

廉政文化建设新论

《廉政文化建设新论》课题组 编著



中国方正出版社

知
和
学
PDG

责任编辑：张晞海

封面设计：郑宇



ISBN 978-7-80216-307-2



9 787802 163072 >

ISBN 978-7-80216-307-2 定价：24.00 元



廉政文化建设新论

《廉政文化建设新论》课题组 编著

中国方正出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

廉政文化建设新论/《廉政文化建设新论》课题组编著.
北京:中国方正出版社,2007.9
ISBN 978-7-80216-307-2

I. 廉… II. 廉… III. 廉政建设—研究 IV. D523.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 141307 号

责任编辑: 张晞海

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 66562755

编辑部: (010) 59596609 出版部: (010) 66510958

印 刷: 北京京安印刷厂

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 10.75

字 数: 300 千字

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-80216-307-2

定价: 24.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

课题组成员

- 组 长：**郑 洪 重庆市九龙坡区委书记
- 副组长：**吕天庆 重庆市纪委副书记
- 黄 云 重庆市九龙坡区区长
- 李 宪 重庆市纪委监委、监察局副局长
- 李景耀 重庆市九龙坡区委常委、区纪委书记
- 成 员：**周庆行 重庆大学教授、博士后导师
- 张 谦 西南政法大学教授、博士后导师
- 眭京玲 重庆市九龙坡区政协副主席
- 郭 伟 重庆市纪委宣教室主任
- 杨成效 重庆市九龙坡区纪委副书记
- 淳于森泠 西南政法大学教授

前 言

展现社会主义廉政文化的时代精神 中国风格和中国气派

廉政文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，社会主义廉政文化是用中国特色社会主义的共同理想化解矛盾，统一思想，万众一心实现中华民族全面复兴的强大精神力量。社会主义廉政文化是对中国传统廉政文化的历史性超越，是当代中国特色社会主义文化的核心理念之一，是我们在新世纪对中国特色社会主义文化认识的新成果。廉政文化的建设是中国特色社会主义的基本特征之一，是中国特色社会主义文化建设和政治体制改革的重要内容。对于中国社会主义廉政文化特定的时代精神和中国风格与中国气派，我们应当予以关注并作理性的诠释，以便科学、切实地推进廉政文化建设。

一、社会主义廉政文化的价值内涵

文化是与人类如影相随的伴侣，是一个绵延不断的过程，是一个内容极为丰富的复杂系统。无论人们如何去解释和定义文化，都不能忽视文化与价值的内在联系。人们谈论某种文化，就在谈论某种价值观，价值观是文化的核心，一个社会的主导价值观构成它所特有的文化、文明的精神实质和显著标志。因此，文化规则、文化模式之所以能够形成，并具有区别于其他事物的特色，也无非在于

其中各种价值观的支撑。价值观念，包括社会价值体系与规范在内，无疑是任何文化最重要的内容。建设中国特色社会主义廉政文化，是与构建社会主义核心价值体系相一致的。社会主义核心价值体系的内涵十分丰富，党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》明确指出：马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观，共同构成了社会主义核心价值体系的基本内容。这些内容的终极价值指向，是建设社会主义和谐社会、实现中华民族的全面复兴，亦即中国特色社会主义现代化。和谐社会是廉洁的社会，建设廉洁社会离不开廉政文化建设，加强有中国特色的社会主义廉政文化建设既是构建社会主义核心价值体系的本体要求，也是促进和谐社会和中国特色社会主义现代化的基本价值追求。从中国社会主义廉政文化的内容构成来看，它包括：廉洁的政治文化，表现为在中国共产党领导下的多党合作、政治协商的体制，公共权力运行过程中的廉洁性和正当性，因行使公权力的绝大多数公务员的廉洁自律、恪守宗旨，廉政为民而受到民众的认同；廉洁的社会文化，表现为在全社会营造浓厚的廉政氛围，形成廉荣腐耻、拒贿绝贪、洁身自好、公平正义、讲操守、重品行、情趣健康、君子之交淡如水的清廉习俗和社会风气；廉洁的职业文化，表现为各行业从业人员爱岗敬业，遵纪守法，养成廉洁奉公、自警自律、杜绝行业垄断及公共利益部门化的行规行风；廉洁的组织文化，表现为国家机关、社会团体、国有企业等公共组织处事公道正派，诚实守信，廉洁高效，组织内部“官兵一致”，人格平等；廉洁的家庭文化，表现为家庭尤其是领导干部家庭成员在长期的家庭生活中形成“向善弃恶”的伦理道德观和“一人贪腐，全家遭殃”的危机意识，深刻认识到廉洁的家庭文化是廉政文化在家庭中的延伸、拓展，家庭是领导干部及其家庭成员的栖息地，又是心怀不轨者、投机取巧者、违法乱纪者、作奸犯科者的觊觎之地，是各种诱惑和糖衣炮弹的目标指向，而且领导干部的私人空间还是公共权力运行的延伸之地，廉政建设必然要

