

# 动漫人物

## 创作技巧续编

史建期 著



上海遠東出版社



# 动漫人物 创作技巧续编

史建期 著



上海远东出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

动漫人物创作技巧续编/史建期著. —上海: 上海远东出版社, 2008

ISBN 978-7-80706-632-3

I. 动… II. 史… III. 动画: 人物画—技法(美术) IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 000558 号

策 划: 黄政一  
责任编辑: 黄政一  
封面设计: 张晶灵  
封面插图: 胡 漪  
版式设计: 李如琬

## 动漫人物创作技巧续编

著者: 史建期

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: [www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海张行装订厂

版次: 2008 年 2 月第 1 版

印次: 2008 年 2 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 90 千字 插页 4

印张: 11.25

印数: 1—7200

ISBN 978-7-80706-632-3/J·36 定价: 30.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

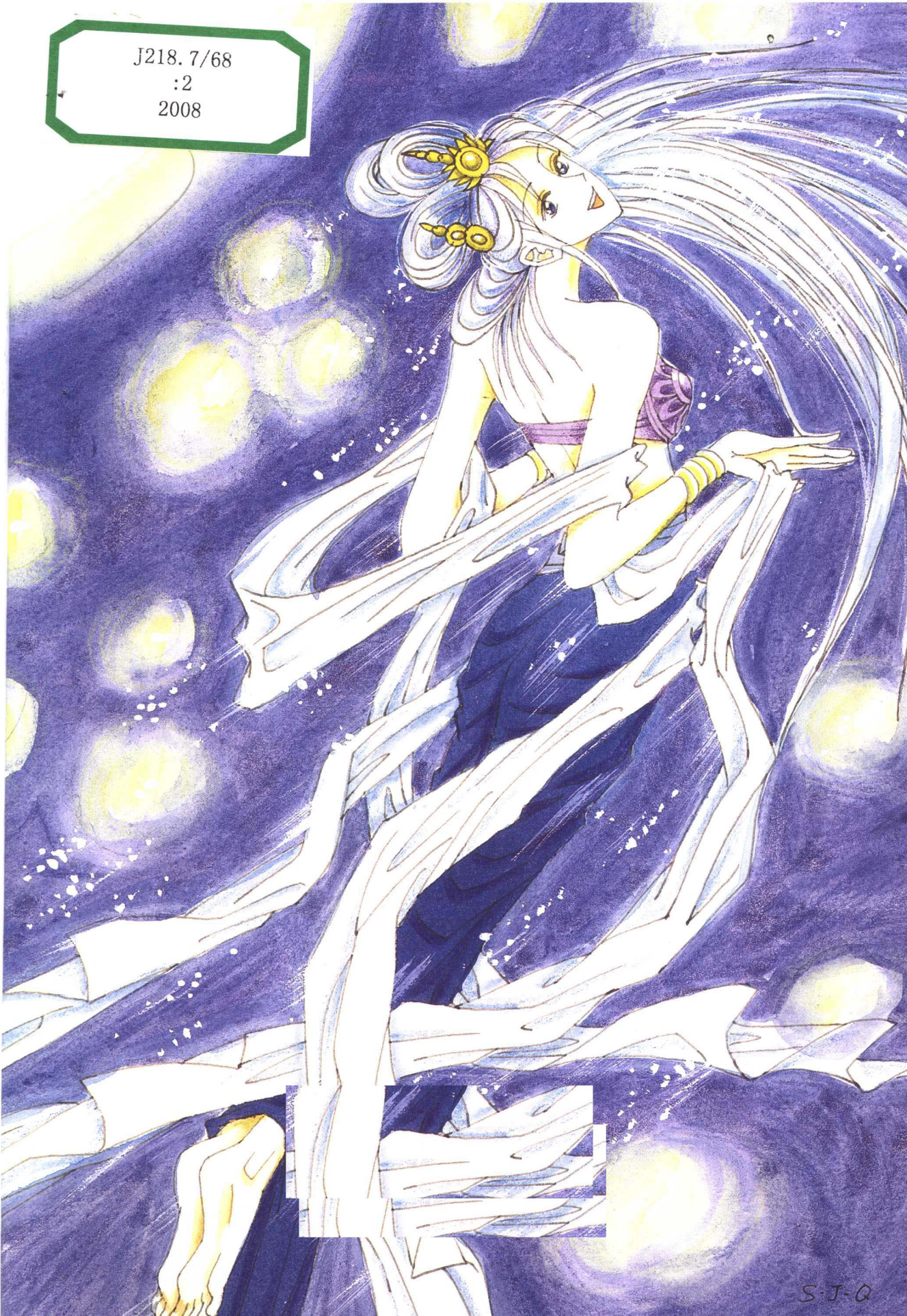
