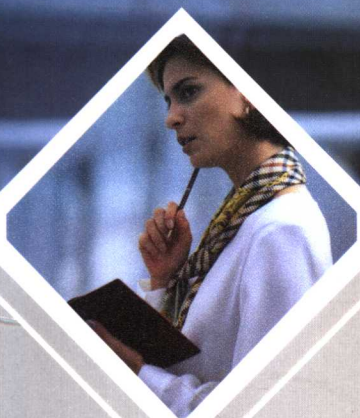




普通话教程

PUTONGHUAJIAOCHENG

■ 高等院校教材

邓天杰 主 编



清华大学出版社



普通话教程

普通话教程



普通话教程

普通话教程

邓天杰 主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

《普通话教程》一书是面向高等院校编写的教材,同时也是参加国家普通话水平测试、考取普通话等级证书的指导用书。该教材具有鲜明的特点。

第一,针对性。在内容的安排上针对学习者的语言难点和薄弱环节,突出普通话学习的规律性,对于重点和难点,重点讲解,重点训练。

第二,实用性。既有系统全面的应试指导,又有丰富的各类“实战”练习;既有基础的单项训练,又有综合体系的高级运用训练。基础理论与实践结合,内容丰富,材料新颖,实用性强。

第三,层递性。本教程按照普通话训练—普通话测试—普通话口语运用分三篇编排。各篇、章、节的内容环环相扣,体现普通话内容的层递性和训练途径的多元化,利于学习者用最经济的时间、高效率地学习普通话。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

普通话教程/邓天杰主编. —北京:清华大学出版社, 2007.9
ISBN 978-7-302-15988-9

I. 普… II. 邓… III. 普通话—高等学校—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 130915 号

责任编辑:刘建龙 宣 颖

封面设计:杨玉兰

版式设计:北京东方人华科技有限公司

责任校对:李玉萍

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印张:21 字数:504 千字

版 次:2007 年 9 月第 1 版 印 次:2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:29.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027053-01

前 言

语言是最重要的交际工具和信息载体。大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。

本书作为学习普通话的公共课教材，适用于全国大、中专院校的学生，还可供中、小学和幼儿园教师及其他人员学习普通话之用。希望通过这种比较专门的语言训练，帮助大家学会准确、清晰的普通话发音，能讲一口流利标准的普通话。

本教材由普通话基础知识、普通话测试指导、普通话口语运用三部分组成。第一篇从普通话语音系统出发，介绍普通话的语音知识、声母、韵母、声调、语流音变，着重探讨声母发音及辨正、韵母发音及辨正、声调辨正、语流音变等问题，其中为配合理论学习编写了大量的正音练习和朗读练习。第二篇从普通话等级测试入手，按五个测试项分章编写。普通话测试训练是学习普通话的一个重要环节。这既是对前一阶段学习和训练的深化，也是对应试普通话测试的重点指导。第三篇以普通话运用为最终目的，编写了交谈、朗诵、演讲、辩论的主要内容，为运用普通话和巩固学习成果搭建了一个平台。通过这一篇的学习和训练，可以提高运用普通话的能力。全书的整体编排从理论—训练—测试—运用，呈梯进状，环环相扣，有的放矢，科学实用。

本书的编写，以国家语委颁布的《普通话水平测试实施纲要》和福建省语委办组织编写的《福建普通话训练和测试》为依据，参考了其中一些资料，同时还参考了一些语言学专著和普通话教材，吸收了有关研究成果，在此，谨向有关编著者表示由衷的感谢！本书的出版得到了清华大学出版社的大力支持和帮助，我们在此表示深深的感激！

本书由国家级普通话测试员和省级普通话测试员编写。他们都有多年的普通话教学经验，本书的许多内容是他们多年教学经验的结晶。编写本书的人员具体分工如下。

绪论、第一章、第二章、第六章、第九章由王丽撰写；第三章由金文凯撰写；第四章、第五章、第七章由林大庆撰写；第八章、第十章由林琳撰写；第十一章、第十二章、第十三章、第十四章由邓天杰撰写。

