

布艺装饰家

王美云 安妮 著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



TU241-64
125

TU241-64/146

2008

布艺装饰家

王美云 安妮 著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

一个温馨的家离不开巧妙的布置。布艺装饰品作为家居中的一个特定装饰,是必不可少的点缀、装潢。本书内容包括挂件类、靠垫类、摆件类等家居用品的制作方法,以图文并茂的形式将作者的创意灵感呈现在大家面前。每件作品都有详尽的指导,并附以精美图片及裁剪图,使热爱生活的你一看就懂、一学就会。

图书在版编目(CIP)数据

布艺装饰家/王美云,安妮著. —北京:机械工业出版社,2008.1
ISBN 978-7-111-22814-1

I. 布... II. ①王... ②安... III. 室内装饰—装饰织物
IV. J535.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 177651 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊 责任校对:刘志文
封面设计:鞠 杨 责任印制:李 妍
保定市中国画美凯印刷有限公司印刷
2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
185mm × 170mm · 3.833 印张 · 1 插页 · 120 千字
标准书号:ISBN 978-7-111-22814-1
定价:24.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线电话:(010) 68326294
购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643
编辑热线电话:(010) 88379775
封面无防伪标均为盗版



作者的话

说到布艺，总是让人想起旧时的闺中少妇。绣花纳鞋，缝纫浆洗，在针针线线中抒发自己的梦想和期望。自古以来，所有的女人都这样用精湛的布艺来诉说自己的心声和心仪之美的。

娴淑优雅，婉约细腻是女红的内在气质；实用生计，审美愉悦是布艺的外延功能，源源不断的创造来源于女人们对生命意义的渴求和礼赞。

世上没有丑女子，只有美与不美的，美人与普通人之间的差别就在于修养。如今的女人不再为生计辛苦劳作，取而代之的是一种时尚的消遣和修炼，这是一个充满愉悦的过程，是生活和艺术完美结合的再现，是展示女性魅力和气质的最佳平台。

我喜欢布艺，它让我在喧嚣的生活中拥有平和的心灵。一把剪子，几块碎布，任你的艺术灵感挥洒自如！安静地坐下来，细细地品味其中的乐趣，让柔情和爱意时刻围绕在你的身边。

我快乐，所以我幸福！

安妮



目录



作者的话

艺术藏品欣赏 绣品：围嘴

工具和材料

四种常用针法

技法演示一 补绣法

技法演示二 裁剪后折边补绣法

实例演示一 扁豆娃娃的做法

实例演示二 包袱娃娃的做法

实例演示三 花蕾娃娃的做法

实例演示四 吉祥鱼的做法

实例演示五 香包的做法

实例演示六 鸡靠垫的做法

实例演示七 猫头鹰靠垫的做法

实例演示八 小猪靠垫的做法

实例演示九 福娃娃靠垫的做法

实例演示十 糖果娃娃抱枕的做法



实例演示十一	人鱼抱枕的做法	32	实例演示二十三	小猪手机包的做法	67
实例演示十二	猫脚垫的做法	36	布贴画	五子登科	70
实例演示十三	小熊多用垫的做法	38	布贴画	京剧脸谱	71
实例演示十四	双头老虎枕头的做法	40	布贴画的基本技法		72
实例演示十五	双头胖猫枕头的做法	43	实例演示二十四	布贴画：六子争头的做法	74
实例演示十六	双头娃娃枕头的做法	46	实例演示二十五	布贴画：三个和尚的做法	77
实例演示十七	摆件榴开得子的做法	50	布贴画欣赏		81
实例演示十八	玩具布老鼠的做法	54	喜洋洋		81
实例演示十九	玩具布老虎的做法	57	如意		82
实例演示二十	小象针插的做法	60	童趣		83
实例演示二十一	狗狗针插的做法	62	摇篮		84
实例演示二十二	玩偶歌唱家的做法	64			



艺术藏品欣赏

绣品：围嘴



艺术藏品欣赏

这件藏品足有70多年的历史了，精致的做工，典雅的图案，堪称巧夺天工。当年我的姥姥还是一个风姿绰约的俏女子，刚刚披上新嫁衣，满怀憧憬，悄悄绣下了这个围嘴。妈妈和舅舅曾经戴着它度过了一生中最美好的日子，至今还散发着温馨的气息，令人回味无穷。



