

2007年

中考语文试题汇编组 编

中考语文试题汇编



新课标

■ 2008年 中考新趋势

■ 新课标

30套中考模拟

学苑出版社

2007 年中考语文试题汇编

中考语文试题汇编组 编

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

2007年中考语文试题汇编/《2007年中考语文试题汇编》
编写组编. —北京:学苑出版社,2007.9
ISBN 978-7-5077-1397-8

I. 2… II. 2… III. 语文课—初中—试题—升学参考
资料 IV. G634.305

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第141138号

责任编辑:徐建军

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.lta.net.cn

印 刷 厂:保定市中画美凯印刷有限公司

开本尺寸:787×1092 1/16

印 张:10

字 数:580千字

版 次:2007年9月北京第1版

印 次:2007年9月北京第1次印刷

定 价:12.50元

目 录

课标卷

| | |
|--------------------|---------|
| 北京市中考语文试卷 | (1) |
| 北京市东城区中考语文模拟试卷(一) | (5) |
| 北京市东城区中考语文模拟试卷(二) | (9) |
| 北京市西城区中考语文模拟试卷(一) | (13) |
| 北京市西城区中考语文模拟试卷(二) | (17) |
| 北京市海淀区中考语文模拟试卷(一) | (21) |
| 北京市海淀区中考语文模拟试卷(二) | (25) |
| 北京市崇文区中考语文模拟试卷(一) | (29) |
| 北京市崇文区中考语文模拟试卷(二) | (33) |
| 北京市宣武区中考语文模拟试卷(一) | (37) |
| 北京市宣武区中考语文模拟试卷(二) | (41) |
| 北京市朝阳区中考语文模拟试卷(一) | (45) |
| 北京市朝阳区中考语文模拟试卷(二) | (49) |
| 北京市丰台区中考语文模拟试卷(一) | (53) |
| 北京市丰台区中考语文模拟试卷(二) | (56) |
| 北京市石景山区中考语文模拟试卷(一) | (59) |
| 北京市石景山区中考语文模拟试卷(二) | (62) |
| 北京市昌平区中考语文模拟试卷(一) | (66) |
| 北京市昌平区中考语文模拟试卷(二) | (70) |
| 北京市顺义区中考语文模拟试卷(一) | (74) |
| 北京市顺义区中考语文模拟试卷(二) | (78) |
| 北京市通州区中考语文模拟试卷(一) | (82) |
| 北京市通州区中考语文模拟试卷(二) | (86) |
| 北京市大兴区中考语文模拟试卷(一) | (90) |
| 北京市大兴区中考语文模拟试卷(二) | (94) |
| 上海市中考语文试卷 | (98) |
| 天津市中考语文试卷 | (101) |
| 湖北省黄冈市中考语文试卷 | (105) |
| 山东省青岛市中考语文试卷 | (108) |
| 江西省南昌市中考语文试卷 | (112) |

【附】参考答案及考场作文

课标卷

| | |
|----------------------------------|-------|
| 北京市中考语文试卷参考答案及考场作文····· | (116) |
| 北京市东城区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (119) |
| 北京市东城区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (121) |
| 北京市西城区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (122) |
| 北京市西城区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (125) |
| 北京市海淀区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (127) |
| 北京市海淀区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (129) |
| 北京市崇文区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (130) |
| 北京市崇文区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (132) |
| 北京市宣武区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (133) |
| 北京市宣武区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (134) |
| 北京市朝阳区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (135) |
| 北京市朝阳区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (136) |
| 北京市丰台区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (137) |
| 北京市丰台区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (139) |
| 北京市石景山区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (140) |
| 北京市石景山区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (141) |
| 北京市昌平区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (142) |
| 北京市昌平区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (144) |
| 北京市顺义区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (145) |
| 北京市顺义区中考语文模拟试卷参考答案及评分标准(二)····· | (147) |
| 北京市通州区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (148) |
| 北京市通州区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (150) |
| 北京市大兴区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(一)····· | (150) |
| 北京市大兴区中考语文模拟试卷参考答案及考场作文(二)····· | (152) |
| 上海市中考语文试卷参考答案及评分标准····· | (153) |
| 天津市中考语文试卷参考答案及评分标准····· | (153) |
| 湖北省黄冈市中考语文试卷参考答案及评分标准····· | (154) |
| 山东省青岛市中考语文试卷参考答案及评分标准····· | (155) |
| 江西省南昌市中考语文试卷参考答案及评分标准····· | (156) |

课标卷

北京市中考语文试卷

第I卷 (共60分)

一、选择。下面各题均有四个选项,其中只有一个符合题意。(共8分。每小题2分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 暂时(zhàn) 教诲(huì) 情不自禁(jìn)
B. 畸形(jī) 辐射(fū) 得不偿失(shǒng)
C. 膝盖(xī) 机械(xiè) 满载而归(zài)
D. 勉强(qiáng) 允许(yǔn) 称心如意(chèng)

2. 根据解说,在横线处选填汉字不正确的一项是

- A. 云_____
霄,“雨”(雨字头儿),与雨或雪有关;宵,“宀”(宝盖儿),与房屋有关。横线处应填写“霄”。
B. _____藏
贮,“贝”(贝字旁儿),与财物有关;仁,“亻”(单人旁儿),与人有关。横线处应填写“贮”。
C. _____山涉水
跋,“足”(足字旁儿),与脚有关;拔,“扌”(提手旁儿),与手有关。横线处应填写“跋”。
D. 张灯_____彩
节,“艹”(草字头儿),与植物有关;结,“纟”(绞丝旁儿),与丝有关。横线处应填写“节”。

3. 对下列病句修改正确的一项是

- A. 政府不断继续加大财政投入,以解决农村义务教育经费短缺问题。
修改:删去“问题”。
B. 通过开展“每月少开一天车”的活动,可以使北京的空气更加清新。
修改:删去“通过”。
C. 第49届世界乒乓球锦标赛上,我国运动员获得了五个项目的比赛。
修改:将“获得”改为“包揽”。
D. 能否帮助孩子树立正确的财富观,是使他们形成良好人生观的关键。
修改:在“是”字后而加上“能”。

4. 下列作家均为同一朝代的一项是

- ①辛弃疾 ②杜甫 ③柳宗元 ④马致远 ⑤范仲淹 ⑥白居易
A. ②③⑥ B. ①③④ C. ①④⑤ D. ②⑤⑥

二、填空(共8分)

5. 默写(5分)

- (1)沉舟侧畔千帆过,_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)(1分)
(2)_____,直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)(1分)
(3)但愿人长久,_____。(苏轼《水调歌头 明月几时有》)(1分)
(4)《论语》中论述学习与思考关系的两句话是:_____。(2分)

6. 文学名著(3分)

《水浒传》是一部杰出的英雄传奇小说。它成功地塑造了宋江、_____、_____等108位梁山好汉的形象(任意填写两个),讲述了大闹野猪林、智取生辰纲、醉打蒋门神、_____等一个个生动传神的故事(任意填写一个)。这些奇人奇事构成了一个异彩纷呈的艺术世界。

