

CCTV 1

案例精选
小撒信箱
说法档案

今日说法

JINRISHUOFA



1

2007 今日说法

播出时间CCTV-1每天12:38



中国人民公安大学出版社

今日说法① 2007

中央电视台《今日说法》栏目组/编

主编：王新中 何淑文

编委：王新中 何淑文

吕莹 刘聪毅

沙龙 孙震博

李季春

编务：赵慷简

中国人民公安大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

今日说法.2007.1/中央电视台《今日说法》栏目组编.—北京:中国人民公安大学出版社,2007.3
ISBN 978-7-81109-679-8

I.今… II.中… III.①电视节目—解说词—中国—当代
②案例—分析—中国 IV.①I235.2 ②D920.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040154 号

今日说法 2007.1

JIN RI SHUO FA 2007.1

中央电视台《今日说法》栏目组/编

出版发行:中国人民公安大学出版社

地 址:北京市西城区木樨地南里

邮政编码:100038

经 销:新华书店

印 刷:北京蓝空印刷厂

版 次:2007 年 3 月第 1 版

印 次:2007 年 3 月第 1 次

印 张:7.25

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数:120 千字

印 数:0001~5000 册

ISBN 978-7-81109-679-8/D·639

定 价:16.00 元

本社图书出现印装质量问题,由发行部负责调换

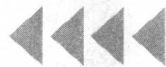
联系电话:(010)83903254

版权所有 侵权必究

E-mail:cpep@public.bta.net.cn

www.jgclub.com.cn



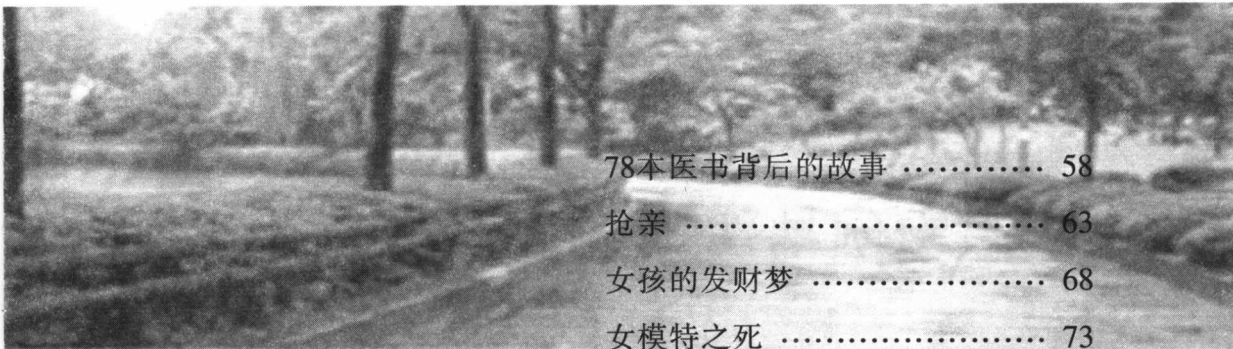


案例精选

..... 1

死囚的最后独白	1
刻骨的“爱”	6
千万富翁受骗记	11
淫窟覆灭记	16
丑闻	21
掩盖不住的罪恶	25
惊魂一百秒	30
特殊身份的贼	35
捕“鼠”记	40
古墓贼影	44
超市“无间道”	48
当冠军已成往事	53





78本医书背后的故事	58
抢亲	63
女孩的发财梦	68
女模特之死	73
神秘的桑塔纳	78
明星梦	83
房子烧掉之后	88
雨婷的爱情梦	93



小撒信箱

..... 97



说法档案

..... 103



死囚的最后独白

▶ 播出日期 2006年11月8日

欢镜听是一个曾为死囚记录遗书的人,他将死刑犯在临刑前的心理状态记录下来,出了一本书。由此揭示出了死囚们的内心世界。

- ▶ 记 者 王秀敏
- ▶ 摄 像 常 青
- ▶ 编 辑 李文辉
- ▶ 主 持 人 张绍刚
- ▶ 嘉 宾 中国政法大学 曲新久教授



死囚的遗嘱

最

近,有一本描写死刑犯的书非常畅销,书的作者叫欢镜听——一个曾为死囚记录遗书的人。而他本人也是个传奇人物,重庆江津人,只有高中文化,曾经做过挑夫、建筑小工,后自学走上文学道路,发表多篇小说。23岁时下海从