工具和材料

制作布艺的工具和材料非常简单！

各种布头、棉花、丝袜

乳胶

珠针

珠子

亮片

尺子

剪子

胭脂

口红

针和线

镊子

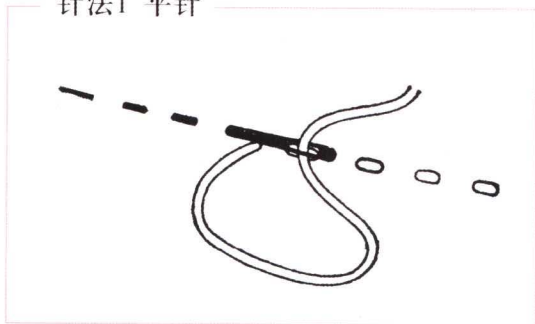
钩针

2

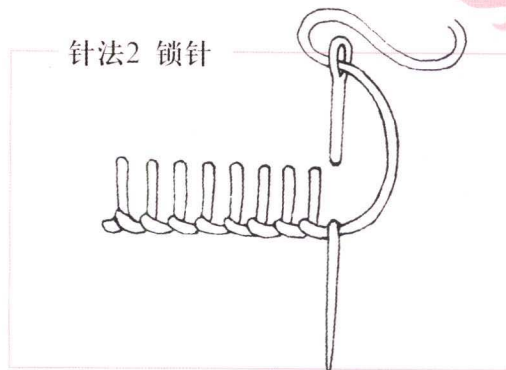


四种常用针法

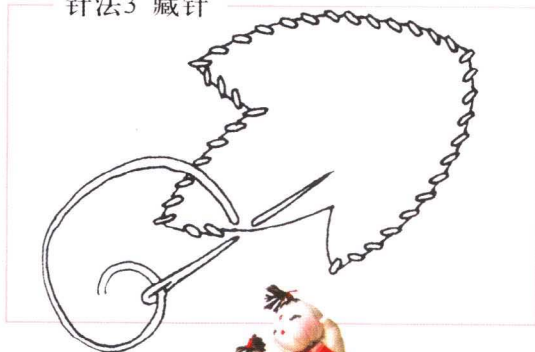
针法1 平针



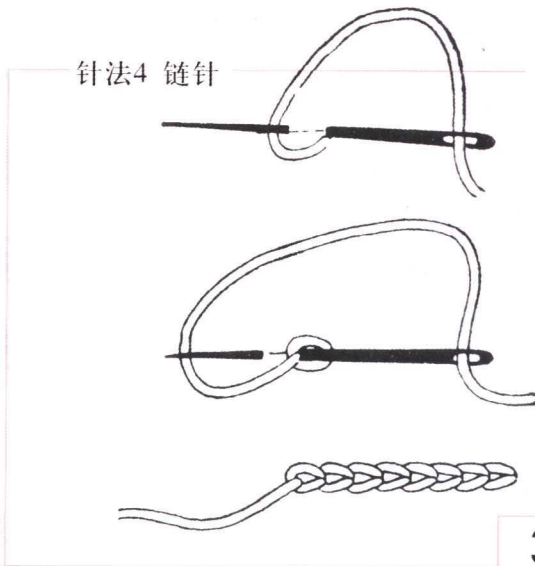
针法2 锁针



针法3 藏针



针法4 链针



技法演示一

补绣法

这是一种常见的方法。将图案剪下，再直接贴在布面上进行补绣。

- 1 将图案复印在底布面上（见图1）。
- 2 在纸样上进行编号，然后剪开，做成纸型（在重叠部位应留出0.5cm以上的重叠份）（见图2）。
- 3 将纸型放在补花布上沿轮廓剪下（见图3）。重叠部位涂乳胶，将其组合（见图4）。
- 4 将组合好的补花图案涂抹少许乳胶，对准底布图案粘牢（见图5）。
- 5 最后用补绣针法进行锁边（见图6）。



