

# 新手



易学易用系列

## 学数码摄影

神龙工作室 编著

30分钟

情景·互动式  
多媒体教学演示

100个

数码摄影  
论坛介绍

100个

经典的  
数码摄影技巧



数码摄影师

汇集多年实践经验倾力打造



初学者宝典

通俗易懂的语言，丰富精彩的实例，  
帮助您轻松学会数码摄影



图书与光盘完美结合



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 新子

## 学数码摄影

中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

TB86/19D

2008

易学易用系列

# 新手

## 学数码摄影

神龙工作室 编著

人民邮电出版社  
北 京





## 图书在版编目(CIP)数据

新手学数码摄影 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.1

(易学易用系列)

ISBN 978-7-115-17061-3

I. 新… II. 神… III. 数字照相机—摄影技术 IV. TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166595 号

## 内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握数码摄影操作和应用的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的数码摄影的基本知识、使用方法和操作步骤, 并对初学者在使用数码相机拍摄时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。全书共 10 章, 分别介绍初识数码摄影、数码摄影技巧、数码摄影的构图、人物主题摄影、动植物主题摄影、风景主题摄影、其他主题摄影、使用 Photoshop 进行数码照片后期处理、数码照片的输入、输出以及数码相机的保养和维护等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘, 它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解, 大大地扩充了本书的知识范围。

同时在光盘中赠送 100 个精选的数码摄影技巧和 100 个常用的数码摄影论坛网址, 相当于赠送一本数码摄影技巧类图书, 以帮助读者快速地掌握数码摄影的基础知识和操作技能。

本书及配套的多媒体光盘主要面向数码摄影初级用户, 适合广大的数码摄影爱好者以及各行各业需要学习数码摄影的人员使用, 同时也可以作为数码摄影短训班的培训教材或者学习辅导书。

易学易用系列

## 新手学数码摄影

- 
- ◆ 编 著 神龙工作室  
责任编辑 魏雪萍
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京铭成印刷有限公司印刷  
新华书店总店北京发行所经销
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 12.5 彩插: 2  
字数: 307 千字 2008 年 1 月第 1 版  
印数: 1—8 000 册 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-115-17061-3/TP

定价: 29.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

## 构图方法



精心安排构图后拍摄效果非常好



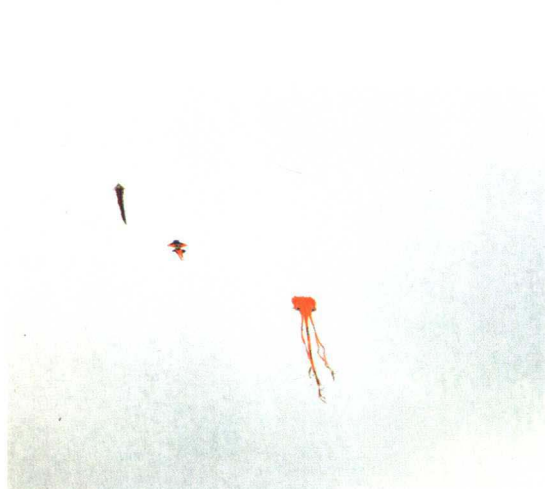
没有考虑构图时拍出的画面杂乱无章



对角线构图



向心式构图



留白可以突出主体，创造意境



线条可以引导人们的视线，有导向性



## 人物拍摄



拍摄时使用大光圈以获得小景深，从而模糊背景，突出主体



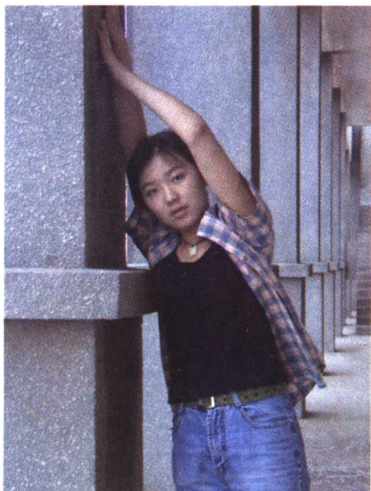
抓拍宝宝的可爱瞬间一定要把快门速度设置得很小



拍夜景，三脚架是必不可少的



树叶的阴影投影到人物的脸部，造成“斑点”