商,小有成就。他30岁时在一家公司做经理因涉及经济问题,被判刑两年。

那年,欢镜听因职务侵占罪被判处有期徒刑两年。在看守所服刑期间,他开始了自己的另外一段人生。因为看守所还有一些死刑犯,而死刑犯在临刑前要写遗书,但是有些死刑犯没有文化,他们听说欢镜听以前是文学青年,就来问是不是能够帮他们写遗书,于是欢镜听开始接触到更多的死刑犯的内心世界。

“妈妈,亲爱的妈妈,明天我就要走上刑场去接受法律最严厉的惩罚了。听其他人说,死刑将在明天上午执行,这样说来,等我看到明天的朝阳时,地狱的大门已经为我敞开了。”这封遗书的主人名叫



而他本身也是个传奇人物



作者 欢镜听
不知道

艾强,是欢镜听接触的第一个死刑犯人,由于艾强识字不多,就请欢镜听帮他写下了这份遗书。

欢镜听清楚地记得,那天他站在死牢门口犹豫了好久,门内是一个即将死亡的人,他觉得心里非常压抑。

欢镜听怀着七分恐惧、三分好奇的心情,走进了艾强所在的监牢,他想按照对方的口述尽快写完遗书赶紧离开那个地方,可是手却怎么都不听使唤,毕竟此刻还活生生地出现在他眼前的这个人,明天就要结束生命了。

欢镜听说,当时他写遗书的时候浑身发抖,拿着的钢笔连续划破了好几张稿纸。就在这时,艾强突然笑着说:“大哥,明天上路的是我又不是你,你害怕什么?”

当时,就是艾强的这一句话,让欢镜听开始对死刑犯的心理状态有了兴趣。因为,在他原来的想像中,死刑犯一定是紧张、恐惧甚至会两腿瘫软,但他没想到艾强还能说出调侃的话,所以他开始关注这些人的经历和内心世界。那么,艾强是怎么走到这一步的呢?



说实在的 当时我是硬着头皮去

20岁的艾强和母亲从农村来到重庆江津开了一家小吃店。那时的艾强话很少,也很少出门,到江津快3个月了还从来没去过滨江路。当时,他听说晚上的滨江路很好玩,所以,一天晚上收工的时候,他对母亲说想到滨江路去玩,母亲给了他5元钱,并提醒他注意安全。艾强出门时便多了一个心眼儿,从厨房拿了一把刀揣在了身上。

迟到的忏悔

城市的夜晚让艾强感觉新鲜甚至兴奋,很快就有一个女孩儿向他走来。艾强知道这个女孩儿是做皮肉生意的,就非常老实地告诉她,自己身上只有5元钱。女孩儿立即转身离去,并丢下了一串讽刺艾强的话。这些话刺激着艾强,他不知道如何控制自己的情绪,就在回家的路上,他看到一辆人力三轮车停在路口,从车上下来一个30多岁的男人,这时候他突然头脑发热,猛然冲上去向对方连刺3刀。那个男人最后不幸死在艾强的刀下,而艾强则抢了他的包和手机,逃离了现场。

警方在3天后就破获了这起案件,艾强也被逮捕归案,并且因为抢劫杀人而被判处了死刑。不过一直到现在艾强都想不通,自己当时为什么会有那么莽撞的行为。他在遗书中写道:“妈妈,亲爱的妈妈,其实我一直都是一个很听话的孩子,那些与我打过交道的人没有一个人不说我老实本分,然而,就是你这个老实本分的儿子却做出了伤天害理的事情,不仅害死了一个无辜的人,还将一个无辜的家庭推向一个无比悲痛的深渊。再有10多个小时,妈妈,亲爱的妈妈,我的生命就将终结了,我可以想像你的痛苦。但是妈妈,我希望你尽快忘掉悲哀,尽快忘掉你这个无知的儿子,我希望来世还能够做你的儿子。永别了,不孝儿艾强绝笔。”



我希望来世能够重新做你的儿子

艾强的经历让欢镜听感慨万千,起初那种对死刑犯的恐惧渐渐消退,他开始观察、记录和总结。欢镜听在服刑结束之后,写了这本书《我给死刑犯写遗书》,在这本书里描述了一些死刑犯在临刑前的状态,让人们开始关注这个特殊的群体。但是,因为欢镜听接触的毕竟是其中非常少的一部分,为了了解更多的情况,记者也联系到了一位曾经接触过数百名死刑犯的看守所所长。



