

王侯公卿的『丰功伟业』

乱世帝都的悲喜往事

遥望帝都

挥热泪

李响 著

Yaowang Didu



遥望帝都 挥热泪

李响 著
Yaowang Didu

图书在版编目 (CIP) 数据

遥望帝都挥热泪 / 李响著. - 重庆: 重庆出版社,
2007.5

ISBN 978-7-5366-8667-0

I. 遥… II. 李… III. 中国 - 古代史 IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 045136 号

遥望帝都挥热泪

YÁOWANG DIDU HUI RELEI

李响 著

出版人: 罗小卫

策 划: 华章同人

责任编辑: 陈建军 余守斌

特约编辑: 谢仲伟

封面设计: 奇文云海工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路205号)

三河市宏达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: sales@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 16.25 字数: 232千

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

定价: 23.00元

如有印装质量问题, 请致电023-68809955转8005或010-85869377转810

版权所有, 侵权必究

内容简介：

都城是一个华丽的陷阱。看上去宏伟壮丽，里面却包藏着无数勾心斗角、尔虞我诈。在乱世，帝都更是政治斗争的旋涡中心。有人想趁乱取利，有人想趁乱夺权。忠诚与奸佞、阴谋与正直，每个人都在追逐自己的目标。

在这个权力金字塔的顶端，密布着扑朔迷离的阴霾。包括王朝的最高统治者在内，每个人都不清楚自己是谁的猎物，他们只能不断地追求更大的权力，以猎取更多的生存机会。自然界弱肉强食的法则在此被表现得淋漓尽致。

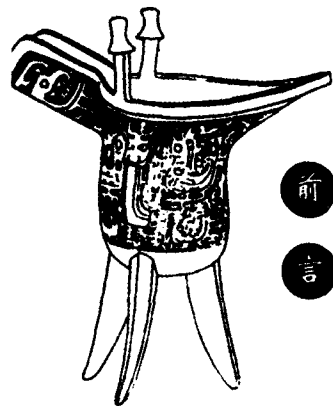
在争权夺利的过程中，真真假假，谁又能分辨得清楚？

中 国封建王朝的历史是一部治乱史。治世的承平与

乱世的纷争为后人描出一幅壮阔宏伟的图景。虽然治世与乱世不能平分秋色,但在二者之中,乱世更具独特魅力。而作为王朝的政治、经济、文化中心的帝都,则是这一魅力的会聚点。根据历史文献记载,中国古代都城自夏王朝以来共有二百一十七座。根据建都时间的长短,人们又有“五大古都”、“七大古都”之说。由于篇幅有限,本书只选择其中几座向读者展示乱世王朝的众生相。

班固的《白虎通义》解释“帝”为“德合天地者”,即皇帝是天的儿子,上天派往下界治理人间、并使之合序之人。帝都,不仅是皇帝的居所,同时也是中央政府所在地。所谓“定鼎之基永固,无穷之业在斯”,都城的营建乃王朝之大事。自古以来,任何王朝都会不遗余力地营建帝都,王朝的统治者想用华丽的宫殿、宏伟的城池彰显皇权的威严和天子的至高至大,并希冀王朝的永存和万世的传承。正所谓:“山河千里国,城阙九重门。不睹皇居壮,安知天子尊”。

除了宏伟,都城还是一个华丽的陷阱。看上去宏伟壮丽的帝都,里面包藏着无数勾心斗角、尔虞我诈。特别是在乱世,帝都更是政治斗争的旋涡中心,是政治人物青睐的舞台。有人想趁乱取利,有人想趁乱夺权。乱世的帝都有想象不到的险恶。忠诚与奸佞、阴谋与正直,每个人都在追求着自己的目标。他们利用外戚的身份、皇帝的宠爱排除异己、党同伐异。在这个权力金字塔的顶端,密布着扑朔迷离的阴霾。包括王朝的最高统治者在内,每个人都不清楚自己是谁的猎物,他们只能不断地追求更大的权力,以便猎取更多的生存机会。自然界弱肉强食的法则在此被表现得淋漓尽致。在争权夺利的过程中,真真假假,谁又



