

情归西湖

——西湖文化名人墓探寻



浙江古籍出版社

情归西湖

王國平 二〇〇六年十月十八日



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

情归西湖:西湖文化名人墓探寻 / 盛久远主编. —杭州:
浙江古籍出版社, 2007.6

ISBN 978-7-80715-275-0

I. 情... II. 盛... III. ①文化—名人—墓葬(考古)—
杭州市 ②文化—名人—生平事迹—杭州市 IV.K878.8
K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 097396 号

情归西湖

——西湖文化名人墓探寻

出版发行: 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006)

责任编辑: 李 梅

装帧设计: 刘 炜

经 销: 浙江省新华书店集团有限公司

制 版: 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷: 浙江印刷集团有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 10.75

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80715-275-0 / I·823

定 价: 48.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换)

《情归西湖》编委会

编委会主任

包伟民 赵一新

编委会副主任

肖 峰 张建涛 施 华

编

委

(按姓氏笔划为序)

丁云川

包伟民

仲向平

朱馥生

劳志鹏

沈建中

肖 峰

张建涛

施 华

施 俊

陈金娟

尚佐文

赵一新

赵大川

黄兰英

盛久远

主

编

副

主

编

特

邀

编

丁云川

李 钢

情归西湖
青山有幸

王卫平 二〇〇六年十月十八日



認歸舟重

情繫西湖

題為公情歸西湖詞

有年





西湖墓文化论坛活动发起座谈会在浙江安贤园举行



浙江大学历史系主任、浙江省历史学会会长、博士生导师包伟民和杭州市宗教局局长、杭州市历史学会会长赵一新(右)在西湖墓文化论坛发起大会上。



杭州市民政局副局长张建涛出席西湖墓文化论坛发起会议



参加西湖墓文化论坛活动发起会议全体人员在安贤园山水楼前合影



专家、学者在考察陈散原墓地时留影



专家、学者在史量才墓地前留影



专家、学者在胡雪岩墓地考察



专家、学者在胡雪岩墓前留影



部分编撰人员在考察陈布雷墓地后合影



有关专家、学者于2005年冬在南山陵园考察后留影



部分专家、学者在西溪考察时留影



安贤园

序

赵一新

西湖是一个心弦无法不被拨动的地方。

在清风荡漾的湖边,在青松翠柏的拱桥中,西湖不紧不慢地流溢着一种气息,这是一种摄人心魂的气息,从湖的四周,不,是湖的上空,也许是与西湖有关的空气中,四处散发着。生活在此地的人和不生活在此地的人,途经她,都会被这种强烈的气息所感染和熏陶。

西湖的秀美和灵气,让英魂们选择了此处作为长眠之地,正如法国诗人保尔·瓦雷里在名诗中所写的:“多好的酬劳啊,经过了一番深思,终得以放眼远眺神明的宁静!”

于是,在这三面环山的秀水之滨,历代名士们的心灵永久地栖息,西湖缥缈的轻雾里顿添了肃穆,游人的闲谈中多添了对历代名人的景仰,凭借着这一抹湖水和这一湖的灵气,让游人和探索者,有一种拜访英雄的体验,在碰撞中间味着历史,经历史而咀嚼出人生百味。

距今1600多年前的东晋名道士葛洪祖师和印度高僧慧理禅师都相继长眠于湖山之中,可惜他们的墓迹已在岁月的沧桑中无处可寻了,但由他们创建的抱朴道院和灵隐寺,作为全国重点寺院,依然静静地伫立在湖边,传承着一种文化精神,以道论物,以禅诉和,透着湖山,散发着自然与文化的和谐之美,也正因为此,西湖文化的底蕴也愈加浑厚而幽香了。

对于长期从事宗教和历史文化研究的我来说,倘伴湖山,收

寻着历代经墨,考证着未被考证的历史种种,享受着由之而来的一切,这不仅仅是一种况味持久的幸福。

除了幸福之外,对我来说,西湖的山水之间还涌动着一份亲情。在筹划此书的过程中,我专程去拜祭了位于西湖九溪的上海总工会屏风山疗养院一分院内我的二舅陈布雷先生的墓地。陈布雷的一生因为追随蒋介石多年,变得短暂而富有传奇色彩。二舅是那一代渴望将中国推入现代化进程的知识分子中的佼佼者,为了这片为之奋斗终身的热土,直至“油尽灯枯”,魂归了这一片湖山。随着岁月的流逝,我也已从历史的暗影中摆脱出来(2005年中共中央、国务院、中央军委向陈布雷颁发了一枚中国人民抗战胜利六十周年纪念章),不为政治之立场,而为知己者之情怀。而我的四舅、中央电视台纪录片《烽火护宝》专题片的主角、《四库全书》的抢救者、浙江图书馆前馆长陈训慈先生也长眠于此。四舅一生治学,可用“博”、“精”二字刻画。年少时的我,曾经跟随四舅出入古旧书店和书库,在收罗经墨中,也不禁感染了四舅对于历史文化的崇敬和谦恭。夜访四舅时,总见他伏案为朋友的作品精心润色,却不见为己耕作。面对四舅替人作嫁衣裳时的虔诚,感动和肃穆之外,早有一场春风化雨,细雨润物的心灵沐浴。如今,四舅的魂归了西湖,与他心灵的感应却仿佛依稀。

