

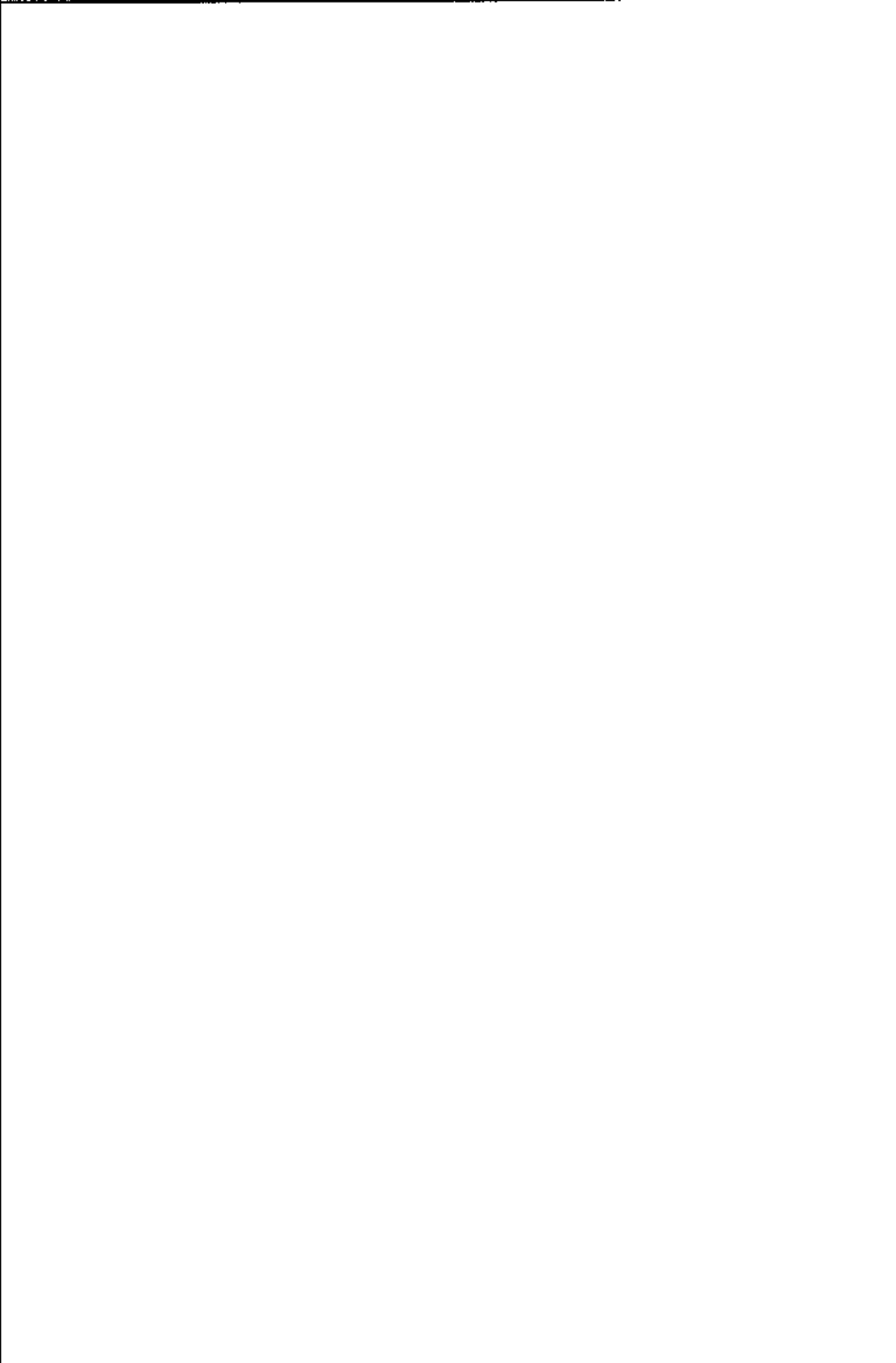
## 目 录

译者的话	(1)
广岛原子弹造成的死亡人数	(1)
原子弹对人体的伤害	(2)
<b>第一章 梧桐传奇</b>	(1)
在和平纪念公园	(3)
广岛修学旅行的创始人	(8)
孩子们的问候	(13)
全国盛开“和平证人”之花	(16)
<b>第二章 自闭少女看广岛</b>	(27)
拒绝上学	(29)
相逢	(35)
再会	(41)
共同感受	(45)
<b>第三章 突然的一天</b>	(51)
野丫头	(53)
战时下的婚约	(63)
决定命运的8月6日	(68)
悲凄的病房	(75)
<b>第四章 沉默的日子</b>	(83)
假肢与歧视	(85)
勇气和努力	(90)
28年间家庭课教师	(92)
<b>第五章 踏上征途</b>	(105)

原爆影片的影响·····	(107)
走遍世界为反战·····	(115)
架双拐的解说员·····	(122)
<b>第六章 对战争一无所知·····</b>	<b>(129)</b>
夏夜哭冲绳·····	(131)
近在咫尺的韩国被爆者·····	(140)
重庆的“疲劳轰炸”·····	(150)
留在马来半岛上的伤痕·····	(158)
从曾德拉瓦西半岛到真珠湾·····	(169)
<b>第七章 把春天还给生命·····</b>	<b>(179)</b>
不容重复切尔诺贝利·····	(181)
和总子二人三足·····	(187)
反战、反核、反歧视·····	(194)
广岛是一个震撼人心的城市·····	(198)
作为一名解说员·····	(202)
<b>第八章 民间的和平使者·····</b>	<b>(205)</b>
被爆 50 周年·····	(207)
