

从入门到精通

指引入门捷径

直通高手殿堂

新编

Photoshop CS3

本套书由“6度获得全国优秀畅销书的作者+教育专家”组织编写，按照初学者接受知识的难易程度，由浅入深地布局内容，不仅能帮助初学者快速掌握Photoshop CS3的基本操作，而且也可教会初学者使用Photoshop CS3进行图形图像创作的技能。



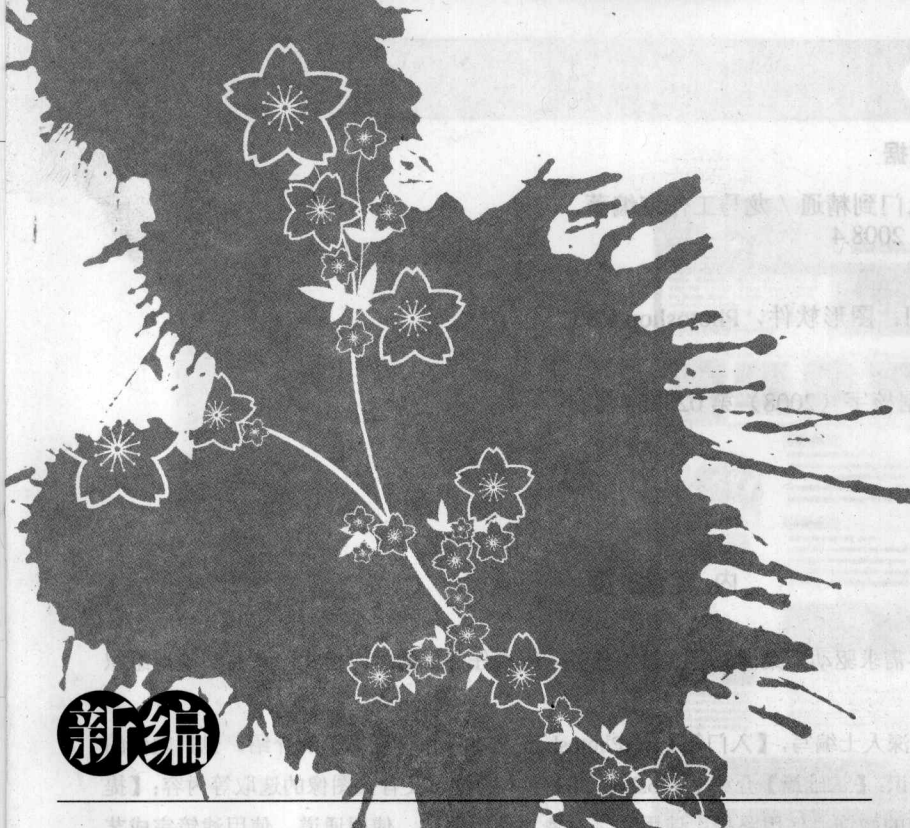
超值光盘

包括**180**分钟多媒体教学录像以及本书全部实例的素材与结果文件。

● 龙马工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



新编

Photoshop CS3

◎ 龙马工作室 编著

新编 Photoshop CS3 从入门到精通

◆ 编 著 龙马工作室

责任编辑 郭晋

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市东城区景泰大街14号

邮编 100061 电话 010-67171235

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京城东南角印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

◆ 开本 787×1092 1/16

印张 23.2

2008年4月第1版

字数 688千字

2008年4月北京第1次印刷

印数 1-2 000册

ISBN 978-7-112-17684-4/TP

定价：39.00元（含邮费）

读者服务热线：(010) 67132692 邮购热线：(010) 67132623

盗版举报电话：(010) 67132623

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

新编 Photoshop CS3 从入门到精通 / 龙马工作室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2008.4

ISBN 978-7-115-17684-4

I. 新… II. 龙… III. 图形软件, Photoshop CS3

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 023584 号

内 容 提 要

本书采用【知识点引导—需求驱动—案例设置—设置任务—完成任务】的学习模式, 从易到难地组织每个章节的内容。

本书由 Photoshop 行业资深人士编写,【入门篇】对 Photoshop 基本操作进行简单的介绍, 包括软件的安装与设置、图像处理相关知识;【基础篇】介绍 Photoshop CS3 基本操作以及有关图像的选取等内容;【提高篇】介绍图像的创作、图像的修饰、使用路径、使用文字对象、使用图层、使用通道、使用滤镜完成艺术化效果和网页输出等内容;最后在【行业案例篇】中全面介绍了数码照片修饰、平面广告设计、商品包装设计、商业插画手绘创意、建筑效果图后期制作以及网页设计等高级技术。

