

最新美院高考生

高分习作跟踪报道



- 美术高考
高级阶段参考资料
- 三小时模拟考试
 - 三小时水粉默写
 - 三小时水粉写生
 - 水粉静物写生
 - 油画静物写生
 - 油画人物写生

TIAOSECAIXUAN

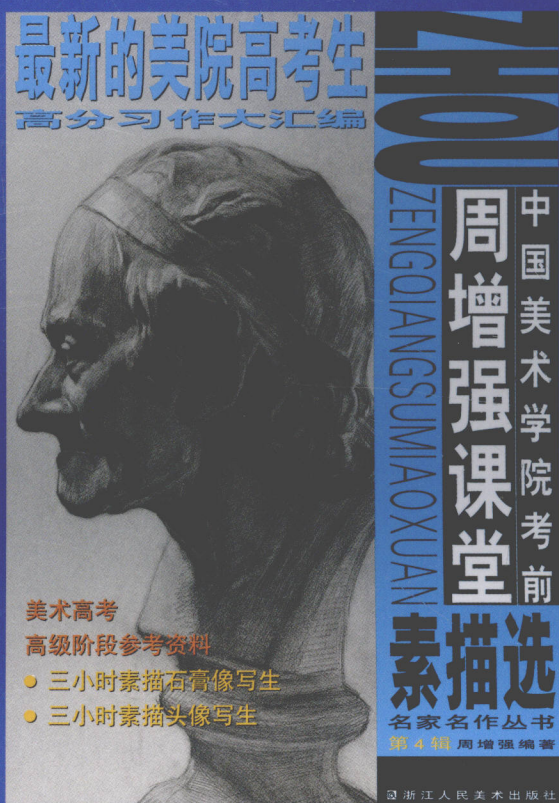
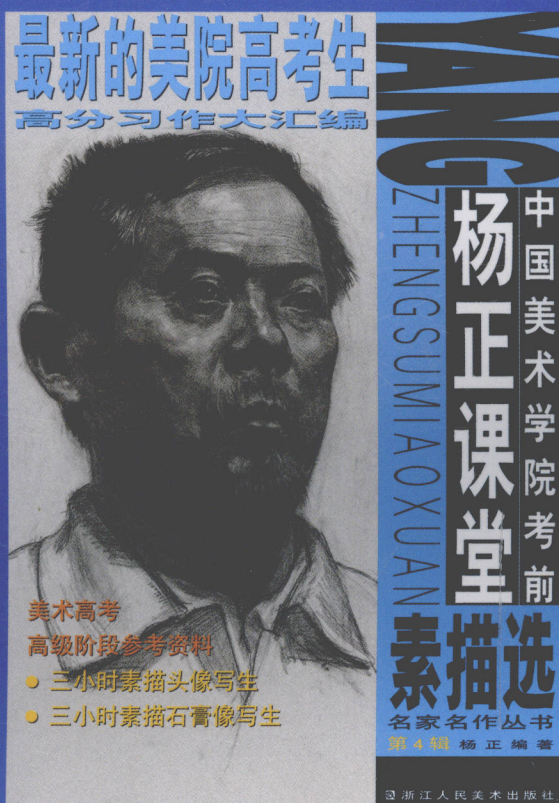
朱涛课堂

中国美术学院考前

色彩选

名家名作丛书
第4辑 朱涛编著

浙江人民美术出版社



朱涛课堂色彩选—名家名作丛书第4辑

编 著 朱涛

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州东印制版有限公司

印 刷 杭州下城教育印刷有限公司

版 次 2007年9月第1版·第1次印刷

开 本 889 × 1194 1/8

印 张 8

印 数 0,001—4,000

书 号 ISBN 978-7-5340-2377-4

定 价 43.00元

如发现印刷装订质量问题,请与本社发行科联系调换。

图书在版编目(CIP)数据

中国美术学院考前朱涛课堂色彩选 / 朱涛著. —杭州:
浙江人民美术出版社, 2007.9

(名家名作丛书. 第4辑)

ISBN 978-7-5340-2377-4

I. 中… II. 朱… III. 水粉画—技法(美术)—高等学
校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第135938号

编 著 朱涛

绘画作品(按发表次序排名) 杨 馨 陈 超 毛 丹

李 岚 庄深心 金千姿 凌志翔 高夕越 虞洁琼

戴怡添 李 力 黄 姒 余文刚 王荣达 南渊涵

金煜庭 李 娟 倪越慧 何应杰 林 悦

发 行人 奚天鹰

策 划 高志岳

责任编辑 高志岳

封面设计 沈 汶

何 臻

版式设计 吕 超

刘宇红

赵 洁

图片翻拍 吕民芳

徐 彬

胡嘉勤

文字审校 王素一

张彦能

张谷年

沈重根

责任印制 陈柏荣

ISBN 978-7-5340-2377-4



9 787534 023774 >

定价 43.00元

中国美术学院考前 朱涛课堂色彩选

附中毕业班高考前 10 名习作精选



名家名作丛书
第 4 辑
朱涛编著

浙江人民美术出版社

前言

谈谈三小时色彩默写的应试要求

中国美术学院附中毕业班丙班优秀专业教师 朱涛

一、色彩默写的试卷评分要求

先让我们看看中国美术学院专业高考中色彩默写的试卷评分要求：1. 根据给定的题目对画面立意，组织构图。2. 整体色调组织和局部色彩的丰富。3. 深入刻画能力包括形体的正确塑造和用笔用色的肯定。4. 画面整体的处理和表现，以及总结这些因素所传达的色彩感觉和画意气息。实际上，这个评卷要求正体现了色彩默写训练的综合要求，是高考评分的标准和依据，也是考生色彩静物默写训练的目标和方向。