重庆市看守所所长 祝沂川
另外表示他的悔过之情

看守所所长说,曾经有一个死刑犯一口气写了7封遗书,写给他的父母、妻子、儿子和其他亲人。其



中写道：“亲爱的儿子们，你们好，这是爸爸最后一次这样叫你们，也是最后一次给你们写信了。”“香儿，我真的想你能过得好一点，你这个人善良老实、吃苦耐劳，又勤俭持家，可惜你嫁错人了，嫁给我这么一个不争气的老公。”……每一封遗书都充满了悔恨和愧疚。

在宣判死刑之后，为了慎重起见，法院还要对案件进行复核。在这段期间，死囚的心态会有很大的变化，每个人的表现都不一样。有的人默不作声；有的人流泪宣泄；有的人强作精神。但他们的内心是一样的不平静。看守所所长说，有一个死囚在临死前发现自己的鞋里有两只蚂蚁，他蹲下身仔细地看那两只蚂蚁爬来爬去，一直到一个小时之后，两只蚂蚁爬出他的布鞋，他才把鞋很小心地穿在脚上。

当自己的生命要结束的时候，在死囚的眼里，几乎每一个生命都是那么鲜活，那么让人羡慕，几乎所有人在临刑之前都表现出了对生命的无比留恋。看守所在保证安全的前提下，也开始为这些死刑犯提供越来越多的人性化的关怀。比如，看守所会在每天的上午 10:00 和下午 15:00 播放一些优美的音乐，缓解死囚们的紧张情绪。

如今看守所已经不再像大家想像的样子，墙壁被漆成了温馨的淡蓝色，窗外有绿色植物，还有专门为被羁押人员开设的心理咨询室。而对于死刑犯，看守所则在法律允许的范围之内尽量满足他们临终的要求。一双合脚的新布鞋，一碗热乎乎的酸菜鱼，这些都是死刑犯经常提出的要求，这些要求一般都会得到满足。然而更多的人，则想在临刑前和亲人见一面。但由于现在还没有相关规定，死刑犯的这个愿望暂时无法实现。

于是便有了这一封封的遗书，人之将死，其言也善，早知今日何必当初，这可能是我们这些局外人看到遗书时最大的感受。而对这些死刑犯来说，这是他们的忏悔，是对世人的警示，也是他们在这个世界上最后的独白。

专家点评



主持人：张绍刚



嘉宾：曲新久

主持人：在我们的想像中，一个死刑犯的犯罪情节应该是很恶劣的，所以他应该是

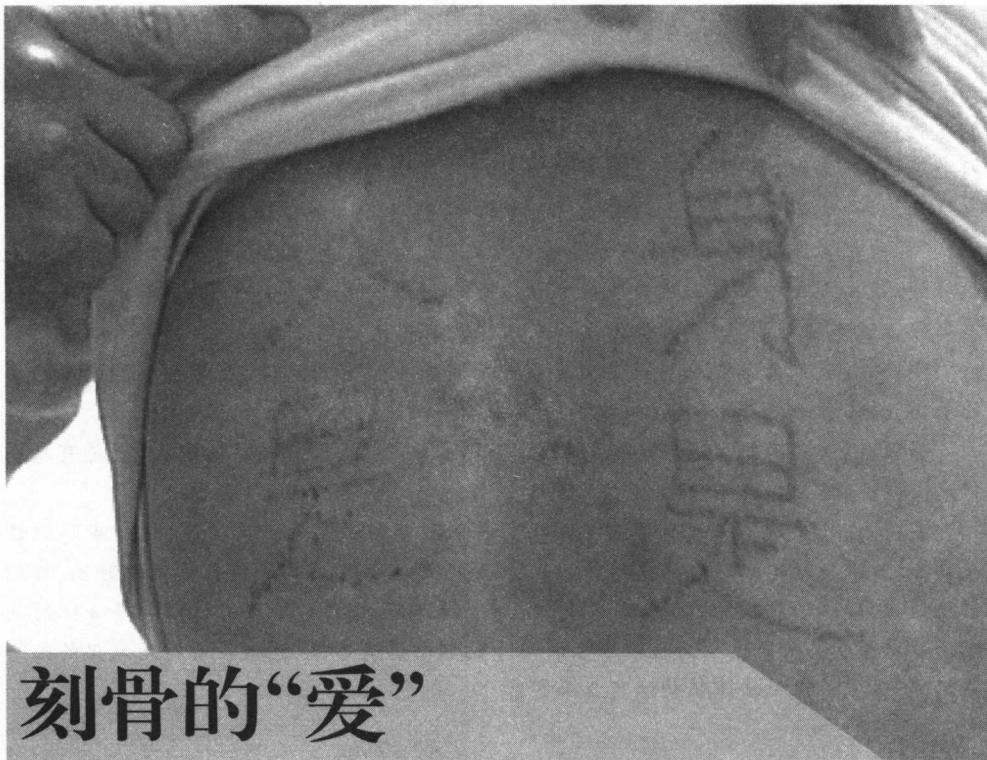
被痛恨的。但是看完这个片子之后,很多朋友会对他们的命运感到有一些同情和惋惜,这好像是一个巨大的矛盾。