零售、邮购电话: 021-62347733-8555



J218. 7/68

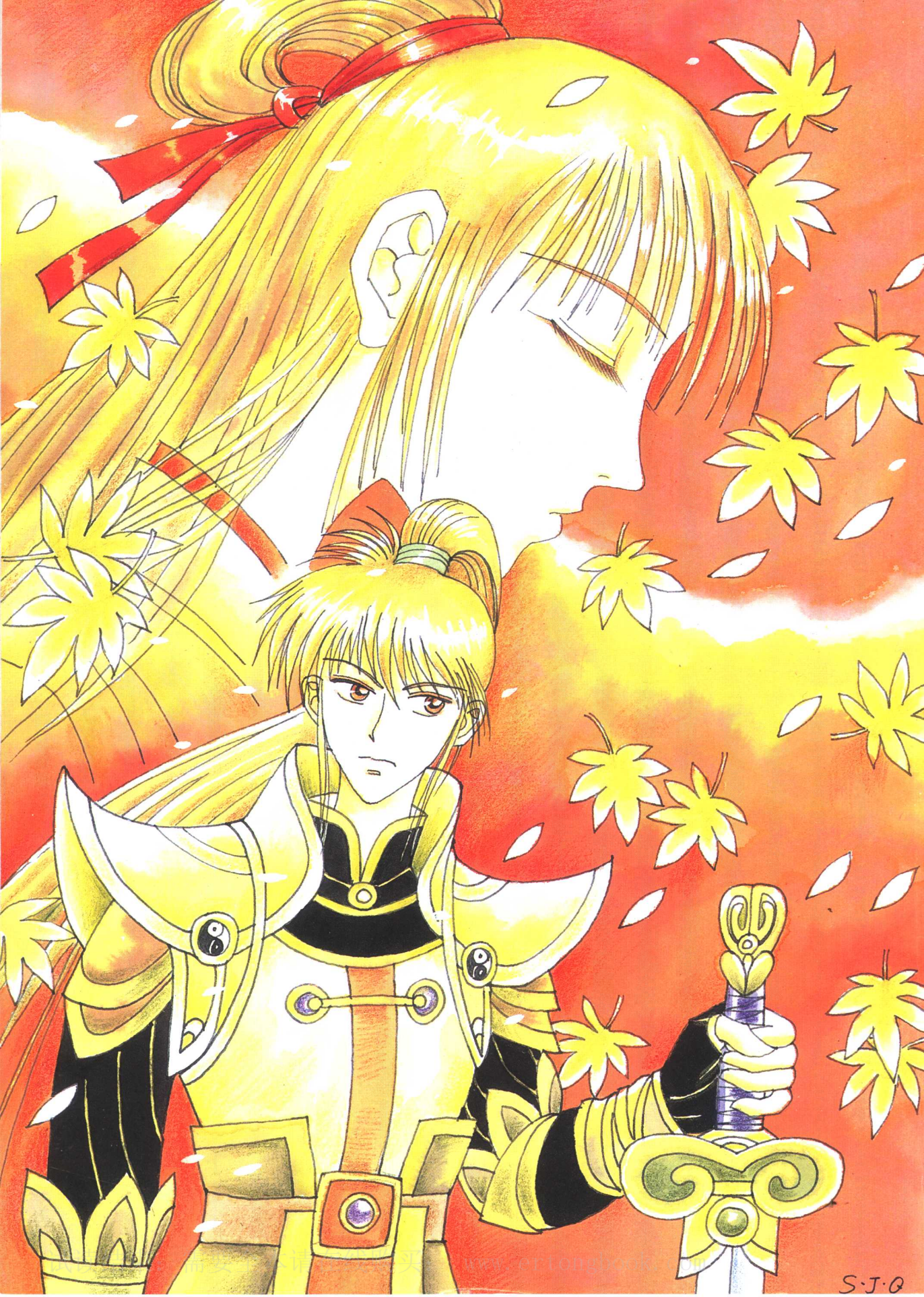
:2

2008



S-J-Q









S-J-Q

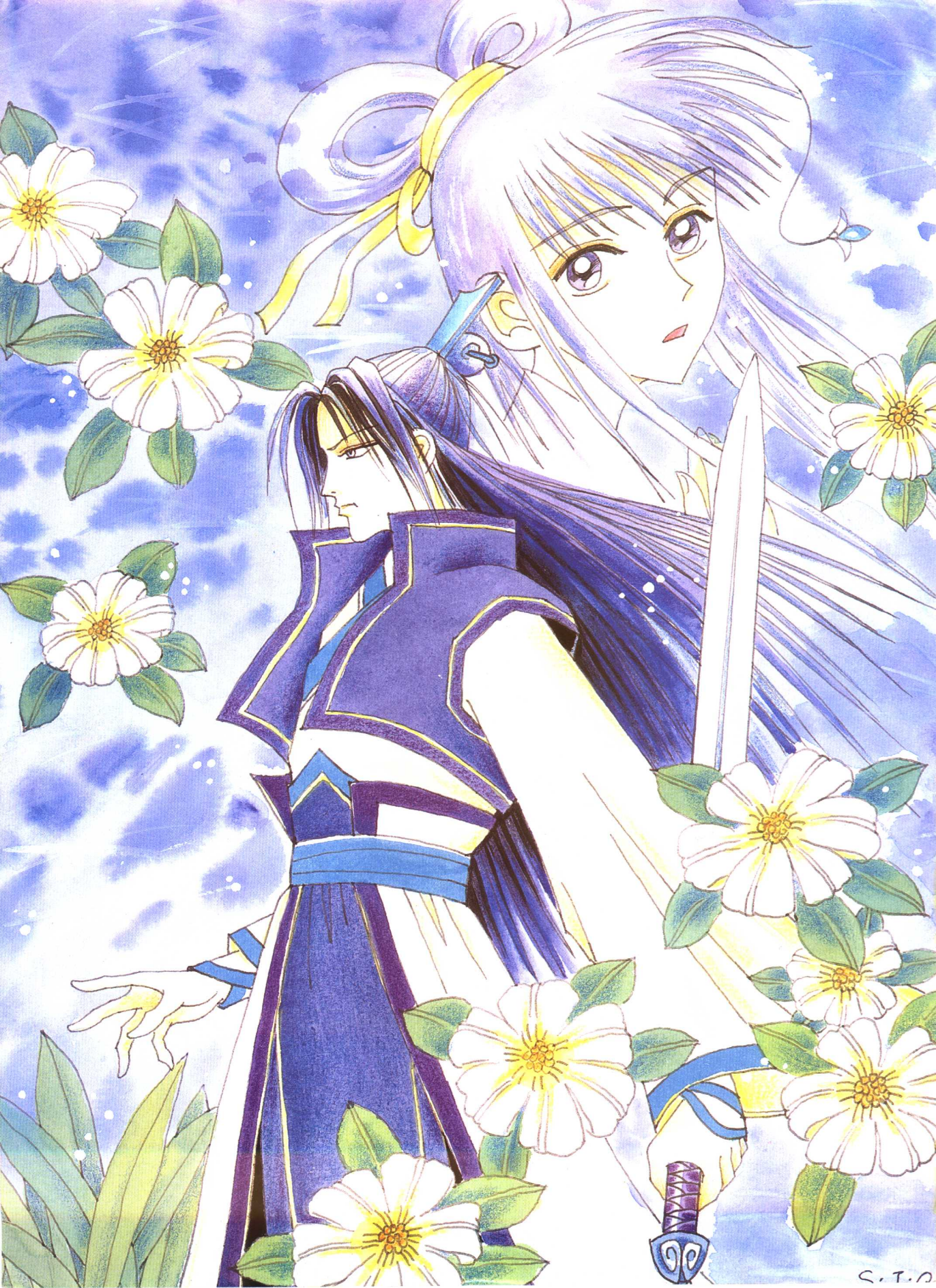




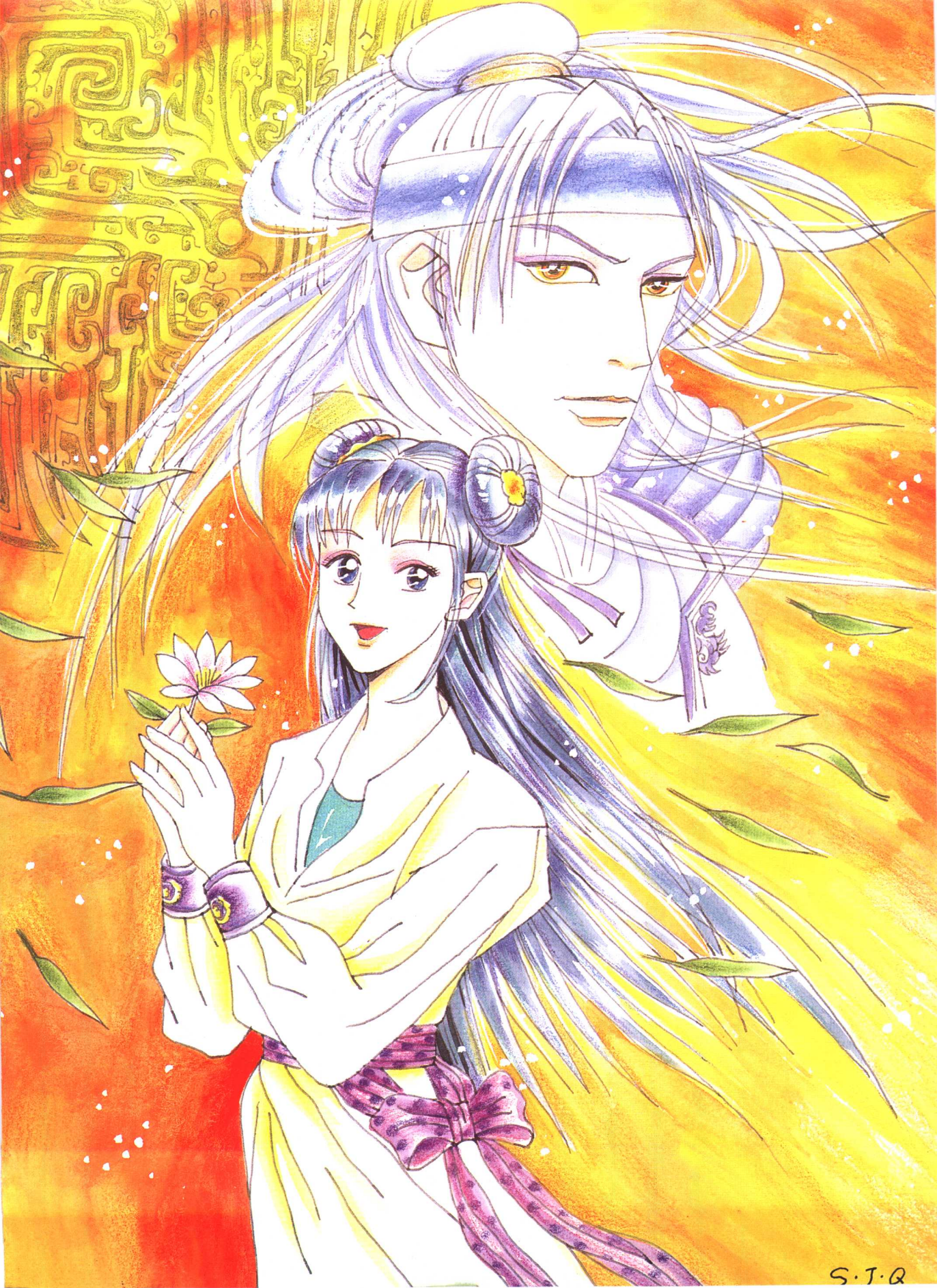


















## 序 言

动漫是深受广大青少年甚至成年人喜爱的一种艺术形式。

学习动漫也有一个借鉴国外艺术形式，吸取中国传统艺术营养的过程。中国的动漫艺术早年就受到美国迪斯尼动画的影响；不仅在动画造型设计方面，而且在以古典名著为题材的创作方面，都和迪斯尼动画相似。

但是，中国的动画片一开始就比较注意本民族的特点。例如，上世纪60年代初就创作出《大闹天宫》、《牧笛》等一批有影响的作品，这些作品在各方面都鲜明地体现了中华民族的风格。

近些年来，日本卡通片及漫画在中国很流行，这些动漫造型秀美、俏丽动人，故事情节也极富时代气息和生动感人，对广大青少年具有很强的吸引力。

当代动漫的造型夸张与变形更具现代气息。这些动漫人物的特征更加鲜明、更加典型，并具有加强叙事和传情达意的效果。

对于有志学习动漫创作的青少年朋友来说，确实有两条又好又快的途径：其一是大量临摹各种生动的动漫造型，研究其中的规律所在，领悟其中的要领妙趣。其二是在逐渐熟练临摹的基础上，平时还要注意观察生活中活生生的人物(动物)形象，勤画速写，苦练基本功，同时培养自己的默写能力。熟能生巧，通过大量的练习，不断的思索，自然就会提高你的创作能力。

