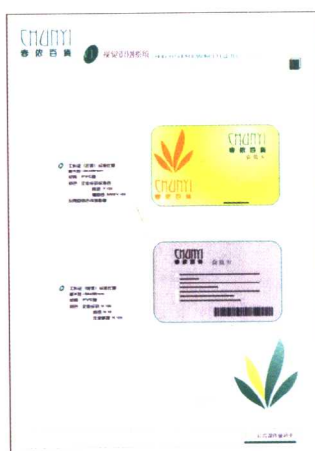


图33

图28 Logo (8.1信封的设计)

图29 信封的设计 (8.1信封的设计)

图30 礼品伞的绘制 (8.2礼品伞的绘制)

图31 文件夹的绘制 (8.3文件夹的绘制)

图32 纸杯的设计 (8.4纸杯的设计)

图33 会员卡的制作 (8.5会员卡的制作)

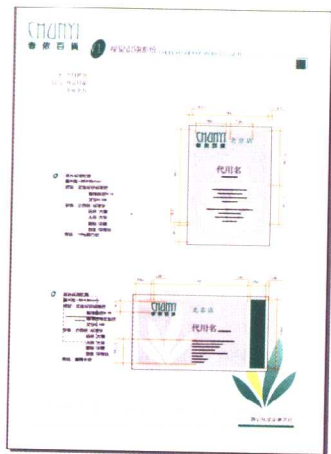


图34

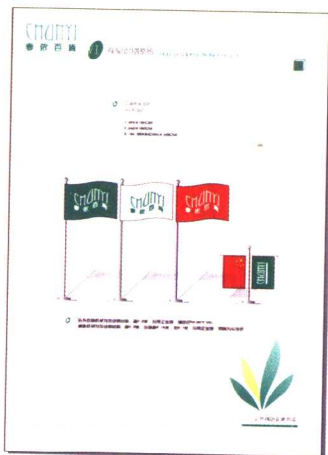


图35

图34 名片的制作 (8.6名片的制作)

图35 旗帜主题的绘制 (8.7旗帜主题的绘制)

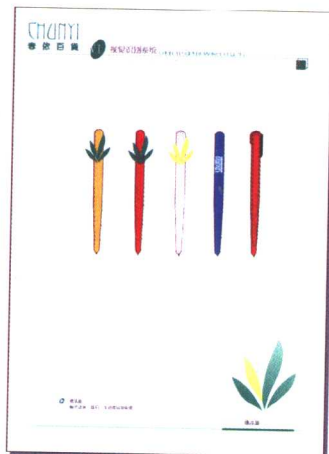


图36

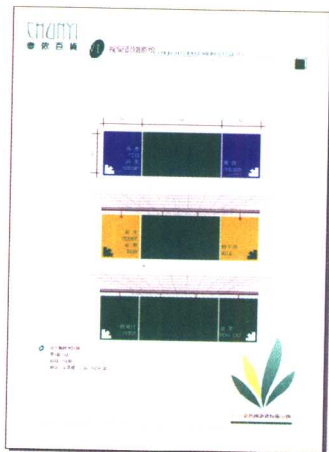


图37

图36 铅笔主体 (8.8 铅笔主体)

图37 指示牌 (8.10 指示牌)

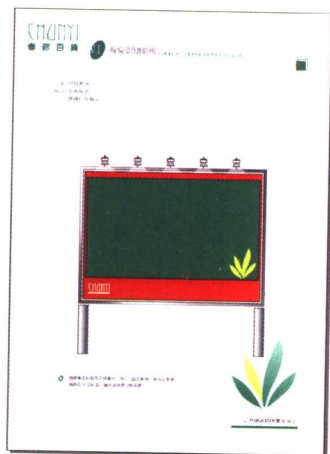


图38



图39

图38 广告牌的绘制 (8.11广告牌的绘制)

图39 招牌的设计 (8.9招牌的设计)

内 容 提 要

本书以简练的语言和丰富的实例讲解 CorelDRAW X3 中文版的基础知识和应用方法,使读者从图像的基本绘制开始循序渐进地掌握对象的排列与组合、轮廓的编辑与颜色填充、文本的编辑、图形特效处理以及位图的处理技巧等内容。另外,还讲解系统优化的方法,从而帮助读者提高工作效率。