前

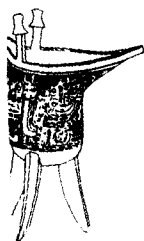
言



前

言

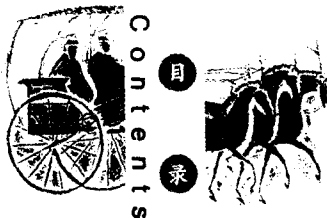
1



能分辨得清楚？

本书就是从身处乱世的帝都为切入点，试着为读者展现王朝倾覆之前帝都内的人与事。在这里，有大火三月不灭的秦朝都城咸阳，有被新莽、绿林、赤眉轮番劫掠的西汉都城长安，有开启诸侯割据局面的东汉都城洛阳，有三国时期，上演征伐不断的魏都洛阳、蜀都成都、吴都建业，有几度遭遇劫难，繁华烟云已成往事的唐都长安，有在隐患与矛盾重压下，富而不强的北宋都城汴梁，有延续赵宋国脉，偏安一隅的南宋都城临安，有不到一个世纪就仓促收场的元朝大都，有见证最后一个汉人王朝陨落的明都京师。虽然这些帝都各有各的特点，各有各的故事，但是他们如同历史的明珠一般，折射出历代王朝的兴衰变迁，历史人物的荣辱沉浮，而将其连成一线的，就是在战乱纷争和政治倾轧中，每一座都城显现的乱世王朝的悲壮。

帝都在历史的洪流中沉浮，王朝在历史的岁月里更替，人物在历史的选择下粉墨登场或黯然离去。透过这条线索，可以窥视出王朝末期政治的黑暗，文化的没落，社会的纷纭，人性的扭曲……



前言

咸阳：楚汉之争的赌注

秦始皇重修咸阳城，“其意在集天下视听，而耸动镇炫之，以使凝于一尊也”，秦始皇收缴天下之兵熔铸成大钟和十二铜人放置在帝都咸阳，是希望天下不起刀兵，从而求得永世太平。愿望总是美好的，但往往事与愿违。没过多久，集天下尊荣于一身的咸阳城就被全国上下手持刀兵的反秦势力淹没，沦为刘邦和项羽成就霸业的赌注。可惜的是，秦都咸阳被项羽的一把火烧成断壁残垣，与同样残破的天下一起交到了刘邦手中。

从始皇宾天说起 /4

“先入咸阳者王” /13

“还军霸上”与“烧城三月” /21

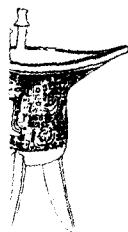
长安：蟒翻身，天下皆动

刘邦接管天下，定都长安，传诸子孙。“蟒断两汉”的传说真的预言了大汉王朝的结局么？被当时舆论尊为“道德完人”的王莽在长安城里成功实现了和平政变，取代刘姓子

目

录

1



孙登极称帝。如此鲜见的现象只有在西汉末年的长安城才能看见。王莽手中“托古改制”的药方没有给行将倾覆的西汉王朝带来起死回生的效果。成为众矢之的王莽在各路反莽势力面前不堪一击，长安城在经历了王莽、绿林军和赤眉军的轮番劫掠后，在战火中萧然而逝。

刘邦斩蛇，峰断两汉 /34

王莽其人其事 /38

新朝不新 /46

洛阳：州牧制改革，谁为你买单？

外族叛乱，外戚与宦官争权成了东汉末期的“主旋律”。昔日大汉王朝的辉煌与骄傲早已被当权者抛至九霄云外，东汉末年的社会，里里外外都散发着腐败的尸臭。帝都洛阳正是那个时代精神面貌的缩影，这里见证了党锢之争、黄巾起义的宫廷纷争和底层反抗。也是在这里，东汉政府出台了州牧制改革措施，当时的很多“清名重臣”都从帝都洛阳走到地方“镇安方夏”，为东汉末年的割据局面埋下了祸根。

阉人与党人的交锋 /61

“苍天已死，黄天当立” /68

“州牧改革”乃为一己之私？ /75

三都：“天下大势，分久必合，合久必分”

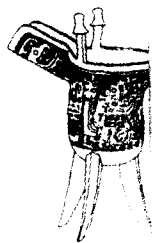
蜀汉的历史因刘备与诸葛亮的励精图治而为人称道，却因被奸佞蒙蔽而又昏聩无能的刘禅而略显遗憾。占据江东一隅的孙氏也不得安宁，建业城内的明争暗斗松动了东吴孙氏