我们诚恳地希望得到广大的读者及时赐教，以助匡误。

目 录

绪论	1
----	---

第一节 普通话和方言	1
------------	---

一、普通话	1
-------	---

二、方言	2
------	---

第二节 普通话口语训练的意义	2
----------------	---

一、普通话口语训练是大力推广普通话, 纯净祖国语言, 维护国家、民族统一的需要	3
---	---

二、普通话口语训练是现代信息社会发展的需要	3
-----------------------	---

三、普通话口语训练是提高国民语言素质的需要	3
-----------------------	---

第三节 普通话口语训练的方法	3
----------------	---

一、普通话正音与方言辨记相结合	4
-----------------	---

二、听说兼顾, 立体培养	4
--------------	---

三、多种训练方式、训练手段相结合	4
------------------	---

四、课堂训练与课外巩固相结合	4
----------------	---

第一篇 普通话基础知识

第一章 普通话语音概说	5
-------------	---

第一节 语音的性质	5
-----------	---

一、生理属性	5
--------	---

二、物理属性	6
--------	---

三、社会属性	7
--------	---

第二节 语音单位	8
----------	---

一、音素	8
------	---

二、音节	9
------	---

三、声母、韵母和声调	9
------------	---

四、音位	10
------	----

第三节 汉语拼音方案	10
------------	----

一、《汉语拼音方案》	
------------	--

的内容	10
-----	----

二、《汉语拼音方案》	
------------	--

的用途	10
-----	----

第四节 汉语拼音的拼写	11
-------------	----

一、y 和 w 的意义和使用	11
----------------	----

二、隔音符号的用法	12
-----------	----

三、省写	12
------	----

四、标调法	12
-------	----

五、音节连写和大写	13
-----------	----

思考与训练	15
-------	----

第二章 声母	17
--------	----

第一节 声母概说	17
----------	----

一、声母的定义	17
---------	----

二、声母的作用	17
---------	----

三、声母的分类	17
---------	----

第二节 声母的发音	19
-----------	----

第三节 声母辨正	23
----------	----

一、舌尖前音(平舌音)z、c、s 与	
--------------------	--

舌尖后音(翘舌音)zh、ch、sh	
-------------------	--

的辨正	23
-----	----

二、唇齿音 f 和舌根音 h	
----------------	--

的辨正	27
-----	----

三、鼻音 n、边音 l 及舌尖后	
------------------	--

音 r 的辨正	30
---------	----

四、舌面音 j、q、x 与舌尖	
-----------------	--

前音 z、c、s 的辨正	33
--------------	----

五、分辨不送气音和送气音	37
--------------	----

六、读准普通话零声母的字	38
--------------	----

第三章 韵母	49
--------	----

第一节 韵母概说	49
----------	----

一、什么是韵母	49
---------	----

二、韵母的结构和分类.....	49
第二节 韵母的发音.....	50
一、单元音韵母发音分析.....	50
二、复韵母的发音分析.....	53
三、鼻韵母的发音分析.....	57
第三节 韵母辨正.....	61
一、与声母变化相关的韵母问题.....	61
二、防止丢失韵头 i 或 u (介音脱落).....	62
三、分清韵头 i 和 ü.....	65
四、念准单韵母.....	68
五、念准复韵母.....	72
六、念准鼻韵母.....	77
第四章 声调.....	92
第一节 声调概说.....	92
一、什么是声调.....	92
二、调类与调值.....	92
第二节 声调的发音与辨正.....	93
一、声调的发音.....	93
二、声调辨正.....	93
第五章 语流音变.....	98
第一节 变调.....	98
一、什么是语流音变.....	98
二、什么是变调.....	98
三、上声的变调.....	98
四、“一”、“不”的变调.....	100
第二节 轻声.....	102
一、什么是轻声.....	102
二、轻声的语音特性.....	102
三、轻声音节的调值.....	102
四、必读轻声音节.....	102
第三节 儿化.....	105
一、什么是儿化.....	105
二、儿化发音的基本规则.....	105
第四节 语气词“啊”的音变.....	108
一、什么是“啊”的音变.....	108

