

ལྷན་སྐྱེས་པའི་མཉམ་སྐྱེས་

阿坝圣迹

达尔基 桑让他 著

电子科技大学出版社



目录

写在前面的话



松潘小西天尕米寺

- 11 / 小西天
- 19 / 圣山胜景
- 32 / 圣山传说
- 56 / 尕米寺
- 19 / 五大扎仓简介
- 56 / 圣地风情
- 72 / 圣山特产
- 77 / 朝游日程及路线
- 78 / 尕让达基大师简传



马尔康大藏寺

83 / 寺院的组织机构

86 / 僧人入寺及学经制度

88 / 活佛转世制度

101 / 寺院的法会及节日

105 / 寺院的文化艺术

112 / 寺院的文物

111 / 察柯·阿旺扎巴简传

121 / 《安多政教史》中记载的“大藏寺”



附录

131 / 历代诗文选录

133 / 本教知识点滴

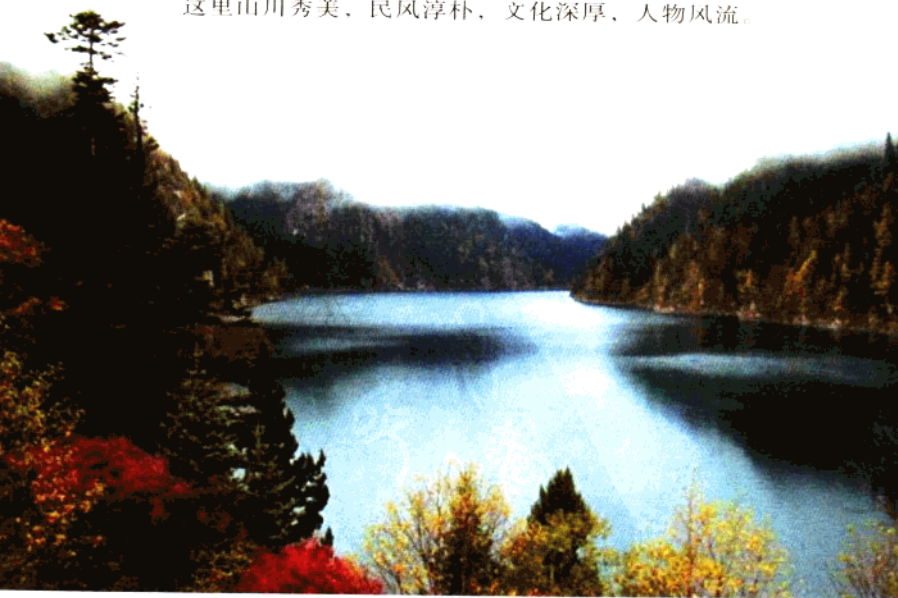
后记



写在前面的话

走进阿坝，就是走进圣地，步入圣迹。

这里山川秀美，民风淳朴，文化深厚，人物风流。





世代生活在这块广袤膏腴土地之上的藏族人民，以其最原始本朴的“环境意识”、宗教情结，为世人留下了最为亮丽的自然风景；以其聪明才智，创造了绚丽多彩的民族文化。这里灵山圣水若星列汉河，古迹名胜似布履星罗，独特文化如珠缀锦绣，虽历千秋风雨，却仍释放着历史深沉的回音，闪烁着耀眼的光芒。

阿坝这块辽阔而神奇的大地上，有着数不清的神山圣迹，看不完的名胜宝刹，讲不完的圣迹传说，诵不完的佛言真经，跳不完的神舞“羌姆”。

朋友，当你用双脚去丈量这片土地的辽远与博大，用双眼去目睹这里无数的神山圣迹，用心灵去感悟这里神秘独特的文化之时，你才会真正被这个异域别样的民族风情，神秘深厚的文化所深深折服，才会真切地感受到对异域神秘文化、旖旎风光前所未有的体验与冲动。