拍摄人物时最好采用竖拍



采用横拍，画面会杂乱无章



## 动植物拍摄



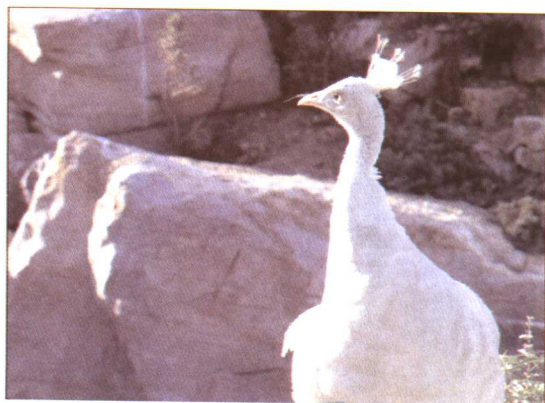
拍摄宠物时，可想办法吸引它的注意力



俯拍时的狗狗显得头大身子小，甚是可爱



拍摄动物时，先将动物的眼睛置于画面中心  
对眼睛对焦后再移动相机重新构图



耐心等待拍摄时机，抓拍有神的动物眼睛



采用俯拍角度，画面效果很普通



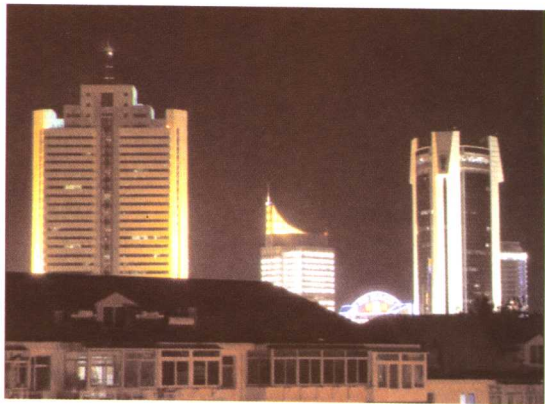
坐在地上拍摄，画面效果好，层次感强



## 景物拍摄



根据视觉的“舒适感”确定地平线的高低



突出主体



渐变节奏感



精心设定相机拍出漂亮烟花



拍日落时的色调把握



仰角拍摄能体现高大建筑物原有风貌



## 前言

本次推出的《易学易用》丛书是对原**全国优秀畅销书**《易学易用》丛书的全新改版，新版丛书在保留原版特色的同时又增加了许多新的功能，以满足广大读者的实际需求。

### 丛书主要内容

本套丛书涵盖了电脑应用的常见领域，在涉及到软硬件介绍时都是以大家经常使用的版本为主要的讲述对象，在必要的地方也兼顾了软硬件的其他版本，以满足不同读者的需求。本套丛书主要包括以下图书。

|                      |                         |                        |
|----------------------|-------------------------|------------------------|
| 《新手学电脑》              | 《新手学电脑家庭应用》             | 《新手学电脑常见问题解答》          |
| 《新手学电脑办公》            | 《新手学电脑办公应用》             | 《新手学电脑办公常见问题解答》        |
| 《新手学上网》              | 《新手学上网常见问题解答》           | 《新手学处理数码照片》            |
| 《新手学五笔打字》            | 《新手学修改 BIOS 与注册表》       | 《新手学组建局域网》             |
| 《新手学 Windows XP》     | 《新手学 Windows XP 常见问题解答》 | 《新手学使用笔记本电脑》           |
| 《新手学电脑急救与数据恢复》       | 《新手学电脑故障诊断与排除》          | 《新手学 Flash 动画制作》       |
| 《新手学电脑组装与维护》         | 《新手学 CorelDRAW 图形图像制作》  | 《新手学 Photoshop 图像处理》   |
| 《新手学安装与重装系统》         | 《新手学安装与卸载多操作系统》         | 《新手学建网站》               |
| 《新手学 Excel 制作电子表格》   | 《新手学 Excel 常见问题解答》      | 《新手学 Dreamweaver 制作网页》 |
| 《新手学 Excel 公式·函数与图表》 | 《新手学 PowerPoint 制作演示文稿》 | 《新手学制作网页常见问题解答》        |
| 《新手学移动商务办公》          | 《新手学黑客攻防》               | 《新手学 AutoCAD 辅助绘图》     |
| 《新手学修硬盘》             | 《新手学电脑快速入门（老年版）》        | 《新手学修电脑》               |
| 《新手学 Windows Vista》  | 《新手学电脑炒股》               | 《新手学修电脑主板》             |
| 《新手学网页制作与网站建设》       | 《新手学数码摄影》               |                        |

