

彩版 图文

一书在手 · 尽览未解之谜

青少年最想探索的



世界之谜



The World Chief Mysteries for
Youngsters



青岛出版社

Qingdao Publishing House

青少年最想探索的



世界之谜

SHIJIEZHIMI

灵犀工作室 编 著

世
界
之
谜

青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年最想探索的世界之谜 / 灵犀工作室编. —青岛:

青岛出版社, 2007.1

ISBN 7-5436-3931-9

I . 青... II . 灵... III . 科学知识 - 青少年读物

IV . Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135881 号

书 名 青少年最想探索的世界之谜

编 著 灵犀工作室

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 80998664 传真 (0532) 85814750

责任编辑 梁 唯 E-mail:lwff@sina.com

封面设计 青岛出版设计中心·程皓

版式设计 庄秀华

印 刷 青岛杰明印刷有限责任公司

出版日期 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开 (690mm × 1000mm)

印 张 15.25

字 数 305 千

印 数 1 ~ 8000

书 号 ISBN 7-5436-3931-9

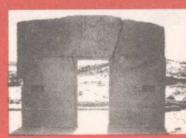
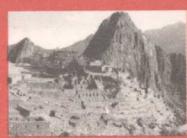
定 价 22.80 元

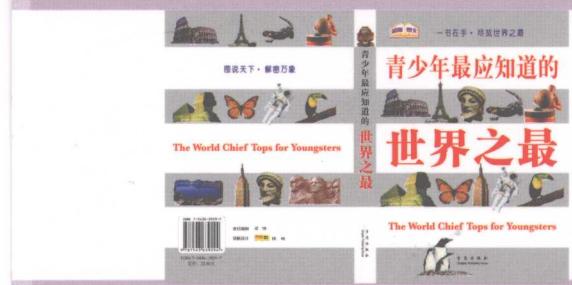
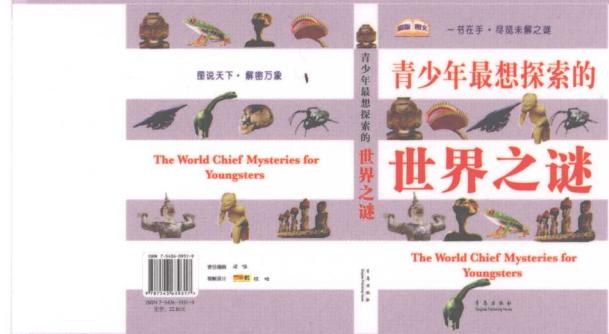
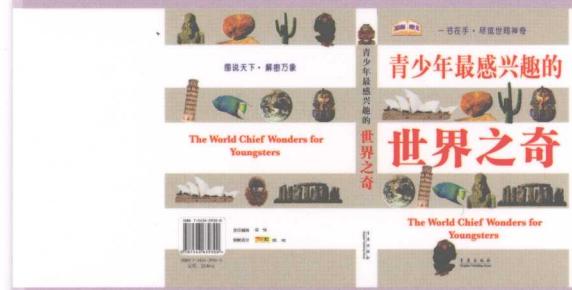
盗版举报电话 (0532)85814926

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题,

请寄回承印厂调换。)

地址: 青岛市合肥路 688 号 电话: (0532) 88786688 88786622 邮编: 266035





目录

阿蒂密斯神庙之谜 / 001	人类极限之谜 / 067
巴比伦空中花园之谜 / 004	人体生物钟之谜 / 070
宙斯神像寻踪 / 007	心脏跳动之谜 / 073
克诺索斯迷宫之谜 / 010	“野人”之谜 / 075
马其顿王陵之谜 / 015	“大脚怪”之谜 / 078
玛雅文化之谜 / 019	“雪人”谜踪 / 081
美洲金字塔之谜 / 024	巨人之谜 / 085
迷津般的空中城堡 / 028	“兽孩”之谜 / 088
蒂亚瓦纳科城之谜 / 032	旅鼠集体投海之谜 / 093
印加黄金之谜 / 035	尼斯湖怪之谜 / 095
复活节岛石像之谜 / 040	恐龙灭绝之谜 / 098
阿尔塔米拉洞穴壁画之谜 / 045	蛙类长寿之谜 / 101
水下古城之谜 / 048	骆驼耐旱之谜 / 104
“无敌舰队”沉宝之谜 / 051	蜘蛛的奥秘 / 107
生命起源之谜 / 055	动物躯体再生之谜 / 112
人类远祖之谜 / 059	食人鱼之谜 / 115
人类起源于何处 / 063	动物起死回生之谜 / 118