的统治根基。当然，衰落的不只是刘家和孙家。洛阳城的主角自曹叡之后就开始与曹家无缘，曹家怎么也没想到司马氏会效法自己篡位夺权。司马氏利用曹家给自己做的“嫁衣”取成都，克建业，一路凯歌将三分天下尽归一统，洛阳城在送走了曹氏之后，进入了司马氏的西晋时代。

洛阳：乱世末期的接连篡位 /85

成都：蜀道难，难于上青天 /92

建业：王濬楼船下益州，金陵王气黯然收 /99



长安：“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”

目

一个王朝开始反思的时候，也就是它行将灭亡的时候。大唐王朝的统治者未能避免秦二世、汉献帝、隋炀帝的结局。唐朝后期，皇帝被奸佞包围，都城长安一直伴随着党同伐异的鬼域伎俩。借用李白的两句诗来形容当时的帝都长安：“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁”。也许是对李白这两句诗的应和，黄巢喊出了：“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”的豪言。长安城再次面临着血与火的考验，无妄之灾像幽灵一样缠绕着这个曾经辉煌的都城。

僖宗皇帝坐长安 /115

“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲” /122

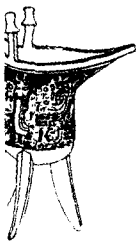
长安城再次陷落 /128

录

3

东京：在没有英雄的年代，我只想做个凡人

北宋末期的东京汴梁代表着没落与失败。自私的心态侵蚀着整个城市。从皇帝到百官，他们都严重缺乏“职业道德”，



面对重压更畏缩不前。苟且偷生、保全地位是他们的终极目标。因此输掉战争、丢掉江山、扔掉名声、遗臭万年也就成了顺理成章的事。赵匡胤的子孙们早就失去了“一条杆棒等齐身，打四百座军州都姓赵”的豪情与霸气。所谓“生于忧患，死于安乐。”这话一点都不假！

“书画皇帝”宋徽宗，可与亡国之君同 /140

女真灭辽剑南指，拱卫东京辨奸志 /148

金人毁约复攻宋，靖康之耻燕中 /155

临安：风雅有余，气魄不足

赵构在临安撑起了“半边天下”。层层叠叠的楼堂馆所在青山碧水的掩映下显得无比风雅。虽然有诗人留下过“五岳今唯见南岳，北望乾坤泪双落”的感伤，但是面对习习的暖风，翩翩的歌舞，赵宋王朝的北归之梦早已无人记起，徒留下“人生有酒须当醉，青冢儿孙几个悲”的消沉与没落。如此的脆弱的精神城堡面对锋利的蒙古弯刀变得不堪一击。

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州！ /166

人生有酒须当醉，青冢儿孙几个悲？ /173

赵氏江山日斜阳，元军灭宋遣二王 /181

大都：马上得天下，安能马上治天下？

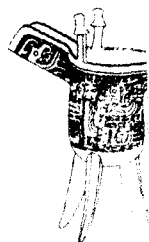
铁木真的子孙对于这个超级大帝国的统治并不像恢宏的元大都那样可圈可点。元末的皇室权力之争将这把“蒙古弯刀”锈蚀殆尽。巨大的财政赤字不仅是这个超级大帝国的沉重负担，更是百姓无以复加的彻骨之痛。一个“独眼石人”

最终成了元朝气数的“终结者”。大都也随着这座“帝国大厦”沉入历史长河。明朝开国皇帝朱元璋在总结元朝灭亡的原因时说：“民富则亲，民贫则离，民之贫富，国家休戚系焉”。难怪这个凤阳小子能成就一代帝业！

皇位更迭，一场走马灯式的表演 /193

同室操戈，手足相残 /200

“石人一只眼，挑动黄河天下反” /207



京师：最后一个汉人王朝的陨落

任何王朝都逃不过兴衰定律。可悲的是，朱明王朝虽然号称是把汉人从蒙元的统治下解放出来，但明末政治的黑暗程度不亚于前朝。京师里面的朋党之争已经到了白热化的程度。继汉唐之后，阉人一党再次爬到权力之巅。虽然有崇祯帝的“倒魏”之举，但内部的多年争斗已经预支了朱明王朝的福祉。面对内忧外患，刚愎而多疑的崇祯帝根本无力回天，徒有“君非亡国之君，臣乃亡国之臣”的无力叹息！中国最后一个汉人王朝也随着“一声叹息”陨落为历史的一页风云。