### 写作特色一览

❖ **双栏排版、超大容量**：本书采用双栏排版的格式，信息量大。其中本书 180 多页的篇幅容纳了传统的 200 多页的内容，这样我们就能在有限的篇幅内为读者奉献更多的数码摄影知识和实战案例。

❖ **买一送一、物超所值**：随书光盘中附赠 100 个精选的数码摄影技巧和 100 个常用的数码摄影论坛网址，相当于赠送一本数码摄影技巧类图书。

❖ **一步一图、以图析文**：在介绍具体操作的过程中，每一个操作步骤的后面均附有对应的插图。这种图文结合的方法便于读者在学习的过程中直观、清晰地看到操作的效果，易于理解和掌握。

❖ **双色印刷、轻松阅读**：本书以黑色印刷为主，而“小提示”、“小知识”等重要的知识点图标则采用红色印刷。这样既美观大方，又突出重点、难点。

❖ **光盘结合、互动教学**：本书配套多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充，大大地扩充了本书的知识范围。

## ● 配套光盘扫描

本书附赠 1 张光盘，包括 30 分钟的数码摄影多媒体教学内容、100 个精选的数码摄影技巧和 100 个常用的数码摄影论坛网址。

本书的配套光盘是一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容，在对各个知识点进行深入讲解的同时又做了一定的扩展延伸。

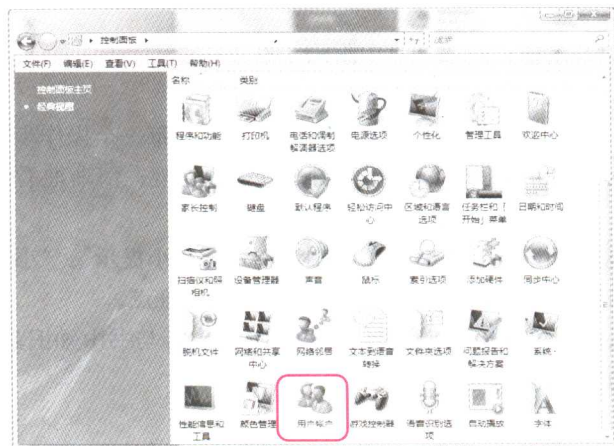
## ● 光盘使用须知

如果您在 Windows Vista 中文版操作系统下使用本光盘，请在运行光盘之前关闭用户账户控制 (UAC) 功能，否则可能会出现报错（在 Windows XP 系统下不会出现报错现象，因此不用进行此项操作）。