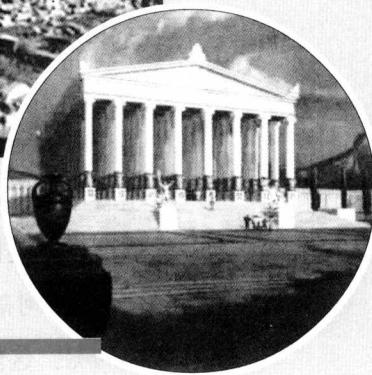


- 地球年龄之谜 / 121 植物发电之谜 / 180
- 地心之谜 / 126 宇宙起源之谜 / 183
- 大陆漂移之谜 / 131 宇宙年龄之谜 / 187
- “死亡之谷”揭秘 / 134 宇宙归宿之谜 / 189
- 钟乳石“开花”之谜 / 137 星系的奥秘 / 194
- “魔鬼三角区”之谜 / 141 新星诞生之谜 / 199
- 陆地“百慕大”之谜 / 144 超新星爆发之谜 / 201
- “俄勒冈旋涡”之谜 / 146 宇宙中四大“奇洞”之谜 / 204
- 石岛形成之谜 / 149 暗物质之谜 / 210
- 海底峡谷之谜 / 152 银河系之谜 / 213
- 地下水预报地震之谜 / 155 太阳系诞生之谜 / 216
- 洞穴预测天气之谜 / 158 太阳黑子周期之谜 / 219
- 黑色闪电之谜 / 161 木卫二冰川之谜 / 221
- 麦田圈之谜 / 164 土星“大白斑”之谜 / 223
- 石头花之谜 / 168 土卫八“阴阳脸”之谜 / 226
- 食肉植物之谜 / 172 小行星之谜 / 228
- 植物识别敌我之谜 / 176 UFO之谜 / 231
- 植物欣赏音乐之谜 / 178

阿蒂密斯神庙之谜



阿蒂密斯神庙被列为“西方古代七大奇迹”之一，庙中奉祀着阿蒂密斯女神，也就是罗马人所说的黛安娜女神，她在希腊人和罗马人心中，是少女的守护神及月神，也是象征贞洁的女神。



美丽的阿蒂密斯是古希腊神话中的狩猎女神。相传她是众神之王宙斯与丽托所生，与太阳神阿波罗是孪生姐弟，掌管山林狩猎，还是少女的守护神。

公元前2世纪，腓尼基著名的旅行家昂蒂帕特把他所知道的埃及开罗的吉萨大金字塔、巴比伦的空中花园、土耳其以弗斯的阿蒂密斯神庙（也称“黛安娜女神庙”）、希腊奥林匹亚宙斯神庙中的宙斯巨像、土耳其哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓、地中海罗德岛上的阿波罗太阳神巨像和埃及亚历山大灯塔被誉为“世界七大奇迹”。由于受当时历史条件的限

制，昂蒂帕特的足迹和视野还不可能遍及全世界，他不知道在中国有一座无与伦比的长城，更无法知道在拉丁美洲也有蔚为壮观的金字塔，所以，“世界七大奇迹”严格意义上说只是“西方古代七大奇迹”。

建在土耳其古城以弗斯的阿蒂密斯神庙，结构复杂，规模宏伟。当时以弗斯是吕底亚王国的工商业中心，地处交通要冲，非常繁华热闹。后来波斯王大流士一世修筑著名的驿道时，即以以弗斯为起点。以弗斯人非常崇敬月亮女神阿蒂密斯。最初，人们只在这里修了一座很小的神庙，在一棵空心树干中放了一尊神像。随着以弗斯的日渐繁盛，公元前560年人们又修建了这座巍峨壮丽的阿蒂密斯神庙。庙基长127米，宽73米，有10级台阶。庙基周围有127根19米高的柱子，分两行排列。柱子上面是方形的大理石屋顶。有32根柱子的基座上装饰着以神话故事为题材的浮雕。19世纪60年代，英国考古学家在这里进行挖掘时，找到了一些浮雕残片，其中有一块浮雕残片高约100米，上面的人物栩栩如生，现被珍藏在大英博物馆中。

那么，阿蒂密斯神庙为什么没能留存下来？它是如何被毁掉的呢？这件事说起来十分荒唐：以弗斯城里有一个叫埃



图为希腊雅典的巴台农神庙的遗迹，阿蒂密斯神庙就是模仿其风格在公元前6世纪建造的。

罗斯特拉特的人，一直想扬名天下，却总也不能如愿，于是铤而走险，在公元前356年亚历山大大帝出生的那天晚上潜入阿蒂密斯神庙，放火烧毁了这座名动一时的建筑杰作。这个纵火犯被捕后，法官对其判处了极刑。法官为了不让他的阴谋得逞，下令任何人都不许提及他的名字，否则也将被判死刑。2000多年过去了，“埃罗斯特拉特”这个名字还是被传了下来，不过，它已被当做“疯子”和“精神病患者”的同义词了。