二、“啊”的音变规则.....	108
-----------------	-----

第二篇 普通话等级测试指导

第六章 单音节字词测试指导..... 118

第一节 普通话单音节字词	
测试项说明.....	118
一、测试目的.....	118
二、试卷的构成与要求.....	118
三、评分细则.....	118
四、应试提示.....	118
第二节 单音节字词测试应试提示.....	119
一、声母方面.....	119
二、韵母方面.....	120
三、声调方面.....	121
第三节 普通话单音节字词模拟测试.....	121

第七章 多音节词语测试指导..... 124

第一节 普通话多音节词语测试项	
说明.....	124
一、普通话多音节词语测试项	
要求与目的.....	124
二、普通话多音节词语测试项	
评分细则.....	124
第二节 普通话多音节词语测试项	
应试提示.....	125
一、注意声母、韵母、声调的	
准确发音.....	125
二、注意测读的节奏.....	126
三、注意变调、轻声、儿化的	
准确发音.....	127
四、注意多音节词语的轻重音	
格式.....	128
五、注意多音多义字的正确读音.....	130
第三节 普通话多音节词语模拟测试.....	131

第八章 词汇语法测试指导..... 134

第一节 词汇语法测试说明.....	134
第二节 各方言区特征及训练要领.....	134

一、北方方言	135	一、交谈的含义和特点	201
二、闽方言	137	二、交谈的优势	202
三、吴方言	139	三、交谈的作用	202
四、客家方言	139	第二节 交谈的技巧	202
五、粤方言	140	一、交谈要看人说话	202
六、常见问题及训练对策	141	二、交谈要看场合说话	204
第九章 朗读测试指导	145	三、交谈要看时机说话	206
第一节 普通话朗读测试项说明	145	四、交谈要多从正面说话	206
一、朗读测试的目的、要求	145	五、交谈要看喜忌说话	206
二、朗读测试的评分细则	145	六、交谈要看事说话	207
三、朗读测试训练的要求 及应试提示	145	第三节 交谈应注意的问题	208
第二节 普通话朗读测试的语音规范	147	一、交谈要有良好的态度	208
一、语音方面的评分标准	147	二、交谈要善于倾听	208
二、朗读应注意的主要语音问题	147	三、交谈要言简意赅	209
第三节 普通话朗读测试的语调	149	四、交谈要通俗易懂	210
一、“语调偏误”的评分标准	149	五、交谈要注意礼貌	210
二、克服语调偏误	149	六、交谈要幽默含蓄	210
第四节 普通话朗读测试的停连	156	七、交谈要注意分寸	211
一、“停连不当”的评分标准	156	八、交谈要注意体态语的表达	211
二、句子停连的几种格式	156	九、交际要察言观色	212
思考与训练	159	第十二章 朗诵	214
第十章 说话测试指导	193	第一节 朗诵概说	214
第一节 说话测试项说明	193	一、什么是朗诵	214
一、说话测试项的目的与内容	193	二、朗诵的意义	214
二、说话测试项的评分	193	三、朗诵的要素	215
三、说话的要求	194	第二节 朗诵作品的把握技巧	215
四、受测对象易出现的问题	194	一、加深对朗诵作品的理解	215
第二节 说话测试项指导	195	二、获得对朗诵作品的感受	217
一、说话内容的准备	195	三、体验朗诵作品的情感	218
二、语音面貌的训练	198	第三节 朗诵的发声技巧	219
三、词汇语法规范	199	一、朗诵对声音的基本要求	219
四、自然流畅	199	二、朗诵的发声方法	219
第三篇 普通话口语运用		第四节 朗诵的咬字技巧	224
第十一章 交谈	201	一、读准声母	224
第一节 交谈概说	201	二、读准韵母	224
		三、读准声调	225
		四、读出音变	225
		五、注意词的轻重格式	225