1 单击【开始】>【控制面板】菜单项，打开【控制面板】窗口。

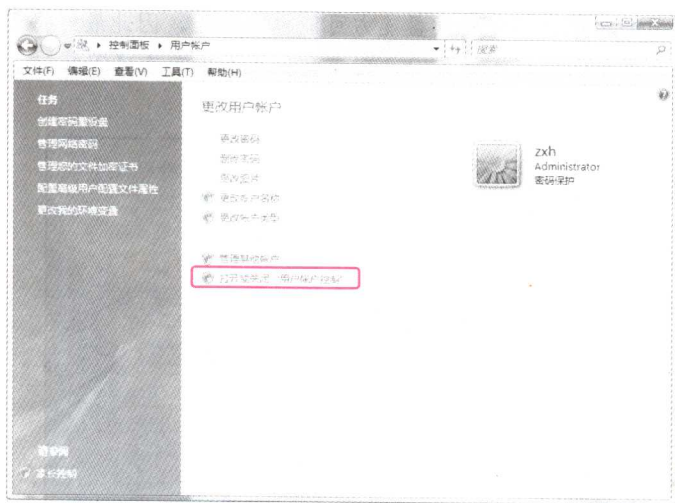


2 单击左侧窗格中的【经典视图】链接，切换到经典视图模式下，然后双击右侧窗格中的【用户账户】图标，打开【用户账户】窗口。

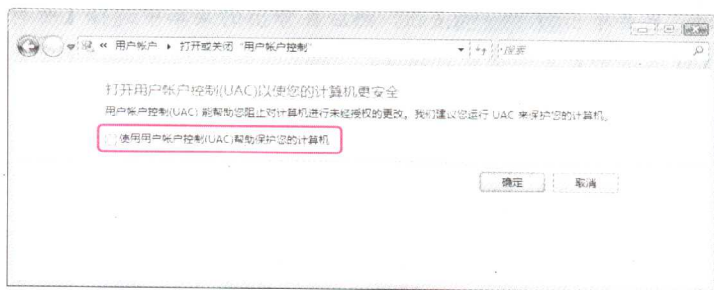


3 单击【打开或关闭“用户账户控制”】链接，打开【打开或关闭“用户账户控制”】窗口。



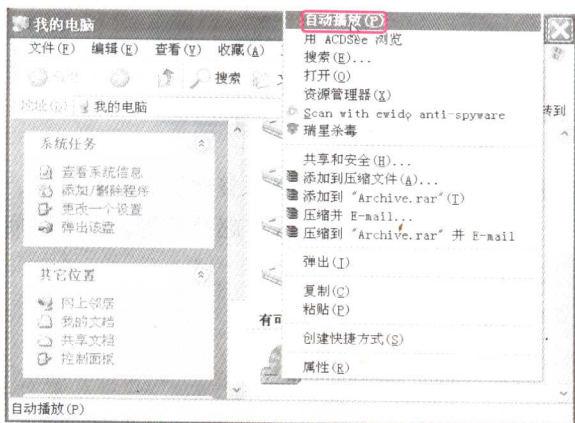


- 4 在这里撤选【使用用户账户控制 (UAC) 帮助保护您的计算机】复选框，然后单击 **确定** 按钮即可完成更改。



## 配套光盘运行方法

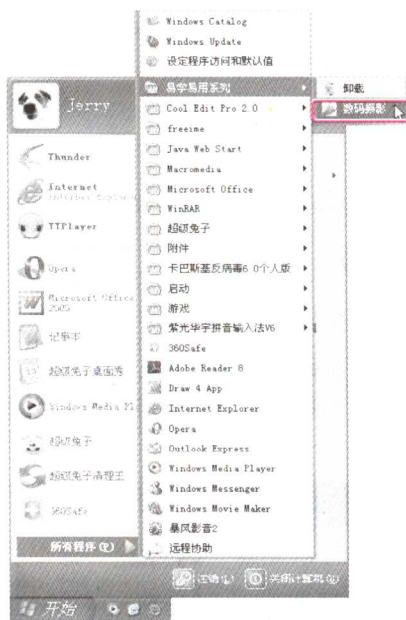
- 1 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- 2 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标  打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标 ，或者在光盘图标  上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



- 3 由于光盘长期使用会磨损,旧光驱读盘能力可能也比较差,因此最好将光盘内容安装到硬盘上观看,把配套光盘保存好作为备份。在光盘主界面中单击【安装光盘】按钮,就可以将光盘内容安装到硬盘中了。



- 4 以后观看光盘时,只要单击  按钮,然后在弹出的菜单中选择【所有程序】>【易学易用系列】>【数码摄影】菜单项就可以了。



本书由神龙工作室策划编著,参与资料收集和整理工作的有孙静、王爱、骆建玲、孙爱萍、陶栋宇、徐晓丽、王福艳、邓淑文、张相红、赵兰兰等。由于时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱: [weixueping@ptpress.com.cn](mailto:weixueping@ptpress.com.cn)。

编者



## 目 录

## 第1章 新手入门——初识数码摄影 ..... 1

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1.1 数码相机的基础知识.....2               |  |
| 1.1.1 数码相机的特点.....2               |  |
| 1. 即拍即看.....2                     |  |
| 2. 告别胶卷.....2                     |  |
| 3. 方便的后期加工.....2                  |  |
| 4. 实时传递.....2                     |  |
| 5. 惊人的耗电量.....2                   |  |
| 1.1.2 数码相机的结构.....3               |  |
| 1. 镜头.....3                       |  |
| 2. 感光元件.....3                     |  |
| 3. 处理模块.....3                     |  |
| 4. 影像的压缩和储存.....3                 |  |
| 1.2 数码摄影必须知道的基本概念.....4           |  |
| 1.2.1 像素.....4                    |  |
| 1.2.2 分辨率.....4                   |  |
| 1.2.3 存储格式.....5                  |  |
| 1. JPEG 图像格式.....5                |  |
| 2. TIFF 图像格式.....5                |  |
| 3. RAW 图像格式.....5                 |  |
| 1.3 拍摄前的准备工作.....5                |  |
| 1.3.1 准备备用电池.....5                |  |
| 1.3.2 检查存储卡.....6                 |  |
| 1.3.3 了解光学取景器和 LCD 液晶显示屏的误差.....6 |  |
| 1.3.4 检查镜头.....6                  |  |
| 1.3.5 永远使用三脚架.....6               |  |
| 1.4 拍摄时的注意事项.....7                |  |
| 1.4.1 选择合适的分辨率.....7              |  |
| 1.4.2 不必使用数码变焦.....7              |  |
| 1.4.3 留意操作细节.....7                |  |