三、综合性学习(共8分)

2006年12月20日,教育部、国家体育总局和团中央联合发出通知,要求从2007年开始,开展全国亿万学生阳光体育运动。《通知》中提出的口号是:“健康第一”“达标争优,强健体魄”“每天锻炼一小时,健康工作五十年,幸福生活一辈子”。

为落实《通知》要求,某中学初三(1)班准备召开“走进‘阳光’,迎接奥运”主题班会,请做好以下工作。

7. 根据下面要求,请你为主持人设计一段开场白。(3分)

要求:

- (1)开场白中要有“阳光体育”和“民族素质”这两个词语。
(2)开场白中要有与“奥运”相关的内容,如五环旗帜、奥运口号、奥运健儿、奥运吉祥物等(涉及一项内容即可)。
同学们:

_____。“走进‘阳光’,迎接奥运”主题班会现在开始。

8. 第一小组的同学收集了以下两则材料,准备在发言中用这两则材料引导全班同学认识开展阳光体育运动的迫切性。请你帮助他们从下面两则材料中各提取一条信息,让他们的发言具有针对性。(2分)

材料一

| 内容 范围 | 视力不良率 | | |
|----------|--------|--------|--------|
| | 初中生 | 高中生 | 大学生 |
| 全国 | 58.07% | 76.02% | 82.68% |
| 北京市 | 62.12% | 77.88% | 86.42% |

材料二 根据有关部门2005年的调查,北京市学生身高、体重、胸围等持续增长,但肺活量、速度、力量等却持续下降。中学生血压偏高的比例超过一半,学生肥胖率比5年前增长了50%。

(材料引自有关部门对学生体质情况的调查报告)

从材料一提取的信息: _____

从材料二提取的信息: _____

9. 为了更好地落实《通知》中“每天锻炼一小时”和“掌握至少两项日常锻炼的体育技能”的要求,第二小组的同学制订了一份体育锻炼计划。下面是这个计划的要点,其中有三项内容不符合《通知》中提出的这两项要求,请找出来,并将序号填在下面的横线上。(3分)

第二小组阳光体育锻炼计划要点

- ①每周日组织半天的爬山活动,以弥补平时锻炼时间的不足。
 - ②每天到学校或体育场所进行锻炼,要保证一个小时的时间。
 - ③利用课余时间上网进行棋类、球类等游戏活动,但时间要限制在一个小时之内。
 - ④每个同学要在踢毽、跳绳、跑步、跳远、打球等项目中选择至少两项进行锻炼。
 - ⑤在教练的指导下进行严格训练,争取达到或超过学校甚至区运动会的比赛记录。
 - ⑥利用体育课或课余时间,向体育老师请教自己所选定的运动项目的训练要求。
- 计划中不符合《通知》要求的是:第 _____ 项、第 _____ 项、第 _____ 项

四、文言文阅读(共9分)

阅读《桃花源记》选段,完成第10-13题。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余^①人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

①[余]有版本写作“徐”。

10. 下列各组词语在文中的意思与现代汉语的意思全都不相同的一项是。(2分)

A. 良田 无论 B. 绝境 问津 C. 问讯 间隔 D. 交通 妻子

11. 解释下列语句中加点字的意思。(2分)

(1)便要还家 要: _____

(2)欣然规往 规: _____

12. 用现代汉语翻译下面的语句。(2分)

(1)才通人 翻译: _____

(2)便扶向路 翻译: _____

13. 请你用自己的话,说出桃花源人与渔人的交谈都涉及了哪些内容。(3分)

答: _____

五、现代文阅读(共27分)

(一)阅读《晶莹的泪珠》,完成第14-16题。(12分)

晶莹的泪珠

陈忠实

①我手里捏着一张休学申请书朝教务处走去。

②我要求体学一年。

③敲门响了教务处的门。获准以后便推开了门,一位年轻的女教师正伏在未黄色的办公桌上,手里拿着木杆蘸水笔在一本表册上填写着什么。“老师,给我开一张体学证书。”

④她抬起头来,诧异地瞅了我一眼,然后拿起我的申请书看着。她很快看完了,抬起头来问:“就是你写的这些理由吗?”

⑤“就是的。”

⑥“不体学不行吗?”

⑦“不行。”

⑧“亲戚全都帮不上忙吗?”

⑨“亲戚……也都穷。”

⑩“可是……你休学一年，家里的经济状况也不见得能改变，一年后你怎么能保证复学呢？”

⑪于是我就信心十足地告诉她我父亲的精确计划：待到明年我哥哥初中毕业，父亲谋划着让他投考师范学校，师范学校的学杂费和伙食费全由国家供给，据说还发三块零花钱。那时候我就可以复学接着念初中了。

⑫她轻轻舒了口气，拉开抽屉取出公文本在桌子上翻开，用那支木杆蘸水笔，在墨水瓶里蘸上墨水后又停下手，问：“你家里就再想不出办法了？”我看着那双充满忧郁的眼睛，突然意识到因为我的休学致使她心情不好。她平时就是在教务处做些抄抄写写的事，我和她几乎没有说过话，甚至至今也不知道她的姓名。我便说：“老师，没关系，我年龄小。”她说：“白白耽误一年多可惜！”随之又换了一种口吻说：“我知道你的名字，也认得你。每个班前三名的学生我都认识。”我的心情忽然灰暗起来。我没有开口。

⑬她终于落笔填写了公函，取出公章在下方盖了，又在切割线上盖上一枚合缝印章，吱吱吱撕下并不交给我，放在桌子上，然后把我的休学申请书抹上糨糊，贴在公文存根上。

⑭她做完这一切才重新拿起休学证书交给我，叮嘱道：“装好，别丢了。明年复学时拿着来找我。”

⑮我把那张休学证书折叠了两番装进了口袋。她从桌子那边绕过来，又从我的口袋里掏出来塞进我的书包里，说：“明年这阵儿你一定要来复学。”我向她深深地鞠了躬，就走出门去。忽然听到背后一声“等等”，她跟上我，和我并排在廊檐下的台阶上走着。我忽然心情很不好受，在争取得到了休学证书后，我很不愿意看见同班同学熟悉的脸孔，便低了头匆匆走起来，凭感觉可以知道她也加快了脚步，几乎和我同时走出学校大门。

⑯校门外拥来一拨偏远地区的学生，熟悉的同学便连连问我：“你来得早，报到了吧？”我含糊地笑笑就走过去了，想尽快远离正在连接新学期的洋溢着欢乐气氛的学校大门。她又喊了一声“等等”。我停住脚步。她走过来抽了拍我的书包：“别把休学证书弄丢了。”我点点头。她又安慰我说：“我同意你的打算，休学一年不要紧，你年龄小。”