六、读准字音	225	三、即兴演讲选题的技巧	263
第五节 朗诵停顿的技巧	227	四、即兴演讲选材的技巧	264
一、停顿的意义	227	五、即兴演讲构思的技巧	265
二、停顿的位置和时间	227	第十四章 辩论	270
第六节 朗诵重音的表达技巧	229	第一节 辩论概述	270
一、重音的表达作用	229	一、辩论的涵义	270
二、重音的确定	229	二、辩论的特征	270
三、重音的表达	230	三、辩论的作用	271
第七节 朗诵语气的表达技巧	231	第二节 辩论的准备	271
一、语气及其作用	231	一、辩论的审题与立论	271
二、语气的内容与形式	231	二、辩论材料的准备	273
三、语气的声音形式	232	第三节 辩论的语言技巧	274
第八节 朗诵节奏的表达技巧	232	一、抓住对方论点的错误 进行辩论	274
一、什么是节奏	232	二、抓住对方论据的破绽 进行辩论	275
二、节奏的运用	232	三、抓住对方论证的错误 进行辩论	275
第九节 体态语言的运用技巧	233	四、抓住对方的知识盲 点进行辩论	275
一、朗诵中的体态语言	233	五、用辩证唯物主义的 方法进行辩论	276
二、体态语言运用的要求	234	六、运用归谬法进行辩论	277
第十三章 演讲	245	七、运用发问的方法进行辩论	277
第一节 演讲概述	245	八、运用比喻的方法进行辩论	278
一、演讲的涵义	245	九、从因果关系中进行辩论	278
二、演讲的特点	246	第四节 辩论语言的要求	278
第二节 演讲前的准备	246	一、简短有力	279
一、了解听众	246	二、严谨准确	279
二、写好讲稿	247	三、幽默风趣	279
三、活记多练	249	四、灵活机动	279
四、增强自信	249	五、快慢适度	279
第三节 命题演讲	250	附录 A	288
一、命题演讲的涵义与特点	250	附录 B 普通话水平测试试卷样卷	294
二、演讲开头的技巧	251	附录 C 普通话异读词审音表	302
三、吸引听众的演讲技巧	253	参考文献	324
四、说服听众的技巧	257		
五、演讲中的应变技巧	259		
六、演讲者的风度和礼仪	260		
七、收尾的艺术	261		
第四节 即兴演讲	262		
一、即兴演讲的涵义	262		
二、即兴演讲的基本要求	263		

绪 论

第一节 普通话和方言

一、普通话

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通是“普遍”和“共通”的意思。普通话的标准是1955年中国科学院召开的现代汉语规范问题学术会议确定的。

(一)以北京语音为标准音——语音标准

普通话以北京语音为标准音，这是汉语历史发展的必然结果。汉民族几千年来政治、经济、文化的中心大都在北方。几百年来，辽、金、元、明、清的京都都在北京，以北京语音为标准音的“官话”，随着当时政治影响和宋元以来的白话文学的感染力传播到全国各地；“五四”运动以后掀起的“国语运动”，又极大地促进了北京语音的传播。新中国成立以后，北京作为我国的首都，北京语音的影响更大了。

“以北京语音为标准音”，是指以北京话的语音系统作为普通话的语音系统，包括声母、韵母、声调以及它们之间的拼合规律、语音变化规律、语音特点等。所以一些北京话的土语土音也是要加以规范的。如“跳跃”有 tiàoyuè 和 tiàoyào；“教室”有 jiàoshì, jiàoshī；“比较”有 bǐjiào 和 bǐjiǎo 两种读法，规范读音应以《普通话异读词审音表》规定为准，根据审音表，前一种读音为规范读音。

