

新编入门与提高

精彩版

新编

Photoshop CS2

中文版入门与提高

精彩版

神龙工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



附多媒体教学光盘



新编 Photoshop CS2 中文版入门与提高

精彩版

神龙工作室 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Photoshop CS 2 中文版入门与提高: 精彩版 / 神龙工作室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.6

ISBN 978-7-115-15989-2

I. 新... II. 神... III. 图形软件, Photoshop CS 2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 039498 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习 Photoshop CS2 中文版的入门书籍。书中图文并茂地介绍初学者学习 Photoshop CS2 中文版必须掌握的基本知识、操作方法和使用技巧等, 并以实例的形式介绍 Photoshop CS2 中文版在制作文字特效、纹理特效、照片处理、平面印刷品设计、漫画制作等方面的应用。全书共分 13 章, 包括 Photoshop CS2 概述, 基本概念和操作解析, 颜色模式的转换与颜色的选取, 选区, 绘图与修饰, 图层的基本概念和操作, 图层的样式和效果, 图像色彩和色调的调整, 路径和文字, 通道和蒙版, 滤镜, 动作、自动化和脚本, 综合实例等。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘。它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容, 对 Photoshop CS2 的各个知识点进行深入的讲解, 大大地扩充了本书的知识范围。同时光盘中还包含本书讲解过程中用到的素材文件以及最终效果文件, 读者可以使用提供的素材进行同步操作。

本书既适合于 Photoshop CS2 中文版初、中级用户阅读, 又可以作为大中专院校或者企业的培训教材, 同时对 Photoshop 高级用户也有一定的参考价值。

新编 Photoshop CS 2 中文版入门与提高精彩版

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京广益印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22.5 彩插: 2
字数: 522 千字 2007 年 6 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15989-2/TP

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

前言

Photoshop CS2 发展到今天已经成为当今世界上最重要的图像处理软件之一，它已经成为许多涉及图像处理的行业标准。Photoshop 本身具有的强大功能使得它在诸如广告业、出版业、设计业、漫画插图界及服务业等诸多领域中被广泛地使用，已成为平面设计人员、美术从业人员及广大的电脑美术爱好者的一项必备技能。本书就是针对上述目标读者的实际工作需要，进行策划和编写的。

◆ 写作特色一览

◇ 内容全面、效果精美：本书信息量大，涵盖了 Photoshop CS2 软件中的绝大部分功能，力求在有限的篇幅内为读者奉献更多的知识，并帮助读者在学习的过程中拓展想象的空间。

◇ 一步一图、以图析文：在介绍实际应用案例的过程中，每一个操作步骤的后面均附上对应的图形。这种图文结合的方法便于读者在学习的过程中能够直观、清晰地看到操作的效果，易于理解和掌握。

◇ 功能实例、完美融合：本书根据实例的具体操作需要，将各项功能充分地融合到实例中。同时在许多章的最后均有一个综合实例，对本章的内容进行一次完整的贯通，以帮助读者巩固本章学到的相关知识点和提高解决实际问题的能力。

◇ 分节保存、操作便捷：本书的源文件和最终效果均分节保存，这样各个操作之间既是一个整体又是独立的个体。如果用户想要学习其中的一个功能，只需要根据每一小节开始处标明的源文件保存位置打开相应的源文件即可进行操作，并且可以在最终效果文件夹中查看到相应的设计效果。

◆ 配套光盘扫描

本书附赠 1 张光盘，包括 60 多分钟的多媒体语音教学录像、10 个包装设计源文件、8 个标志设计源文件、10 个房地产设计源文件、10 个经典的平面设计源文件和 53 个经典的外挂滤镜使用手册。