⑰我抬起头来，猛然看见那双睫毛很长的眼睛里充满了泪水，像雨雾中正在涨溢的湖水，泪珠在眼眶里打着旋儿，晶莹透亮。我随即垂下头避开她的目光，要是再在她的眼睛处多驻留一秒，我肯定会号啕大哭。我低着头咬着嘴唇，脚下盲目地拨弄着一块碎瓦片来抑制情绪，一股热辣辣的酸流从鼻腔倒灌进喉咙里去。我终于扬起头鼓着劲儿说：“老师……我走咧……”

⑱她的手轻轻搭上我的肩头：“记住，明年的今天来报到复学。”

⑲我看见两滴晶莹的泪珠从她睫毛上滑落下来，缓缓流过一段，就在鼻翼两边挂住。我再次虔诚地向她鞠了一躬，然后转身走了。

⑳25年后，父亲在弥留之际，对坐在他身边的我说：“我有一件事对不起你……”

㉑我惊讶得不知所措。

㉒“我不该让你休那一年学！”

㉓我浑身颤栗，久久无言。我高中毕业名落孙山，回到乡村，陷入无边无际的彷徨苦闷，那时我曾经猴急似的怨天尤人：“全都倒霉在休学那一年……”我1962年毕业恰逢中国经济最困难的年月，高挂招生名额大大减少，我们班剃了光头，四个班也仅仅考取了几个人，而上一学年我们学校有50%的学生考取了大学。父亲说：“错过一年……让你错过了20年……而今你还算熬出点名堂了……”

㉔我猛然想起休学那年，出校门时那位女教师溢满眼眶又流挂在鼻翼上的晶莹的泪珠。我对已经跨进黄泉路上半步还向我忏悔的父亲讲了那一串泪珠的经历，父亲听后喃喃地说：“可你……怎么……不早点给我……说这女先生哩……”

㉕我今天把40年前的这一段经历写出来，对自己算是一种虔诚祈祷。当今，各种欲望膨胀成一种强大的浊流冲击着所有大门窗户和每一个人的心扉，我全望自己的泪泉，如女教师那饱含晶莹泪珠的泪泉，不至于堵塞，更不敢枯竭，那是滋养生命灵魂的泉源，也是滋润民族精神的来源哦……

(选自陈忠实散文精选集《关于一条河的记忆》，有删改)

14. 阅读第①-⑭段，请你用词语概括女教师在给“我”办休学证书过程中的心理变化。(4分)

_____ → _____ → _____ → _____

15. 结合第⑱-⑳段内容，休会作者写父亲在弥留之际对“我”所说的话有什么作用。(3分)

答：_____

16. 阅读文章，说出“40年前”和“今天”作者对女教师泪珠的不同感受，以及作者“今天”的感受带给你的启示。(不超过150字)(5分)

答：_____

(二) 阅读下面的文字，完成第17-19题。(8分)

①地球的水资源分别以固态、液态、气态的形式分布在地球表面和大气圈、岩石圈、生物圈中，其总量是很大的，大约有 13.86×10^{11} 立方米。然而，这些水资源中有97.5%是海水，而每开水中含氧量小于1克的淡水只占总水量的2.5%。况且，世界淡水储量中很大一部分又是集中在两极、冰川和深层地下。由于经济和技术条件的限制，到目前为止，冰雪固态淡水和深层地下水等的利用都非常有限。所以，可方便利用的、与人类生存和生活关系密切的淡水储量大约只有 40×10^{11} 立方米，仅占淡水总量的11%，约占总水量的0.3%。可见，尽管全球水资源总量巨大，但实际上人类可直接利用的淡水资源量却很少。

②中国是严重缺水国，人均储备水量仅相当于世界平均水平的1/4，而且绝大部分的水资源集中在南部地区。新中国成立50多年来，全国用水量增长迅速。1949年用水总量为1031亿立方米，2004年增加到5548亿立方米。在

2004年的用水总量中,生活用水占11.7%,工业用水占22.2%,生态用水占1.5%,而农业用水则占到64.6%。目前我国农业灌溉用水利用率仅有45%,与节水先进国家70%~80%的高利用率差距明显。如果2030年我国南北方人口仍按现在的53.5比46.5的比例分布,那么按人均需水量计算,北方地区的需水总量将达到每年3720亿立方米,这已经达到我国北方目前水资源总量的90%以上,北方地区将几乎无水可用,北方地区的经济、社会、环境的可持续发展将无法继续。

③水资源的严重短缺不仅打破了人们曾经认为的水是取之不尽、用之不竭的美梦,而且水资源正在取代石油而成为在全世界引发危机的主要原因之一。根据统计,当今世界上已有20多亿人口正面临淡水资源的严重短缺。全球已经有1/4人口面临着一场为得到足够的饮用水、灌溉用水和工业用水而展开的争斗。这场因为水资源而展开的争斗不仅发生在国家与国家之间,也发生在地区与地区之间,甚至村庄与村庄之间。预计到2025年全世界将有2/3人口因严重缺水而面临动荡不安的局面。水资源引发的危机已经引起了世界各国的高度关注。

17. 阅读第①段,说出“全球水资源总量很大”,但“人类可直接利用的淡水资源量却很少”的原因。(2分)

答:_____

18. 下面两则材料提供的信息可以分别解决第②段所反映的哪两个问题?(4分)

材料一 目前,中国广大农村正在积极推广“地膜覆盖”“滴灌”“喷灌”等农业节水技术。采用这些技术,可以提高农业灌溉用水利用率。

材料二 我国政府已将“南水北调”工程列入国家重点建设项目。竣工后的“南水北调”中线工程,可为京津及河南、河北沿线的城市生活和工农业生产每年供水约100亿立方米。

材料一:_____

材料二:_____

19. 比较第③段中画线句子的内容,你得出的结论是什么?(2分)

答:_____

(三) 阅读《创新不言败》,完成第20-22题。(7分)

创新不言败

①创新是决定一个国家和民族未来的重要因素。创新作为探索性实践有可能成功,也有可能失败。要想实现创新,必须要有一种永不言败的精神。

②对于创新者而言,要正确地看待失败。在创新的过程中,成功是一种考验,失败更是一种考验。沉醉于成功的辉煌,往往可能停歇前进的步伐;不能正确对待失败,就不能把握成功的机遇。当年,发明家爱迪生为了找到不易烧断的灯丝,进行了多次试验都没能成功。当许多人为他的失败而叹息时,爱迪生却说:我没有失败,我只是又找到了一种不符合要求的东西罢了。经过不懈的努力,爱迪生终于发明了电灯,用科技为人类带来了光明。

③爱迪生的例子告诉我们,失败与成功,总是相对的、辩证的。有大付出,才有大收获;有大境界,才有大成就。成功的创新者懂得成败的辩证法,懂得“_____”的深刻道理,在创新的过程中,一时一事的失败是常有的,只有不屈不挠,才能够走向胜利。