宦官独裁者 /221

“君非亡国之君，臣乃亡国之臣？” /228

闯王来了不纳粮 /235

后记 /242

参考书目 /244

目

录

5

咸阳：
楚汉之争的赌注



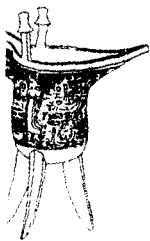


秦的信史从公元前 897 年非子居犬丘（今甘肃天水一带）为周王室养马开始。公元前 770 年，周平王东迁，秦襄公护送周平王东迁有功，被平王封为诸侯。秦国初立，国都设在西犬丘。但是秦并未安于西部，而是在不断地向东发展，都城也是不断向东迁徙。最后定都咸阳。

公元前 362 年，秦孝公即位。新王即位，必要有所建树，革故鼎新就成为必然之举。他任用商鞅——历史上著名的改革派人物——进行变法。在变法的内容中，其中一条就是迁都咸阳。秦孝公十二年（前 350 年），“作为咸阳，筑冀阙，秦徙都之”。秦自孝公迁都咸阳，经惠文王、悼武王、昭襄王、孝文王、庄襄王、始皇帝、二世皇帝及末帝子婴，共立九世。

到了秦嬴政时期，重修咸阳城，目的是要在天下面前为自己树立至高无上的皇权威严。前秦时代经历了太久的纷乱时期，咸阳作为中国历史上第一个天下一统王朝的帝都必然要体现出始皇帝的雄伟气魄。

经过考古发掘，帝都咸阳城，除了在渭河南部的那部分外，渭河以北的平面布局利用了地形走势。宫殿屹立于咸阳原上，原下主要为手工业区、市场区和居民区。原上的宫殿区东西长达十二里。秦始皇大兴宫殿，秦每当击破一个诸侯国，就按照该国都城的样子在咸阳北阪地区再仿建一个新的，宫殿与宫殿之间用天桥和环行的长廊相互连接。不仅如此，嬴政还把从诸侯国得到的美人、钟鼓都安置在这些宫殿中，从而形成一个十分庞大的建筑群。



咸阳的市场分布在原下。据史书记载，秦公子十二人被“戮死于咸阳市”，丞相李斯被“腰斩于咸阳市”，都可说明当时咸阳是有市的，而且人来人往相当繁华。

咸阳城的这种布局与《周礼》的“面朝后市”恰好相反。这应该是因地制宜规划布局的结果。秦人充分利用了咸阳地区的地理优势，宫殿雄踞原上，居民区、手工业区和市场区位于原下，不仅体现了一种皇权的至高无上，而且使得城内生活也井然有序。秦始皇为了体现天下一统的万千气象，大举移民。可以想象，都城咸阳是何等的规模与气势！

值得一提的是，秦始皇在天下初定之时，收缴天下兵器聚之咸阳，把这些兵器熔化后铸造成大钟和十二个铜人放置在都城咸阳。嬴政这样做是希望天下不起刀兵，从而求得永世太平。愿望总是美好的，但往往事与愿违。

从始皇宾天说起

公元前210年夏，始皇帝嬴政巡游到平原津（今德州平原县南六十里处）的时候染上了疾病，由于医疗条件艰苦，没有得到有效的治疗，再加上旅途颠簸，导致病情不断加重，秦始皇嬴政就这样“崩于沙丘平台”（今河北广宗县西北）。

当时陪在嬴政身边的重要人物有丞相李斯、宦官赵高、小儿子胡亥。

丞相李斯，楚国上蔡人（今河南省上蔡县西南），原为文书小吏。这个小吏却不安分守己，因为他认为，地位卑微而又不思进取的人与行尸走肉别无二致，没有比卑贱和穷困更令人悲哀的事情了。同时，他还认为作为士子，应该积极地有所作为，而不应该整天愤世嫉俗、消极避世。可见，李斯想变成一个高贵的人，一个富有的人，一个有权有势、有所作为的人。李斯的确是一个志向远大的青年，也是有着极强的权力欲望的青年。他找到了荀卿，并拜其门下潜心学习帝王之术。