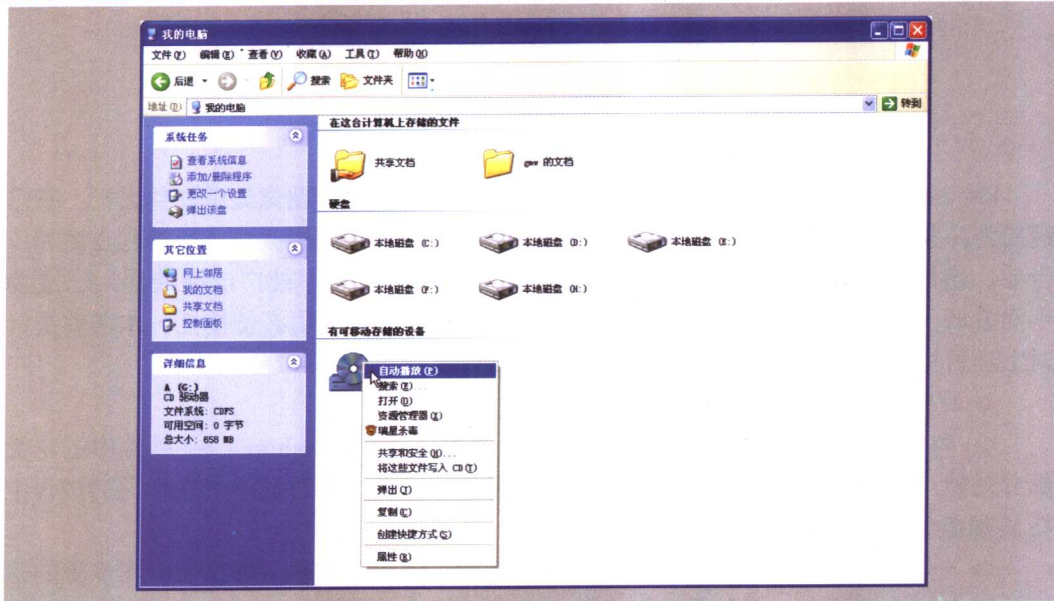
本书的配套光盘是一张精心开发的专业级多媒体教学光盘。它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解，大大地扩充了本书的知识范围。

◆ 配套光盘运行方法

◇ 光盘自动运行

● 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。

● 若光盘没有自动运行，双击桌面上的【我的电脑】图标  打开【我的电脑】窗口，双击光盘图标 ，或者在光盘图标  上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



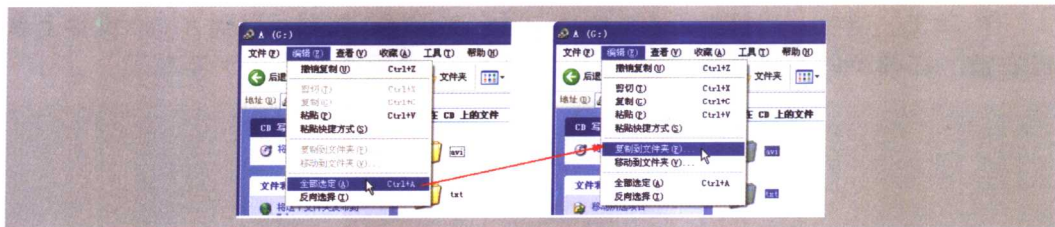
◇ 在硬盘上运行

① 将光盘放入光驱中，如果光盘自动运行，则需先主界面中单击【退出】按钮退出，否则直接进入第②步。

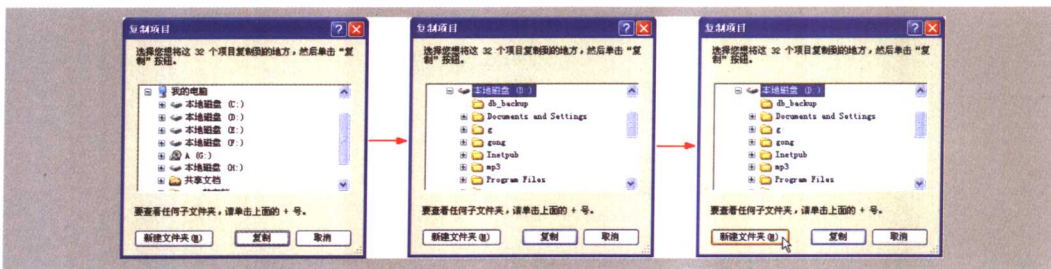
② 双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口。然后在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项打开【新编PhotoshopCS2 中文版入门与提高精彩版】光盘。