和平纪念公园内钟声长鸣·····	(208)
明尼阿波利斯之行·····	(215)
和平基地·····	(221)

# 第一章

## 梧桐傳奇



## 在和平纪念公园

广岛是用桥接连起来的城市。当你听到这里桥的数目竟达2579座之多时,会更加令你吃惊的吧!居然建造如此多的桥,是因为市内有着6条(战前为7条)河流南北纵贯其间的缘故。夹住在这注入濠户内海的6条河流间的市民们,每日往来于桥上过着各自的生活。

广岛是座水的城市。

被称做母亲河的太田川,发源于中国山脉深处的八幡高原。从那里缓缓地似钟表时针般盘旋而下穿流过市街时,恰似分裂成放射线状的6条河川。将这太田川主流的本川与交流的元安川连接在一起的便是相生桥。皆因这是座罕见的T字型大桥,所以从南太平洋提尼安岛飞来的美军B29轰炸机“伊诺拉·盖伊”号,据说在选择轰炸目标时便属意于这座大桥了。

那天,原子弹落下的1945年8月6日,在记录下原子弹爆炸伤痕的那幢圆屋顶,正从这相生桥东面俯视着元安川。被原子弹的热线燃烧,几乎分别不出男女,都脸部肿胀,他们想得到水而纷纷跳进这死亡之河。而今的样子却大变了,沐浴在阳光下静静地闪着光辉,映在水而的广岛市街已是高层近代楼厦林立其间,它与身负战争创伤至今仍感痛心的原子弹所炸的圆形屋顶遥相对照。

广岛获得了新生。现在已是有着107万人口,成为西日本的中心城市。

这个城市每年有一个时刻消止声音,那就是8月6日上午8

## 原子弹下的广岛

时 15 分的一分钟间。全体市民在这原子弹投下的时刻进行默祷。市内所有在地面行驶的车辆均在市中心停车，车内乘客均闭目静默祈祷。

为原子弹牺牲者祈求冥福，为消除核武器和祈求世界和平，这天在和平纪念公园举行仪式。广岛做为被害都市向全世界发出呼吁，从外国来的大批与会者也高呼‘不再要受害的广岛’；这就是 8 月 6 日。