(二)以北方话为基础方言——词汇标准

这是指北方话词汇是普通话词汇的基础和主要来源。任何民族的共同语都是在该民族影响最大的一种方言基础上形成的。北方话在我国是使用人口最多、通行面最广的一种，使用它的人口占说汉语总人数的70%以上，其分布面积占全国总面积的3/4。北方话继承了汉民族古代文学语言的丰富遗产，并在这个基础上有了巨大的发展。但普通话的词汇中不包括北方话中的土语俚语，它比北方话更纯净；同时它又吸收了其他方言以及外语中富有生命力和表现力的词语，因而也就更为丰富。

(三)以典范的现代白话文著作为语法规范——语法标准

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律。语法标准就是用词造句所遵循的共同的、正确的标准。北方各地方言的语法规律大体相同，但还存在一些差异；又由于口语的语法往往不够完善、严密和精练，因此，普通话的语法不以北方话的口语语法为标准，而

是以典范的现代白话文著作，即是以经过提炼和加工的、流传广泛、影响很大，在语法规律方面代表性强的书面语言作为语法规范的标准。这些著作在语法中的一般用例，具有广泛的代表性和比较长期的稳定性，从而可以避免或减少语法方面的混乱现象。

二、方言

普通话是现代汉民族的共同语。《中华人民共和国宪法》明确规定“国家推广全国通用的普通话。”在全国范围内大力推广普通话，并不意味着要消灭方言，而是要求方言区的人除了说本地方言外，还要会说普通话。

汉语方言俗称地方话，只通行于一定的地域，它不是独立于民族语言之外的另一种语言，而只是局部地区使用的语言。汉语的各种方言都是从古代汉语发展而来的，每种方言的语音系统、词汇系统、语法系统都和古代汉语有着直接的血缘关系。各种方言之间，不管在语音方面有多大的差异，听起来多么不同，它们在语音、词汇、语法系统方面都有相通之处，因为它们都是汉语的一个分支。学术界普遍认为我国主要有七大方言区，即北方方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、吴方言区、粤方言区和闽方言区。相比较而言，闽方言、粤方言同普通话的差别最大，吴方言次之，其他方言与普通话的差别较小，各大方言区概况如表1所示。

表1 方言区概况一览表

方言区		代表点	人口比例/%	主要分布地区
北方方言区		北京话	73	东北、华北、西北、西南、江淮一带
湘方言区		长沙话	3.2	湘(西北角除外)、粤北
赣方言区		南昌话	3.3	赣(除东北沿长江一带及南部以外)的大部分地区
客家方言区		梅州话	3.6	粤东和粤北、闽西、赣南、广西东南部及川、湘、台部分地区
吴方言区		上海话	7.2	上海、江苏、长江以南镇江以东地区、浙江大部
粤方言区		广州话	4	粤中和西南部、广西东部和南部、港、澳地区
闽方言区	闽东方言	福州话	5.7	闽、海南大部、广东潮汕地区与雷州半岛、浙南温州地区一部分、台湾大部
	闽南方言	厦门话		

方言与普通话的差异主要表现在语音方面，词汇、语法方面的差异较小。研究和了解汉语方言，其目的之一是找出方言与普通话的对应规律，有效地推广普通话。

第二节 普通话口语训练的意义

语言是最重要的交际工具和信息载体。口头语言和书面语言是语言的两种基本形式，

两者既密切联系又有显著区别。《词源》认为口语就是言语，也就是说话。《现代汉语词典》对口语这样定义：“口语就是说话时使用的语言。”说得具体一点，口语就是口头交际使用的，主要诉诸听觉并借助各种辅助手段来表达的人类有声语言。就日常语言实践来看，口语的使用频率更高，应用更广，覆盖面更大。特别是随着现代传播媒介的发展，口语突破了时间、地域的局限，有着更广泛、更为重要的作用。《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定普通话是国家通用语言，普通话口语训练具有其独特的意义。

一、普通话口语训练是大力推广普通话，纯净祖国语言，维护国家、民族统一的需要

大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。随着改革开放和社会主义市场经济的发展，社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话，营造良好的语言环境，有利于促进人员交流，有利于商品流通和培育统一的大市场。我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族、各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华民族凝聚力。