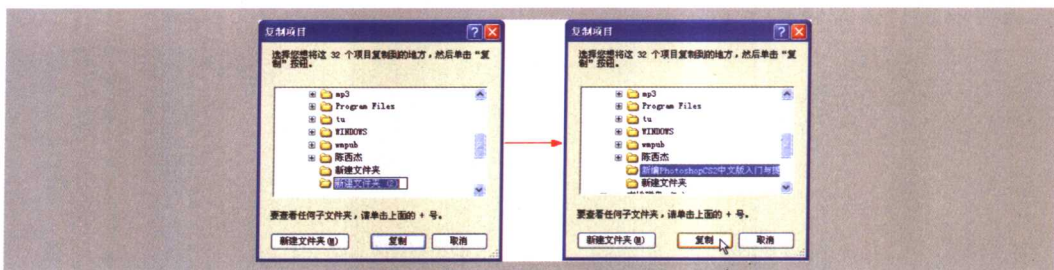
③ 单击【编辑】>【全部选定】菜单项，再单击【编辑】>【复制到文件夹】菜单项。



④ 在弹出的【复制项目】对话框中选中【本地磁盘 (D:)】，然后单击 **新建文件夹(N)** 按钮。



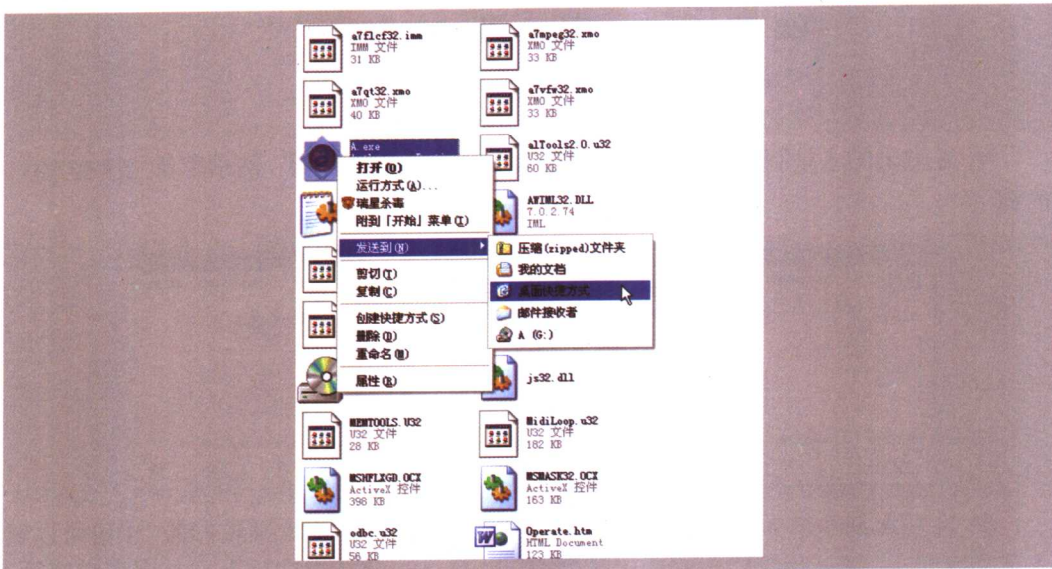
⑤ 在文本框中输入“新编 PhotoshopCS2 中文版入门与提高精彩版”（也可以输入英文字母），输入后按回车键选中【新编 PhotoshopCS2 中文版入门与提高精彩版】文件夹，然后单击 **复制** 按钮即可将光盘内容复制到 D 盘的【新编 PhotoshopCS2 中文版入门与提高精彩版】文件夹中。



⑥ 从【我的电脑】中打开 D 盘中的【新编 PhotoshopCS2 中文版入门与提高精彩版】文件夹，单击【工具】>【文件夹选项】菜单项，在打开的【文件夹选项】对话框中切换到【查看】选项卡，然后撤选【隐藏已知文件类型的扩展名】复选框（即去掉左面的对勾）。



⑦ 单击 **确定** 按钮关闭【文件夹选项】对话框。将鼠标移到 A.exe 文件上单击右键，在弹出的快捷菜单中选择【发送到】>【桌面快捷方式】菜单项。



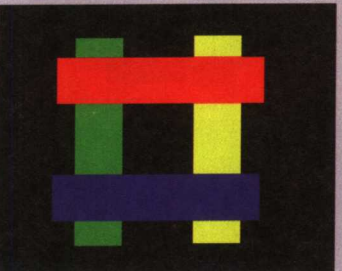
⑧ 关闭【新编 PhotoshopCS2 中文版入门与提高精彩版】文件夹窗口。现在桌面上就多了一个 A.exe 的快捷方式图标，这样以后不用插光盘而直接双击这个快捷方式图标就可以运行多媒体教学光盘了。



本书由神龙工作室编著，参与资料收集和整理工作的有陶栋宇、王霞文、王爱、孙静、辛令霞、骆建玲、徐晓丽、宫明文等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：zhiyin101@tom.com。