二、色彩默写的训练方法

色彩静物默写要求考生在色彩写生的基础之上，进一步提高对色彩规律的认识和把握，对形象思维、色彩组织及色彩塑造有更高的要求 and 掌握能力。也就是不仅能面对着静物画得出，在没有静物时还要默得出。对于初学的考生，首先要有一定的素描基础和色彩写生能力，在色彩静物写生的训练过程中，了解色彩变化的一般规律，基本学会正确的观察方法，有一定的色彩塑造和组织色调的能力。要学会调颜色，明白色彩要画出相互之间的关系而不是孤立的着色，以及在自然光线下受光部和背光部的色彩冷暖变化，使画面具有立体感。掌握这些知识是色彩默写的基础和前提条件。

可以先从单独的调色练习入手，再进入小幅的色调练习，然后用8开或4开的纸进行写生，并配合临摹练习。写生能画了，就可以慢慢转向默写，如小色稿的默写、局部塑造的默写，由简入繁，由局部到整体。从构图、色调、不同类型物体的塑造这几个方面着手训练，结合优秀的范画，不断练习、反复记忆。

三、色彩默写的物体类型训练

色彩静物默写要有一定的针对性，要结合考题中常见的物体分类，有重点地加以练习。考题中常见的物体类型有水果陶罐类、蔬菜类、文具类和花卉类等。每个类型包括的内容不同，需要练习的重点也不同。如水果陶罐类包括：陶罐（深色、浅色）、瓷瓶、酒瓶（啤酒瓶、葡萄酒瓶）、水果盘、水果篮子、可乐瓶、易拉罐、苹果、梨、橘子、香蕉、西瓜、葡萄、桃子、菠萝、牛奶、面包、水果刀、盘子、碗、高脚杯等。蔬菜类包括：砂锅、泡菜坛、老酒坛、不锈钢锅、火锅、酱油瓶、菜刀、切菜板、白菜、包心菜、花菜、青椒、番茄、萝卜、玉米、茄子、洋葱、小葱、鸡蛋、鱼、猪肉等。文具类包括：笔筒、小水桶、矿泉水瓶、茶壶、书包、书、画册、报纸、颜料、笔、眼镜、随身听、手机等。花卉类包括：菊花、百合、玫瑰、康乃馨、向日葵等；有些是两种形态、色彩花的搭配，另有些是单枝的花、盆花、插花（陶瓷瓶、玻璃瓶）。几个类型的物品可能混搭，需要考生灵活处理。可反复记忆练习几个构图和色调，套用不同的内容与类型。另外，要注意玻璃台面（质感的表达）、书桌一角、厨房一角（构图的选择）、窗前（逆光的表现）等特定题目不同要求的表现。

四、考场应对

考生进入考场，要在领取试卷前做好一切准备工作，当监考老师宣读试题时，要认真仔细聆听，特别是题目包括的内容和要求。例如 2006 年中国美术学院设计类专业高考试题：

色彩默写：与水果有关的静物组合，水果盘、香蕉、甜瓜、苹果、柠檬、水果刀及相关静物，衬布组成暖色调。

此时，首先注意题目中包括的内容：水果盘、香蕉、甜瓜、苹果、柠檬、水果刀。以盛有水果的果盘为主体，散落的水果及水果刀为陪衬物。如果需要可以增加高脚杯、白盘子等小件物品。题目中规定了衬布组成暖色调，实际上就是要求将画面画成暖色调，这是一定要做到的。

色调要明确协调，如果含糊不明确，或把暖色调画成了冷色调，就会导致分数的不及格。听清题目后，先用铅笔把主要内容记下来，然后沉着冷静思考一下小构图，看看这个题目适合采用自己准备的哪个构图和色调，然后适当调整套用进去。有把握了就可以画了，按考试时间三小时的规定，根据平日的练习步骤，稳定发挥。在考试时间结束前半小时要停下来，退远观察一下自己的画，看看整体关系如何。再看一遍题目，是否都符合题意。最后阶段只是做局部小范围的调整，切不可大面积改动，自己认为满意了就可交卷。试卷要用吹风机吹干，不要局部猛吹，要慢慢地均匀吹干。