二、普通话口语训练是现代信息社会发展的需要

信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一。信息社会最重要的劳动工具是计算机，人机对话已成为一种新的信息传递和交流方式，要使计算机更好地为人们服务，语言文字规范化、标准化是提高计算机中文信息处理水平的先决条件，因此我们必须掌握规范化的普通话口语。

三、普通话口语训练是提高国民语言素质的需要

语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是素质教育的重要内容。口语表达水平与一个人的文化素质、道德修养、心理素质以及思维品质等密不可分。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，提高全民族的科学文化素质。

第三节 普通话口语训练的方法

本课程的教学原则是“以培养技能为目的，以技能训练为手段，理论知识对技能训练起指导作用”。普通话口语表达能力的培养和提高，离不开科学、系统、严格的训练。练，不能盲目地练，要在基础理论的指导下，科学地练，系统地练。在掌握普通话的语音、词汇、语法系统知识的基础上，应该做到以下几点。

一、普通话正音与方言辨记相结合

语音训练首先要从音节入手进行正音，正音的关键就是掌握音节发音的方法和要领。汉语音节是由声调、声母、韵母构成的，训练时应将调、声、韵作为分解训练的切入口。分解训练的目的是为了更好综合地运用。同时训练要与方言辨记相结合，联系自己家乡话的实际，了解家乡话与普通话的对应关系，求同辨异。也就是寻求普通话与家乡话之间的共同之处，训练时大胆地类推，辨别家乡话与普通话的差异，有针对性地训练。

二、听说兼顾，立体培养

普通话口语训练，虽然是以训练“说”为主，但也不可忽视“听”的训练。“听”、“说”关系密切，“听”是“说”的基础，听力的好坏关系到发音的准确与否；“说”为“听”提供方便，同时促进听力的提高。语言是口耳之学，“听”、“说”不可偏废。况且，在课堂上进行口语训练，说的人毕竟是少数，若只抓少数人的“说”，而不管多数人的“听”，就会影响说话能力的提高。应使两者同步进行，互相促进，使大多数人的口语表达能力通过不同的途径得到提高。

三、多种训练方式、训练手段相结合

科学研究表明，使用一种信息传输通道，接受者极易疲劳。传统的教学方式在给学生提供感性知识方面具有很大的局限性。我们应多种训练方式相结合，在课堂上采取示范、模拟、赏析及讨论等多种形式，合理利用现代化的教育技术，利用录音、录像、幻灯等不同的训练手段，增加教学的直观性、示范性和生动性，提高课堂效率。

四、课堂训练与课外巩固相结合

普通话口语能力的培养和提高，是一个长期、渐进的过程，它需要大量的、反复的、科学有效的训练。仅靠课堂有限的学时是远远不够的。课堂上只能讲解重点理论，通过典型示范及重点训练使学生掌握要领，大量的训练应该在课外自己进行，要养成自练为主的良好学习习惯，随时随地做普通话口语训练的有心人，多听、多读、多说，将课外训练作为课堂教学的质的巩固和量的延伸。

第一篇 普通话基础知识

第一章 普通话语音概说

第一节 语音的性质

语音是语言的三要素之一，是语言的物质外壳。语音具有生理属性、物理属性和社会属性，其中社会属性是语言的本质属性。

一、生理属性

语音是由人的发音器官发出来的，因而具有生理性质。发音时发音器官状况不同、所用的方法不同，发出的声音也不同，所以学习语音时也要研究发音器官的构造及其在发音中所起的作用。