广岛发生的事并不久远，它把戒律摆在当今的现代人们面前。

和平纪念公园建立在本川与元安川环抱着的广阔三角地带。让我们把它做为人类祈求和平的世界圣地吧！占地 12 万 2 千平方米并根据“广岛和平纪念都市建设法”进行兴建，那是在被炸 4 周年即 1949 年 8 月 6 日的事。从此便相继矗起了原子弹死难者慰灵碑、和平之灯、暴风雨中的母子塑像、原子爆炸之子像、广岛国际会议堂等祈祷世界和平设备齐全的公园产生了。在平整土地时不时发现死于原子爆炸者的遗骨，这座和平纪念公园也可以说是建立于白骨之上的公园啊！

进入公园，除正门之外或另行通过相生桥，或通过爆炸圆屋顶侧的元安桥都可以。公园经常地向市民开放。春天河畔樱花怒放，夏日火红的夹竹桃处处可见。当年原子弹落下城市化做了灰烬时，有人说“广岛将在 75 年内寸草不生，人烟绝迹”，但，今日的公园绿色美妍一年到头繁花似锦。广岛真正地复活了。

在这和平纪念公园的一角，在和平纪念会馆旁种植着 3 株受了伤的梧桐，其中一株是为严重。你所看到的干枯树干像早已枯死。还有那被挖空的中央部位也已炭化或漆黑色。树干在 3 米的高处被折断。这株梧桐靠自己力量已不能再向大地扎下根去。它靠着 5 根支柱才幸免于倒下。另外两株虽不像这株那么厉害，但也都受过伤。

梧桐的伤痕是原子弹留给它的。在一块木牌上是这样说明

的：

“它是在市内东白鸟街中国邮政局的里院(距爆炸中心 1500 米)被炸,面向爆炸中心一侧的树干一半被热线和爆风所袭造成烧焦,挖空。但,它仍围绕着伤痕在继续成长。于 1973 年移植于此。”

梧桐身负炭化的伤痕,是原于弹热线烧灼的结果。原于弹热线迸发一侧的树干,在一瞬间便烧成这个样子,那么,原子弹的残酷可怕可见一斑的了。这 3 株梧桐也和被炸圆屋顶一样,深深刻入原于弹爆炸的残酷性。

梧桐在《日本大百科全书》(小学馆)有如下解释：

“高 10 至 15 米,枝条粗壮,树皮光滑呈绿色。叶似锥形、因树皮色鲜绿故又名青桐。叶大柄长互生扁圆形长 15 至 30 厘米,掌状浅裂为 3 至 5 瓣。上面的 3 片较大,边缘无锯齿。叶背面密生软细毛。6、7 月在枝头长出长约 30 至 50 厘米的大圆锥花序,开淡黄褐色雄花和雌花,多数混生。繁殖为实生。”有一说梧桐产于中国南部。

一直从事原于被害证言宣讲的“讲说广岛会”中的沼田铃子把梧桐做为自己的化身而在怜爱着它。她向来自全国各地进行和平学习兼修学旅行的中小學生及高校生讲述原子弹受害经历时,铃子总是站在梧桐树下。这是自从她在 57 岁担任讲解员以来一直坚持着的。因为讲述自己的亲历记也等于在讲述这 3 株梧桐的苦难遭遇。

有一年的 6 月,广岛从早晨便不停地下着大雨点。和平纪念公园的树木在水滴的映辉中更显得苍翠葱郁。被炸的梧桐刚刚迸出嫩芽新叶,许是补给了充足水分的原故,更增添了几分矫健似的。

在沼田铃子的周围站着来自大阪修学旅行的 18 名男女中学生和年青的男教师。他们都撑着色彩鲜艳的雨伞。矮个子沼田铃

## 原子弹下的广岛

子几乎被隐设在伞的海洋中了。铃子身穿一件胭脂色的雨衣，从包裹得严严的头巾中可以看到她那张和蔼可亲的面庞。铃子是不能撑伞的。因为她左腿从大腿根处被原子弹炸伤而截肢了。她用双手架着丁字拐，只用一只腿支撑着身体。