本书不仅适合作为初学者的入门教材, 还可作为从事图形图像创作、婚纱影楼、影视广告、立体标志制作、灯箱广告实景模拟、珠宝首饰造型设计、包装设计等设计领域人员的参考用书, 也可作为电脑培训学校的图形图像专业教材。

新编 Photoshop CS3 从入门到精通

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
- ◆ 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 27.5
字数: 688 千字
印数: 1—5 000 册
- 2008 年 4 月第 1 版
2008 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17684-4/TP

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

电脑是现代信息社会的重要标记,掌握丰富的电脑知识,正确熟练地操作电脑已成为信息化时代对每个人的要求。鉴于此,为满足广大读者学习电脑知识及电脑操作的需要,我们针对不同的学习对象的掌握能力,总结了多位电脑高手及计算机教育专家的经验,精心编写了这套“新编从入门到精通”丛书。



丛书主要内容

本套丛书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的电脑应用领域,在介绍软硬件的基础知识及具体操作时都以大家经常使用的版本为主要讲述对象,在必要的地方也兼顾了其他的版本,以满足不同领域读者的需求。本套丛书主要包括以下图书。

新编 Windows Vista 中文版从入门到精通	新编办公软件从入门到精通
新编外行学电脑从入门到精通	新编 Excel 2003 中文版从入门到精通
新编外行学上网从入门到精通	新编 Word 2003 中文版从入门到精通
新编 Windows XP 中文版从入门到精通	新编 PowerPoint 2003 中文版从入门到精通
新编电脑组装与维护从入门到精通	新编 Access 2003 中文版从入门到精通
新编电脑家庭应用从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 中文版从入门到精通
新编黑客攻防从入门到精通	新编 Word/Excel 高效办公从入门到精通
新编 Photoshop CS2 中文版从入门到精通	新编 Project 2003 项目管理从入门到精通
新编系统安装·重装·备份与还原从入门到精通	新编系统优化·安全设置·防杀电脑病毒从入门到精通
新编 Photoshop CS3 中文版从入门到精通	新编 Photoshop CS3 从入门到精通
新编 Flash CS3 动画制作从入门到精通	新编 Pro/ENGINEER 野火版 3.0 中文版从入门到精通
新编 3ds Max 9 三维动画创作从入门到精通	新编 UG NX 4.0 中文版从入门到精通
新编 CorelDRAW X3 矢量绘图从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 从入门到精通
新编 Premiere Pro 2.0 影视制作从入门到精通	新编 SQL Server 2005 数据库管理与开发从入门到精通
新编 HTML 网页设计从入门到精通	新编 Dreamweaver CS3 精彩网站制作从入门到精通
新编 Visual Basic 6.0 程序设计从入门到精通	新编 Visual FoxPro 6.0 数据库管理与开发从入门到精通
新编 VB.NET 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 网站开发从入门到精通
新编 Visual C# 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 + SQL Server 2005 从入门到精通
新编 Dreamweaver CS3、Flash CS3 与 Fireworks CS3 网页制作三剑客从入门到精通	



写作特色

❖ **双栏排版,超大容量:**本书采用双栏排版的格式,信息量大。在 400 多页的篇幅中容纳了传统版式 600 多页的内容,这样我们就能够在有限的篇幅中为读者奉送更多的知识和实战案例。

❖ **一步一图,图文并茂:**在介绍具体操作步骤的过程中,每一个操作步骤均配有对应的插图。这种图文结合的方法使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程以及效果,便于理解和掌握。

❖ **提示技巧,贴心周到:**本书对读者在学习过程中可能会遇到的疑难问题以“提示”和“技巧”的形式进行了说明,以免读者在学习的过程中走弯路。

❖ **精心排版，实用至上：**双色印刷既美观大方又能够突出重点、难点，精心编排的内容可以使读者对所学知识进一步深化理解，触类旁通。

❖ **书盘结合，互动教学：**本书配套多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真工作和生活中的真实场景，让读者体验实际工作环境，并借此掌握生活和工作中所需的知识以及技能，掌握处理各种问题的方法，知道在合适的场合使用合适的方法，以达到学以致用目的，从而大大地扩充了本书的知识范围。