本书的第 8 章提供一套完整的 VI 设计实例,介绍 CorelDRAW 在实际设计中的具体应用方法,力求使读者通过对本书的学习能够基本独立地完成设计工作,并具备一定的平面设计师职业技能。

本书适合作为平面设计专业学生的学习用书,也可作为自学爱好者的参考用书。

素材文件的获取

为节约图书成本、减少读者负担,本书不再附光盘。本书部分实例的练习素材文件已上传到了搜狐网站上,读者可以随时在网站上下载使用。

网址: webfox.it.sohu.com/book

网狐 CCEA 教程编委会

编委会主任：李善友

副 主 任：方 刚

执 行 主 编：赵鹏飞

执行副主编：韩建光

编 委：陈大雁 陈 青 陈 伟 方 刚 韩建光

李善友 李 知 刘时燕 田振华 张 宁

张 磊 赵海强 赵鹏飞 钟星翔

前言

随着计算机网络的普及与数字文化的发展,图形图像的制作不再是设计师才拥有的专业技能,即使是普通用户,也可以掌握数字图像的处理与制作技术。CorelDRAW 软件是加拿大著名的 Corel 公司推出的,集图形设计、绘图、文字编辑、制作及高品质输出于一体的软件,已经被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版、多媒体制作等诸多领域。它以其功能强大、使用方便快捷等诸多优点,在矢量绘图软件领域占据着非常重要的地位。

为面向 CorelDRAW 的初学者及广大平面设计爱好者,本书在编写过程中,从实用性、易学易用的角度出发,力求图文并茂,语言通俗易懂,范例丰富,操作步骤详尽,可以使读者快速入门,并通过书中的实例演练迅速达到熟练水平。

CorelDRAW X3 和以往的版本相比,其新增功能和增强功能可以帮助用户更轻松地完成许多任务。本书提供了大量的实际操作步骤,使读者能够边学边用,更好地掌握 CorelDRAW X3 的基本功能。

本书特色之一就是以典型实例为引导,详细讲述实例制作的每一个步骤,读者只要按步骤进行操作,便可以制作出相应的设计实例作品,掌握每一步的操作原理,达到举一反三的效果。

本书在综合实例中还详细讲解了多个 VI 设计实例,介绍 CIS 视觉设计中的部分应用内容,使读者在学习基本功能的基础上,掌握高级的使用和设计技巧,灵活运用所学的知识。

本书在编写过程中,得到了赵鹏飞、钟星翔、田振华、周雁华、陈大雁等老师的大力协助,特此表示感谢。

限于作者自身的水平,书中难免有不足之处,希望广大读者批评指正。真诚希望广大初学者和专业图形设计人员能够借助本书,掌握 CorelDRAW X3 这一得力的工具,提高电脑艺术创作水平,绘制出更加绚丽的作品。

编者

2007 年 5 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW 概述及入门	1
1.1 CorelDRAW 简介	1
1.2 CorelDRAW X3 中文版的系统配置	1
1.3 矢量图与位图	2
1.4 CorelDRAW X3 的安装和运行	2
1.5 CorelDRAW X3 的工作界面	3
1.6 文件的基本操作	8
1.6.1 新建和打开	8
1.6.2 文件的存储	9
1.6.3 文件的导入与导出	9
1.7 页面设置	10
1.8 视图控制	12
1.8.1 改变显示比例	12
1.8.2 改变显示模式	12
1.9 CorelDRAW X3 新增功能	13
1.9.1 突出显示新增功能	13
1.9.2 有关造形的新增功能	14
1.9.3 有关跟踪位图和编辑跟踪的新增功能	17
1.9.4 有关效果和填充的新增功能	19
1.9.5 有关复制对象的新增功能	21
1.9.6 有关绘制星形的新增功能	23
1.9.7 有关改变对象顺序的新增功能	23
1.9.8 有关编排文本格式的新增功能	24
1.9.9 有关专色的新增功能	24
第 2 章 图形的绘制和编辑	25
2.1 曲线的绘制和编辑	25
2.1.1 认识曲线	25
2.1.2 曲线的绘制	25
2.1.3 曲线的编辑	27
2.1.4 节点的连接、分割和对齐	31
2.1.5 曲线的变形	33
2.1.6 与曲线相关的工具	33
2.1.7 艺术笔工具	35