发音器官可以分为三个部分。

(一)肺和气管

气流是发音的动力，呼气时肺是气流的动力站。气管是气流入出的通道，吸气时气流经过气管进入肺，呼气时气流由肺经过气管呼出。汉语主要靠呼出的气流来发音。

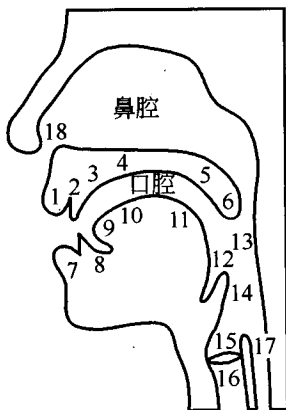
(二)喉头和声带

气管的上部接着喉头。喉头是由四块软骨构成的圆筒，圆筒的中部附着声带。声带是两片富有弹性的肌肉薄膜，两片薄膜中间的空隙是声门，声门是气流的通道。声带可以放松，也可以拉紧。放松时发出的声音较低，拉紧时发出的声音较高。声门可以打开，也可以关闭。打开时，气流可以自由通过；关闭时，气流可以从声门的窄缝里挤出，使声带颤动发出响亮的声音。

(三)口腔和鼻腔

喉头上面是咽腔。咽腔是个三叉口，下连喉头，前通口腔，上连鼻腔。呼出的气流由喉头经过咽腔到达口腔和鼻腔。口腔、鼻腔、咽腔都是共鸣器，对发音来说口腔最重要。

构成口腔的组织，上面的叫上腭，下面的叫下腭。上腭包括上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭和小舌，下腭包括下唇和下齿，舌头也附着在下腭上。舌头又分为舌尖、舌面和舌根。上腭上面的是鼻腔，软腭和小舌处在鼻腔和口腔的通道上。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音。软腭下垂时，口腔中的某一部位关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音。口腔和鼻腔的示意图如图 1.1 所示。



1—上唇；2—上齿；3—齿龈；4—硬腭；5—软腭；6—小舌；7—下唇；8—下齿；9—舌尖；10—舌面；11—舌根；12—咽腔；13—咽壁；14—喉盖；15—声带；16—气管；17—食道；18—鼻孔

图 1.1 口腔和鼻腔示意图

二、物理属性

语音作为一种声音同自然界的其他声音一样，产生于物体的振动，具有物理性质。从物理上说，声音是由物体振动而产生的音波，如图 1.2 所示。

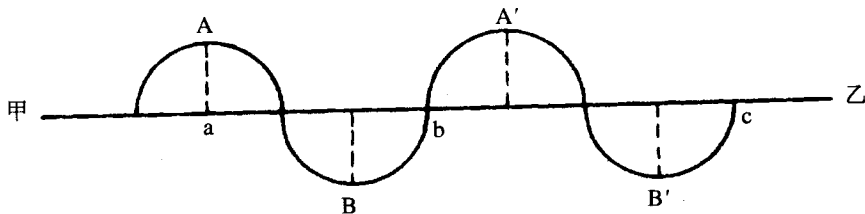


图 1.2 音波示意图

图中a到b是一个波，b到c是另一个波。A和A'叫波峰，B和B'叫波谷。a到b、b到c的距离叫波长。A、A'、B、B'到甲乙线上的距离叫振幅。

语音同其他声音一样，具有音高、音强、音长和音色四种要素。

(一)音高

音高指声音的高低，它是由发音体振动的快慢来决定的。声波每秒振动的次数就是波的频率。振动的次数多，频率就高，声音就高；振动的次数少，频率就低，声音就低。

音乐里的音阶是由音高构成的。汉语的声调，如北京话里的 hū(呼)、hú(胡)、hǔ(虎)、hù(护)，主要是由不同的音高构成的。女人的声音听起来比男人高，就是因为女人说话时声波的频率比男人高。

汉语里几种声调、几种语调的不同，主要是音高的不同变化决定的。

(二)音强

音强指声音的强弱，它是由声波振幅的大小决定的。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。敲鼓时，用力大，音强就强，发出的声音就大；用力小，音强就弱，发出的声音就小。语言中的重音、轻音是由于音强的不同所致。例如，普通话里的轻声词语“爸爸”，两个“爸”音强不同，前一个“爸”音强比较强，后一个“爸”音强比较弱。