光盘特点

❖ **内容丰富：**本书附赠 1 张光盘。

光盘中不仅提供了 30 多个涵盖 Photoshop CS3 学习全过程的典型实例，而且还附赠了本书全部实例的素材与结果文件，使读者能够轻松、快速地学会 Photoshop CS3 图形图像创作的各种应用技巧。

❖ **超大容量：**本书所配的光盘涵盖了书中绝大多数的知识点，并做了一定的扩展延伸，突破了目前市场上现有光盘内容含量少、播放时间短的缺点。

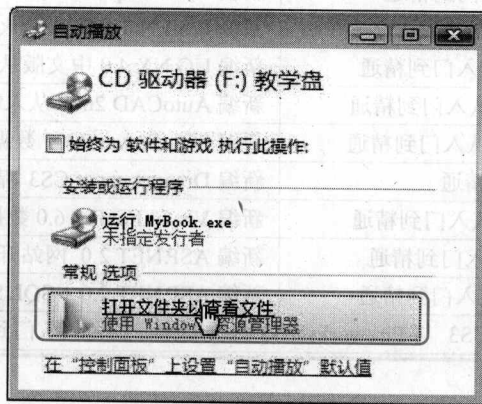
❖ **实用至上：**全面突破传统按部就班讲解知识的模式，以解决问题为出发点，通过光盘中 30 多个典型实例，全面涵盖了读者学习 Photoshop CS3 过程中所遇到的问题及解决方案。



光盘使用须知

❖ **注意：**要想在 Windows Vista 中文版操作系统下使用本光盘，应在第一次运行光盘时采用【以管理员身份运行】的模式，以后则可以直接运行。

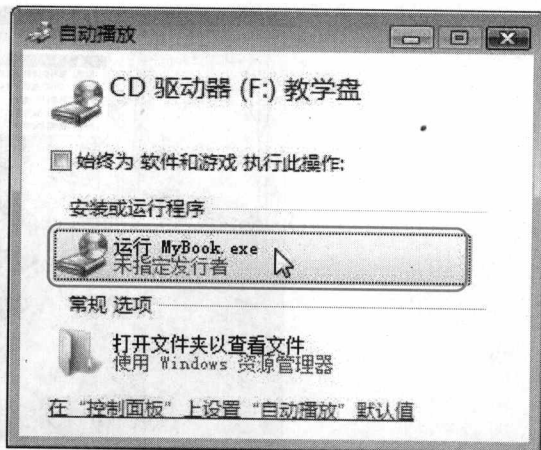
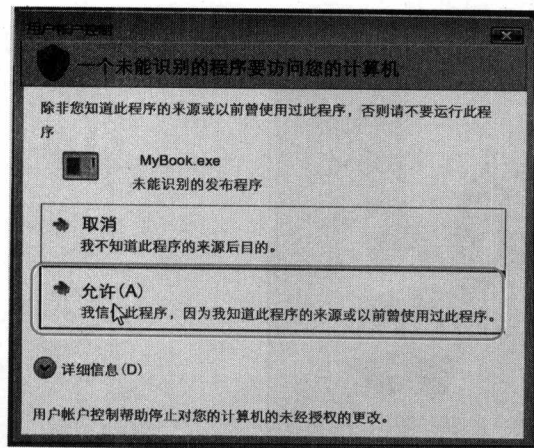
①将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后系统会弹出【自动播放】对话框。



②单击【打开文件夹以查看文件】链接以打开光盘文件夹，然后右击光盘文件夹中的 MyBook.exe 文件，并在弹出的快捷菜单中选择【以管理员身份运行】菜单项，便打开【用户账户控制】对话框。