求延伸到家庭文化建设之中，把廉政文化移植、镶嵌到廉洁的家庭文化中去（参看卢岳华：《建立家庭廉洁文化的反腐机制》，载《行政与法》2006年8月）。因此，无论从文化价值观层面的扫描，还是从现代化本质要求的透视，均可以看出廉政文化既是社会主义核心价值体系内核的构成要素，也是社会主义和谐社会基本价值的凝炼。廉洁的政治文化、社会文化、职业文化、组织文化和家庭文化等，相互渗透和有机融合，最终促成社会各部分、各要素、各方面利益关系均处于一种相互协调的状态，社会管理体制不断创新和健全，从而发展成为一个民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。因此，廉政文化应成为构成社会主义核心价值体系内核的基础性要素。

然而，如同政界和学界至今对文化的解读仍然是见仁见智一样，人们在实际运用中的理解也是不乏歧见的。那么，何为廉政文化？其价值内涵怎样？本书拟在国内已有的研究成果基础上，对上述问题略述己见，望能增强我们对此问题认识的针对性、全面性与真理性。

我们认为，中国特色社会主义廉政文化，是一种以马克思主义中国化的最新成果为指导，以廉政为思想内核和价值取向，以倡导、研究、发掘、借鉴、创新、传播、实施、践行廉政理念为主要内容的文化形态、文化环境、文化趋向、文化现象和文化性状，它是廉洁从政的实践及趋势在观念和文化上的反映。廉政文化的价值内涵深邃、丰富，它包括赞同及支撑廉洁从政的思想理念、价值体系、民族心理、社情民意、信仰习俗、行为规范、文化产品、生活方式、党风官德、制度体制等各种文化存在方式和文化元素中所蕴涵的价值理想。

与此同时，在构建社会主义核心价值体系这一战略目标的辉映下，廉政文化不仅是一种价值理想和“官文化”，而且也是一种引导人们从现在做起，从自身做起的伟大实践和“民文化”。作为构成社会主义核心价值体系内核的基础性元素的廉政文化，是一种先进文化，它的建设和发展不可能一蹴而就，因而是值得我们长期不

懈追求的价值理想；廉政文化蕴涵的伦理关怀是一种携带和引领行政主体朝着正确的道德价值定位和价值取向发展的“导航仪”，其功能是把行政主体引向道德与规范地行使公权力，它通过各种雅俗兼具的文化安排和设计，对行政主体的道德操守给予极具亲和力和感染力的价值认同与鼓励，使利贿不动心、爵禄不移志的廉政意识和廉洁自律的清廉习俗成为政府和公务员队伍中的一种风气和氛围，形成廉洁健康的“官文化”。作为当今中国先进文化重要内容的廉政文化，既是一个理论问题，更是一个实践问题，它在实践中产生，又在实践中丰富、发展和创新；它来自于民众，反映了人民群众的心声和愿望，又要求人民群众积极参与，成为廉政文化建设的主体，在监督政府廉政建设的同时，对身边发生的腐败采取零容忍，从自身做起，营造清廉的家风和社会风尚，使廉政文化成为广大民众当下践行的“民文化”。