五、关于毕业班丙班高考情况的补充

笔者多年从事毕业班的教学，2006 年任教的毕业班丙班，在中国美术学院的专业高考中，合格率达 96%，前十名有 16 人次，第一名有 4 人次。另外，色彩单科 90 分以上有 6 人次，85 分以上有 25 人次，80 分以上有 48 人次，取得了优异的成绩。笔者在多年的教学中，积累了一些经验和教学方法，借此书的出版得以总结。书中所选用的例图，都是毕业班考生在练习中所画的优秀习作，这些考生都以优异的成绩考入了中国美术学院，部分考入了中央美术学院。从他们的考试结果，回头看他们的考前训练和作品，更直观地印证了考前训练方法是正确的。希望此书的出版能对正在为考取美院而努力的考生们有所启迪和帮助。

本书新作内容提要

中国美术学院附中 毕业班丙班高考前 10 名习作精选

- 在国美附中的三小时模拟考试 6
- 在国美附中的三小时水粉默写 16
- 在国美附中的三小时水粉写生 30

考入中国美术学院后 在造型基础部水粉写生高分习作选

- 在国美基础部的水粉静物写生 42

考入中央美术学院后 在造型基础部油画写生高分习作选

- 在央美基础部的油画静物写生 48
- 在央美基础部的油画人物写生 56

丙班报考中国美术学院 专业考试前 10 名排行榜

- 杨 馨 国画专业第 1 名
- 金千姿 服装设计第 1 名
- 陈 超 家具设计第 1 名
工业设计第 1 名
- 凌志翔 玻璃设计第 2 名
雕塑专业第 7 名
- 南渊涵 油画专业第 3 名
- 毛 丹 动画设计第 3 名
- 金煜庭 综合设计第 3 名
- 余文刚 平面设计第 3 名
建筑设计第 8 名
- 李 力 网游设计第 5 名
- 虞洁琼 影视广告第 5 名
景观设计第 10 名
- 庄深心 染织设计第 6 名
- 范琳君 染织设计第 6 名



中国美术学院附中 毕业班的教学高手

朱涛简介

山东青岛人，2001年毕业于中国美术学院油画系，并留校任教，现为中国美术学院附中专业教研室副主任。

2002年作品《面孔》入选《全国第六届水彩粉画展》。（上海美术馆）

2003年作品《双人体》参加《中国首届粉画展》获优秀奖。（苏州）

2004年作品《春山空蒙》参加中日《人与自然》画展获佳作奖。（杭州）

2006年《夜静花开·作品个展》。（杭州）

目录 小图

本书新作内容提要

中国美术学院附中
毕业班丙班高考
前10名习作精选

- 在国美附中的
三小时模拟考试 6
- 在国美附中的
三小时水粉默写 16
- 在国美附中的
三小时水粉写生 30

考入中国美术学院后
在造型基础部水粉写
生高分习作选

- 在国美基础部
的水粉静物写生 42
- 考入中央美术学院后
在造型基础部油画写
生高分习作选
- 在央美基础部
的油画静物写生 48
- 在央美基础部
的油画人物写生 56