图1



图2

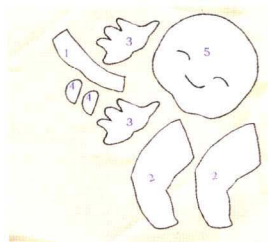


图3



图4



图5



图6





技法演示二

裁剪后折边补绣法

裁剪后折边再补绣是把补花布折边后再进行锁边的方法，它的效果比前一种更好。制作纸型的方法和前面一样，只是用来做纸型的纸板要稍硬一些为好。

- 1 将各个纸型放在补花布的背面，预留出0.5cm以上的折边份后进行裁剪（见图1）。
- 2 为使花型平整，可将折边剪出有间歇的缺口，涂抹少许乳胶，将纸型包住（见图2）。
- 3 将整好形的补花布粘在底布上进行缝合（见图3）。
- 4 缝合时最好使用同类色线，用不起眼的藏针进行缝合，也可用锁针。

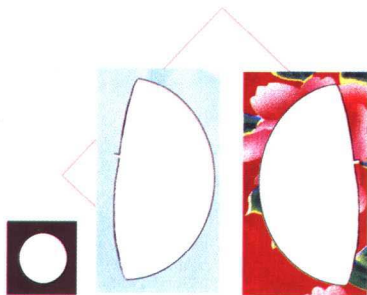


图1

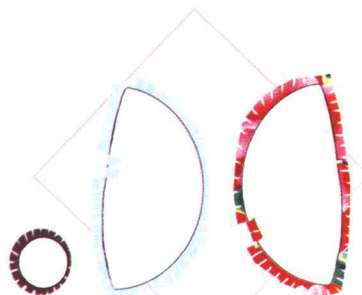


图2

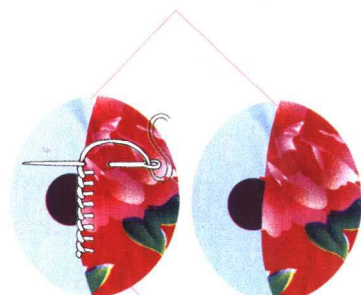


图3









实例演示一

扁豆娃娃的做法

这些扁豆娃娃很可爱吧？它们长约12cm，宽约3cm，和真正的扁豆大小差不多，形态逼真，几乎可以以假乱真呢！而且做起来也极其容易。

需要准备的材料有：

肉色的丝袜（扁豆娃娃的材料）

绿色和黄色绸缎少许（豆荚的材料）

棉花、珠子、针和线





头的做法

取一只废弃的肉色丝袜（可用双层），塞入适量棉花（见图1），用线缠紧，剪去多余的部分成头形（见图2）。



图1



图2

用珠子缝出眼睛、鼻子和嘴，用黑线缝出眉毛（见图3）。