二、社会主义廉政文化的时代精神

这里所谈到的“时代”是指1978年底党的十一届三中全会以来，乃至到本世纪中叶这一历史时期，改革创新就是这一时期最具标志性意义的时代精神。改革开放以来，我们在经济、政治、文化、社会等各方面取得的一切进步和发展，都得益于改革创新。没有改革创新就没有中国特色社会主义，也就没有中国特色社会主义廉政文化。在政府职能转变方面，从全能行政向有限行政转变，从人治行政向法治行政转变，从管治行政向服务行政转变，从暗箱行政向透明行政转变，从免责行政向责任行政转变，从而在整体上实现了从传统行政向公共行政的转变；在文化建设方面，从“破字当头”到“建设为主”的思路转变，从“革命文化”到“和谐文化”转变，从而开启了文化价值取向的整体转型；在反腐领域，从加大惩治力度，到“标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防”，“把反腐倡廉工作融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设之中”的廉政文化建设转变。这一切，都可归结为是改革创新精神催生的结果。因此改革创新的精神也就实至名归地成为这一时期的时代精神。

无论从廉政文化的价值内涵还是从文化的时代性来看，廉政文化本身就包容了改革创新的时代精神。因此，廉政文化建设更应该走改革创新的道路，充分展现这一时代精神。在改革创新精神的引领下，廉政文化的基本内容和价值追求还应当反映、弘扬民主精神、科学精神、法治精神、人本精神、公平正义精神、竞争意识、效率意识等等。这些精神和理念是在近 30 年的改革开放过程中逐渐形成的，并为绝大多数中国人所认同与实践，它们不仅与传统中国的价值体系根本不同，而且和计划经济时代也有很大差别（参看李宗桂：《和谐文化的时代精神和历史传统》，载《学术研究》2006 年 12 月）。

社会主义廉政文化建设要体现时代精神，必须立足当今中国实际，既要“古为今用”，又不能开倒车，奉行复古主义，以传统等同甚至取代现代，否则，将不可避免地背离改革创新的时代精神，这是尤其需要防止的。因为社会主义廉政文化与传统廉政文化在本质上有不同。其具体表现如下：

其一，两种廉政建设的思想内核和价值取向迥异。虽然从形式上看，二者都主张官员无论官阶高低，都应具有“忠”、“公”、“廉”的品格，而且同样是因“忠”而导致“公”，又因“公”而生“廉”，然而古代推崇的“忠”是“忠君”，当代则是指忠于社会主义制度和中华民族全面复兴的理想；古代的“公”实质上是宗法秩序，而当代则以社会和人民利益为公；古代以“无私”为廉，而当代则是以对公私间的边界域的尊重并履行法律、规章、道德赋予自己的义务之言行廉（参看汤宇华：《廉政文化的文化学透视》，载《全国廉政文化建设专题研讨理论文选编》，中国方正出版社，2006）。因此，可以这样说，社会主义廉政文化最核心的内容是崇尚“廉政为民”的理念，主张严格依据宪法，限制并保证公权力的运作不至于侵害公民的权利，因而不断提升公民权利保障水平；而传统廉政文化的核心内容则是“君权神授”观，倡导“忠君”精神，以“清官”文化现象遮蔽帝王的“巨贪”和专制的实质，以及其以惩治少量贪官来达到维护专制贪腐制度的目的。

其二，两种廉政文化建设的主体不同。社会主义廉政文化是以党和政府为主导，以人民群众为主体，广大群众既是廉政文化建设的参与者和直接受益者，又是廉政文化建设绩效的最终评判者；而传统廉政文化建设的根本缺陷在于，普通百姓未能成为廉政文化建设的主体，廉政文化只是成为了统治阶级治国安邦的工具。在严酷的封建专制政治制度和巨大的“官本位”封建文化惯性的作用下，浓厚的小农意识使普通民众普遍具有期盼“包青天”、“海青天”出面惩治贪官，拯救其出苦海的幻想，从而也不自觉地把自已排斥在廉政文化建设的主体之外。