松潘，据考古发掘，新石器时代就有先民生活在这块土地上，至今已有四五千年的历史。几千年的悠悠岁





月里，松潘或置郡县，或设府厅，几经更替，却又一直延绵于今。

这里曾是川西北高原与内地交往的门户，演绎过多少历史事件，吸引过无数历史人物驻足；这里曾是历代兵家争夺的军事要冲，金戈铁马，上演过无数惨烈悲壮的征战；这里曾是川西北地区“茶马互市”的中心，聆听过几多马帮悠扬的铃声，脚夫的吆喝；这里曾是连接藏汉两地经济纽带和物业枢纽的重镇，商贾云集，边贸繁荣；这里是多元文化碰撞交融的边陲要塞，更是多姿



多彩神秘独特的民族文化走廊。这里物产丰富，资源丰富，闻名于世的漳金就产于此，驰名中外的松贝、虫草长于斯，享誉海内外的“人间瑶池”黄龙寺和国家AAAA级风景名胜区牟尼沟都在松潘境内。

松潘藏区文化底蕴深厚，独具特色，除红军文化、农耕文化、藏传佛教文化外，原始本教文化更具魅力，更显神秘。走进松潘，就开始了神秘之旅。让你感受冠盖如云，佛语如涛，塔观庙宇的古艳迷离，虚幻玄妙的独特文化。而这一切又集中体现在闻名藏区的三十六座圣山之一的雍仲本几尼日钦波雄夏豆（在汉文古籍中称



为小西天)及雍仲宝刹朵米寺,自古以来就是松潘藏民精神寄托的家园和古老的藏族原始本教文化的大本营。只要你用心去体察,这里的一草一木、一山一水、一事一物、一塔一庙都有着神奇的传说和迷人的故事,让你赏心悦目,流连忘返。

二

马尔康,这个火苗旺盛的地方,仰仗其火红丰腴的博大胸怀,不仅孕育了丰富的森林资源、矿产资源、水力资源、中药材资源等,更为重要的是创造并积淀了博大厚重的民族历史文化,虽历经沧桑,却更显昨日的灿烂和今日的辉煌。



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

在这里，你可以体验和享受潮涌的锅庄，如火的热情，在熊熊篝火前尽情踢踏，在生命的潮水里尽情徜徉；在这里，你可以欣赏和感悟奇特的民居建筑、凝重庄严的藏族石雕楼和有着“东方建筑史上的一颗明珠”之誉的卓克基官寨的丰韵；在这里，你可以见证中国工农红军一、四方面军三次进出马尔康，并建立红色政权的艰辛与辉煌。

这里更是一方圣地，一片梵天净土。宗喀巴大师曾相中这方风水灵地，派四大弟子之一的察柯·阿旺扎巴，造庙立寺，雕像建塔，弘扬佛法，传播藏传佛教文化。从公元1410年起，他先后在阿坝、红原、若尔盖、松潘、金川、小金、马尔康、理县、黑水等县建立了众多的格鲁派寺院。1414年在马尔康建立了第一百零八座格鲁派寺院——大藏寺，标志着察柯·阿旺扎巴已圆满实现了在宗喀巴大师前承诺在安多地区建立一百零八座格鲁

下雪天也是小沙弥快乐的时光





派寺院的风愿，并成为整个藏区继西藏甘丹寺之后的第二座禅院寺，是六臂神佛显灵的地方。宗喀巴大师为此专门撰写了《怖畏十三尊现观仪轨》和《三主要道》等著名经典。

大藏寺是藏传佛教文化的博物馆，从中可以领略藏传佛教文化的博大与精深。繁盛时期，僧众多达 800 余人，有大小僧房 90 余幢，建筑面积达 48 余亩。据《安多政教史》记载：“寺院中供有第七世达赖喇嘛噶桑嘉措在泰宁居住期间，派遣工人建造的弥勒佛像，还有圣·宗喀巴大师的牙齿、第八世达赖喇嘛强白嘉措的胫骨、纳卡哇大成就者的手指和文殊藏巴七师等许多不偏袒教派之见的圣哲们的灵塔和头发的舍利等，数量之多难以计数。”可惜，原寺于 1967 年被毁。20 世纪 80 年代初复建，现已恢复起昔日的辉煌。