④对于创新者而言,还要有知难而上的勇气和自信自强的品质。因为创新是艰难的,不可能一蹴而就,也不会一帆风顺。

⑤创新之路充满艰险,但无限风光恰在险峰之上。王安石曾经说过,世上雄奇伟丽的景观,往往在险要偏远的地方,只有具备坚定信念的人才能到达那里。在艰难险阻面前,“退”是没有出路的,“怯”是难尝败果的,所以创新者应当有愈挫愈勇、知难而上的勇气。在创新的过程中,只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人,才有希望到达光辉的顶点。

⑥创新是创业者的追求,自信自强是创新者的选择。自信,才能鼓起从头再来的勇气;自强,才能激发上下求索的潜能。自信不是自负,自信者有自知之明,懂得扬长避短,不会一味蛮干;自强不是逞强,自强者有清醒的头脑,善于审时度势,不达目的不要休。

⑦创新是一个民族进步的希望,是一个国家兴旺发达的不竭动力。推进中国特色社会主义事业,实现中华民族的伟大复兴,需要创新,呼唤创新。

20. 作者是从哪两方面论述“创新不言败”的?(2分)

答:_____

21. 根据上下文,为第③段横线处填写一个常用语(成语、俗语等均可)。(2分)

答:_____

22. 请你简要分析第⑤段的论证过程。(3分)

答:_____

第Ⅱ卷 (60分)

六、作文(60分)

23. 题目:动力来自_____

要求:

(1)将题目补充完整,构成你的作文题目,并抄写在作文纸上。

(2)不限文体(诗歌除外)。

(3)不少于600字。

(4)作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

北京市东城区中考语文模拟试卷(一)

第 I 卷 积累·运用(共 24 分)

一、选择题(10 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|------------|
| A. 笨拙(zhuō) | 庇护(bì) | 巢穴(xué) | 脍炙人口(huì) |
| B. 哄笑(hōng) | 滑稽(jì) | 瞥见(piē) | 装模作样(mó) |
| C. 虐待(nüè) | 祈祷(dǎo) | 强迫(qiǎng) | 载歌载舞(zài) |
| D. 琐屑(xiè) | 执拗(niù) | 炫耀(xuàn) | 锐不可当(dāng) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 踊跃 书籍 歧视 一口同声 | B. 蓬勃 魁梧 偶像 栩栩如生 |
| C. 急躁 和谐 抵御 再接再厉 | D. 安详 侧隐 敞开 跋山涉水 |

3. 下列词语中加点字字义相同的一项是

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 一碧万倾 一鼓作气 | B. 唯利是图 搬弄是非 |
| C. 家喻户晓 不言而喻 | D. 名正言顺 名列前茅 |

4. 对下列病句修改不正确的一项是

- A. 在学习过程中,我们应该注意培养自己解决、分析、观察问题的能力。
修改:将“分析”与“观察”对调。
- B. 通过这次活动,使我们开阔了眼界,增长了知识。
修改:去掉“通过”,或去掉“使”。
- C. 青少年要有求知的渴望,逐渐养成或读书的兴趣。
修改:将“兴趣”改为“习惯”。
- D. 我们中学生如果缺乏创新精神,也不能适应知识经济时代的要求。
修改:将“也”改为“就”。

5. 下列文学常识搭配有误的一项是

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 《背影》——现代——朱自清 | B. 《饮酒》——东晋——陶渊明 |
| C. 《陋室铭》——唐代——刘禹锡 | D. 《变色龙》——法国——契诃夫 |

二、简答题(14 分)

6. 背诵、默写(5 分)

- (1) _____, 长河落日圆。(王维《使至塞上》)
- (2) _____, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)
- (3) 《小石潭记》中,作者“伐竹取道,下见小潭”的第一印象是“_____”,全石以为底”;作者坐在小石潭边突出的感受是“_____”。
- (4) 我们国家有许多传统节日,如春节、清明、中秋……请写出一句与我国传统节日有关的古诗句:_____

7. 仿写句子(2 分)

- 人的一生像金,要刚正,人格须独立;
 人的一生像木,要成材,身心须健康;
 人的一生像水,要灵活,能力须全面;
 人的一生像火,要_____;
 人的一生像土,要_____。

8. (4 分)由中国人民大学中国调查评价中心研制的中国发展指数首次发布。下面是四个单项指数调查情况,阅读后,回答问题。

| 排列前 3 名城市 | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--------|--------|-------|------|-------|--------|-------|-----|-------|
| | 教育指数 | | 社会环境指数 | | 健康指数 | | 生活水平指数 | | 总指数 | |
| 序 | 地区 | 指数 | 地区 | 指数 | 地区 | 指数 | 地区 | 指数 | 地区 | 指数 |
| 1 | 北京 | 100.00 | 北京 | 85.09 | 上海 | 99.55 | 上海 | 96.55 | 北京 | 93.85 |
| 2 | 上海 | 92.36 | 浙江 | 82.54 | 北京 | 97.05 | 北京 | 93.95 | 上海 | 92.41 |
| 3 | 天津 | 88.80 | 上海 | 82.16 | 天津 | 88.84 | 浙江 | 87.74 | 天津 | 84.40 |

- (1)表格所反映的与北京相关的主要信息是什么? _____
 (2)根据表格的内容,谈谈你的感受。 _____

9. (3分)

“文学名著”中,有许多“农民形象”被刻画得鲜活生动。在你读过的“文学名著”中,哪个“农民形象”给你留下了深刻的印象?请写出这一形象的姓名,并说出所选名著的书名,说说这一形象给你留下深刻印象的原因。

人物姓名: _____ 书名:《 _____ 》

留下深刻印象的原因: _____。

第II卷 理解·感悟(共36分)

三、阅读《鱼我所欲也》选段,回答问题。(10分)

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

1. 下列词语中“恶”字与“死亦我所恶”中“恶”意思相同的一项是(2分)

- A. 好逸恶劳 B. 穷山恶水 C. 万恶不赦 D. 穷凶极恶

2. 解释选段中加点的词语。(2分)

(1)故患有所不辟也 辟: _____

(2)鱼,我所欲也 所欲: _____

3. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1)二者不可得兼,舍生而取义者也。

翻译: _____

(2)如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?