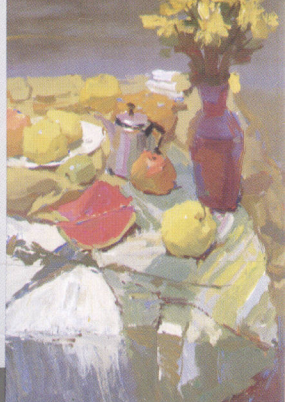
考入中国美术学院动画设计专业·毛丹

8



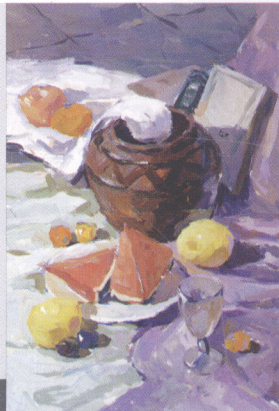
考入中国美术学院国画人物专业·杨馨

15



考入中国美术学院动画设计专业·李凤

9



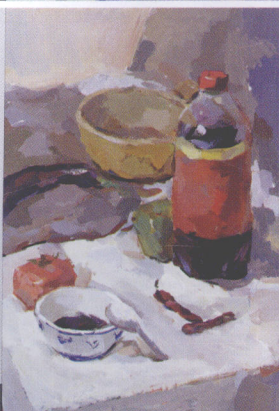
考入中国美术学院新媒体专业·高夕越

16



考入中国美术学院工业设计专业·陈超

10



考入中国美术学院工业设计专业·陈超

17



考入中国美术学院工业设计专业·陈超

11



考入中国美术学院雕塑专业·凌志翔

18



考入中国美术学院染织设计专业·庄深心

12



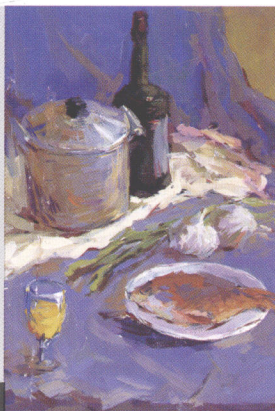
考入中国美术学院影视广告专业·虞洁琼

19



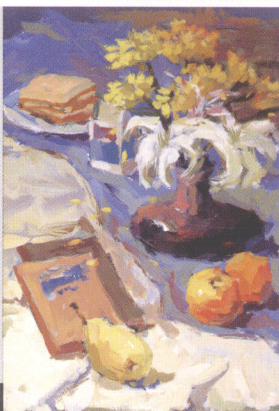
考入中国美术学院国画人物专业·杨馨

6



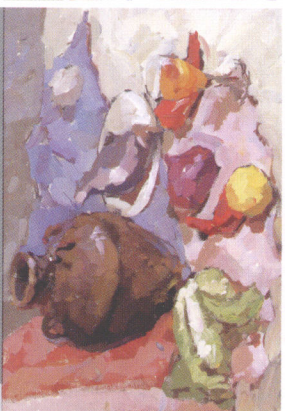
考入中国美术学院服装设计专业·金千姿

13



考入中国美术学院工业设计专业·陈超

20