## 第2章 进入摄影的多彩世界——数码摄影技巧 ..... 9

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| 2.1 拍好照片的快捷方式——<br>场景模式.....10 |  |
|--------------------------------|--|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 2.1.1 自动模式.....10                  |  |
| 2.1.2 人像模式.....10                  |  |
| 2.1.3 风景模式.....11                  |  |
| 2.1.4 夜景模式.....12                  |  |
| 2.1.5 夜景人像模式.....12                |  |
| 2.1.6 运动模式.....13                  |  |
| 2.1.7 微距模式.....14                  |  |
| 2.2 怎样有效防抖.....14                  |  |
| 2.2.1 利用数码相机的防抖性能.....14           |  |
| 2.2.2 正确的摄影姿势.....15               |  |
| 1. 正确的握持相机方法.....15                |  |
| 2. 身体姿势的完美配合.....16                |  |
| 3. 使用合适的支撑物.....17                 |  |
| 4. 挂绳的合理使用.....18                  |  |
| 2.2.3 使用自拍或者遥控功能.....19            |  |
| 1. 使用自拍.....19                     |  |
| 2. 使用遥控功能.....19                   |  |
| 2.3 让您拍摄的照片清晰——准确<br>对焦.....20     |  |
| 2.3.1 自动对焦.....20                  |  |
| 1. 中央单点对焦.....20                   |  |
| 2. 多点自动对焦.....20                   |  |
| 2.3.2 手动对焦.....21                  |  |
| 2.4 拍摄时为何要先半按快门.....21             |  |
| 2.5 噪点也可以控制——选择合适的<br>ISO 值.....22 |  |
| 2.5.1 ISO 值代表什么.....22             |  |
| 2.5.2 什么是噪点.....22                 |  |
| 2.5.3 别让你的照片中布满噪点.....22           |  |
| 2.6 学会正确曝光.....24                  |  |
| 2.6.1 曝光和曝光组合.....24               |  |
| 1. 曝光.....24                       |  |
| 2. 曝光组合.....24                     |  |
| 2.6.2 正确曝光的前提——准确测光<br>.....26     |  |
| 1. 点测光.....27                      |  |