翻译: _____

4. “非独贤者有是心也”中的“是心”指什么?(2分)

答: _____

四、现代文阅读(26分)

(一)阅读《京城水韵》,回答问题。(10分)

京城水韵

王本道

去年夏季中伏的一天,文友打来电话,舍诉我京城最近辟出一个消暑纳凉的好去处,邀我去消暑。

听罢,我心生纳闷。北京七月正是最热的季节,避之唯恐不及,怎谈得上纳凉消暑?但是情之拳拳,却之不恭,于是利用双休日匆匆到京。

什刹海傍晚的游船比起江南本面上的游船要宽敞得多。船头多是龙凤的动物造型,船舷上涂抹着花花绿绿的彩漆,船尾是一个差不多一人高的船棹。进入船舱,舱中方桌上早已摆满了水果、瓜子和一杯杯泛着鹅黄的新鲜绿茶。坐定后,船便荡漾起来。船身起伏,抬头望去,船头坐着一位怀抱琵琶的姑娘。身着一套滚边半袖的红色唐装,微风吹拂着齐颈的短发,清秀俊美。只见她含羞带笑向大家微微鞠躬说:“我是中央戏剧学院的学生,利用暑假到这里,一是想试试身手,二是想减轻乡下父母的经济负担,望各位女士、先生有个好心情。”接着,那纤细的手指在琴弦上轻轻一拨,一曲《春江花月夜》便在什刹海湖面荡漾开来。没有任何电声音响,也没有任何人工装饰的舞台,但有习习的凉风充当媒体,有泱泱湖面和无边的暮色作为背景,有浪花碰撞船舷的潺潺水声伴奏,那声声乐曲更显出感人的魅力。一曲终了,没有掌声,也没有赞叹,似乎大家都觉得那掌声和溢美之词显得多余,抑或是担心那掌声会破坏了周围静谧的氛围,每个人都在静静地凝神谛听着。橹声唧唧,琴声阵阵,清风徐来,尽管霁月未开,但那曲中之月已将一片清辉柔光洒入了人们的心田!

接着,又是一曲《太湖美》飘洒起来。想那坐在船头“犹抱琵琶半遮面”的琴女定是一位江南女子,那优美的动作,委婉的琴音,柔情似水,脉脉含羞。朦胧中的我,似乎置身于西湖、同里、秦淮河,一股股清凌凌的水气把我的思

维浸染得漫漶(漫漶:模糊不清。漶,huàn)淋漓了。

走出船舱,想领略一下舱外的景致。此时,夜幕已经降临,青沉沉的夜空,星光稀微,湖面上,灯影、船影交辉,桨声、水声和弦,什刹海的水面上如同无数条银蛇狂舞,闪烁着粼粼波光,煞是一个偌大的天然舞台……

据说什刹海之前后两海,虽然相距咫尺,仅隔几条街巷,但风格韵味全然迥异。后海多野趣、古庙,且人迹罕至,更显其水木清华的秀美湖光,只是乘船游后海要颇费周折,于是我们的游船行至前后海之间的银锭桥,便返程登岸了。夜幕之中,那琵琶姑娘站在船头,向我们招手告别。

离船后,文友们游兴未尽,于是便在毗邻前海的荷花市场徜徉。正值七月十五中元节前夕,按传统习俗,正是荷花市场热闹的巅峰。街市两旁,高柳浓密,清风徐来,沿街摆设的茶棚、瓜棚、河鲜棚、冷食棚摩肩接踵,各种临时搭建的小吃摊应有尽有,其中最应时的小吃当属八宝莲子粥与荷叶粥,粥中不单有时鲜莲子,还有鲜菱角、鲜鸡头米等,全部是什刹海里的特产。徜徉在市场之中,听着耳边传来的阵阵纯正的京腔吆喝以及不远处湖面的婉约琴声,我深深地为彻底摆脱了衣食之忧的同胞们庆幸与祝福,正所谓“治世之音安以乐,其政和。”

从京城回到我蛰居的小城后,心情颇不平静。一直以来,我所占有的材料都说北京是一个严重缺水的城市,人均占有水资源不足300立方米,是世界人均水资源占有量的三十二分之一,排在世界城市的百名之后。此前读过一本书,考证几百年前的北京如何布满河流、湖泊、泉溪、湿地,曾经是“行尽荷池又稻田,碧花红穗散秋烟。一群鹤鸭三篙水,酷似江南雨后天”的景象。那书的名字是《水乡北京》。凭着以往多年形成的成见,我想,即便北京有过“水乡”的历史,它所具有的属性也只是水的荡漾,水的席卷吧。然而什刹海泛舟之后,我感悟到,如果称北京为“水乡”的话,那么,北京还有水的另一种属性,即水的温婉与水的缠绵。这,或许是历史和祖先留给北京的另一笔财富!

(原文有删改)

1. 本文着重写了两个场面,用自己的语言概括:(2分)

第一个场面: _____

第二个场面: _____

2. “京城水韵”的韵味体现在哪些地方?(3分)

答: _____

3. 作者曾经对北京有怎样的“成见”?(2分)

答: _____

4. 阅读全文,体会文章的主题是什么?(3分)

答: _____

(二) 阅读《汉语语音与养生之道》,回答问题。(8分)

汉语语音与养生之道

蒋新中

中华养生历史悠久,内容丰富,奥妙玄趣,行之有效。

从养生的角度你可以体会到汉语的语音不但可以表达思想,有些汉字的读音还可以对人的身体产生微妙的作用。如念“爱”和“喜”字时,留心一下身心的感觉有何不同,每连续念三遍,你就会有所感受。念“爱”声气内应在“心下”,其感阴柔而缠绵融融;念“喜”则声气内应在“心上”,其感阳柔而欢欢洋洋。中文的“爱在心底”“喜上心头”大概因此而来。又如念“去”时气出,念“来”时气入。如果只是不停地念“去”,人易疲劳,胸部紧迫不舒,中气不足,念“来”字可以消除这种不适,随着念“来”字的遍数增加而逐步恢复正常。所以有来有去也是养生之道。

再有念“怒”则心气转下以安之,念“怒”则心气向上越想发泄。因此中医学里有“怒则气上,恐则气下”之说。从字面来看,“怒”是奴隶位在主人之上,于是人易怒。故而人欲无怒要以平等之心待人。因此看来,平等也是中国人的养生之道。

当你心情、精神紧张时最好念“松”,声音所到之处,随之放松,全身放松之后,心情也随之放松,效果极为显著。反之念“紧”时,就会感到胸肋向心口中间受紧。现代人生活节奏紧张,借助“松”字的读音对人体产生的妙用来缓解紧张情绪是最简单易行的方法。

说起“颐”字,口型呈似笑非笑状,并自感心平气和而泰然。养生者,讲究平时忌大喜大悲,心喜而不形于色,从容泰然而颐养天年。

汉语读音世界内容无比丰富,如同浩瀚海洋,畅游其中不仅会带给你无限的知识财富,也会给你意想不到的乐趣,同时你将拥有健康长寿。

(原文有删改)

1. 读了这篇文章,你学到了哪些养生之道?(3分)

答:_____

2. 有些汉字的读音可以对人身体产生微妙的作用,这与哪些因素有关?(3分)

答:_____

3. 了解汉字语音与养生之道的关系,有什么好处?(2分)

答:_____

(三) 阅读《“六月寒”与“三冬暖”》,回答问题。(8分)

“六月寒”与“三冬暖”

廖保平

①常言道:“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。”在很多的场合,我都目睹过一些素质不高的人说话出口伤人。对方若是老实人,必定被气得掉眼泪,若遇到厉害人,双方就不可避免地吵架、动手了。