在这繁星星河的阿坝圣迹中，选取这两处，是因为：小西天代表着藏族古老的本土文化的大本营，而大藏寺却是察柯·阿旺扎巴圆满实现了在宗喀巴大师前承诺在安



学经院在寺院的上房



多地区建立一百零八座格鲁派寺院的夙愿，并且两者都是大九寨链上的特色鲜明、文化独具的两个环。虽为沧海一粟，但愿起到窥一斑而知全豹的作用。

这本小册子，虽非详介阿坝独特文化的大全，却是你揭秘阿坝绚丽多彩的佛教文化的指南。

秃笔游走于斯，是为序。

作 者

2005 年 9 月 10 日

小西天







小西天

小西天，是在汉文史籍中的称谓。当地藏族称：雍仲本几尼日钦波雄夏豆。意为：藏域东方雍仲本教大圣山。

这座在古藏文史籍中多次提及的藏区三十六座圣山之一，又是东部藏族地区与阿尼玛沁雪山相呼应的圣山，是藏族善男信女心目中的须弥大佛山，是今生来世向往和祈愿的人间

“沃摩隆仁”。自古以来从建设规模到信仰民众方面讲一直是这一地区雍仲本教的大本营。





【本教简介】

松潘漳腊的藏族皆信仰本教，小西天地处漳腊境内，朶米寺坐落在小西天脚下。什么是本教？本教藏文为【bon po】，汉译较多，有的译成本教、本波教，也有的译成苯教、苯波教，钵教、钵波教也时有出现。本教是在藏族本土文化的基础上发展起来的一种原始宗教，也是藏族社会第一个有理论、有教义、有仪轨、自成体系的宗教。据藏文史料记载，本教最初是在今西藏阿里地区的南部、古代称作象雄的地区发展起来，后来沿着雅鲁藏布江自西向东广泛地传播到整个藏族地区。据史书记载，本教的祖师藏文称【ston pa shen rab】，汉译为东巴辛饶，他的生卒年代已经无从考证。据敦煌文献和藏

为信众颂福





松潘小西天藥米寺

古籍记载，藏族地区最初有小邦四十四个，随后是十二小邦，分散在今日的西藏自治区境内，小邦有悉部野、娘若、象雄、工域等。其中象雄曾强盛过一段时间，但藏族的统一大业是由悉部野完成的。聂赤赞普被推选为悉部野的首领，即第一代藏王。第一代藏王建造了第一座本教寺院雍仲拉孜寺。本教在公元1世纪已初具规模，被藏族王室所信奉。从内容而言，本教是一种原始宗教，或者说是一种万物有灵的信仰。本教有自己系统、规范的基本经典《甘珠尔》和《丹珠尔》，同时还有自己的医学、历算等典籍。关于本教对藏族社会的作用，史书记载，自第一代藏王聂赤赞普到拉脱脱日赞普共27代，皆由“仲”、“德”、“本”三种宗教护持国政。“仲”和“德”是一种与本教接近的以神话和谜语为传播方式的宗教，实际上可以不算宗教，只是一种宣传本教的载体。

本教经历了“多本”、“恰本”、“居本”三个发展阶段。自从佛教从印度传入藏区，佛本之间展开了激烈的



斗争。较大的有两次，一次是赤松德赞时期降吞巴杰灭佛，一次是达玛赞普灭佛。这两次灭佛说明，本教不但可以与佛教匹敌，甚至取得过无数次的胜利。由于吐蕃王室采取了“扬佛抑本”的方针，本教为了保存实力，逐渐自西向东发展、推移。东移路线大致是西藏→康区→金川→马尔康→松潘。

本教的宇宙观：本教认为，世界最初起源于卵。据说很早以前，南喀东丹

部松天国五种原物，法师赤杰曲巴把它们收聚起来放入他的肝内，轻轻呼出“哈”，就有了吹动的风，风猛烈地旋转就生出了火，风助火，火乘风，热的火和凉的风生了露珠，露珠上的浮物聚成了山。五种本原物又生出生命和天地……

本教的灵魂观：本教是一种万物有灵的信仰，却不同于萨满教。祭祀多用牺牲，但不是活生生的动物，而



威严的执法喇嘛