铃子曾在种植着梧桐的广岛递信局(今中国邮政局)工作，是位 21 岁的女职员。每到午休时间便和同事们梧桐树下聊天。那次原子弹爆炸使上班不久的铃子存在空间毁灭了。随着轰鸣声伴着爆风袭来的一瞬间，她失去了意识。当重又回到现实中来时，周围是一片漆黑不知自己置身于何处？身子被压在落下水泥板的下而半点动弹不得。她的左脚脖子被压得断碎，在她奄奄一息中被救了出来。此后又因无地治疗耽搁了 3 天时间，伤口化脓，从膝关节以下的腿部已经腐烂。因而只有从大腿根处截肢，否则是难以保住性命的了。就这样以切掉一条大腿换来了一条性命。

原子弹爆炸时具有热线、爆风和放射线三种威慑力。仅仅 1 枚原子弹一瞬间便夺去了 14 万人的生命。贯穿广岛的 7 条河流被一而寻找水喝一面气绝身亡者的尸体漂满了。此外，心灵和身体负下重创的人更不计其数。

失去左腿的铃子，悲哀还远不止于此。她在 19 岁时订了婚，理应做为她丈夫的那人在这年 7 月于南海落水成为最年青的战死者。铃子到了 8 月才接到阵亡通知。她的青春命运是如此的残酷悲伤，从此，铃子一直过着独身生活。

梧桐也和铃子一样在广岛递信局被炸伤。因此铃子对梧桐更加同病相怜一往情深。不仅如此，每当她看到梧桐那充满勃勃生机的躯干枝叶，不由得会受到感动和激励。人也许不能和植物直接对话的吧？但，同样背负着被原子弹伤害的痛苦是永不会变的。每当新的一年开始，铃子第一个谒拜的便是这 3 株梧桐树。

“今年也让我们一同去奋斗，去生活吧！”

她一而高喊一面把神酒洒向树的根部，发誓要顽强地活下去。



## 第一章 梧桐传奇

铃子从负了伤的昭和年代活到了平成年代，她一直用腋下的双拐支撑着身子，用另一支右脚站立在大地上，做着“单腿解说员”的工作。被支柱支撑着躯干继续生长而被原子弹炸伤的梧桐，与铃子顽强的身姿形成一幅多么协调的合影啊！

在修学旅行学生们的面前铃子回眸了一下身后的梧桐树轻轻抬起了手，她像是在低声自语着。然后又向着学生道出了这番话：

“同学们！看这梧桐的嫩叶多么美丽呀！但，请仔细看看，这树干已被掏空它是身负重伤的呀！叫人担心它是不是快要枯死了呢。这3株梧桐也和我一样是原子弹的受害者。可是，它虽已是遍体鳞伤却又如此顽强地生长着。受伤的树干不知还能活多久，但它滋生出的幼嫩枝条，相信会天长日久地成长下去的。生来有着强大宝贵生命力的嫩幼枝叶，将会和诸君一同茁壮成长的。这就是阿姨我的诚心祝愿。”

生长在看来生活富裕和平环境中的日本儿童们在默默地倾听着铃子的诉说。不时有人把视线移向铃子的单只腿上成那双拐杖上。当谈到那场灾祸时铃子的眼睛湿润了。是想起了她那被夺去了的青春呢？还是那悲惨、冷酷的往事又犹如昨日般浮现在她的脑海中了呢？闪烁在铃子眼中的泪水不正是说明了核爆炸的伤痕是永远难以愈合的吗？

“阿姨我也曾几次想到自杀。因为既没有了理想也失去了希望，由于原子伤害我失去了一切。我也曾想做个好妻子，也想生儿育女当个好母亲。谁料，订婚人死去了，阿姨我也被锯掉了一条腿。那时我才是21岁的青春少女啊！我当时想到的只有死。就在那时我一眼看到的是这3株梧桐，在它们伤痕累累的树干上正发出了新枝，啊！与我相伴的梧桐在努力争取看生存繁衍，而我怎么能不活下去呢？阿姨从此下定了决心不再寻短见。所以说是梧桐启示了我。”