②恶语的反面是良言,恶语寒心,良言暖人。台湾作家林清玄在读高二时,学业和操行都是劣等,记了两次大过,两次小过,被留校察看,甚至还被赶出学校的学生宿舍。很多老师对他已彻底失望。但他的国文老师王雨苍却没有嫌弃他。一次,王老师找他谈话说:“我教了50年书,一眼就看出你是个能成大器的学生。”这句话让林清玄感动和温暖。“水激石鸣,人激志宏。”老师的话让他振作起来,发奋学习,最终成为了有世界影响的作家。

③话语如同一把利刃,可以伐木,也可以伤人,就看操持者怎么用。有时,一句污辱的话会使一个善良的人行恶;一句宽慰的话可以化干戈为玉帛;一句情真意切的表白可以获得一生的爱情和幸福;一句恶语相向的浪头可以摧毁夫妻多年共同奔突的感情堤坝;一句中伤可以挑起一场战争,一句美言可以结成世代友谊;一句损贬能让人一辈子抬不起头,一句激励可以助一个人成就事业……

④还有一个《钉平》的故事,说是有一个男孩脾气很坏,他的父亲就给他一袋钉子,并且告诉他,每当他发脾气的时候就钉一根钉子在后院的篱笆上。渐渐地,男孩再也不乱发脾气了,他父亲就告诉他,每当他能控制自己的脾气的时候,就去拔一根钉子。当男孩把所有钉子都拔出来后,他父亲就告诉他说,你生气的时候说的话就像这些钉子一样,在人心头永远留有疤痕。

⑤事实也正是这样,一句或许在自己看来无关紧要的话,可能会在听者心间划开一道无法愈合的伤口。因而古人说:“赠人以言,重于珠玉;伤人以言,甚于剑戟。”出口伤人似乎不需要太多的训练,但说话暖人却是一种人生境界。林清玄的幸运,映照出王雨苍老师“世人皆弃我独怜”的博大胸襟和独特眼光。

⑥“己所不欲,勿施于人。”既然我们都喜欢听那美酒似的良言,为什么我们不努力提高自己的文化素质,提高自己的说话水平,注意自己的说话方式,多说些赞人、励人、暖人的良言,而少讲甚至不讲骂人、贬人、伤人的恶语呢?

(原文有删改)

1. 本文作者要表达的主要观点是什么?(用自己的话加以概括,不超过30个字)(2分)

答:_____

2. 简要分析②—③段的论证过程。(3分)

答:_____

3. 下面四则材料对你理解本文都有帮助,请任选其中的一则材料,说说对你理解本文的帮助是什么?(3分)

材料一:中国古代有句格言:“人之谤我也,与其能辩,不如能容;人之侮我也,与其能防,不如能化。”

材料二:《伊索寓言》里早就说过,世界上最好的东西是舌头,最坏的东西还是舌头。

材料三:讲话气势汹汹,未必就是言之有理。——萨迪《蔷薇园》

材料四:我们应该注意自己不用言语去伤害别的同志,但是,当别人用言语来伤害自己的时候,也应该受得起。——刘少奇《论共产党员的修养》

答:_____

第三卷 表达·交流(60分)

五、作文(60分)

也许你美丽,也许你健康,这来源于父母的遗传,家人的呵护;也许你有着令人骄傲的战绩,那更离不开老师的教导,亲人的鼓励;也许你感到自己平平常常,但是你依然可以拥有一段快乐时光,美好的记忆……

饮水思源。请围绕着“思源”选材立意,自拟题目,自选文体(诗歌除外),写一篇不少于600字的文章。作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

北京市东城区中考语文模拟试卷(二)

第1卷 积累·运用(共22分)

一、选择题(8分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是

- A. 奔丧(sāng) 坎坷(kē) 惊诧(chà) 畸形(jī)
B. 胆怯(qiè) 静谧(mì) 妥贴(tiē) 暂时(zàn)
C. 祈祷(qí) 脑髓(suǐ) 脖颈(jǐng) 勉强(qiǎng)
D. 避讳(huì) 剔除(tī) 星宿(xiù) 自诩(xǔ)

2. 下列句子中没有错别字的一项是

- A. 考试失误后,他一直无精打彩。 B. 作为班干部,你不能只重视自己的学习,对集体的事莫不关心。
C. 座谈会上,大作家与小作者畅所欲言,谈笑风声。 D. 玉兰花开时节,公园内随处可见成群结队的赏花人。

3. 下列句子没有语病的是

- A. 瓢泼大雨淅淅沥沥下个不停。 B. 在这次活动中,使我学到了很多东西。
C. 实施素质教育以来,我校开展了丰富多彩的活动。
D. 在新世纪里,我们要刻苦学习,将来为建设四个现代化强国。

4. 下列文学常识表述有误的一项是

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,《关雎》、《蒹葭》都选自这部诗集。
B. 我们熟知的宋代文学家有范仲淹、欧阳修、王安石、苏轼等。
C. 《雪》、《风筝》、《故乡》、《社戏》、《背影》都是鲁迅先生的作品。
D. 《变色龙》是俄国批判现实主义作家契诃夫的作品。

二、简答题(14分)

5. 背诵默写。(4分)

(1) 不畏浮云遮望眼,_____。(王安石《登飞来峰》)

(2) _____,思而不学则殆。(《论语》)

(3) 曹刿认为可以“逐齐师”的依据是_____。

6. 鲁迅在《朝花夕拾》中塑造了许多具有鲜明个性的人物形象。看看下面这段描写选自哪篇课文,写的是谁,写出了人物哪些性格特点?(3分)

她“满肚子是麻烦的礼节”,什么“死人了,生了孩子的屋子里,不应该走进去”,“晒裤子用的竹竿底下,是万不可钻进去的”;她“喜欢切切察察”,在家里引起一些小风波;一到夏天,睡觉时她又伸开两脚两手,在床中间摆成一个“大”字,挤得我没有余地翻身,推她呢,不动,叫她呢,也不闻……

课文:_____

人物:_____

人物性格特点:_____

7. 初三毕业前的最后一个新年就要来到了,班委会讨论新年联欢会的形式问题。会上大家的意见不统一:有人主张买一个大蛋糕,过一个集体生日;有人提议大家一起包饺子,人人参与;有人建议买点花生,瓜子,水果,开个茶话会。(7分)

为此班委会搞了一个调查。结果如下:(全班50人)

| | 买蛋糕 | 包饺子 | 茶话会 |
|-----|-----|-----|-----|
| 同意 | 17 | 17 | 16 |
| 不同意 | 21 | 20 | 19 |
| 弃权 | 12 | 13 | 15 |

(1) 假如你是班长,你会做出怎样的决定?说出理由。(2分)

(2) 事先,班委决定让每个人准备几句临别赠言,写在同学录上,会上由班长宣读,并评出最佳赠言发奖。(要求其中包含一句古诗或名家名言)假如你是这个班的一个同学,你将准备写怎样的赠言,写在下面的横线上。