其三，两种廉政文化建设所依托的平台和基础有重大差别。社会主义廉政文化严格依据宪法和相关法规，以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，在构建社会主义和谐社会的进程中，促进人的全面发展；而传统廉政文化的构建，则是依赖君主专制统治、皇权至上和官本位观念，使法律屈从于政治权威，以人治否定法治，推崇性善论及圣人之治，把廉政文化建设建立在“人性善”的信任之上。

三、社会主义廉政文化的中国风格和中国气派

在全球化时代，建设社会主义廉政文化必须用全球眼光观察问题，用本土意识处理问题，坚持“洋为中用”的原则。如果我们不能把中国的廉政文化建设放在全球文明发展的进程中思考，不能妥善地处理民族政治文化建设与人类文明发展的相关性，就不能体现中华文化的世界性和海纳百川、壁立千仞的中国风格和中国气派。当代中国廉政文化所具有的中国风格和中国气派，是指中国传统文化中对廉政文化建设起支撑作用的优秀成分和要素。所谓中国风格，是传统权力文化中所包含的民本思想、平等思想、天下为公思想等等精华部分中所蕴涵的中华文化的“风貌”、“风味”、“风气”和品格。所谓中国气派，是指传统廉政文化中所倡导的“立志”、“敬畏”和“知耻”等重要思想所展现的恢弘“气势”、“气度”和“气魄”。这一“中国气派”一经传递给当代中国廉政文化，将陶冶

出一支保持了浩然正气、昂扬锐气、蓬勃朝气的公务员队伍。简言之，中华民族博大精深的文化传承将使中国的廉政文化显得“大气”、“大度”。因此，在中国特色社会主义廉政文化建设中，要清醒地看到，它与当今西方的廉政文化建设是有着明显的差异的。

首先，中国的廉政文化以预防和“扬善”为主，以廉洁从政达到化解矛盾，实现社会和谐、人与人和谐、人的身心和谐、人与自然的和谐；而西方的廉政文化则偏重于以处罚和“惩恶”为主，比较重视人与人、人与自然之间的对立和斗争的关系。

其次，中国的执政党和政府主导的廉政文化建设的目的是立党为公、执政为民。因为中国共产党除了人民群众的利益外，没有自身的特殊利益，推进廉政文化建设的直接目标就是维护人民群众的利益，为人的全面发展提供坚实的物质基础和精神文化支持；而西方国家的廉政文化建设，多数是政客们为自己所属政党赢得大选，为自己所代表的阶级、阶层或利益集团的私利而开展的一种“廉政秀”，其开展的目的就是服务于“政党分肥制”。

最后，中国的廉政文化建设，不仅是为了达到公权和私权的平衡，化解国内经济发展中的矛盾，促进和谐社会的建设，实现中国人民利益的最大化，而且也是为了构建和谐世界，最终实现中国与其他国家之间关系的和谐；而西方国家的廉政文化建设往往关注本国公民权利的维护，而忽视、漠视其他国家，尤其是发展中国家人民的利益，甚至不惜以损害他国人民利益为代价。

综上所述，我们主张，在建设社会主义廉政文化的进程中，一定要突出中国风格、中国气派和中国特色，牢牢把握具有中国特色的社会主义廉政文化的正确方向。

廉政文化建设是一个多学科交叉渗透并在不断拓展的领域，其理论及其在实践中的应用也必然需要不断发展和完善。受知识和实践所限，本书仍有许多缺失和疏漏之处，我们真诚地希望专家和广大读者不吝赐教和指正，以便继续修订、完善。