曲新久:也许更多的人看到他罪行严重的时候,往往觉得罪不可赦。比如,本案提到的艾强,他因为受到了一点轻视就把人杀死了。但是,所有这些都过去了,当我们真正面对他的时候,看到的是一个活生生的人和他对生命的留恋和依恋,与普通人并没有什么区别。所以,在某种意义上警示大家:遇事时,确实应该克制,如果因为不理智而犯了罪,可能被投入监狱,严重的还可能会被判处死刑。当然,我们国家对死刑的执行也越来越谨慎,最高人民法院将收回死刑复核权。限制死刑是我国的一贯原则,所以要通过制度来保证这个原则的实现,就应由最高人民法院来行使死刑复核权。

主持人:我们看到现在有很多看守所在面对死刑犯人的时候,也开始有了越来越多的关怀,如播放一些音乐、满足他们的一些物质需求等。

曲新久:法律有规定,一个死刑犯被宣布将被剥夺生命时,对于他的后事,是有权利作出安排的,作为执法机关必须予以保护。

主持人:几乎所有的死刑犯在临刑前都会表现出对人生的无比留恋,这一点特别让人感慨,如果当初不犯这个错误该多好。所以,今天当我们看到一些死刑犯的时候,我们必须认识到,我们在行为的过程当中一定要约束自己,不要让自己触犯那条法律的底线。而现在最高人民法院所表现出来的对于死刑的谨慎态度,包括各地对死刑犯的临终关怀,也体现着现代法律精神的宽厚和宽容。



刻骨的“爱”

► 播出日期 2006年11月12日

22岁的婉婷和男友崔大龙同居5年来,崔大龙在婉婷的身上刻下了大大小小34个字,给婉婷的心理和身体造成了极大伤害。

- 记 者 顾雪迎
- 摄 像 李 伟
- 编 辑 刘 旸
- 主 持 人 张绍刚
- 嘉 宾 中国政法大学 马艳教授

婉婷,22岁,但看起来她的面容比同龄的女孩子要沧桑得

多。她愿意给记者讲述她的故事,却不愿意面对记者的

镜头。原来,在婉婷的手臂上、背上、脚上刻着一个人的名字:

大龙。这些字是用缝衣针蘸了蓝墨水一针一针刺上去的。在

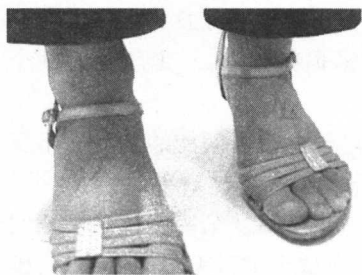
婉婷的全身,这样的字刻有大大小小34个。婉婷说,她顾忌

的是远在宜昌老家的爸爸妈妈,他们还不知道在女儿身上发生了什么,女儿受了什么样的伤害,所以她不愿意露面,让老人家难过。而这样让常人无法理解的行径又是谁干的呢?