2.2	几何图形的绘制	38
2.2.1	矩形的绘制	38
2.2.2	圆角矩形工具的绘制	39
2.2.3	椭圆的绘制	41
2.2.4	多边形的绘制	42
2.2.5	螺旋形的绘制	43
2.2.6	图纸的绘制	43
2.2.7	预设形状的绘制	43
2.3	实例	45
2.3.1	绘制楼房	45
2.3.2	绘制楼房的夜景	54
第3章	对象的排列和组合	59
3.1	对象的叠放次序	59
3.1.1	图层对象的顺序	59
3.1.2	图层对象管理器	61
3.2	对象的对齐和分布	63
3.2.1	网格和辅助线	64
3.2.2	多个对象的排列	69
3.2.3	标尺	72
3.2.4	度量工具	74
3.3	群组和结合	77
3.3.1	群组	77
3.3.2	结合	79
3.4	修整对象	80
3.4.1	焊接	80
3.4.2	修剪	81
3.4.3	相交	82
3.4.4	简化	83
3.4.5	前减后	83
3.4.6	后减前	84
3.5	应用实例	84
第4章	轮廓的编辑和颜色的填充	89
4.1	轮廓的编辑	89
4.1.1	轮廓画笔对话框	89
4.1.2	轮廓颜色对话框	91
4.1.3	轮廓宽度	92
4.1.4	颜色泊坞窗	92

4.2 颜色的模式	93
4.2.1 RGB 色彩模式	93
4.2.2 CMYK 色彩模式	93
4.2.3 Lab 色彩模式	93
4.2.4 HSB 色彩模式	94
4.2.5 灰度色彩模式	94
4.3 颜色的填充	94
4.3.1 颜色填充	95
4.3.2 渐变填充	95
4.3.3 图样填充	100
4.3.4 底纹填充	100
4.3.5 PostScript 填充	101
4.3.6 其他填充工具	101
第 5 章 文本的编辑	104
5.1 文本的基本操作	104
5.1.1 CorelDRAW 中的文本及录入	104
5.1.2 文字的输入	105
5.1.3 转换文本模式	106
5.2 美术字与段落的编辑	107
5.2.1 编辑美术字文本	107
5.2.2 编辑段落文本	111
5.3 文本的特殊效果	119
5.3.1 沿路径排列文字	119
5.3.2 内置文本	120
5.3.3 创建文字	121
5.4 图文混排	122
第 6 章 图形的特殊效果	123
6.1 设置透明效果	123
6.1.1 设置均匀透明效果	123
6.1.2 设置渐变透明效果	124
6.1.3 设置图案透明度	125
6.1.4 设置底纹透明效果	126
6.2 使用调和效果	127
6.2.1 建立调和	127
6.2.2 属性栏	127
6.2.3 改变调和起点或终点对象	128
6.2.4 沿路径调和	128

6.2.5	拆分调和对象	129
6.2.6	复合调和	130
6.3	编辑轮廓图	130
6.3.1	轮廓化效果制作方法	131
6.3.2	设置轮廓图的步数和步长	131
6.3.3	设置轮廓线和填充的颜色	131
6.3.4	拆分轮廓化对象	132
6.3.5	复制轮廓图属性	133
6.4	使用变形效果	133
6.4.1	制作变形效果	133
6.4.2	使用属性栏设置变形效果	134
6.5	使用封套效果	136
6.5.1	制作封套效果	136
6.5.2	封套的 4 种工作模式	137
6.6	立体效果	137
6.6.1	制作方法	137
6.6.2	旋转立体化对象	139
6.6.3	立体化对象设置颜色	139
6.6.4	立体化对象添加光源	140
6.6.5	立体化对象设置斜角修饰边	141
6.7	阴影效果	142
6.7.1	制作阴影效果	142
6.7.2	编辑阴影	142
6.7.3	复制阴影	144
6.8	透视效果的制作	144
6.9	透镜效果的使用	145
6.9.1	使用透镜效果	145
6.9.2	透镜公共参数的设置	145
6.10	图框精确裁剪的使用	146
6.10.1	制作图框精确裁剪对象	146
6.10.2	修改内置的对象	147
6.10.3	内置对象的复制	147
6.10.4	内置对象的锁定	148
6.10.5	内置对象的设置	148
6.11	图形色调的调整	149
6.11.1	颜色通道的调整	149
6.11.2	伽玛值的调整	149