孩子们探出身子，男孩子的目光盯住铃子，女孩子有的在用手

帕拭着眼泪。孩子们眼帘中映着的是铃子的双拐和被掏空了的梧桐树干，耳中回荡着铃子悲伤的人生历程，这一切在震动着孩子们的心灵。

“同学们，梧桐树身经大火仍在活着，尽管不知能延至何年，但它仍显示出努力延续生命的强大力量，不是吗？”

铃子的雨衣已被淋得湿漉漉的，从头巾里可以看到她那深邃的目光，她在讲述着。这群虽生长在高科技社会且风华正茂的孩子们，想必也有着人类灵魂深处古今中外不变的通性。他（她）们对铃子所受核爆之苦百感交集痛心疾首，使在侧的人见了也心酸不已。铃子结束了她的陈述。

“要有洞察事物的目力，要做一位能看清事物认识广岛的人。要加强自身的学习，不拘形式地去宣传广岛吧！要永远记住广岛。阿姨希望有一天再见到你们。我要长生不老，你们都是我的好朋友。梧桐在陪伴着我们。今天你们到广岛来我很感谢你们。”

铃子就是这样每年向 200 余所学校的孩子、学生讲述着“广岛被原子弹轰炸的经过”，只要有来广岛修学旅行的学子，只要铃子的体力得以支撑，那么在这 3 株梧桐树下，她总会用双拐支撑着身子永远坚强挺立着继续她的工作。

## 广岛修学旅行的创始人

赴广岛修学旅行的学生每年高达 50 万人。学校按大、中、小合计不下 4000 余所。从北到南全国各地的儿童、学生，做为和平学习的一环他们相继来到这片“命运之地”。

孩子们是不知道当时的广岛的。更何况他们也无从知道那些

## 第一章 梧桐传奇

遭遇如此悲惨命运而为活下去而斗争的经过。而使这些不知道战争为何物的他们心灵震动的，却是这活下来证人们述叙的被害经过。站在面前与自己祖父母的同龄人——解说员在青春时代即沐浴过死灰。和自己相同年龄的学生时代便成为核爆炸的受害者。这曾一度目睹无数死者的证言撼人心肺。

解说人的受害往事听来令人心碎。使人感觉到生与死的极度恐怖。能够把自己的形象与受害者的影子相对照的孩子，说明他已把广岛的印象深深刻在心中。

最初举办修学旅行直接听取活着的原子弹受害人讲述的是“广岛、长崎修学旅行协会”的江口保。江口是在旧制中学（今长崎西高）以四年级提前毕业后留在母校担任军训教官助理。他也受到了原爆的洗礼。1945年8月9日在他17岁的夏天。这以后江口又毕业于佐贺师范学校当了数学教师。江口站在教坛上讲述原子弹受害经过，昭和六十年他参加过反安保游行。他一直在控诉战争的悲惨和核战争的恐怖进行着反战活动。

江口想使反核、和平的学习效果进一步扩大，他想到在爆炸现场叙述事件经过更充满临实感。那只有由受害人直接口述。也就是说要向广岛人学习广岛心。他决心把自己工作的东京都葛饰区立上平井中学的学生以修学旅行的名义带到广岛来。但，实际上一些身经核爆的人都已年老，如果不请出他们讲或听不到他们讲，那恐怕就悔之不及了。当时也得到其他同事的支持，于是江口便着手行前准备工作。

江口把工作重点放在开设和平纪念公园及在周围慰灵碑前由相关人员进行讲解并设网点。在县立广岛第二中学职工学生慰灵碑上雕刻着在房屋疏散中被动员的一年级生343人和教师7人遇难者的名字。县立第一高中女校的追悼碑在祭祀着旧制二中一年生同样是在房屋疏散中被动员而全体遇难的220名女生。此外加上教职员共449人。在一枚原子弹下被夺去生命的人们长眠在慰