编著者

2007年6月

目 录

第一篇 廉政文化建设基础理论	1
第一章 廉政文化与公共利益和公共权力	3
一、廉政文化的内涵、本质及其演变	3
二、廉政文化与公共利益	12
三、公共权力的文化学解析	17
第二章 廉政文化与先进文化和“贪渎文化”	23
一、廉政文化与先进文化	23
二、廉政文化与“贪渎文化”	30
第三章 古今中外廉政文化比较	42
一、中国传统廉政文化与当代廉政文化	42
二、中国廉政文化与外国廉政文化	55
三、批判地吸收一切优秀廉政文化建设成果	65
第四章 探索廉政文化建设发展的基本规律	69
一、廉政文化建设发展的一般规律	69
二、廉政文化建设发展的特殊规律	78
第五章 廉政文化与和谐社会的构建及人的全面发展	94
一、廉政文化与和谐社会的构建	94
二、廉政文化建设与人的全面发展	103
三、廉政文化与公民社会的构建	119

第二篇 廉政文化建设基本实践	131
第六章 当代中国廉政文化建设解析	133
一、当代中国廉政文化建设的环境	133
二、当代中国廉政文化建设的重要意义与必要性分析	138
三、当代中国廉政文化建设主体、实施机制与一般方式.....	143
四、当前廉政文化建设面临的问题与应对	148
第七章 东部地区廉政文化建设实证分析	
——以浙江宁波市为例.....	153
一、宁波市廉政文化建设背景剖析	153
二、宁波市廉政文化建设模式透视	159
三、宁波市廉政文化建设成果反响	165
四、宁波市廉政文化建设特色展示	170
第八章 中部地区廉政文化建设实证分析	
——以湖北荆门市为例.....	179
一、荆门市廉政文化建设背景剖析	179
二、荆门市廉政文化建设模式透视	181
三、荆门市廉政文化建设特色展示	188
四、荆门市廉政文化建设成果反响	195
第九章 西部地区廉政文化建设实证分析	
——以重庆市九龙坡区为例	198
一、重庆市廉政文化建设概况	198
二、重庆市九龙坡区廉政文化建设背景剖析	202
三、重庆市九龙坡区廉政文化建设模式透视	204
四、重庆市九龙坡区廉政文化建设成果反响	211
五、重庆市九龙坡区廉政文化建设“十大特色”展示	213
第三篇 廉政文化建设基本方略	221
第十章 坚持以党的基本理论和科学发展观为指导	223
一、坚持以党的基本理论为指导.....	223

目 录

二、坚持党的领导	229
三、坚持以人为本的科学发展观	234
四、恪守社会主义荣辱观	240
第十一章 编织廉政文化反腐网络	246
一、以思想反腐为根基	247
二、以道德反腐为支撑	253
三、以立法反腐为保障	259
四、以文化反腐为统领	264
第十二章 完善中国特色廉政文化建设体系	275
一、健全廉政文化建设的法律体系	275
二、建立廉政文化建设的制度体系	283
三、打造廉政文化建设的推广体系	287
四、确立廉政文化建设的价值体系	291
第十三章 把握廉政文化建设的发展趋势	294
一、21 世纪初世界廉政文化建设的发展趋势	294
二、21 世纪初中国特色廉政文化建设的发展趋势	306
参考文献	324

第一篇 廉政文化建设 基础理论

自国家和政治权力产生的那一天起，腐败现象便如鬼魅般与人类如影随形，古今中外概莫能外。腐败不仅侵蚀着国家权力的规范运行，影响行政机构的工作效率，而且从根本上危及社会公共利益和国家的制度安全。有鉴于此，人们依靠廉洁的道德建设、积极的制度防范与严厉的法律惩罚，与腐败现象展开了旷日持久的斗争。社会历史的发展和反腐败斗争的严峻形势，使各国都意识到腐败现象是多种原因导致的结果。其中，具有熏陶、导向、约束和塑造等重要功能的先进文化的缺失，是腐败滋生的重要原因之一。仅仅依靠道德建设、制度建设和法治建设，难以实现反腐败斗争的理想目标。新形势下反腐败斗争的实践催生了通过廉政文化建设与道德、制度和法治建设共同构建反腐败斗争系统工程的有益探索。本篇从廉政文化建设基础理论着手，为以“倡廉反腐”为核心的廉政文化建设奠定理论基础。