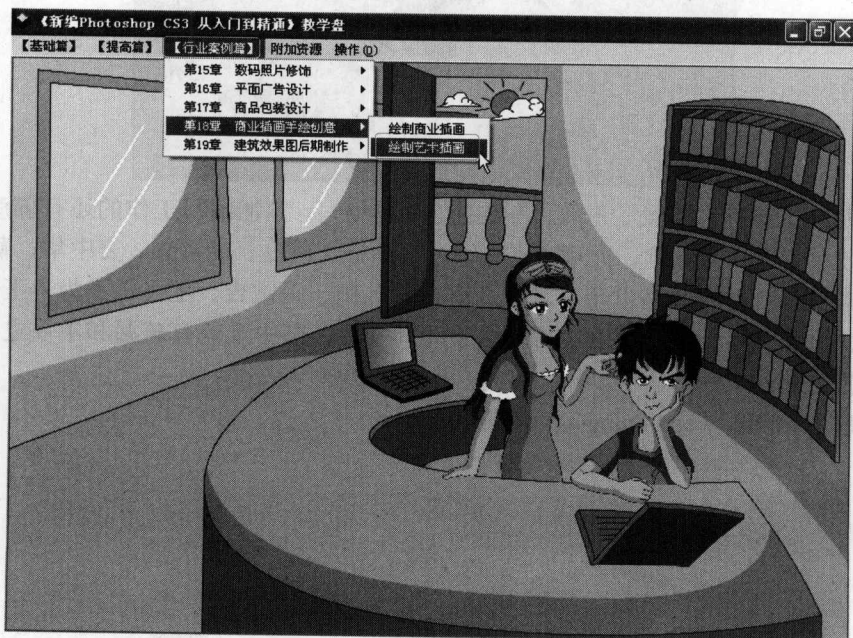
③单击【用户账户控制】对话框中的【允许】选项，光盘便可自动播放。

④再次使用本光盘时，将光盘放入光驱后，可以通过双击光驱盘符或单击系统弹出的【自动播放】对话框中【运行 MyBook.exe】链接的方法，运行光盘。

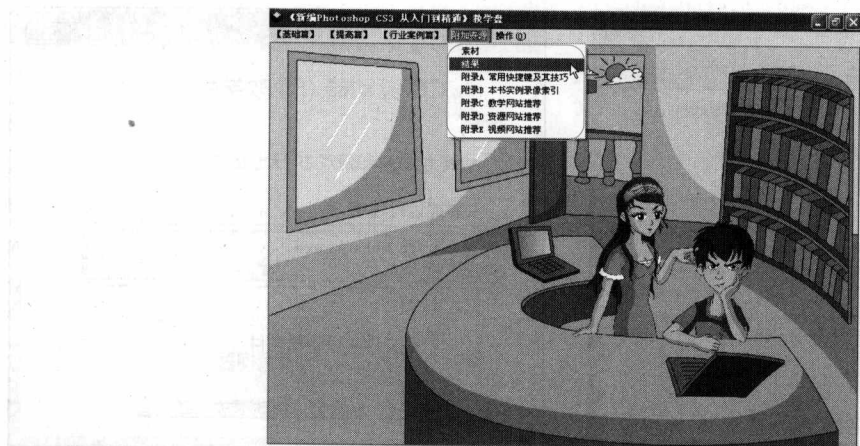


配套光盘运行方法

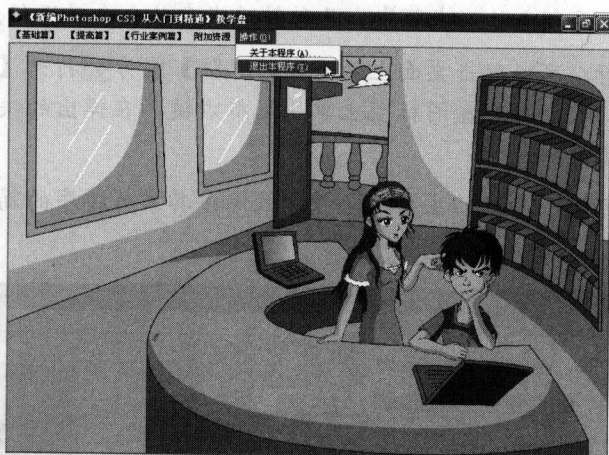
- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。
- ③ 播放片头动画后便可进入光盘的主界面，教学录像按其章节排序的篇目中，学习时选择相应的实例即可。



- ④ 如果需要使用本书实例中的素材文件、结果文件或者查看附录文档，单击光盘主界面中的【附加资源】选项，在弹出的菜单中选择相关选项，便可打开相关资源的文件夹。这些资源可直接使用也可以将其复制到硬盘中使用。



- 5 退出光盘的方法比较简单，在光盘主界面中选择【操作】>【退出本程序】菜单项或者单击光盘主界面右上角的☒按钮，便可退出光盘系统。



本书由龙马工作室孔长征、王放、肖红艳、李震编写。参加编写工作的还有郭彦君、胡芬、高莉、白海波、宝力高、陈颖、程斌、崔姝怡、丁国栋、付磊、黄宝兴、姜中华、靳梅、李南、李荣昊、刘锦源、刘在强、马世奎、马双、普宁、孙田、王常吉、王飞、王为、王优胜、魏新在、闻金川、徐津、刘子威和徐永俊等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：weixueping@ptpress.com.cn。