|                                      |    |                                 |    |
|--------------------------------------|----|---------------------------------|----|
| 2. 中央重点测光 .....                      | 27 | 第 3 章 让照片更具美感——数码摄影的构图 .....    | 47 |
| 3. 平均测光 .....                        | 28 | 3.1 数码摄影也需要设计构图 .....           | 48 |
| 2.6.3 曝光补偿 .....                     | 28 | 3.2 作品成功的捷径——运用经典构图法则 .....     | 49 |
| 1. 曝光补偿 .....                        | 28 | 3.2.1 对称式构图 .....               | 49 |
| 2. 自动曝光包围 .....                      | 32 | 3.2.2 均衡式构图 .....               | 49 |
| 2.7 如何使拍摄的照片真实、自然、不偏色 .....          | 33 | 3.2.3 对角线构图 .....               | 50 |
| 2.7.1 什么是色温 .....                    | 33 | 3.2.4 S 形构图 .....               | 50 |
| 2.7.2 什么是白平衡 .....                   | 33 | 3.2.5 向心式构图 .....               | 51 |
| 2.7.3 如何调节白平衡 .....                  | 33 | 3.2.6 九宫格构图 .....               | 51 |
| 1. 白平衡模式的使用 .....                    | 33 | 3.2.7 紧凑式构图 .....               | 51 |
| 2. 自定义白平衡 .....                      | 34 | 3.2.8 垂直式构图 .....               | 52 |
| 2.8 如何制造奇妙的景深效果 .....                | 34 | 3.2.9 三角形构图 .....               | 52 |
| 2.8.1 什么是景深 .....                    | 34 | 3.2.10 框架式构图 .....              | 53 |
| 2.8.2 影响景深的因素 .....                  | 35 | 3.3 尝试不同的拍摄角度与高度 .....          | 53 |
| 2.9 色彩会说话 .....                      | 36 | 3.4 考虑其他构图因素 .....              | 54 |
| 2.9.1 色彩知识 .....                     | 36 | 3.4.1 主体——抓住您的眼球 .....          | 54 |
| 1. 色彩的三要素 .....                      | 36 | 3.4.2 陪体——构成故事的情节 .....         | 55 |
| 2. 色彩的特点 .....                       | 37 | 3.4.3 环境——加强画面的表现力 .....        | 56 |
| 2.9.2 色彩与情感 .....                    | 37 | 1. 前景 .....                     | 56 |
| 2.9.3 运用色彩让您的作品说话 .....              | 39 | 2. 背景 .....                     | 57 |
| 1. 怎样让画面更有视觉冲击力 .....                | 39 | 3.4.4 留白——制造想象的空间 .....         | 57 |
| 2. 怎样让画面柔美和谐 .....                   | 39 | 3.4.5 线条——造型艺术的灵魂 .....         | 57 |
| 2.10 要善于利用光线作画 .....                 | 40 | 第 4 章 人物主题摄影 .....              | 59 |
| 2.11 选择光圈优先模式还是快门优先模式 .....          | 42 | 4.1 想拍好人物？那么选对时间和地点 .....       | 60 |
| 2.11.1 什么是光圈优先 .....                 | 42 | 4.2 为何拍摄的人物模糊，背景清楚 .....        | 60 |
| 2.11.2 什么是快门优先 .....                 | 42 | 4.3 别让“红眼病”扫兴 .....             | 61 |
| 2.11.3 光圈优先模式和快门优先模式分别适合拍摄什么景物 ..... | 42 | 4.3.1 了解红眼的“病因” .....           | 61 |
| 1. 使用光圈优先模式 .....                    | 42 | 4.3.2 如何消除红眼 .....              | 62 |
| 2. 使用快门优先模式 .....                    | 43 | 4.4 让您的照片中只有一个趣味点 .....         | 62 |
| 2.12 怎样判断曝光是否正确 .....                | 44 | 4.5 不要让被摄人物头顶长树 .....           | 63 |
| 2.12.1 什么是直方图 .....                  | 44 | 4.6 应该在人物视线的前面还是后面留出较多的空间 ..... | 64 |
| 2.12.2 怎样使用直方图判断曝光情况 .....           | 44 | 4.7 抓住不可多得的精彩瞬间 .....           | 65 |
| 1. 曝光正确 .....                        | 44 | 4.8 防止被摄人物闭眼的妙招 .....           | 66 |
| 2. 曝光不足 .....                        | 45 |                                 |    |
| 3. 曝光过度 .....                        | 45 |                                 |    |