(3分)

(3) 鲁迅给自己的散文集起名《朝花夕拾》,意思是把散落在记忆上的花瓣拣起来,艺术的再现在作品里,即回忆

往事。“朝”是早晨，“夕”是晚上。请你体会鲁迅的命题艺术，也用四个字，为“同学录”起个名。（2分）

第Ⅱ卷 理解·感悟（共38分）

三、阅读《送东阳马生序》选段，回答问题。（10分）

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

1. 下列词语中“负”字与“负篋曳屣”中“负”意思相同的一项是（2分）

- A. 身负重任 B. 负隅顽抗 C. 负荆请罪 D. 不负众望

2. 解释加点字的意思。（2分）

- (1) 媵人持汤沃灌：_____ (2) 腰白玉之环：_____

3. 用现代汉语翻译画线语句。（4分）

(1) 无鲜肥滋味之享。

翻译：_____

(2) 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

翻译：_____

4. 选文从什么角度表现学习的艰难，目的何在？（2分）

答：_____

四、现代文阅读（28分）

（一）阅读《维也纳春天的三个画面》，回答问题。（12分）

维也纳春天的三个画面

冯骥才

①你能从自己对春天的记忆里找出三个画面吗？

②我有这三个画面。它不是来自我的故乡故土，而是在遥远的维也纳三次旅行中的画面定格，它们可绝非一般！在这个用音乐来召唤和描述春天的城市里，春天来得特别充分、特别细致、特别蓬勃，甚至特别震撼。我先说五月，再说三月，最后说四月，它们各有一次叫我的心灵感到过震动，并留下一个永远具有震撼力的画面。

③五月的维也纳，到处花团锦簇，春意正浓。我到城市远郊的山顶上游玩，当晚被山上热情的朋友留下，住在一间简朴的乡村木屋里，窗子也是厚厚的木板。睡觉前我有意不关严窗子，好闻到外面森林的气味，这样一整夜就像睡在大森林里。转天醒来时，屋里竟大亮，谁行开的窗子？正诧异着，忽见窗前一束艳红艳红的玫瑰。谁放在那里的？走过去一看，呀，我怔住了，原来夜间窗外新生的一枝缀满花朵的红玫瑰，趁我熟睡时，一点点将窗子顶开，伸进屋来！它沾满露水，喷溢浓香，光彩照人；它怕吵醒我，竟然悄无声息又如此辉煌地进来了！你说，世界上还有哪一个春天的画面更能如此震撼人心？

④那么，三月的维也纳呢？

⑤这季节的维也纳一片空蒙。阳光还没有除净残雪，绿色显得分外吝啬。我在多瑙河边散步，从河口那边吹来的凉丝丝的风，偶尔会感到一点春天的气息。此时的季节，就凭着这些许的春的泄露，给人以无限期望。我无意中扭头一瞥，看见了一个无论多么富于想象力的人也难以想象得出的画面——

⑥几个姑娘站在岸边，她们正在一齐向着河口那边伸长脖颈，眯缝着眼，噘着芬芳的小嘴，亲吻着从河面上吹来的春天的风！她们做得那么投入、倾心、陶醉、神圣。风把她们的头巾、围巾和长长衣襟吹向斜后方，波浪似的飘动着，远看就像一件伟大的雕塑。这简直就是那些为人们带来春天的仙女们啊！谁能想到用心灵的吻去迎接春天？你说，还有哪个春天的画面，比这更迷人、更诗意、更浪漫、更震撼？

⑦我心中的画廊里，已经挂着维也纳三月和五月两幅春天的图画。这次恰好在这四月里再次访维也纳，我暗下决心，无论如何也要找到属于四月这季节的同样强烈动人的春天杰作。

⑧开头几天，四月的维也纳真令我失望。此时的春天似乎只是绿色连着绿色。大片大片的草地上，没有五月那无所不在的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾着车的一同外出的留学生小吕说：“四月的维也纳可真乏味，绿色到处泛滥，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可！”

⑨小吕听了，就把车子停住，叫我下车，把我领到路边一片非常开阔的草地上，然后让我蹲下来扒开草好好看看。我用手拨开草一看，大吃一惊：原来青草下边藏了满满一层花儿，白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多，这么密，这么辽阔！它们比青草只矮几厘米，躲在草下面，好像只要一努劲，就会齐刷刷地全冒出来……

⑩“得要多少天才能冒出来?”我问。

⑪“也许过几天。也许就在明天。”小吕笑道，“四月的维也纳可说不准，一天换一个样儿。”

⑫可是，当夜冷风冷雨，接连几天时下时停，太阳一直没露面儿。我很快就要离开这里去意大利了，便对小吕说：“这次看不到草地上那花儿了，真有点遗憾呢，我想它们刚冒出来时肯定很壮观。”

⑬小吕驾车没说话，大概也有些怏怏然吧。外边毛毛雨点把车窗遮得像拉了一道纱布。可车子开出去十几分钟小吕忽对我说：“你看窗外——”隔过雨窗，看不清外边，但窗外的颜色明显变了：白色、黄色、紫色，在窗上流动。小吕停下了车，手伸过来，一推我这边的车门，未等我弄明白是怎么回事，便说：“去看吧——你的花！”

⑭迎着细密地、凉凉地吹在我脸上的雨点，我看到的竟是一片片的原野。这正是前几天那千千万万朵花儿藏身的草地，此刻一下子全冒出来，顿时改天换地，整个世界铺满全新的色彩。虽然远处大片大片的花已经与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰看到每一朵小花，在冷雨中都像英雄那样傲然挺立，明亮夺目，神气十足。我惊奇地想：它们为什么不是在温暖的阳光下冒出来，偏偏在冷风冷雨中拔地而起？小小的花居然有此气魄！四月的维也纳忽然叫我明白了生命的意味是什么？是——勇气！

⑮这两个普通又非凡的字眼，又一次叫我怦然感到心头一震。这一震，便使眼前的景象定格，成为四月春天独有的壮丽的图画，并终于被我找到了。

⑯拥有了这三幅画面，我自信拥有了春天，也懂得了春天。

(原文有删改)

1. 简要概括维也纳春天的三个画面：(6分)(每个画面不超过50个字)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2. 细读⑧—⑭段，了解作者的观花过程和感情上的变化：(4分)

作者的观花过程：由“盼花”→□□→“赏花”→□□；

感情上的变化：由“失望”→□□→“遗憾”→□□。

3. 怎样理解“拥有了这三幅画面，我自信拥有了春天，也懂得了春天”？(2分)

答：_____

(二) 阅读《辐射与人类生活》，回答问题。(8分)