我国悠久的历史、丰富的传统文化，是我们创作动漫的丰富宝库。动漫传统题材的创作，有着广阔的天地，历史故事、民间传说、武侠、神怪等各种题材丰富多彩。现在许多传统题材的动漫造型，其中吸收了当代的时尚元素，只有如此才能更适应当代读者特别是青少年读者的阅读习惯。当然，这些现代动漫造型的创作也应有传统文化的依据。本书中对人物服饰、头饰以及青铜器、彩陶、历代家具等资料的提供，就是出于这种考虑。

有志者事竟成。当你具备了一定的绘画能力并掌握了相应的素材之后，你就可以随心所欲地来创作动漫故事中的各类角色，将你心中所思所想，栩栩如生地展现在你的画稿上。祝愿你创作的动漫形象也能成为别人心中的偶像，实现自己的动漫梦想。

史建期

2007.9.30



# 目 录

## CONTENTS

古代人物绘画技法

1

传统服饰

33

传统人物造型

59

器物·植物

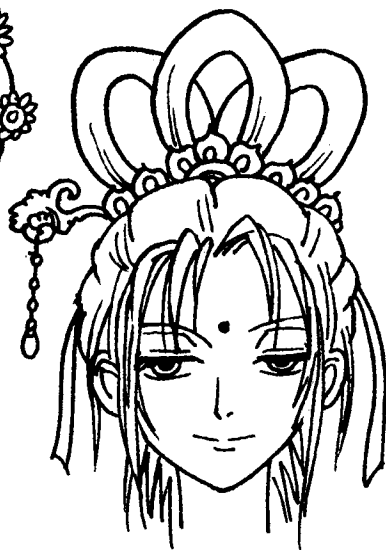
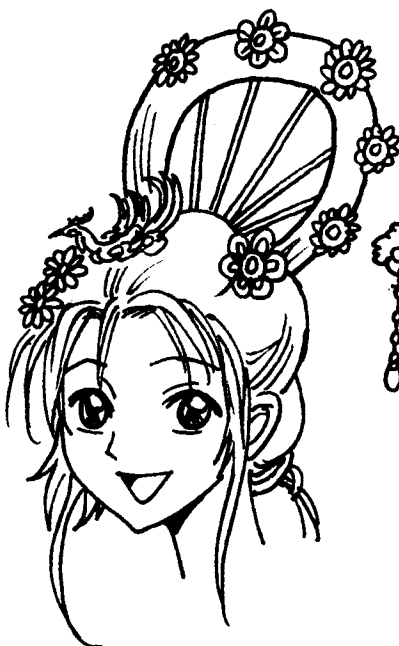
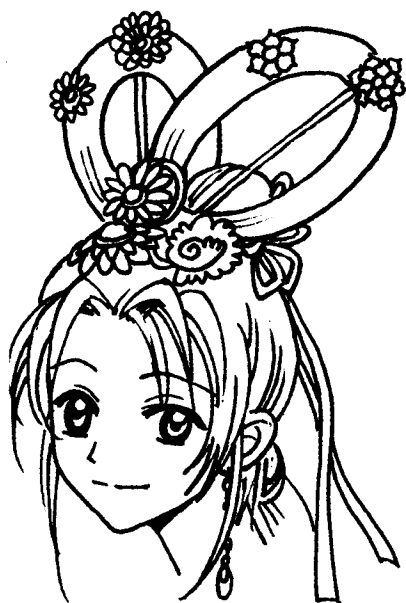
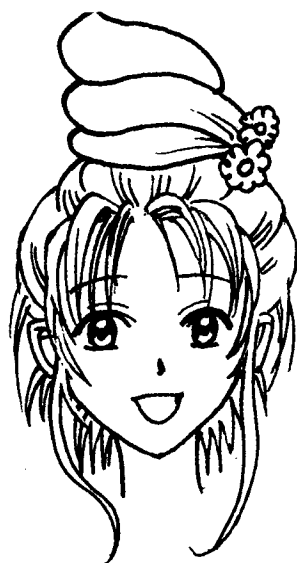
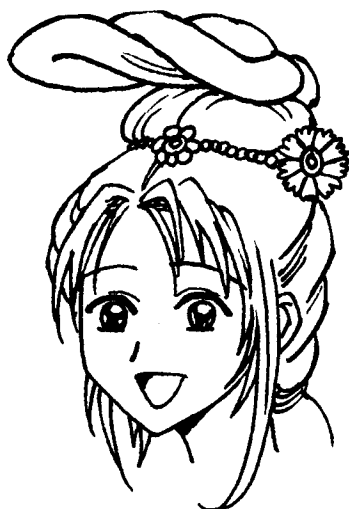
115