## 原子弹下的广岛

灵碑下。江口首先在这里按装了 15 部播音器。并向遇难儿童的母亲们呼吁,请求她们协力提供证言。母亲对于亡儿的思念随着月日的增长会更加弥切悲痛的吧?那只有寄情于祈祷和平了。江口确信会如此的。他回忆道:

“修学旅行当中来了几位母亲,她们没有向广岛的孩子讲述过自己亡儿的事,她们最初未曾开口便已泣不成声了。即使只是流泪而这泪水却在紧紧抓住孩子的心。与此同时,当提供证言的母亲被修学旅行的学生围在中间时,她们高兴地喊道:“看!这好像是我家孩子回来了!”。这种感人相会场面的出现,为广岛修学旅行注入了深刻意义。我确信再没有比广岛之行更能使孩子们心动的了。”

在广岛不仅能学到和平问题,而且涉及到人们生活方法,人该如何去活?它会给你以启示。但,聆听受害人直接讲述,从现实情况着眼充其量也不过再继续十年八载。在此期间应尽量把更多学生带到广岛来才是。”

江口于 1986 年 3 月退休了。5 月他在广岛租了一处便宜的木房公寓办起了“广岛、长崎修学旅行协助会”。他首先向选择来广岛的学校发出邀请,又征求原爆受害人支援合作提供证言。他完全出于志愿且只有自己一个人操持。但,江口还是把家属留在东京,自己只身一人一年中有半年活跃在广岛。在他著的书《向碑宣誓中学生广岛修学旅行》(东研出版)的增订本(1988 年)中江口这样写道:

“我今年 60 岁了,是原子弹受害者。今后的事虽不敢担保,而目下至少 10 年当中将一面往来于广岛与东京之间,一而在广岛继续完成已经开始了的工作。如果有可能我愿奋斗到最后。但,我不愿生活在让广岛人为我操心的气氛中。到了那时我将带着遗憾和眷恋返回我东京家中的。那时我留在广岛上仅有的少数产业,希望出现接替我工作的年青人支配。我现在默默地期待着。”

## 第一章 梧桐传奇

我目下从事活动的经费，都是从我的年俸和退職金中开始筹措的。当然，靠这两者的微薄来源其数额是有限的。但，做为一个核爆的幸存者对至今能给予众多修学旅行学生们以极大感动的各位同仁，总算献出了些微心意，尽到了一分义务。特别是对遇难的中学生和女学生的双亲们对我的关照表示谢意。而今有些人已再也见不到了。我也是当年的中学生，多么希望未来10年我们能健康地再在广岛坚持工作下去啊！”。

江口的人品和他对下一代寄托的希望深深刻印在文章里了。广岛的修学旅行很大程度上仰仗了江口的努力。像他一样为修学旅行学生义务提供证言活动的大有人在，在广岛经常参加活动的讲解员不下百人。1984年成立的“话说广岛会”便是其中之一。成员今已有25人并且非常活跃，所讲述的不同受害过程感人至深。从60岁到70岁的老年受害者都在鞭挞着自己的身心，真好似留下“遗言”一般讲述着那场惨绝人寰的原子弹爆炸场景。

沼田铃子便是其中的一员。学生们称她为“沼田阿姨”，伙伴们都叫她“沼田小姐”对她无比信赖。

江口在中国报纸的短评栏目中，以“某讲说员”为题对铃子做了如下描述：

“我认为现在广岛对修学旅行学生讲解最忙的，只有沼田铃子了。据说一天要讲5遍，同这伙学生还来不及告别，而另一个学校又在静候着聆听她的讲述。（中略）前天东京立川聋哑学校高等部18名三年级生，由广岛大学的久保川朋子做手语翻译，在沼田被炸后从递信局移植来的梧桐树下听了她的讲述。尽管是间接听到的，但还是有植多人流下了泪。他们指着这3株人称沼田化身的梧桐，鼓励她要像带着核爆伤创顽强生长的神树一样“超越障碍坚强活下去！”。尽管讲述已毕，人们还是久久不肯离去。学生们争先上前紧握着沼田小姐的手不放。”