而与晚清名臣瞿鸿禨的缘分则始于2002年,在复建的千年古刹永福寺工地上,当我从遗存的残碑上依稀辨认出“文慎”、“大学士”、“军机大臣”等字样时,有一种惊喜,这不就是被善于玩弄权术的慈禧太后“始重之,终罢之”的清流名臣瞿鸿禨吗?于是,保护现场,斥资修复。当千年古刹竣工之时,这位有功之臣的墓茔也得以修复完成。在重新铺设的青石山道边,绿意葱茏之中,晚清重臣与佛门圣地天人合一。每每赴以弘扬佛教文化为脉络的永福寺,总是会去拜访这位清流名士的墓地,望着整洁明亮的墓道,心里有种暗暗的欢喜。

所有的亲情和欢喜,都缘自一种爱,对这片热土的爱。因为

爱,贤人名士们终将热血撒向了这片土地,因为爱,他们长眠在这里,因为爱,我们永久地怀念。

海明威的墓志铭上说:“恕我不起来了!”

浓浓的一种情怀,烈烈的一种气势,名士们的身躯永远地躺下了,魂灵却高高地扬起。他们,埋骨于西湖的山水之间,西湖的灵气由名士们的英魂而愈加隽永和浑厚,英魂们的精神因着西湖,柔美的更柔美,坚韧的更坚韧……

一如镶嵌在湖边的明珠,名士们的墓冢闪烁着,思想着,有的为后人所知,有的仍在丛林中静谧,当与弥漫在西湖周围的气息碰撞时,闪出的火花,就像一双双明眸,让西湖更生动,让景观更成为一道心灵的景观。

如今,《情归西湖》终于结集出版了,西湖名人墓的研究和保护终于得以物化和定格,作为杭州市历史学会会长,藉此深感由衷的振奋和慰藉。

2006年12月30日

关于西湖名人墓及墓文化

西湖景区的名人墓,可稽考者,年代最久远的当推吴越国第二代国王钱元瓘(887—941)。钱在后唐长兴三年(932)四月嗣父位,死后谥文穆王,其墓地就在玉皇山南麓(今南山陵园内),碑亭轩昂,颇具规制,一千多年来未遭破坏,现为杭州市级文物保护单位。最著名的是中古时期的三忠(南宋岳飞、明代于谦、明末清初的张苍水)、近代三烈(秋瑾、徐锡麟、陶成章)与当代三烈(史量才、于子三、蔡永祥)。墓葬成群体的有南天竺“浙军光复金陵阵亡将士墓”,实葬者计92人;西溪路的“八十八师淞沪抗日阵亡将士墓群”共1120名。其他如现已改建为望湖饭店的原国民党陆军监狱中,被杀害的中共浙江省委领导人张秋人、罗学瓚及爱国进步青年共104位,凌虐致死者48位,他们的忠骸无查,但现建于云居山巅的烈士碑亭,仍可视同墓地。这些名人墓葬,或为全国重点文物保护单位(如岳墓),或为省级(如于谦墓、张苍水墓),或为市级,并大多有纪念馆等配套设施,受到国家和人民的保护。

清末建在孤山白堤的三忠祠之一的清太常寺卿袁昶墓则在南山,也完好无损。三忠祠已难恢复,但他们的墓却引起了海内外华人的关注。

在忠臣墓、烈士墓之外,还有清代贞女郑淑嫦墓,明代孝童郭金才墓,均在孤山。清代崔升、崔陈氏夫妻的双投墓,在万松岭,都是史有记载、名噪当时的人物,这些则属于另一类名人墓葬了。

怎样来界定“名人”与“文化名人”。笔者认为,凡是有德行、有

业绩(立德、立功、立言),为社会所颂扬的历史人物都是名人。而“文化名人”则可侧重于文化领域,例如章氏伉俪(章太炎、汤国梨)、西泠二苏(苏小小、苏曼殊)、孤山三林(林和靖、林启、林净因)等。他如科学界前驱胡明复,世界语传播者刘师培,京剧泰斗盖叫天,校勘学家张宗祥,经学大师俞樾,清廷学部主事、北京大学校长何燏时,书画篆刻家赵之谦、余任天,爱国起义将领何志斌,近世钱币元老马定祥,实业界巨子都锦生……他们的墓都在西湖。又如在安贤文化陵园的诸乐三、潘韵、张闻天、岳石尘、王伟等墓,虽系衣冠冢,但也都可以归入西湖文化名人墓之列。

一、西湖名人墓在西湖文化中的定位

“西湖文化”是一个大概念,凡与西湖有关的历史地理、科学技术、文学艺术、园林名胜、风俗民习、饮食特产,均可包罗其中。作为西湖名人的墓葬,是“西湖文化”的一个分支,我们现在称之为“墓葬文化”。

从“墓葬文化”来说,包括物质层面与非物质层面两大类,前者指墓的建筑、形制、风格等等。而本文所说的“墓葬文化”,其实是指非物质层面的。西湖名人墓的主人,他们以自己的德行业绩,丰富了西湖,美化了西湖,神化了西湖。“青山处处埋忠骨”,“江山也要伟人扶”,他们的墓地为西湖的自然景观增光添彩,它们是西湖王冠中闪闪发光的明珠。西湖名人墓是西湖文化中的精华与积淀,墓主人的一生就是一部特殊的文化史,他们大多演出了一幕悲壮的历史剧,他们是西湖的“金名片”。死后哀荣,世代凭吊,吸引着海内外各界人士。

二、西湖名人墓的社会功能

考察西湖名人墓的社会功能,主要有三点:

(一) 审美功能

在西湖风景区内,从名人墓的主体来讲,本身就是一道人文