被烧毁的阿蒂密斯神庙很快又被重建了起来。262年，哥特人入侵以弗斯，将阿蒂密斯神庙里的财宝劫掠一空，然后付之一炬，把它彻底摧毁了。作为“西方古代七大奇迹”之一的以弗斯阿蒂密斯神庙，就这样永远地从人们的视线中消失了。

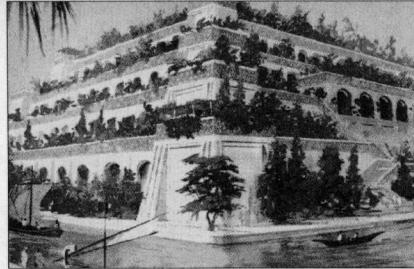
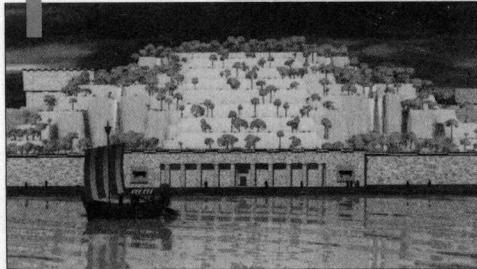
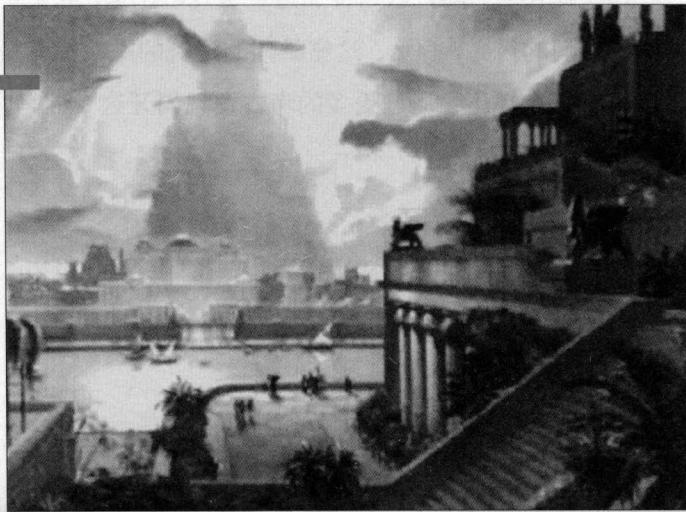
19世纪中叶，阿蒂密斯神庙遗址被发掘出来，它又重新吸引了人们的目光。那么，这座雄伟的建筑的原貌究竟是什么样子呢？人们还会通过更多的考古发现揭开这个谜吗？



巴比伦空中花园之谜

巴比伦位于现今伊拉克首都巴格达以南 88 千米的幼发拉底河畔。在公元前 19 世纪—前 6 世纪，神秘而悠远的巴比伦曾是两河流域的政治、经济、文化中心，也是人类古代文明的四大发源地之一。它曾创造了许多灿烂的文明成果，其中最著名的就是被列入“西方古代七大奇迹”的巴比伦空中花园。

当年盛极一时的
巴比伦空中花园
的电脑模拟图。





昔日花木繁盛、芳香四溢的花园风姿再也看不见了，徒留下残垣断壁在独自叹息。

“巴比伦”一词的含义是“神之门”。大约在公元前19世纪，叙利亚沙漠地带的闪族人东迁两河流域中下游一带，建立了巴比伦帝国。巴比伦帝国六世国王汉谟拉比（公元前1792—前1750年在位）建都城，立法，制日历，巴比伦文化逐渐形成。公元前1595年，巴比伦城遭到西北方的赫提王国的洗劫。公元前13世纪后期，巴比伦被亚述人征服。在此期间，古城多次被破坏，直到公元前7世纪末，新巴比伦王国再度兴起，巴比伦城又进入了一个黄金时代。尼布甲尼撒二世（公元前605—前563年在位）东征西伐，于公元前586年攻陷耶路撒冷，俘虏了大批犹太人，史称“巴比伦囚虏”。他以这些“囚虏”的无偿劳动来大兴土木、营造宫室和城墙。空中花园便是在这一时期所建。