考入中国美术学院国画人物专业·杨馨

7



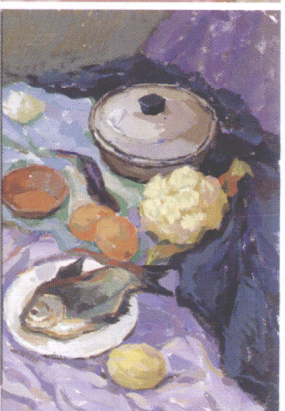
考入中国美术学院服装专业·凌志翔

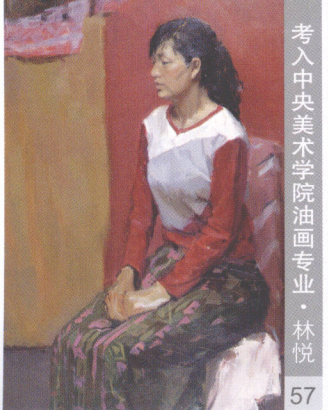
14



考入中国美术学院服装设计专业·金千姿

21





考入中央美术学院油画专业·林悦

57



考入中央美术学院油画专业·何应杰

50



考入中国美术学院油画专业·倪越慧

43



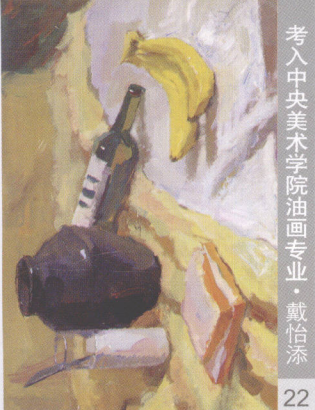
考入中国美术学院新媒体专业·高夕越

36



考入中国美术学院平面设计专业·余文刚

29



考入中央美术学院油画专业·戴怡添

22



考入中央美术学院油画专业·黄姒

58



考入中央美术学院油画专业·黄姒

51



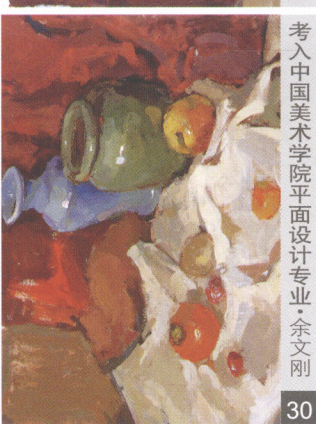
考入中国美术学院版画专业·李娟

44



考入中国美术学院油画专业·南溯涵

37



考入中国美术学院平面设计专业·余文刚

30



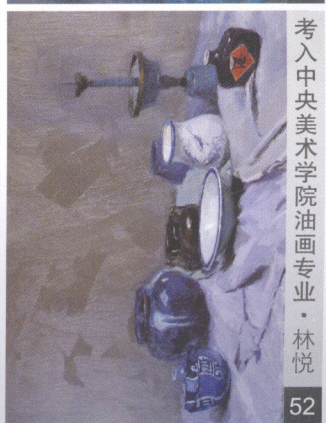
考入中国美术学院服装设计专业·金千姿

23