编者

目 录

第1篇 入门篇

第0章 Photoshop CS3 行业分析	3
0.1 关于本书	4
0.2 选择 Photoshop CS3	4
0.3 本书阅读方案	5
第1章 Photoshop CS3 快速入门	7
1.1 Photoshop 的职业世界	8
1.2 Photoshop CS3 的安装、启动与退出	10
1.2.1 运行环境需求	10
1.2.2 Photoshop CS3 英文版的安装	10
1.2.3 启动与退出	11
1.3 Photoshop CS3 的新增功能	12
1.4 初识 Photoshop CS3 工作环境	17
1.4.1 Photoshop CS3 的工作界面	17
1.4.2 菜单栏	18
1.4.3 工具箱	18
1.4.4 工具选项栏	19
1.4.5 调板	19
1.4.6 图像窗口	19
1.4.7 状态栏	20
1.4.8 工具预设	20
1.4.9 优化工作界面	21
1.5 职场演练	22
1.6 本章小结	22
第2章 图像处理的相关知识	23
2.1 常用的图形图像处理软件	24
2.1.1 PhotoImpact	24
2.1.2 Illustrator	25
2.1.3 CorelDRAW	25
2.1.4 FreeHand	25
2.1.5 Painter	25

2.1.6 Flash	26
2.1.7 Dreamweaver	26
2.1.8 Fireworks	26
2.1.9 PageMaker	26
2.1.10 InDesign	26
2.2 获取数字化图像的途径	26
2.3 图像的类型	27
2.3.1 矢量图和位图	27
2.3.2 像素与分辨率	28
2.4 颜色模式	29
2.4.1 RGB 模式	30
2.4.2 CMYK 模式	31
2.4.3 灰度模式	32
2.4.4 位图模式	33
2.4.5 双色调模式	34
2.4.6 索引色模式	35
2.4.7 Lab 模式	35
2.5 图像格式	36
2.5.1 PSD 格式	36
2.5.2 TIFF 格式	36
2.5.3 JPEG 格式	37
2.5.4 GIF 格式	37
2.5.5 BMP 格式	38
2.5.6 EPS 格式	38
2.5.7 PDF 格式	38
2.5.8 PCX 格式	38
2.5.9 PNG 格式	39
2.6 职场演练	39
2.7 本章小结	40

第2篇 基础篇

第3章 Photoshop CS3 基本操作	43
3.1 文件的基本操作	44
3.1.1 新建文件	44
3.1.2 打开文件	45
3.1.3 保存文件	46

3.2 图像的查看	47
3.2.1 使用导航器查看	47
3.2.2 使用缩放工具查看	47
3.2.3 使用抓手工具查看	48
3.3 使用辅助工具	48
3.3.1 使用标尺	48
3.3.2 使用网格	49
3.3.3 使用参考线	50
3.4 调整图像尺寸	51
3.4.1 调整图像大小	51
3.4.2 调整画布大小	52
3.4.3 调整图像方向	52
3.5 职场演练	54
3.6 本章小结	54
第4章 图像的选取	55
4.1 使用选取工具	58
4.1.1 Rectangular Marquee Tool (矩形选框工具)	58
4.1.2 Elliptical Marquee Tool(椭圆 选框工具)	63
4.1.3 Single Row Marquee Tool/ Single Column Marquee Tool(单行选框工具/单列 选框工具)	64
4.1.4 Lasso Tool(套索工具)	65
4.1.5 Polygonal Lasso Tool(多边 形套索工具)	66
4.1.6 Magnetic Lasso Tool(磁性 套索工具)	66
4.1.7 Magic Wand Tool(魔棒工 具)	69
4.1.8 Quick Selection Tool(快速 选择工具)	72
4.2 如何调整选区	72
4.2.1 【All】(全选)命令	73
4.2.2 【Deselect】(取消选择) 命令	73
4.2.3 【Reselect】(重新选择) 命令	73

4.2.4 【Inverse】(反向)命令	73
4.2.5 【Modify】(修改)命令	74
4.2.6 【Grow】(扩大选取)命 令	76
4.2.7 【Similar】(选取相似)命 令	76
4.2.8 【Transform Selection】(变 换选区)命令	77
4.2.9 【Save Selection】(存储选 区)命令	77
4.2.10 【Load Selection】(载入 选区)命令	78
4.2.11 移动选区	78
4.3 其他选择方法	79
4.3.1 【Color Range】(色彩范 围)命令	79
4.3.2 【Extract】(抽出)命令	84
4.3.3 用快速蒙版创建选区	86
4.3.4 实例: 梦幻时空	86
4.4 职场演练	89
4.5 本章小结	89