尼布甲尼撒二世为了摆脱幼发拉底河地下水侵蚀的困扰，将祖先营造的城垣和宫殿都填平了，在这个更高的地基上重建新城。据对巴比伦城遗址进行实地测量，全城占地41平方千米，由护城壕、外城墙、内城墙三层环绕；外城墙长16千米，内城墙长8千米，均以砖砌成；有9个城门，门高

青少年最想探索的

世界之谜

谜

4米多，宽2米多，上有塔楼。9个城门中最漂亮的阿什塔尔门以彩色玻璃砖饰面，上面雕有野兽和各种图案。

尼布甲尼撒二世的王宫在城南，俗称南宫，面积5700平方米，由5个建筑群组成。闻名于世的空中花园就建在王宫旁边。关于修建空中花园还有这样一个传说。相传尼布甲尼撒二世有一个妃子叫阿米蒂斯，她是米堤亚国王齐亚库萨雷的女儿。阿米蒂斯一到巴比伦，只见一片平原，遍地黄沙，热浪滚滚，不觉生起思乡病来，整日郁郁寡欢，愁眉不展。这可急坏了尼布甲尼撒二世。阿米蒂斯的家乡是个山峦起伏、绿树成荫的山地国家。为了取悦爱妃，尼布甲尼撒决定在王宫附近模仿她故乡的风光和当时流行的宗教建筑神坛，建起一座有山有水的空中花园。

由于空中花园早已荡然无存，如今人们只能根据一些古代的历史典籍和考古发掘材料，对它的建筑形式和结构做出一个大致的推断。

空中花园高约25米，为一阶梯式的4层建筑，底座面积约1260平方米，上面的4层平台架在用石块垒砌的石柱上。平台由下到上逐层缩小，中间用石梯相连。每层平台都是用大理石拼砌的，上面铺有芦苇和沥青的混合物。为了防止渗水，在芦苇和沥青的混合物上面又铺了两层砖，并浇筑了一层铅。采取了这些措施以后，才在上面一层一层地培上肥沃的泥土，种植了许多花草树木，这些花木远远看去好像长在空中，因此叫做“空中花园”。

在这样高的地方种植花木，浇水是个大问题。聪明的巴比伦人特意设计了机械的提灌设备，用来从幼发拉底河中取水。现在，伊拉克政府在巴格达市的台拉公园里建造了一座模拟的空中花园，人们从中约略可以窥见巴比伦空中花园当年的风采。

宙斯神像寻踪



奥林匹亚宙斯神殿遗址。

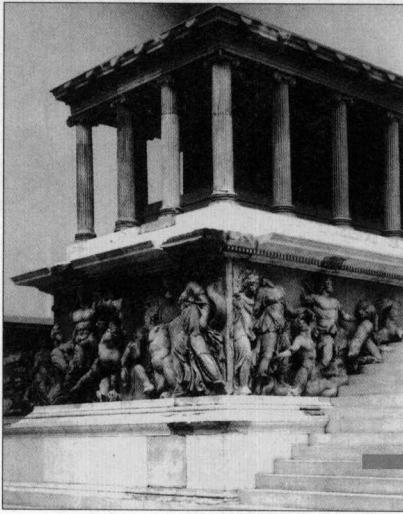
在欧洲的巴尔干半岛南部，有一个对人类文明产生过大影响的古国希腊。在希腊首都雅典西南360千米的阿尔菲斯河谷内，坐落着一个风景秀丽的小村镇——奥林匹亚。奥林匹亚面临阿尔菲斯河，背依克罗菲斯山，这里林木繁盛，环境幽静，相传是众神聚居的地方。

公元前470—前456年，人们在这里建起了宙斯神殿。宙斯是希腊神话中的众神之王，能够驾驭自然界的一切，能够支配人间的善恶，还能够洞察未来的变化，是胜利的赐予者，也是维护正义之神。雷鸣和闪电是他的主要武器，也是他神性的象征。他有许多子女，其中包括太阳神阿波罗、智慧神