女人的软弱

婉婷说那个人叫崔大龙,是比自己大14岁的同居男友。婉婷说,崔大龙之所以这样伤害她,就是为了想一直把她留在身边。与婉婷同居5年的崔大龙,36岁,黑龙江阿城人,在武汉开了一家饺子馆。伤害婉婷的事被媒体曝光后他就躲回了老家。目前,武汉的一家医疗整形医院为婉婷提供了免费治疗。婉婷的主治医生用“触目惊心”来形容第一次看到婉婷身上的伤时的感受。

医生说,随着自己和婉婷的进一步接触,她认为更大的伤害是在婉婷的心灵上。婉婷第一次做手术前一直恐惧地喊:“崔大龙要杀我,崔大龙要杀我。”每次手术麻醉后,婉婷都这样大哭大叫,而清醒后又不记得。医生说,在麻醉状态下说的话往往是



潜意识里最想表达的,这说明婉婷到现在还处于崔大龙的阴影中。那么,这个让婉婷如此恐惧的崔大龙是个什么样的人?他们又是怎样相识的呢?婉婷向记者讲述了5年来她的经历。

婉婷说,2000年,初中毕业的她从老家宜昌山区出来打工。没有文凭,又没有技术,她在汉口火车站一个饭店找了一份服务员的工作。没多久,她就认识了一位常来的大哥,他叫崔大龙,店里的保安都管他叫大哥。崔大龙是东北人,到武汉已经十几年了,靠打打杀杀立住了脚,开了一家饺子馆。在大家的心目中,崔大龙是个有本事的人。

崔大龙常常带婉婷这些服务员出去吃饭。婉婷说,当时崔大龙总夸她懂事儿,她对崔大龙的印象也还不错。所以,婉婷非常希望能够到他的餐馆里学习厨艺。没多久,当崔大龙约婉婷去湖北孝感玩时,17岁的婉婷想都没想就答应了。而让婉婷一生都后悔的事就是在那天发生的。

晚上,崔大龙用酒灌醉了婉婷,把她带到了旅馆,第二天当婉婷醒来的时候,不该发生的事儿都发生了。婉婷说,如果那个时候报警,就不会有这5年生不如死的遭



遇。可是那个时候,17岁的她只是怕,她不知道该怎么办。而此时,崔大龙对她说,他会负责任的,一定会和婉婷结婚。崔大龙的话给婉婷吃了颗定心丸,她觉得自己这辈子有了着落。

那时的崔大龙离异后单身,一个人在外打工的婉婷对崔大龙抱有了一线的希望,再加上从一而终的心态,她认为这个有本事的男人会给自己一个安稳的将来。回到武汉后,婉婷就辞去了服务员的工作,和崔大龙同居了。婉婷说,刚开始崔大龙对她还是挺好的,由于她体质瘦弱,崔大龙每天都要给她喝一碗乌鸡汤补身体。婉婷觉得,这就是爱了。

男人的暴行

仅仅几个月后,崔大龙就用另外一种方式表达了自己的爱,刻在婉婷胸口上的“龙”字就是崔大龙在婉婷身上刻下的第一个字。当时吓坏了的婉婷仓皇出逃,逃到了一家歌厅当服务员,可不到10天就被崔大龙抓回来了。抓回来后,崔大龙又在她身上刻了一个“忠”字作为教训。而后,后背、手臂、手腕、臀部甚至女性特殊部位都被崔大龙刻上了自己的标记。

婉婷的右手手臂上被刻上了“老公大龙”4个字,左手手臂刻着“忠”字,整个后背则是“人是崔家人,身是大龙身”。从那以后,婉婷的日子也坠入了深渊。崔大龙开始对婉婷拳脚相加,出门的时候还用绳子把婉婷捆起来扔在床上,一走就是好几个小时。

那么,5年的时间,对于这种暴行婉婷就没有反抗过吗?记者问婉婷为什么不反抗时。她回答说,自己反抗了,但是崔大龙身强力壮,自己根本不是对手。

在婉婷看来,这已经是“反抗”二字的全部含义了。婉婷说,从第一次逃跑被抓回来,崔大龙就扣押了她的身份证。没有身份证,没有钱,在这个举目无亲的城市里,她不知道到哪里、还有谁能帮助她。她不知道被崔大龙刻了一身的字,除了崔大龙还有谁会要她?婉婷说,崔大龙小学毕业,是个混混出身,动不动就拿着刀子出去打打杀杀。崔大龙曾经向她炫耀,以前有个女孩儿要和他分手,结果那个女孩儿的姐姐就被他砍了。