神怪人物·吉祥图案

151



# 古代人物绘画技法

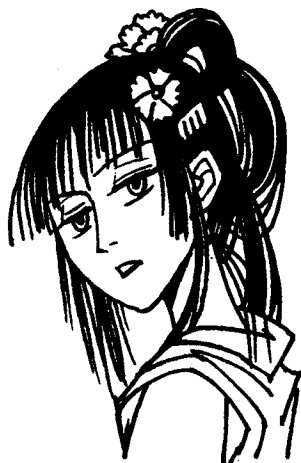
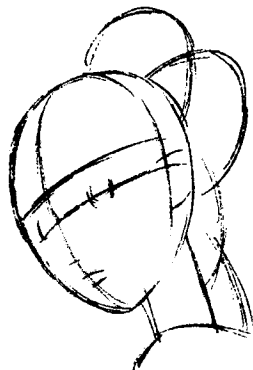
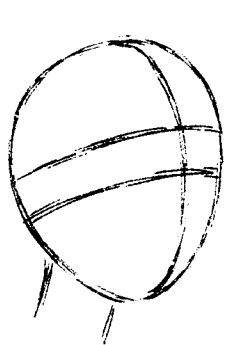
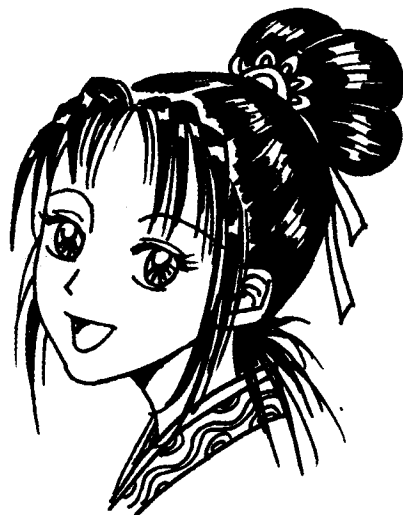




现代动漫传统人物造型、参考、借鉴了历史上传统人物绘画的头饰、发式与服饰，同时吸收了各种时尚元素与现代人的审美习惯，从而创造出了一种不同以往的人物造型。



与传统人物造型阴柔、含蓄、内敛的特点相比，现代动漫人物造型具有视觉的冲击力。



无论所画的造型是简单或复杂，都应遵守从整体出发的绘画原则，不要被其枝节所迷惑。

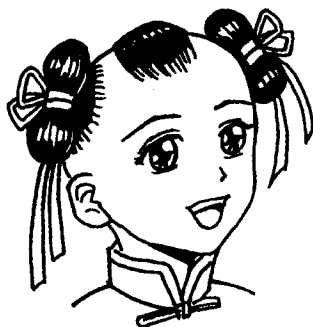
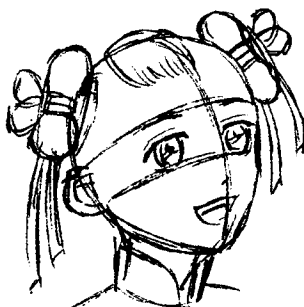
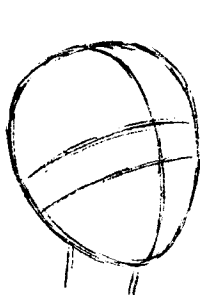
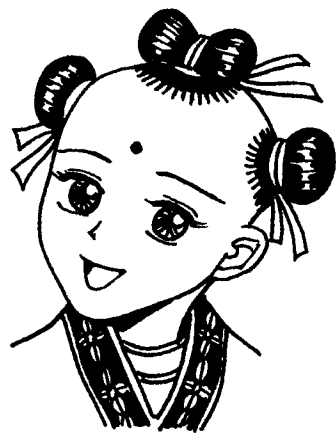
开始学习要按正确的步骤进行，养成一种好的绘画习惯。

在铅笔草稿中，辅助线的运用至关重要。





现代动漫中传统儿童的造型与传统绘画中的儿童造型相比较，前者更突出了其活泼、可爱的特征。



现代动漫中的传统男性造型，吸收了当代时尚元素中“唯美”的原则，更强调其帅气的一面。