6.11.3 调整色调饱和度和亮度	150
第 7 章 位图	151
7.1 位图的基本概念	151
7.2 导入位图	151
7.2.1 直接导入位图	152
7.2.2 导入位图时裁剪	152
7.2.3 重新取样	153
7.2.4 外部链接位图选项	154
7.3 编辑导入后的位图	155
7.4 位图模式	155
7.4.1 黑白模式	156
7.4.2 灰度模式	156
7.4.3 双色调模式	156
7.4.4 调色板模式	158
7.4.5 RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式	160
7.5 位图颜色遮罩	160
7.6 位图滤镜	161
7.6.1 三维效果	161
7.6.2 艺术笔触	164
7.6.3 模糊	164
7.6.4 创造性	165
7.6.5 像素化	165
7.7 综合实例	165
7.7.1 制作装饰画	165
7.7.2 制作个性信纸	167
第 8 章 综合实例	169
8.1 信封的设计	169
8.2 礼品伞的绘制	173
8.3 文件夹的绘制	176
8.4 纸杯的设计	179
8.5 会员卡的制作	181
8.6 名片的制作	185
8.7 旗帜主题的绘制	188
8.8 铅笔主体	192
8.9 招牌的设计	193
8.10 指示牌	198
8.11 广告牌的绘制	200

第 9 章 CorelDRAW X3 的优化设置	204
9.1 选项对话框的使用	204
9.2 工作区的设置	205
9.3 常规选项的设置	207
9.4 文本选项的设置	207
9.5 工具选项的设置	209
9.6 命令选项的设置	210
9.7 调色板的相关设置	212
9.8 关联选项的相关设置	212
第 10 章 文件的打印输出	214
10.1 文档预检	214
10.1.1 文档尺寸	214
10.1.2 出血	215
10.1.3 字体	215
10.1.4 位图	216
10.2 输出设定	217
10.2.1 分色选项	217
10.2.2 标记	218
10.2.3 PostScript 选项	219

第1章 CorelDRAW 概述及入门

本章知识要点:

- CorelDRAW X3 简介
- CorelDRAW X3 工作界面
- 工具箱的简要介绍
- 文件的基本操作
- 视图的控制

本章将介绍 CorelDRAW X3 的基本概况, 通过对本章内容的学习, 使读者了解并掌握 CorelDRAW X3 最基本的操作方法和使用技巧。

1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 自推出以来, 一直受到电脑艺术家的一致推崇, 成为目前最流行的矢量图形设计软件之一。CorelDRAW 是最早运行于 PC 上的图形设计软件, 从 1989 年开始, 几乎每年 Corel 公司都要推出一个新版本, 目前, 软件版本已经升级到 CorelDRAW X3。随着网络的普及, Corel 公司又成为了第一个在软件中加入网络页面开发能力的高级图形软件。

在 Corel 公司推出 CorelDRAW 5 以后, CorelDRAW 绘图设计系统集合了图像编辑、图像抓取、位图转换、动画制作等一系列实用的应用程序, 构成了一个高级图形设计和编辑出版软件包, 通过开始菜单选项可以看出 CorelDRAW X3 软件包中的应用程序, 如图 1-1 所示。

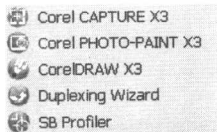


图 1-1

作为一款十分优秀的专业绘图软件, CorelDRAW 越来越受到用户的青睐, 已经被广泛地应用于包装装潢、平面设计、彩色出版以及多媒体制作等诸多领域。

1.2 CorelDRAW X3 中文版的系统配置

CorelDRAW X3 作为一个大型的专业绘图软件, 对计算机有较高的配置要求, 以保证其正常的运行。CorelDRAW X3 中文版的最低系统配置如下:

- 带最新补丁的 Windows 2000、Windows XP Tablet PC、带最新补丁的 Windows XP Home、Windows XP、Windows XP Professional、Windows XP Media Edition 或 Windows XP 64 位版本
- 256MB 内存, 200MB 硬盘空间