崔大龙到底是一个什么样的人,记者试图采访认识崔大龙的人,但他们都三缄其口,坚决不予回答。婉婷说,其实她心里最怕的不是崔大龙的残暴,而是怕崔大龙伤害到她的家人。



其实5年间,婉婷也想过报案,可是崔大龙简单的几句话就让她打消了这个念头。崔大龙说婉婷想告他是没有任何证据的,没有旁人看到刻字的过程,没人可以作证。而婉婷就真的认为自己没有证据,告不了崔大龙。这样的日子一过就是5年,5年中婉婷一直被崔大龙控制,甚至连交朋友的自由都没有。

迟到的反抗

2006年9月的一天,婉婷在报纸上看到了一条消息,随后再也压制不住心中痛苦的婉婷化名向报纸写了一封信,倾诉了自己的遭遇。



婉婷的故事被当地媒体刊登在了地方的报纸上,电视台的记者对她的遭遇也做了连续的报道,包括前面提到的那家整形医院也答应为婉婷免费治疗并提供住处。婉婷终于跑了出来。记者陪同婉婷到当地派出所报了警。婉婷说,有记者陪着,她觉得自己心里有了底儿。

案件被披露后,人们通过各种途径表达了自己的看法。在武汉当地的媒体网络中,人们纷纷对崔大龙的行径表示谴责。在谴责声中,崔大龙逃回了东北。可崔大龙的行为到底是否触犯法律?应该承担什么样的法律责任?记者来到了为此立案的武汉二桥派出所。警方表示,目前该案正在调查,他们不便接受采访。

婉婷说,崔大龙逍遥法外,她就依然会生活在恐惧之中。



婉婷都这样大哭大叫



在网络上,女性被用刻字这种方式伤害的案件屡见不鲜。记者了解到,受害者多是农村的打工妹。周景至,吉林人,他同时在这几名女子身上刻字。2006年3月,周景至被法院以故意伤害罪判处死刑,缓期两年执行。

经过治疗,婉婷身上的字已经去掉了32个。她希望早日开始新的生活。婉婷说,她之所以鼓足勇气站到记者的镜头前,是希望在外打工的姐妹们能从她身上吸取教训,不要再走同样的路。



专家点评



主持人:张绍刚



嘉宾:马 皓

主持人:看到这个故事之后,所有人都会有强烈的愤恨,崔大龙的这种行为在法律上应该怎么认定?

马皓:我觉得他的行为应该是构成了故意伤害罪,在我国《刑法》中对于这种故意伤害罪刑期规定为3年以上有期徒刑一直到死刑。具体到这个案件当中,他应该称得上是手段极其残忍,给被害人心理造成了相当恶劣的影响。

主持人:一方面我们痛恨这个男人的暴行,另一方面对这个女孩子的行为有些难以理解。不止一次刻字,为什么她就不会选择反抗呢?

马皓:一方面性格决定命运,另外一方面人的认知也会决定她的命运。被害人来自农村,封建的贞操观使她不敢去向别人表达和倾诉这种她认为很丢脸的事情。而且,因为被害人来自农村,当她在城市当中发现有一个男性,能够给她提供安全和保护甚至情感的时候,她反而会依附于这个人。特别是这个犯罪行为的人还利用了一系列的胁迫、恐吓的方法让被害人不敢去抗拒。

主持人:当我们讲到这个故事的时候心情很复杂,在已经高度文明化的今天,怎么还有男人会用这样的方式来占有或者统治一个女性?

马皓:实际上,从这个案子里能够明显地看出来,犯罪嫌疑人有一定的心理障碍,当然这种心理障碍不会影响对他的定罪量刑。他对女性控制、占有甚至处置以及分配的态度,根本就没有把对方当做一个人来看,同时也反映出他的法律意识的淡薄。从深层的角度来说,他应该非常自卑,当他占有一个女性的时候,他能够真正地体会自己的自信和自尊。

主持人:这是一个非常极端的个案,但是生活里面也有类似的情况,有些什么办法可以自救?

马皓:当受到伤害的时候,不仅可以到公安机关去报案,还可以到妇联、街道或者一些政府的派出机构去报案,通过法律的途径解决。同时要相信自己,不要把自己看成是依附于男性的附属品。

主持人:在体力上,女人可能比男人要弱很多,但是在心理上,女人应该和男人是平等的,应该选择坚强地面对生活当中一些突如其来的情况。面对来自亲密者的伤害,忍耐不是解决问题的方法,必须要寻求法律的援助,才能够让自己坚强独立地站起来。