辐射与人类生活

①自古以来，人就在天然辐射的环境中繁衍生息，每个人每时每刻都在受到天然辐射的照射。

②天然辐射来源之一是人体内部都有放射性核素钾-40。大家知道，人体是由细胞构成的，细胞是由碳、氧、氮、钠、钾、钙、镁、硫、磷、铁、铝等许多元素组成的。一个成人体内约有100克钾元素，其中万分之一是放射性同位素钾-40。钾-40是 β^- 和 γ 放射体，半衰期12.6亿年。钾-40放出的射线约一半被人体组织吸收了，另一半辐射出体外。如果让一个成年人躺在一个人体那么大的计数器(人体计数器)上进行测量，一分钟可以测到约15000个计数。这种钾-40不是核工业，也不是核爆炸带来的，因为古代人和现代人的人体里一样都有钾-40。

③天然辐射的第二来源是土壤、岩石中含有的铀、钍(包括衰变子体镭-226和氡)、钾-40等天然放射性核素。不可避免，由此而造成人们住的房子、走的路、喝的水、吃的食物、呼吸的空气也都可能含有微量的这些天然放射性核素。

④天然放射性核素的第三来源是宇宙射线。宇宙射线包括外层空间来的初级宇宙射线以及它与大气层中物质相互作用所产生的次级宇宙射线，生活在地球上的人都要受到这种宇宙射线的照射。通常每升高1500米，宇宙射线要增强1倍。

⑤这三种天然辐射，构成人们通常所说的“天然本底照射”。天然辐射中，以氡的剂量最大。天然辐射水手随时间的变化较小，但随地域、环境的变化较大，例如纬度高的地区、地势高的地方，或在洞穴中、在地下室里，或居住在花岗岩、煤渣砖房屋中的人们，受到的天然辐射要高些。据世界权威机构2003年发布的统计，世界天然辐射水平的范围为1-10毫希沃特/年，平均为2.2毫希沃特/年，其中40%为体外的受照，60%为食入、吸入后所引起的体内照射。

⑥由于人们一直生活在天然辐射环境中，因此人体对辐射是有一定适应性和恢复能力的。当人体一次受到2502毫希沃特以下的照射时不会发生损伤，所以天然辐射、医疗照射和核工业厂矿、核电厂的正常运行辐射照射，对人体的健康是不会有影响的。但是，辐射含不同程度地伤害人体的健康，对辐射“无所谓”的态度和麻痹思想都是不允许的。

(节选自《走近核科学技术》)

1. 结合文章说说天然辐射的来源有哪些？(3分)

答：_____

2. 阅读第⑤段,说说“天然辐射水平的变化”是怎样的?(2分)

答:_____

3. 阅读下面的材料,结合上面的文章,说说你对“辐射”的认识。(3分)

射线照射到植物种子上,能诱发遗传基因发生变化,培育出抗病、抗虫、耐寒、耐旱、早熟、高产的优良品种。我国已培育出了“原丰早”水稻、“鲁棉”1号棉花、“铁丰”18号大豆、“鲁原”早4号玉米、“太辐”1号小麦等许多优良品种。粮食增产了,棉花丰收了,大豆提高了出油量,甜菜增加了含糖量,等等。人们还利用辐射技术刺激柞蚕和家蚕,使蚕茧提高了产量,蚕丝提高了质量等,功效显著,许多成果已获得了国家发明奖。

答:_____

(三) 阅读《人生因学习而美丽》,回答问题。(8分)

人生因学习而美丽

张修富

①党的十六大提出“要形成全民学习、终身学习的学习型社会”,这不仅是时代的呼唤,也是人生美好的必需。历史和现实一再昭示:学习是人类进步的阶梯,是社会发展的动力。民族因学习而兴旺,国家因学习而富强,人生因学习而美丽。

②纵观古今,人类之所以能从幼稚走向成熟,由野蛮走向文明,正是后人学习前人,这一代人站在上一代人肩上奋斗的结果。正是由于学习,人的本质才得以逐渐丰富和展现;正是由于学习,才将千百年前的一个个梦想和神话变为现实。没有学习,就不会有文明的出现和社会的进步。

③社会如此,个人也不例外。出生之时,每个人都是一张白纸,一无所有。如果不学习,终其一生将会是“睁眼的瞎子”、“有舌头的哑吧”、“有耳朵的聋子”,与其他动物不会有多大区别。正是由于学习,人成了万物的“精灵”,获得了为社会作贡献的才智,其杰出者成为时代的精华、国家的栋梁。华罗庚、陈景润、袁隆平等许多科学家之所以能取得杰出成就,就在于他们终生勤奋学习和研究。成千上万原本普通的人,之所以能成才,有所发明创造,也是由于长期刻苦学习和钻研。张海迪的人生该是不幸的,年纪轻轻就高位截瘫,但她刻苦学习,成为著名作家,从而改变了命运。她在谈体会时说:“我之所以能有今天,都是学习的结果,都是学习的恩泽。”与此相反,有些人一生碌碌无为,最主要的还是本人没有努力学习。至于胡长清、李真等一批贪官污吏之所以走上犯罪道路,平时放松政治学习,放松世界观、人生观和价值现的改造也是重要原因。

④学而优则存,学而优则进,学而优则胜,这是被实践一再证明的真理。凡渴望成才、精神充实、事业有成的人,都必须把学习作为一种永无止境的人生追求,一刻也不能放松。要知道,陈旧的思维方式要用学习来更新,前进的力量要从学习中获得,心灵中的阴影要用学习来驱除。尤其在当今知识经济的时代,知识更新的速度大大加快,各种新思想、新概念、新技术不断涌现,谁也不能光靠老本吃饭、光靠老本发展。我国著名电脑学家王选就因为五年不在第一线,而认为“自己是一个过时的科学家”。这些都说明我们应该把学习作为终生的第一需要,树立学习即生活、生活即学习的新理念,掌握科学的学习方法,变“终结式”、“完成式”学习为“终身式”和“即时式”学习,在方式上变“单纯式”、“灌输式”为“互动式”、“共生式”。做到每天像对待吃饭一样对待学习,无论工作多忙都要“按时就餐”,既“全面摄取”又不忘“细嚼慢咽”,边学习,这工作,用工作带学习,以学习促工作,在学习中有所发现,有所创造,不断升华人生境界。

⑤时不我待,赶快投入创建“学习型社会”的大潮吧,所有渴望美好生活的人们!

(原文有删改)

1. 本文作者要表达的看法是什么?(2分)

答:_____

2. 第②段是从哪个角度证明作者观点的?(2分)

答:_____

3. 简要分析第③段的论证过程。(2分)

答:_____

4. 结合原文和自己的经历,说说学习对你自己的影响。(2分)

答:_____

第三卷 表达·交流(60分)

五、作文(60分)

只要是超过一般水平的好作品就是杰作;“奥运”是人类的杰作,长城是中国的杰作,山川是大地的杰作,小草是春天的杰作,一次小小的获奖也许就是你的杰作……杰作可大可小,可以亲手创造,也可以是耳闻目睹。在欣赏和创造杰作过程中,你一定会有所收获和思考。

请围绕“杰作”选材立意,自拟题目,自选文体(诗歌除外),写一篇不少于600字的文章。作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。