毕业后的李斯来到秦国的帝都咸阳后，凭借自己的才智博得了秦国上层的赏识，地位不断升迁，并辅佐嬴政统一天下，功高甚伟，位居丞相之职，可



秦始皇

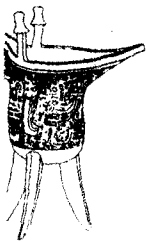


谓位极人臣，极受嬴政的信任。

除了李斯，还有一个人也备受嬴政信任，这个人就是赵高。赵高原来是赵国的没落贵族，但是因为懂得刑名狱法，又善于揣摩奉迎，深受嬴政赏识。他在秦时，因为犯了大罪，按律当斩。但秦王嬴政认为赵高很有才干，免了他的罪，任用他作了中车府令，掌握符玺大权，为皇帝起草诏书。后来，嬴政干脆把自己小儿子胡亥的教育大任交给了赵高，可见嬴政对他的信任程度。

胡亥是个什么样的人呢？胡亥是嬴政的儿子、赵高的学生。有这样一个集阴谋、奸诈、权术和恐怖于一身的赵高做老师，胡亥能学些什么，自在不言之中了。胡亥出身皇室，天生贵胄，骄纵任性。由于长年深居宫中，他接触最多的是尔虞我诈、争权夺利的险恶行径。后来，胡亥跟随嬴政巡游天下，途中，他看到了赫赫皇权的尊荣，从而更加刺激了他追求权利、追求享乐的欲望。在这种特定的环境下，胡亥形成了贪婪、残忍的个性，昏庸而无能的处事风格。

秦始皇在位期间，多在全国各地巡游，只有小部分时间留在帝都咸阳。始



皇帝三十七年的东巡是嬴政生平第五次、也是最后一次巡游。被疾病困扰的始皇帝自知躲不过这一劫，在弥留之际想起了自己的长子——扶苏。此时的扶苏远在上郡（今陕西省榆林市）戍边。

扶苏是秦朝统治集团中比较具有政治远见的人物。年少时的扶苏机智聪颖，生具一副悲天悯人的慈悲心肠。扶苏认为天下未定，百姓未安，反对实行严刑峻法，这与其父嬴政正好背道而驰。嬴政偏执地认为这是扶苏性格软弱所致，于是下旨让扶苏去上郡做监军，协助大将军蒙恬修筑长城，抵御北方的匈奴，希望借此培养出一个刚毅果敢的扶苏。

经过在军中的历练，扶苏已经与之前大有不同。他的为人“刚毅而武勇，信人而奋士”，是个有谋、有勇、有德的治国大材。

嬴政虽然很喜爱胡亥，但那是因为胡亥与自己很像，他还是希望扶苏能够承继大统，矫正自己以往的失弊，使秦王朝历经千秋万世。否则怎么会在临死时特意传诏给扶苏“以兵属蒙恬，与丧会咸阳而葬”呢？“与丧会咸阳而葬”就是让扶苏回来主持自己的葬礼，实际上就是向天下宣布自己的继承人是扶苏。

但是，嬴政还没有等诏书送出去就驾崩了，诏书和玉玺都落在了赵高的手里。赵高知道，谁有诏书，谁就拥有了先机，自己的荣华富贵就在这个诏书里面。于是，一场争权夺位的阴谋便在赵高心中开始酝酿。

嬴政的死讯只有小儿子胡亥，丞相李斯，赵高和受宠的宦官五六个人知道。丞相李斯认为皇上在京城咸阳以外去世，在没有正式确认太子的情况下要对这件事保密。而赵高深恐“诸公子得天下有变”对其不利，于是，他们这几个人想了个办法，把始皇的遗体放在辒辌里面，文武百官呈奏政事，递上饮食一律照旧。

赵高拿着诏书和玉玺没有按照嬴政的遗命给扶苏，而是径直找到了胡亥。因为他心里清楚，要保全自己的荣华富贵，就必须让胡亥这小子继位。在赵高看来，他这个学生就是个可以任他摆布的糊涂虫。事实证明赵高没有看错人。