|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 4.9 怎样记录连续动作.....66          | 5.6 照片拍得不好? 可能是拍摄时离得不够近.....88   |
| 4.10 大胆展现特写的魅力.....67        | 5.7 风中如何拍好花草.....89              |
| 4.11 三脚架没有使用的必要了吗.....68     | 5.8 前景模糊好还是背景模糊好.....90          |
| 4.12 拍摄宝宝的趣味照片.....68        | 5.9 花卉特写的焦点应该对准哪.....91          |
| 4.12.1 做好随时抓拍的准备.....68      | 5.10 锻炼发现的眼光——拍摄抽象图案.....91      |
| 4.12.2 来张宝宝的小手特写吧.....69     | 5.11 抓住大胆、生动的色彩组合.....92         |
| 4.13 要拍合影了,记得当好照片拍摄指导.....70 | 5.12 原来叶片可以如此通透.....92           |
| 4.14 旅途途中的悠然自拍.....70        | 5.13 人为制造水珠,让花更加鲜活.....93        |
| 4.15 怎么人物的面部这么暗.....71       | 5.14 增加花卉的纵深感——逆光拍摄.....94       |
| 4.16 早霞、晚霞时拍摄人物剪影.....72     | 5.15 室内拍摄的花卉同样很美.....95          |
| 4.17 在您按快门之前,记得观察眼神光.....72  | 5.16 怎样让花卉照片更精彩.....96           |
| 4.18 不用再为眼镜反光犯愁了.....74      | 第6章 风景主题摄影.....97                |
| 4.19 又不是拍证件照,笑一笑吧.....75     | 6.1 风景摄影必带装备.....98              |
| 4.20 小心处理人物的关节部位.....76      | 6.2 什么景物吸引了您.....98              |
| 4.21 过年了,拍张全家福吧.....77       | 6.3 广角镜头带来的开阔视野.....100          |
| 4.22 阴天照样拍出好照片.....78        | 6.4 长焦镜头的优势.....102              |
| 4.23 怎样拍好夜景人物.....79         | 6.5 遭遇斜坡如何拍摄.....103             |
| 4.24 怎么人物的面部斑斑点点.....80      | 6.6 地平线的巧妙应用.....104             |
| 4.25 横拍? 还是竖拍.....81         | 6.6.1 根据表现内容确定地平线的高低.....104     |
| 4.26 拍摄梦幻效果.....82           | 6.6.2 根据视觉的“舒适感”确定地平线的高低.....105 |
| 第5章 动植物主题摄影.....83           | 6.6.3 根据特别需求确定地平线的高低.....105     |
| 5.1 要拍摄动物了,记得对准它们的眼睛.....84  | 6.7 让您的画面有节奏感.....106            |
| 5.2 随时做好拍摄的准备.....84         | 6.7.1 重复节奏感.....107              |
| 1. 要有足够的耐心.....84            | 6.7.2 对比节奏感.....107              |
| 2. 要专注、细心.....85             | 6.7.3 渐变节奏感.....107              |
| 3. 使用快门优先模式.....85           | 6.8 尝试所有的拍摄角度和高度.....108         |
| 5.3 如何拍摄笼子里面的动物.....85       | 6.9 或许简单的才是最好的.....109           |
| 5.4 给您的宠物来张大头照吧.....86       | 6.10 拍日出要争分夺秒.....110            |
| 5.5 专业花卉摄影须知.....87          | 6.11 拍日落时的色调把握.....111           |
| 1. 最佳拍摄时机.....87             | 6.12 城市夜景的绚丽多彩.....112           |
| 2. 采用哪种光线.....88             | 6.12.1 光源繁多.....113              |
| 3. 拍摄角度.....88               |                                  |

|            |                   |     |
|------------|-------------------|-----|
| 6.12.2     | 主体突出              | 113 |
| 6.12.3     | 静物为主              | 114 |
| 6.13       | 使用小光圈拍摄海上景物       | 115 |
| 6.14       | 通过参照物表现景物的实际大小    | 116 |
| 6.15       | 天公不作美? 糟糕天气怎么拍?   | 117 |
| 6.15.1     | 雾天风景的透视变化         | 117 |
| 6.15.2     | 雨天风景的独特情调         | 119 |
| 6.15.3     | 雪景弥漫的浪漫气息         | 122 |
| 6.16       | 想引起共鸣? 那么选景要奇特    | 126 |
| 6.17       | 抓景要快——不要错过昙花一现的美景 | 127 |
| 6.18       | 别有韵味的倒影           | 128 |
| 6.19       | 横拍? 还是竖拍          | 130 |
| 6.19.1     | 横拍强调宽度            | 130 |
| 6.19.2     | 竖拍强调高度            | 131 |
| 6.20       | 如何拍好迷人的月亮         | 132 |
| 6.21       | 烟花焰火拍摄指南          | 134 |
| 6.21.1     | 欢乐的节日, 别错过拍烟花的机会  | 134 |
| 6.21.2     | 如何拍摄焰火            | 134 |
| 6.22       | 逆光拍摄时怎样对付眩光       | 136 |
| 6.23       | 怎样拍摄水景            | 136 |
| 6.24       | 怎样拍摄制作全景接片        | 138 |
| 第7章 其他主题摄影 |                   | 141 |
| 7.1        | 有格调的小品摄影          | 142 |
| 7.2        | 静物摄影应该注意什么        | 143 |
| 7.2.1      | 准备工作要仔细           | 143 |
| 7.2.2      | 静物摄影的用光           | 144 |
| 7.3        | 数码相机也可用作扫描仪       | 145 |
| 7.3.1      | 翻拍旧照片             | 146 |
| 7.3.2      | 翻拍图书              | 147 |
| 7.4        | 拍摄水珠不再是难题         | 148 |
| 7.5        | 透视效果带来的视觉冲击力      | 151 |
| 7.6        | 如何使用追随摄影法         | 153 |

|      |           |     |
|------|-----------|-----|
| 7.7  | 用相机拍摄电视画面 | 154 |
| 7.8  | 拍张满意的苹果照片 | 155 |
| 7.9  | 怎样拍出沸水效果  | 156 |
| 7.10 | 拍摄数码短片    | 156 |