第3篇 提高篇

第5章 图像的创作	93
5.1 在 Photoshop CS3 中绘图	94
5.1.1 使用画笔工具	94
5.1.2 使用历史记录画笔	98
5.1.3 实例: 创建粉笔画效果	104
5.2 使用形状工具	105
5.2.1 绘制规则形状	105
5.2.2 绘制不规则形状	110
5.2.3 图形之间的运算	110
5.2.4 自定义形状	113
5.2.5 实例: 绘制卡通铅笔小人	113
5.3 使用色彩进行创作	115
5.3.1 在工具箱中设定前景色和 背景色	115
5.3.2 填充前景色和背景色	116

5.3.3 使用拾色器设置颜色	117
5.3.4 使用【颜色】调板	118
5.3.5 使用【色板】调板	119
5.3.6 使用吸管工具	120
5.3.7 使用渐变工具填充	120
5.3.8 实例: 绘制五彩羽毛	126
5.4 对选区和图层进行描边处理	128
5.5 图像的裁切、度量及注释	129
5.5.1 Crop Tool (裁切工具)	129
5.5.2 Ruler Tool (标尺工具)	130
5.5.3 Notes Tool (注释工具)	131
5.6 职场演练	132
5.7 本章小结	132
第6章 图像的修饰	133
6.1 对图像进行修饰处理	134
6.1.1 变换图形	134
6.1.2 变形效果应用	137
6.1.3 Stamp Tool (图章工具)	139
6.1.4 Spot Healing Brush Tool (污点修复画笔工具)	142
6.1.5 Healing Brush Tool (修复 画笔工具)	143
6.1.6 Patch Tool (修补工具)	145
6.1.7 Red Tool (红眼工具)	146
6.1.8 Blur Tool (模糊工具)	147
6.1.9 Sharpen Tool (锐化工具)	148
6.1.10 Smudge Tool (涂抹工具)	148
6.1.11 Dodge Tool (减淡工具) 和 Burn Tool (加深工具)	149
6.1.12 Sponge Tool (海绵工具)	151
6.2 如何擦除图像	152
6.2.1 Erase Tool (橡皮擦工具)	152
6.2.2 Background Erase Tool (背 景色橡皮擦工具)	153

6.2.3 Magin Erase Tool (魔术橡 皮擦工具)	155
6.3 职场演练	156
6.4 本章小结	157
第7章 使用路径	159
7.1 路径概述	160
7.1.1 路径的特点	161
7.1.2 路径的组成	161
7.1.3 路径中的基本概念	161
7.2 如何创建路径	162
7.2.1 使用钢笔工具	162
7.2.2 使用自由钢笔工具	163
7.3 编辑路径	163
7.3.1 使用路径选择工具	163
7.3.2 使用直接选择工具	164
7.3.3 添加或删除锚点	165
7.3.4 改变锚点性质	165
7.3.5 删除路径	165
7.3.6 使用【自由变换】命令	165
7.4 使用【路径】调板	166
7.4.1 填充路径	166
7.4.2 描边路径	167
7.4.3 路径和选区的转换	167
7.4.4 工作路径	168
7.4.5 【创建新路径】和【删除 当前路径】按钮的使用	169
7.4.6 剪切路径	169
7.5 职场演练	170
7.6 本章小结	171
第8章 使用文字对象	173
8.1 文字的输入与设定	174
8.1.1 输入文字	174
8.1.2 设定文字属性	175
8.1.3 设置段落属性	176
8.2 变形文字	177
8.3 路径文字	178
8.4 文字栅格化处理	180