编者



第1章 Photoshop CS2 概述	1
1.1 Photoshop CS2 简介	2
1.2 Photoshop CS2 的主要功能	2
1.2.1 Photoshop CS2 的基本功能	2
1.2.2 Photoshop CS2 的增强功能	4
1.3 Photoshop CS2 的启动和退出	7
1.4 Photoshop CS2 的工作环境	8
1.4.1 菜单栏	10
1.4.2 工具箱和工具选项栏	10
1.4.3 控制面板	17
1.4.4 图像窗口	20
1.5 优化工作环境	21
1.6 获取帮助	24
第2章 基本概念和操作解析	27
2.1 电脑图像基本概念	28
2.1.1 位图图像和矢量图像	28
2.1.2 图像格式	30
2.2 文件的操作	32
2.2.1 新建图像文件	32
2.2.2 打开与关闭图像文件	33
2.2.3 保存图像文件	35
2.2.4 导入导出图像文件	36
2.3 图像的基本操作	37
2.3.1 图像的基本调整	37
2.3.2 辅助工具	43
2.4 恢复与撤消编辑的操作	46
2.4.1 使用【编辑】菜单	46
2.4.2 使用【历史记录】面板	47
2.4.3 使用【历史记录画笔】工具	49
2.5 Adobe Bridge 文件浏览器	50
第3章 颜色模式的转换与颜色的选取	53
3.1 颜色模式	54
3.1.1 颜色模式的概念	54
3.1.2 颜色模式的转换	56
3.2 颜色的选取	59
3.2.1 前景色与背景色	59
3.2.2 使用【拾色器】面板	60
3.2.3 使用【颜色】面板	62

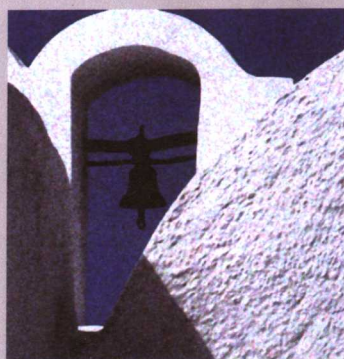
3.2.4	使用【色板】面板	63
3.2.5	使用【吸管】工具组	64
3.3	综合实例——色块相叠	65
第 4 章	选区	69
4.1	选区的创建	70
4.2	选区的基本操作	74
4.2.1	选区的编辑	74
4.2.2	选区图像的编辑	78
4.2.3	存储和载入选区	80
4.2.4	利用选区定义图案	81
4.3	综合实例——戈壁狼群	82
第 5 章	绘图与修饰	85
5.1	绘图工具和清除工具	86
5.2	【画笔】面板	90
5.2.1	系统预设画笔样式	90
5.2.2	设置画笔样式	92
5.2.3	画笔的定义和删除	96
5.2.4	画笔管理	96
5.3	混合模式	97
5.4	填充和描边工具	101
5.5	修改和复制工具	106
5.6	综合实例——修复照片 (上)	112
第 6 章	图层的基本概念和操作	115
6.1	图层的基本概念	116
6.2	【图层】面板	117
6.3	图层的分类和创建	119
6.4	图层的基本操作	126
6.4.1	图层的移动与调整	126
6.4.2	图层的复制	128
6.4.3	图层的锁定	130
6.4.4	设置图层属性	131
6.4.5	图层的删除	131
6.5	图层的管理	132
6.5.1	图层组	132
6.5.2	链接图层	135
6.5.3	合并图层	137
6.5.4	剪贴组	138
6.6	智能对象	139





6.7	综合实例——修复照片(下).....	140
第7章	图层的样式和效果	143
7.1	图层样式	144
7.2	应用图层样式	153
7.2.1	使用【样式】面板	153
7.2.2	使用其他方式	154
7.3	编辑和管理图层样式	155
7.3.1	保存图层样式	155
7.3.2	管理图层样式	155
7.3.3	编辑图层样式	156
7.4	综合实例——图层样式的综合运用	158
第8章	图像色彩和色调的调整	163
8.1	查看图像的调整	164
8.2	调整色彩与色调	165
8.3	综合实例——特色照片	180
第9章	路径和文字	183
9.1	路径概述	184
9.1.1	不规则路径的绘制和选择	185
9.1.2	形状工具	188
9.1.3	【路径】面板	194
9.1.4	路径的应用	196
9.2	文字工具	200
9.2.1	创建文字	200
9.2.2	设置文字的属性	204
9.2.3	文本编辑操作	207
9.3	综合实例——制作剑	210
第10章	通道和蒙版	221
10.1	通道	222
10.1.1	通道的类型	222
10.1.2	通道的基本操作	223
10.1.3	通道应用技巧	227
10.2	蒙版	233
10.3	综合实例——蝉	238
第11章	滤镜	243
11.1	滤镜简介	244
11.2	单一滤镜	244
11.3	【像素化】滤镜组	252
11.4	【扭曲】滤镜组	253