考入中央美术学院油画专业·戴怡添

59



考入中央美术学院油画专业·林悦

52



考入中国美术学院雕塑专业·凌志翔

45



考入中国美术学院国画人物专业·杨馨

38



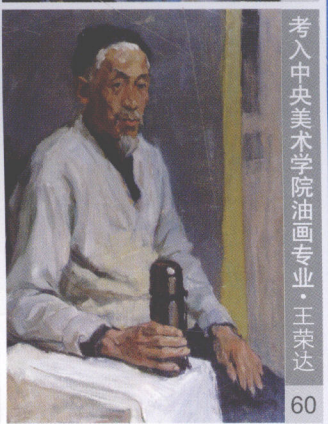
考入中国美术学院服装设计专业·金千姿

31



考入中国美术学院网游设计专业·李力

24



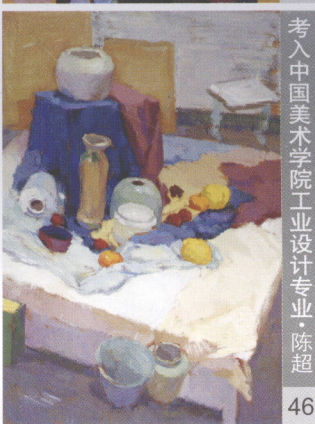
考入中央美术学院油画专业·王荣达

60



考入中央美术学院油画专业·王荣达

53



考入中国美术学院工业设计专业·陈超

46



考入中国美术学院油画专业·南溯涵

39



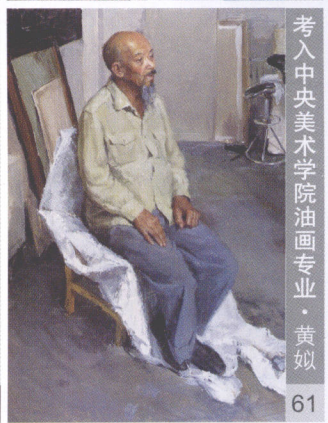
考入中央美术学院油画专业·王荣达

32



考入中国美术学院染织设计专业·庄深心

25



考入中央美术学院油画专业·黄姒

61



考入中央美术学院油画专业·王荣达

54



考入中国美术学院工业设计专业·陈超

47



考入中国美术学院服装设计专业·金千姿

40



考入中国美术学院工业设计专业·陈超

33



考入中央美术学院油画专业·黄姒

26



考入中央美术学院油画专业·王荣达