## 原子弹下的广岛

铃子第一次向修学旅行的孩子们讲述原子弹爆炸经过是在江口请求下开始的。也就是说她自从遇到江口才成为讲说员的。从此铃子就每日忙得不可开交，这些已介绍过了正如江口写的那样。

1923年出生的铃子直到她65岁的生日为止，我们听到许多有关她的话题。

“有位朋友问她：“人们到了65岁便可以领取到老年手册的，但，沼田你到了老年，只是仍兴致勃勃想要坚持工作下去。如果领到老年手册就会被看做老人了，你不会感到讨厌吗？她却答道：我不会感到厌烦，在领到老年手册那一瞬间，正说明我又向明天出发了。65岁——只能印证我得以活下来的一个里程碑而已。这样我就得到了3本手册。原子弹受害手册、残疾人手册外加老年手册。在每一本手册上都记载着我那沉重的人生步履。我将把它珍重地收在手提皮包里，并且更加顽强地生活下去。”

这多么像沼田铃子说的话呀！她把老年手册当作新的起点而区别于过去并接着向前迈进。不顾一切地去讲解，无忧无虑地去生活，越过65岁向着70岁的目前健步走来从无变化。

“我得以生活的时日已不多了。在我能行动的日子里还要尽力地工作下去的。”

沼田铃子安静地咬着嘴唇在表示决心。她既是原子受害者又是残废人。所以孩子们从她身上学到了“不屈不挠的生存方式”。当听到她曾想到过自杀时，孩子们的胸中憋闷得喘不过气来。

〈阿姨曾是那样的不幸。但，即使她只剩下了一条腿还是精力充沛地在活着。我们遇到一点小事便懊丧、退缩这可不行。〉

孩子们来到广岛不仅仅学习到“和平”的重要可贵，也正如江口所指出的，学到了“生活方法”。这在后来学生写的感想文和写给铃子的信中，我们都可以一目了然。

## 孩子们的问候

1991年11月由埼玉县人间市教职员协会的大松好生委员长等5名教师率领的10个孩子来到广岛。他们此行的来意不同,是专为聆听铃子被原子爆炸负伤经过和关于梧桐树的故事来的。他们带来了名为《响起吧!和平之钟》的报告集。其中收集了几名学生的感受文字,现介绍如下:

“原子弹爆炸使沼田阿姨失去了左腿。如今她只能架着双拐在生活着,不能用自己的脚站立。沼田阿姨的每一天都充满了艰难。她对原子弹的憎恨是我们所想像不到的强烈吧?时至今日她还经常住院检查,原爆后遗症一直在折磨着她。但,沼田阿姨还是给我们讲了许多许多伤心的往事。她永远是面带笑容使人感到温馨。她为什么能够如此平静安稳?真令人不可思议。她一定是在极力控制自己面对现实一心想把世界和平的重要性告诉世人,以此来作为已任她这一坚强信念在支持着她的生活吧?和沼田阿姨一样如今仍被原爆折磨、苦恼着的人也不少。当我们想到他们的时候,更感到今后责任之重大。应当建设成一个怎样的社会呢?再也不能重演这种不幸,今天学到的历史教训也决不能忘记。今后我们做为和平派遣团一定要坚持保卫和平。”(向原中学1年级学生、市川裕之)

“最初我看到沼田铃子小姐对那梧桐树如此深情有些不解。随着她的讲述我似乎得到了启发。可能对于沼田小姐说来它们不啻是救命恩人的吧?树与人互相鼓励着生存了下来。她把梧桐当做了另一条生命,一旦梧桐要倒下或枝条要枯萎时,她总会设法去保护它们的。所以如果梧桐倒下,那沼田小姐也不知会变成什么

## 原子弹下的广岛

样子了。祝愿这3株梧桐永远和沼田小姐健康生长。”(新久小学六年级生内藤京子)