## 第8章 让照片更完美——使用 Photoshop 进行数码照片后期处理 159

|       |                             |     |
|-------|-----------------------------|-----|
| 8.1   | 处理数码照片必须掌握的基本操作             | 160 |
| 8.1.1 | 了解 Photoshop CS2 的工作界面      | 160 |
| 8.1.2 | 打开和保存图像文件                   | 160 |
| 1.    | 打开文件                        | 160 |
| 2.    | 保存文件                        | 161 |
| 8.2   | 使用 Photoshop CS2 处理数码照片     | 161 |
| 8.2.1 | 裁剪数码照片                      | 161 |
| 1.    | 旋转照片                        | 162 |
| 2.    | 纠正照片中的倾斜现象                  | 162 |
| 3.    | 按照照片的一般尺寸裁剪数码照片             | 163 |
| 8.2.2 | 人物面部美容                      | 163 |
| 8.2.3 | 后期制作小景深效果                   | 164 |
| 8.2.4 | 修正曝光过度或者曝光不足的照片             | 165 |
| 1.    | 修正曝光过度的照片                   | 165 |
| 2.    | 修正曝光不足的照片                   | 165 |
| 8.2.5 | 让您的照片与众不同                   | 166 |
| 8.2.6 | 使用 Photoshop 处理照片, 让您轻松变身画家 | 167 |
| 1.    | 照片变身插画风格                    | 167 |
| 2.    | 轻松制作水彩画风格                   | 168 |

## 第9章 享受成功的喜悦——数码照片的输入和输出 171

|       |            |     |
|-------|------------|-----|
| 9.1   | 数码照片的传导    | 172 |
| 9.1.1 | 在电视上观看数码照片 | 172 |
| 9.1.2 | 如何将照片输入电脑  | 172 |
| 1.    | 使用相机自带的数据线 | 172 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 2. 使用读卡器 .....        | 173 |
| 3. IEEE 1394 总线 ..... | 173 |
| 9.2 不要留下遗憾 .....      | 173 |
| 9.2.1 数码照片的管理 .....   | 173 |
| 9.2.2 将您的数码照片备份 ..... | 174 |
| 1. 在电脑中复制保存 .....     | 174 |
| 2. 刻录光盘保存照片 .....     | 174 |
| 9.3 数码照片的输出 .....     | 174 |
| 9.3.1 专业数码店冲印须知 ..... | 174 |
| 9.3.2 家中自助打印 .....    | 175 |
| 9.3.3 网上冲印的万便快捷 ..... | 176 |
| 9.3.4 网络共享 .....      | 177 |

## 第 10 章 善待您的数码相机——数码相机的保养和维护 .....

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 10.1 数码相机的保养 .....    | 180 |
| 10.1.1 数码相机害怕什么 ..... | 180 |
| 1. 怕油烟怕灰尘 .....       | 180 |
| 2. 怕碰怕摔 .....         | 180 |
| 3. 怕潮怕水 .....         | 180 |
| 4. 怕热 .....           | 181 |
| 5. 怕冷 .....           | 181 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 10.1.2 使用后如何清洗数码相机 ..... | 181 |
| 10.1.3 数码相机的长期保存 .....   | 182 |
| 10.2 数码相机的维护 .....       | 182 |
| 10.2.1 镜头的维护 .....       | 182 |
| 10.2.2 液晶显示屏的维护 .....    | 183 |
| 10.2.3 电池的使用和维护 .....    | 184 |
| 10.2.4 爱惜您的存储卡 .....     | 184 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 附录 I 新手学数码摄影精选技巧 100 招 ..... | 185 |
|------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 附录 II 数码摄影论坛网址 100 个 ..... | 187 |
|----------------------------|-----|