62



考入中央美术学院油画专业·黄姒

55



考入中央美术学院油画专业·黄姒

48



考入中国美术学院综合设计专业·金煜庭

41



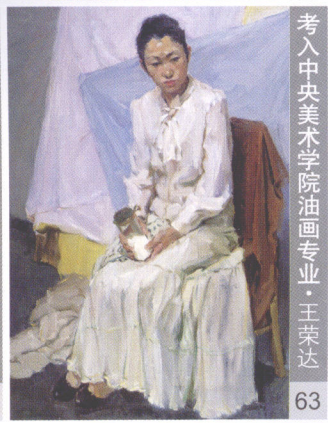
考入中国美术学院网游设计专业·李力

34



考入中国美术学院国画人物专业·杨馨

27



考入中央美术学院油画专业·王荣达

63



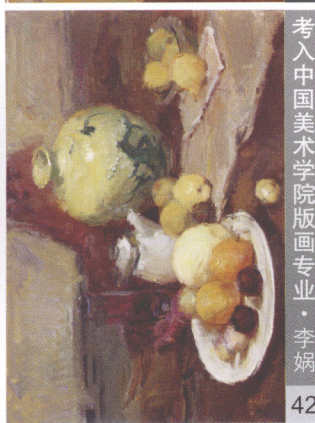
考入中央美术学院油画专业·王荣达

56



考入中央美术学院油画专业·戴怡添

49



考入中国美术学院版画专业·李娟

42



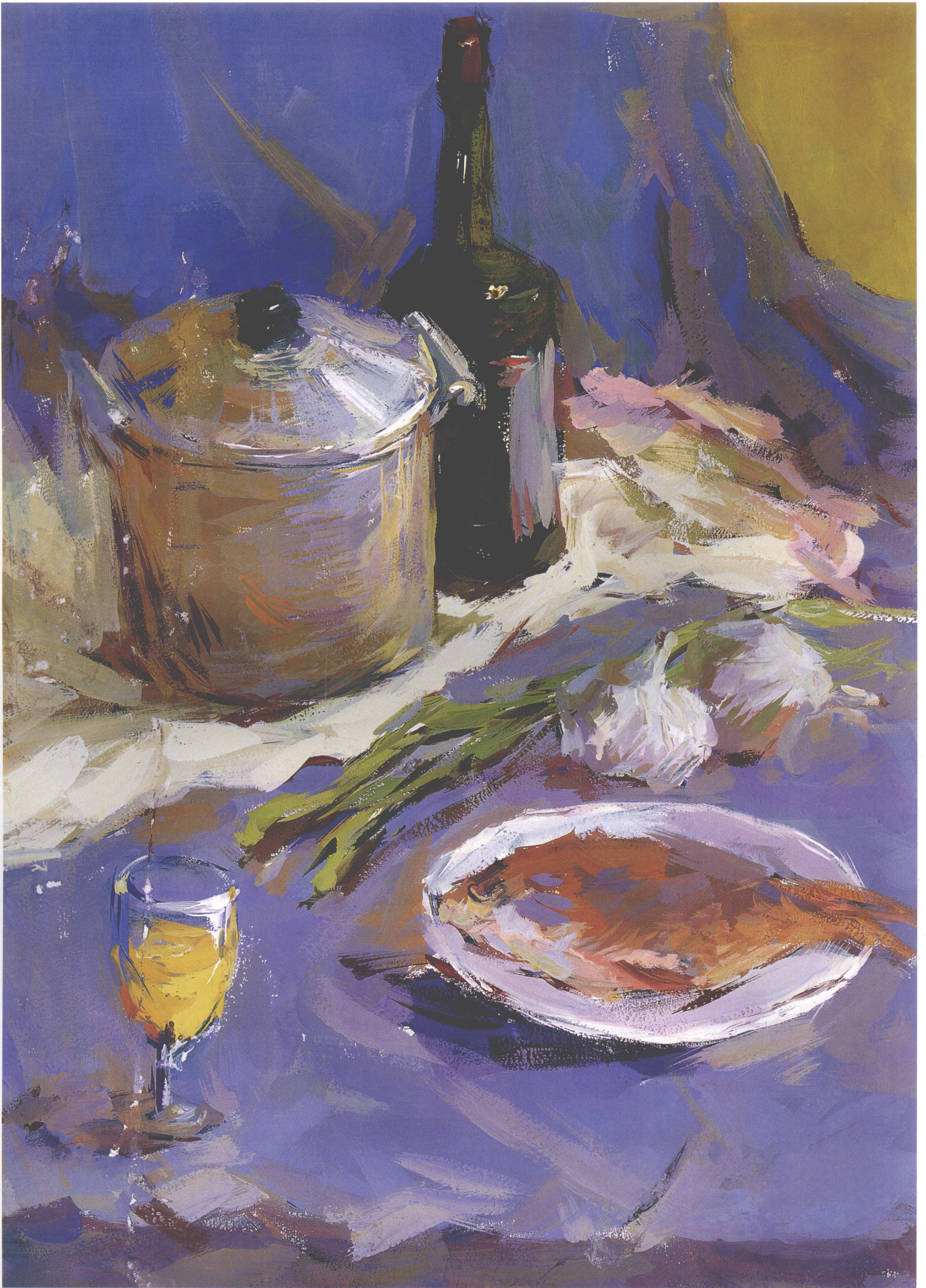
考入中国美术学院服装设计专业·金千姿

35

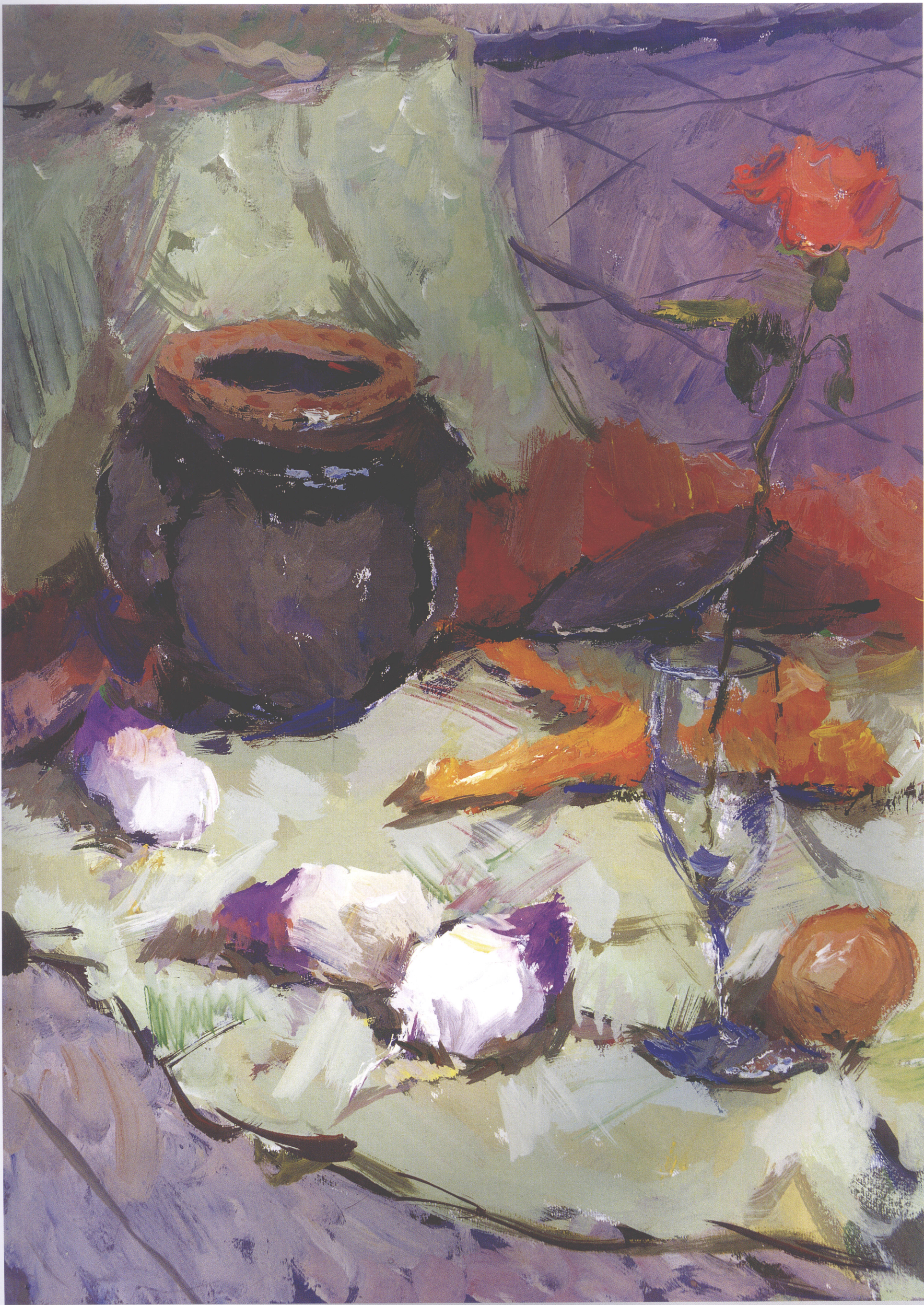


考入中央美术学院油画专业·黄姒

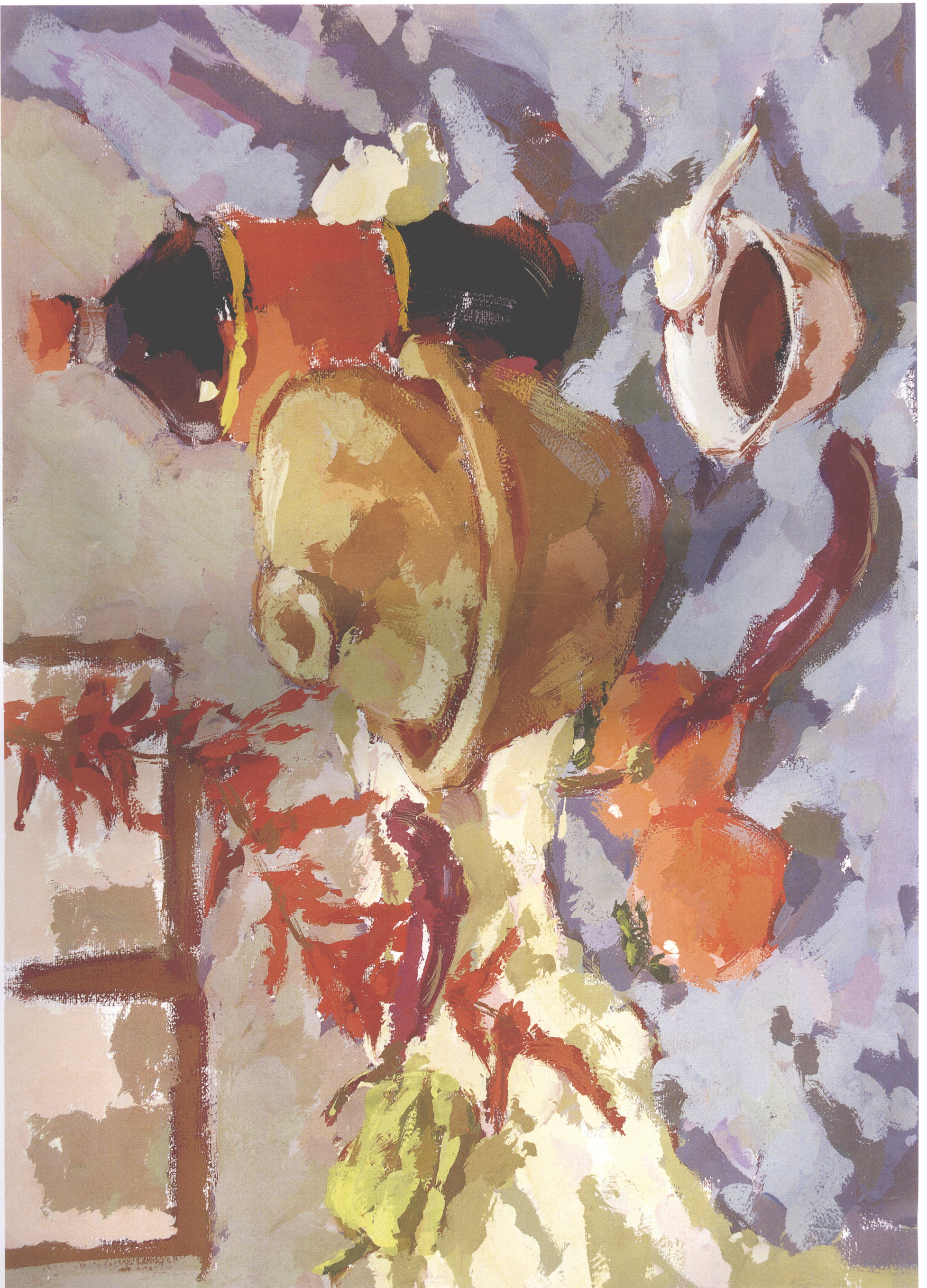
28



模考题目：厨房 内容要求：一只钢精锅 一瓶酱油 一个酒杯 一只白盘中装着一一条鱼 一把葱 两个大蒜头 两块衬布 暖色调