青少年最想探索的

世界之谜

谜

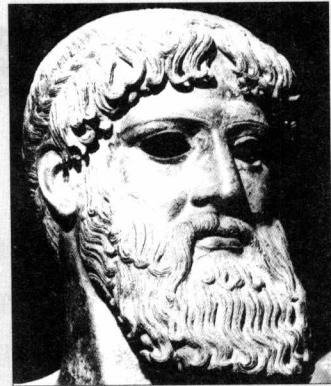
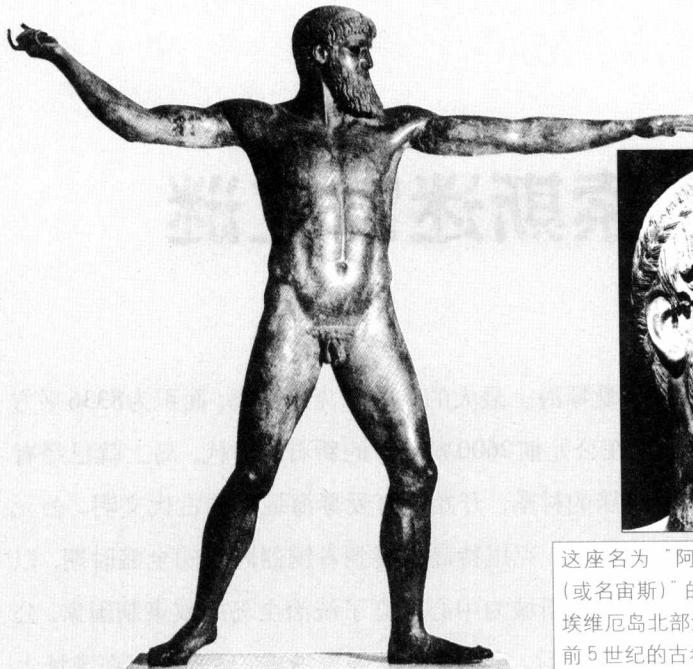


在希腊诸神中，阿波罗除了专司艺术和文学外，还掌管太阳的运行，因此获得了“太阳神”的封号。古希腊人为了供奉太阳神，在黛尔菲建立了一座阿波罗神殿。这座神殿完成于公元前6世纪，分成主殿、剧场和露天运动场三部分。图为主殿遗址。

这是珀加蒙的宙斯祭坛，是公元前164—前156年用大理石建造的。

雅典娜、爱与美神阿芙洛蒂、战神阿瑞斯等。古希腊人为了祭奠宙斯，修建了许多神殿，其中奥林匹亚的这座神殿最为著名。当时的人们也因此称奥林匹亚为“圣地奥林匹亚”或“阿尔菲斯神城”。

宙斯神殿是以石灰岩和大理石建成，长107.75米，宽41.1米，内有34根高约17米的科林斯式石柱作为支撑。神殿里有一座14米高（相当于4层楼高）的宙斯神像，它是“西方古代七大奇迹”之一。



这座名为“阿尔特米西恩的波塞冬(或名宙斯)”的雕像于1928年在希腊埃维厄岛北部海域里被发现，是公元前5世纪的古希腊时期的作品。关于这座雕像的身份，学者们的意见存在很大分歧，只好给它起了两个名字。

宙斯神像的设计方案出自古希腊著名的雕塑家、建筑艺术家菲狄亚斯之手。神像主体宙斯由黄金制成，他坐在雕刻着胜利女神、狮身人面像及各种神话人物的宝座上，头戴用黄金打造的橄榄叶花环，右手托着一尊用象牙和黄金制成的胜利女神像，左手拿着一把镶着宝石的权杖，权杖上面雕着一只鹰。由于神像过于高大，其头部差不多顶着神殿的顶部。

426年，罗马帝国皇帝狄奥多西二世下令烧毁奥林匹亚的建筑物，宙斯神殿也未能幸免。523—551年，该地区又发生了两次强烈地震，使神像彻底被毁，只留下一些残片湮没在瓦砾中。

为了重现宙斯神像的真面目，考古工作者对神殿遗址进行了多年发掘，他们在大量残片中，找出了许多神像的碎片，经过仔细拼合和复原，宙斯神像的原貌已经依稀可辨。这一珍贵文物现藏于希腊博物馆。

青少年最想探索的

世界之谜

谜

克诺索斯迷宫之谜

希腊爱琴海上最大的岛屿叫克里特岛，面积为8336平方千米。早在公元前2600多年前的新石器时代，岛上就已经有了人们聚居的村落，开始孕育爱琴海地区的古代文明。公元前2000年前后，克里特岛发展到青铜器时代的全盛时期，以岛北的克诺索斯城为中心建立了统治全岛的奴隶制国家。公元前1700年前后，克诺索斯城毁于地震。后来人们在废址上重建新城。新建的米诺斯王宫不但巍峨壮观，而且是一座名闻遐迩的“迷宫”。米诺斯文明为希腊大陆文化的繁荣奠定了基础。

然而，公元前1470年前后，桑托林火山爆发，毁灭了克里特岛的一切。随着岁月的流逝，城市和宫殿的废址逐渐被泥沙掩埋了。后来移居岛上的居民，没有人知道宫殿的位置。倒是一些



克诺索斯迷宫是克里特岛的统治者米诺斯在位时兴建的。图为在岛上出土的用蛇纹岩制作的牛头，上面镶了很多水晶和宝石。