8.5 文字转化为形状	180	9.6.7 矢量蒙版	216
8.6 文字转化为选区	181	9.6.8 快速蒙版	217
8.7 职场演练	181	9.7 图层样式	218
8.8 本章小结	183	9.7.1 使用图层样式	219
第9章 使用图层	185	9.7.2 Drop Shadow (投影)	221
9.1 图层的基本概念和操作	186	9.7.3 Inner Shadow (内阴影)	223
9.1.1 透明性	187	9.7.4 Outer Glow (外发光)	224
9.1.2 独立性	187	9.7.5 Inner Glow (内发光)	225
9.1.3 叠加性	187	9.7.6 Bevel and Emboss (斜面和浮雕)	226
9.1.4 图层的分类	188	9.7.7 Satin (光泽)	229
9.1.5 【图层】调板	189	9.7.8 Color Overlay (颜色叠加)	229
9.1.6 当前图层的确定	193	9.7.9 Gradient Overlay (渐变叠加)	230
9.1.7 图层上下位置关系的确定	193	9.7.10 Pattern Overlay (图案叠加)	231
9.1.8 图层的对齐与分布	194	9.7.11 Stroke (描边)	231
9.1.9 图层的合并与拼合	196	9.8 职场演练	232
9.1.10 图层编组	197	9.9 本章小结	233
9.1.11 【图层】调板弹出菜单	197	第10章 使用通道	235
9.2 图层组的应用	198	10.1 通道的概述	236
9.2.1 管理图层	198	10.2 通道的分类	237
9.2.2 图层组的嵌套	198	10.3 【通道】调板的使用	237
9.2.3 图层组内图层位置的调整	198	10.4 颜色通道的运用	239
9.3 智能对象	199	10.4.1 颜色通道用于存储颜色信息	239
9.4 填充图层和调整图层	199	10.4.2 利用颜色通道调整图像色彩	241
9.4.1 管理图层	199	10.5 Alpha 通道的运用	241
9.4.2 调整图层	201	10.5.1 Alpha 通道的创建	241
9.5 图层混合模式	202	10.5.2 通道的编辑	243
9.5.1 一般模式	203	10.6 专色通道的运用	248
9.5.2 变暗模式	203	10.7 合并专色通道	248
9.5.3 变亮模式	205	10.8 分离通道	249
9.5.4 叠加模式	206	10.9 合并通道	249
9.5.5 差值与排除模式	207	10.10 职场演练	250
9.5.6 颜色模式	208	10.11 本章小结	251
9.6 蒙版层	209	第11章 图像色彩处理	253
9.6.1 蒙版的概念	209		
9.6.2 蒙版的分类	210		
9.6.3 图层蒙版的工作原理	210		
9.6.4 图层蒙版的作用	210		
9.6.5 图层蒙版的基本操作	211		
9.6.6 实例：利用蒙版制作贺卡	215		

11.1 色彩调整	254
11.1.1 直方图	255
11.1.2 调整色阶	257
11.1.3 调整亮度/对比度	262
11.1.4 调整色彩平衡	263
11.1.5 调整曲线	264
11.1.6 调整色相/饱和度	269
11.1.7 去色	270
11.1.8 匹配颜色	271
11.1.9 替换颜色	273
11.1.10 可选颜色	274
11.1.11 通道混合器	275
11.1.12 渐变映射	277
11.1.13 照片滤镜	277
11.1.14 反相	278
11.1.15 阈值	279
11.1.16 色调分离	280
11.1.17 变化	280
11.2 职场演练	281
11.3 本章小结	281
第 12 章 使用滤镜完成艺术化效果	283
12.1 使用传统滤镜	284
12.1.1 Artistic (艺术效果)	285
12.1.2 Artistic (艺术效果)	288
12.1.3 Brush Strokes (画笔描边)	290
12.1.4 Distort (扭曲)	293
12.1.5 Noise (杂色)	298
12.1.6 Pixelate (像素化)	300
12.1.7 Render (渲染)	302
12.1.8 Sharpen (锐化)	303
12.1.9 Sketch (素描)	305
12.1.10 Stylze (风格化)	309
12.1.11 Texture (纹理)	311
12.1.12 Video (视频) 及 Other (其他)	313
12.2 使用新滤镜	315
12.2.1 Extract (抽出)	315
12.2.2 Liquify (液化)	316

12.2.3 Pattern Maker (图像生成器)	318
12.2.4 滤镜库	318
12.2.5 Vanishing Point (消失点)	319
12.3 使用滤镜插件 KPV7.0	320
12.4 职场演练	323
12.5 本章小结	324
第 13 章 提高工作效率	325
13.1 使用【动作】调板	326
13.2 使用内置动作	327
13.2.1 使用默认动作	328
13.2.2 影像中的文字特效	328
13.2.3 为照片添加多彩的边框	328
13.2.4 影像的色彩变幻	329
13.3 录制动作	330
13.4 使用批处理	330
13.4.1 使用批处理	331
13.4.2 使用快捷批处理	332
13.5 自动化处理	333
13.5.1 使用快捷批处理	333
13.5.2 制作图片排列	333
13.6 设置软件参数	334
13.6.1 常规设置	334
13.6.2 界面设置	335
13.6.3 文件处理设置	336
13.6.4 光标设置	336
13.6.5 透明度与色域设置	337
13.6.6 性能设置	337
13.7 职场演练	338
13.8 本章小结	339
第 14 章 网页输出	341
14.1 制作网页照片画廊	342
14.2 制作切片	343
14.2.1 切片类型	344
14.2.2 创建切片	344
14.3 职场演练	345
14.4 本章小结	349