(三)音长

音长指声音的长短，它是由发音体振动时间的长短决定的。时间长，音长就长；时间短，音长就短。有的语言用音的长短来区别意义。例如，英语 eat[i:t](吃)和 it[it](它)的区别，主要是元音 i 的音长不同。eat 里的 i 音长长，it 里的 i 音长短。广州话里“考[kɑ:u⁵⁵]”和“口[kau⁵⁵]”的不同，主要是元音 a 的音长不同，“考”里的 a 音长长，“口”里的 a 音长短。

(四)音色

音色指声音的特色，它是由声波的不同形状决定的。音色是每个声音的本质，所以也叫音质。造成不同音色的条件主要有以下三种：发音体不同；发音方法不同；发音时共鸣器形状不同。音色是区别不同声音的最重要的要素，元音 a、o、i 的区别就是由于它们的音色不同。

任何声音都是音高、音强、音长、音色的统一体，语音也不例外。但是，在各种语言中，语音的四要素被利用的情况并不完全相同。在任何语言中，音色无疑都是用来区别不同意义的最重要的要素，其他要素在不同的语言中区别意义的作用却不尽相同。在汉语中，除音色外，音高的作用也十分重要，声调主要是由音高构成的，声调能区别意义。音强和音长在语调和轻声里也起重要的作用。

三、社会属性

语言是一种社会现象，作为语言的物质外壳，语音也是一种社会现象。这可以从语音的社会性方面看出来。同样一个意义，在不同的语言或方言中可以用不同的语音来表示。就是说用什么声音跟表示什么意义没有必然的联系，而是随着社会不同而不同，由全体社会成员约定俗成的。语音和意义之间并无必然的联系，它们的关系只要得到社会的公认就行了。语音的社会属性还表现在语音系统方面。各种语言或方言都有自己的语音系统。每种语言的语音特点中，例如有哪些音，没有哪些音；哪些音能和哪些音相拼，不能和哪些音相拼；哪些音能区别意义，哪些音不区别意义等，这些主要不是由语音的物理性质和生理性质决定的，而是由语音的社会属性决定的，也就是由使用该语言的民众决定的，所以说语音的社会属性是其本质属性。

第二节 语音单位

一、音素

(一)音素的定义

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片段，它是从音色的角度划分出来的。一个音节，如果按音色的不同进行划分，就会得到一个个最小的、各有特色的单位，这就是音素。例如，“特”(tè)从音色的角度可以划分出“t”和“è”两个不同的音素。“真”(zhēn)从音色的角度可以划分出“zh、e、n”三个音素。一种语言的语音系统大都是由几十个不同的音素组成的。

(二)音素的分类

音素可以分为元音和辅音两大类。

1. 元音

发音时，颤动声带，声音响亮，气流在口腔不受阻碍。例如：a、o、u。

普通话的元音音素有10个：a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er。

这10个元音在构成音节时有选择性。舌尖前元音-i只跟z、c、s拼合构成音节，舌尖后元音-i只跟zh、ch、sh、r拼合构成音节。ê、er能自成音节、不直接跟辅音相拼。其他元音既能跟辅音相拼，也能自成音节。

2. 辅音

发音时，不一定颤动声带。有的颤动声带，如m、n、l；有的不颤动声带，例如：s、sh、x。声音一般不响亮，气流在口腔要受到不同部位、不同方式的阻碍，例如：b、d、g、c、ch、q、f。辅音一般要跟元音拼合，才能构成音节。

普通话的辅音音素有22个：b、p、d、t、g、k、z、c、zh、ch、j、q、f、s、sh、r、x、h、m、n、ng、l。

3. 元音和辅音的区别

元音和辅音的区别主要如下。

- (1) 元音发音时，气流不受阻碍；辅音发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍。
- (2) 元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，构成阻碍的部位比较紧张，其他部位比较松弛。
- (3) 元音发音时，气流较弱；辅音发音时，气流较强。
- (4) 元音发音时，声带要颤动，发出的声音比较响亮；辅音发音时，有的声带颤动，声音响亮，如m、n、l、r；有的声带不颤动，声音不响亮，如b、t、z、c。