“我帮助梧桐，梧桐也会帮助我——这句话是在广岛的3天中，我内心深处留下的最难忘的语言。这位认真给我们讲述那场原子灾难的沼田小姐，据说在她遭受爆炸失去左腿的时候，已完全失去了生活能力。而给予濒于绝望的沼田小姐以活下去勇气的，却是本身也被炸伤而烧伤遍体的梧桐。对沼田小姐说来梧桐则是另一条生命。所以沼田小姐把梧桐的兴衰与自己命运连在了一起。还有，在我们看来梧桐树上只折断了一根嫩枝，而在沼田小姐眼里却看做是梧桐负了伤而心痛，她对此要诉苦不已的。梧桐本身也把被掏空了的树干层层包住并发出了新的枝条，如今已生出一茬嫩叶。就这样，沼田小姐和梧桐树一面克服着万般困苦一面顽强地生活着。和这位不论遇到什么苦难都能坚韧不拔生活下去的沼田小姐相比，现在生活在无忧无虑生活中的我们又是怎样的呢？从物质生活来看确是富足有余，相反我们的内心却越来越感到贫乏而使人难以自持。这难道不可悲吗？随着内心世界的日益空虚肯定会思想出现彷徨，难道我们还要步人歧途不可吗？我决不是个坚强的人，有时战胜不了自我或对自己失去信心。但，我要努力，要做一个永远不向困难低头具有自信、拼搏而生活的人，并继续保卫和平做一个意志坚强的人”。(丰冈中学1年级生，吹野阳香)

在人间市立高仓小学工作的大松好生，对这次“广岛之行”做了如下发言：

“这次旅行是由15名互不相识的师生组织实现的。此次不仅学到了战争与和平的知识，还在和众多人的接触中知道了“为了争取和平该如何去做”这才是此行最大收获。沼田铃子女士向我们说：“人不光要有知识，还要成为智者”。从这种意义上讲这次广岛之行，使孩子们除了载满世态，知识而归外，同时也是为了成为有



## 第一章 梧桐传奇

智慧的人的一次旅行。沼田女士和蔼可亲、是位有着自己信念的出色女性。我只是跟在引导师生参观的沼田小姐后面走的，但我却感到了疲倦。而沼田女士的蓬勃朝气极大地激励了我们，这在孩子们的作文中可以体现出来。”

铃子每天都会收到这类感想文或照片。尤其在秋季文化节和毕业季节更多。那里都要举办核爆展览或毕业纪念作品展。例如奈良县五条市立北宇智小学六年级生 49 人在 1992 年毕业前夕，把描写铃子在梧桐树旁讲述时情景的“不准使用原子弹”歌曲的一节写人长 90 厘米宽 170 厘米的马赛克画面，并在画前合影录音寄了来。

“我简直不敢相信沼田女士和梧桐君曾遭受到原子弹的伤害，因为他们竟如此坚强地活着。我升入了中学，一定不忘沼田和梧桐的形象面用功学习。”

“我不会忘记沼田小姐站在梧桐君下面给我们讲述战争可怕的情景。我们愿为世界和平而努力。沼田小姐祝你永远健康！”

“沼田小姐，过去我常和同学打架，现在不打了。每当我生气时就想到沼田小姐教给我的那句话“明天会是好天气”。

孩子们把梧桐树称为梧桐君，是铃子教给的。这是因为对树木注入了与人同样的感情。这样可以更增强对梧桐的亲切感。铃子是这样认为的。还有，当铃子疲倦了或心情烦躁的时候便说道：“明天会是好天气！”她也向孩子们这样说过。这句话像在孩子们的心中生了极。听了录音磁带可以看出孩子们在实践着自己的诺言。这种与孩子们的感情交流也确实给了铃子以生命活力。

铃子有时也给面临毕业的孩子们用电子邮件寄去贺电。1990 年 3 月 14 日铃子给这一年中遇到的孩子们送去了临别赠言。内容是这样的：

“你们快要毕业了，可庆可贺！”

对同学们来说 6 年是漫长的吧？在你们心中不知有多少日