第4篇 行业案例篇

第15章 数码照片修饰 353

15.1 艺术照片制作 354

15.1.1 高级柔滑皮肤技巧 354

15.1.2 制作梦幻效果 356

15.1.3 仿制旧照片 358

15.1.4 处理照相中的背光照片 361

15.2 照片修复 362

15.2.1 旧照片翻新 362

15.2.2 景深强化 364

15.2.3 小耗损扩大图片 365

15.2.4 修改红眼 366

15.3 照片合成 367

15.3.1 更换新娘背景 367

15.3.2 全景图像拼合 369

15.4 个人写真的制作 370

15.5 本章小结 373

第16章 平面广告设计 375

16.1 企业形象识别系统 CIS 376

16.1.1 CIS (CI) 的含义 376

16.1.2 CI 包括的部分 376

16.1.3 实施 CI 的目的 376

16.1.4 CI 的两大功能 377

16.2 平面设计常用表现技法 377

16.2.1 直接展示法 377

16.2.2 间接展示法 377

16.2.3 对比衬托法 378

16.2.4 合理夸张法 378

16.2.5 联想法 379

16.2.6 富于幽默法 379

16.2.7 借用比喻法 380

16.2.8 以情托物法 380

16.2.9 悬念安排法 381

16.2.10 连续系列法 381

16.3 广告设计术语 382

16.3.1 设计 382

16.3.2 布局 382

16.3.3 小样 382

16.3.4 大样 382

16.3.5 末稿 383

16.3.6 样本 383

16.3.7 版面组合 383

16.3.8 认可 383

16.4 企业画册封面设计 383

16.5 汽车广告设计 387

16.6 本章小结 389

第17章 商品包装设计 391

17.1 包装设计概况 392

17.1.1 包装的概念 392

17.1.2 包装的功能 392

17.1.3 包装的分类 392

17.1.4 包装设计需要注意的几个问题 392

17.1.5 设计包装前的准备工作 393

17.1.6 在包装上应该放置哪些内容 393

17.1.7 包装中图形的使用 393

17.1.8 字体在包装设计中的应用 394

17.1.9 包装设计中的色彩要求 394

17.2 平面包装设计 394

17.3 立体包装设计 398

17.4 本章小结 400

第18章 商业插画手绘创意 401

18.1 视觉传达经典作品 402

18.1.1 商业插画的概念 403

18.1.2 商业插画的种类 403

18.1.3 商业插画的4个组成部分 404

18.2 商业插画效果 404

18.3 艺术插画效果 406

18.4 本章小结 409

第19章 建筑效果图后期制作 411

19.1 室外建筑效果图后期制作 412

19.2 室内效果图后期制作 414

19.3 本章小结	416
第 20 章 网页设计	417
20.1 网页设计要素	418
20.1.1 网页页面布局	418
20.1.2 色彩搭配	420
20.1.3 文字的选择	421
20.1.4 图片的选择	421
20.1.5 浏览导航	421
20.2 网页设计示范	422
20.3 本章小结	425

第1篇 入门篇

第0章 Photoshop CS3 行业分析

第1章 Photoshop CS3 快速入门

第2章 图像处理的相关知识

“工欲善其事，必先利其器”。

本篇将揭开 Photoshop CS3 神秘的面纱，让读者了解什么是 Photoshop？它是干什么的？都有哪些功能为我们服务、能帮助我们做些什么……目的是帮助读者了解如何应用 Photoshop CS3，明确自己的学习目标和方向，使学习变得充满乐趣，为以后深入地学习奠定坚实的基础。

本篇主要介绍图像的格式，Photoshop 软件的界面构成，工具的使用和软件的基本操作。通过对图像处理的基本概念和 Photoshop CS3 的基本操作的讲解，带领读者进入图像处理的殿堂。

第 0 章 Photoshop CS3 行业分析