模考题目：厨房一角 内容要求：一个陶罐（盖子放在旁边） 一个酒杯（插着一朵鲜花） 一个鸡蛋 两个胡萝卜 三个白心萝卜 两块衬布 冷色调



模考题目：窗前 内容要求：一只砂锅 一大瓶可乐 一只盛有可乐的瓷碗 一个茄子 一串辣椒 两个番茄 两块衬布 暖色调



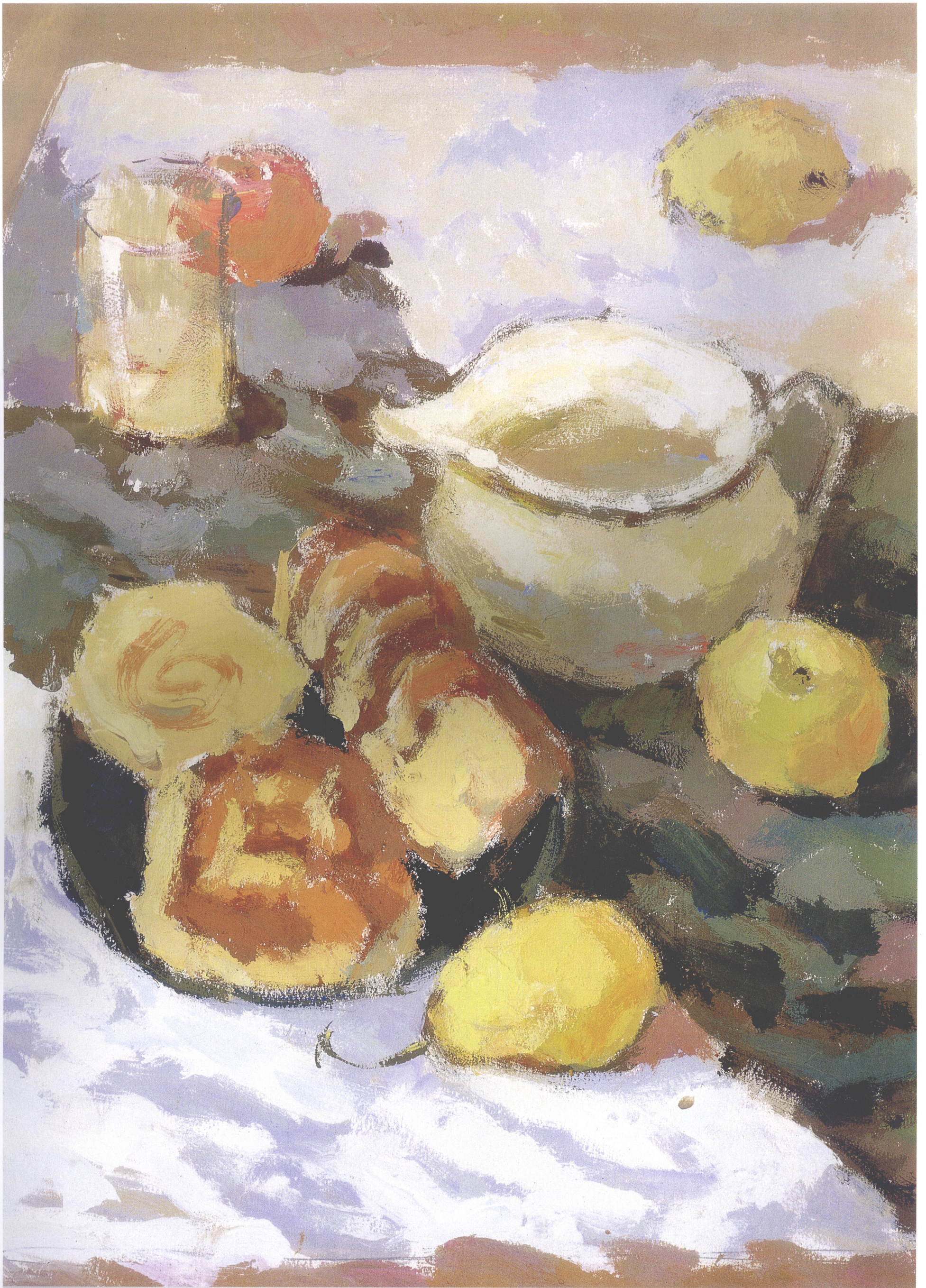
模考题目：画室一角 内容要求：一只陶罐 一盘切开的西瓜 一只酒杯 两本书 若干只水果 三块衬布 冷色调



模考题目：方桌上 内容要求：一大瓶可乐 一只青花瓷碗 一把瓷瓢羹 一只陶盆 一个茄子 一只番茄 一个青辣椒 两个红辣椒 两块衬布 色调自选



模考题目：客厅一角 内容要求：一个篮子水果（倒放着） 一只切开的水果 一把水果刀 一盘面包 一盒牛奶 两块衬布 色调自选



模考题目：早餐 内容要求：一个咖啡壶 一杯牛奶 一个玻璃杯 一盘面包 两个苹果 两个梨 两块衬布 色调自选



模考题目：早餐 内容要求：一瓶鲜花 一盒牛奶 一只白盘中装着切片面包 两本书 若干个水果 两个衬布 色调自选



模考题目：桌上 内容要求：一只篮子（装着若干个水果） 一盘面包 一把水果刀 一盒牛奶 半个苹果 两只梨 三块衬布 色调自选



模考题目：桌上 内容要求：一瓶鲜花 一只不锈钢水壶 一盘水果 若干个水果放在桌面上（西瓜 梨 苹果） 三块台布 色调自选