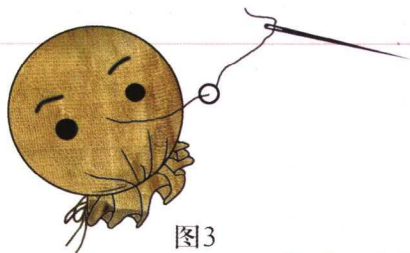


图3

先用针挑出双耳的位置，再用白色单线在耳朵位置缝进一针固定耳朵的形状（见图4）。

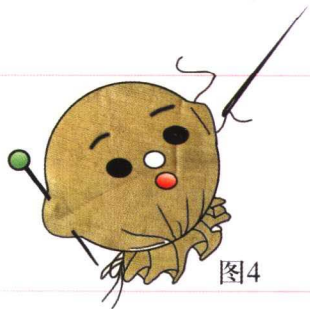
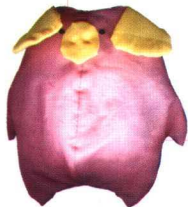
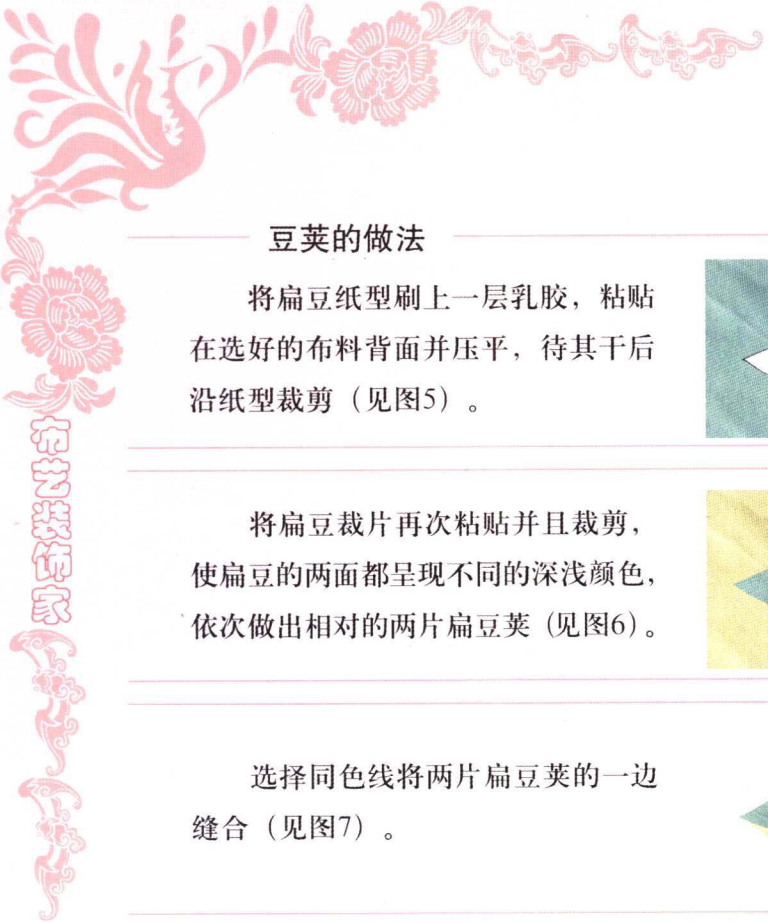


图4





豆荚的做法

将扁豆纸型刷上一层乳胶，粘贴在选好的布料背面并压平，待其干后沿纸型裁剪（见图5）。

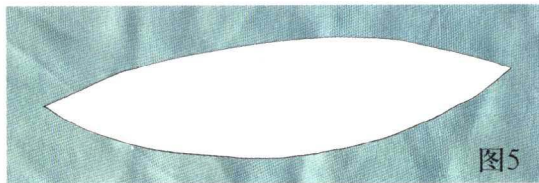


图5

将扁豆裁片再次粘贴并且裁剪，使扁豆的两面都呈现不同的深浅颜色，依次做出相对的两片扁豆荚（见图6）。



图6

选择同色线将两片扁豆荚的一边缝合（见图7）。



图7

将娃娃头粘在扁豆荚里面（见图8）。

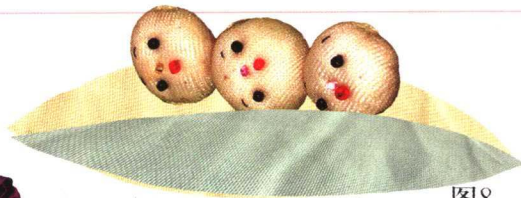


图8



实例演示二

包袱娃娃的做法

需要准备的材料有：

肉色丝袜，深色针织布少许（做头发），彩色布料少许，缎带一条，棉花少许，珠子和针线。



娃娃头的做法和扁豆娃娃相同，剪一块深色针织布粘在头顶作头发（见图1）。



图1

取一块5cm见方的彩色布头，四角缝制呈身体状（见图2）。

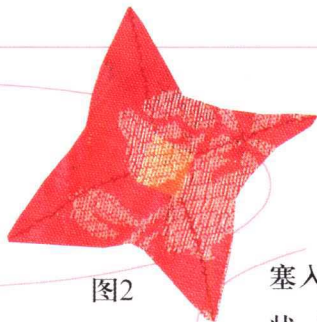


图2

翻转过来后塞入棉花呈身体状（见图3）。

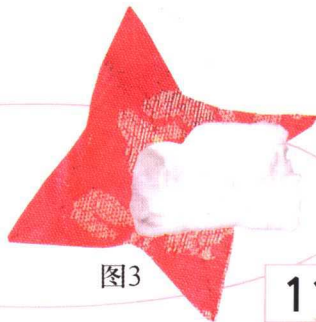


图3