11.5 【杂色】滤镜组	257
11.6 【模糊】滤镜组	259
11.7 【渲染】滤镜组	261
11.8 【画笔描边】滤镜组	264
11.9 【素描】滤镜组	265
11.10 【纹理】滤镜组	267
11.11 【艺术效果】滤镜组	268
11.12 【视频】滤镜组	271
11.13 【锐化】滤镜组	271
11.14 【风格化】滤镜组	273
11.15 【其它】滤镜组	276
11.16 【Digimarc】滤镜组	276
11.17 综合实例——时空漩涡	277
第 12 章 动作、自动化和脚本	283
12.1 【动作】面板概述	284
12.1.1 应用预设动作	284
12.1.2 应用自定义动作	286
12.2 应用自动化	291
12.2.1 批处理	291
12.2.2 PDF 演示文稿	292
12.2.3 创建快捷批处理	293
12.2.4 创建 Web 照片画廊	294
12.2.5 联系表	296
12.3 脚本	296
12.3.1 图像处理器	297
12.3.2 图层复合到 PDF、WPG 和文件	297
12.3.3 脚本事件管理器	299
12.4 综合实例——制作全景照片	300
第 13 章 综合实例	303
13.1 文字效果	304
13.2 狮身人面	308
13.3 照片变漫画	312
13.4 宣传海报	324
13.5 玻璃香水瓶	331
附录 A Photoshop CS2 中文版工具列表	341
附录 B Photoshop CS2 中文版快捷键列表	343
附录 C Photoshop CS2 外挂滤镜使用手册	347



新编

Photoshop CS2

中文版入门与提高精彩版

第1章

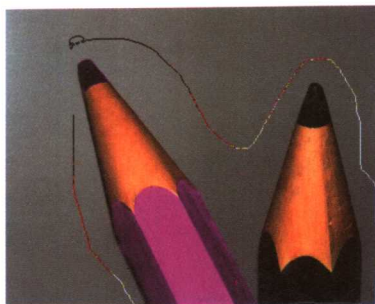
Photoshop CS2 概述

Photoshop 具有强大的图形制作、图像处理和出版方面的功能，这给众多的专业和非专业的美术设计人员提供了一个广阔的创作空间。

随着全球及中国信息化步伐的加快，相信以后会有更多的人加入到 Photoshop 的学习中来。

本章要点

- Photoshop CS2 简介
- Photoshop CS2 的基本功能和增强功能
- Photoshop CS2 的工作环境



1.1 Photoshop CS2 简介

美国 Adobe 公司于上个世纪 90 年代推出的 Photoshop 发展到今天已成为当今世界上最重要的图像处理软件之一，它已成为许多涉及图像处理的行业标准。Photoshop 本身具有的强大功能使得它在广告业、出版业、设计业、漫画插图界及服务行业等诸多领域中被广泛使用。因此 Photoshop 已成为平面设计人员、美术从业人员及广大艺术爱好者的一项必备技能。2005 年，Adobe 公司又推出了全新版本的 Photoshop CS2，如图 1-1 所示。

宣布推出的 Adobe Photoshop CS2 包括两个版本：专业版和标准版，如图 1-2 所示。

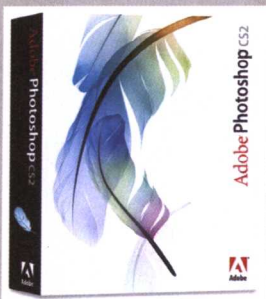


图 1-1 全新版本的 Photoshop CS2



图 1-2 专业版和标准版

1.2 Photoshop CS2 的主要功能

Photoshop CS2 不仅继承了以往版本的诸多功能，还带来了许多新增和更新功能，可以说是对数字图形编辑和创作专业工业标准进行了一次重要的更新。

1.2.1 Photoshop CS2 的基本功能

下面介绍一下 Photoshop CS2 的基本功能。

支持多种色彩模式

Photoshop CS2 支持并可灵活地转换 RGB、CMYK、HSB、Lab、索引颜色、位图、灰度、双色调和多通道等多种色彩模式。

支持多种图像文件格式

Photoshop CS2 可以处理多种格式的图像文件。

处理图像的大小和分辨率

用户可以根据自己的需要调整图像的大小，改变图像的分辨率。

拥有强大的绘图功能

用户只要熟练地掌握 Photoshop CS2 提供的绘画工具, 就可以又快又好地绘制出个人作品, 如图 1-3、图 1-4 所示, 其方便性和实用性是传统绘画方法所难以比拟的。



图 1-3 绘制汽车

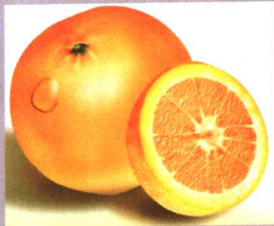


图 1-4 绘制橘子

具有分层编辑图像的功能

在 Photoshop 中, 用户可以对图像的不同部分分层存放、复合并编辑。

图形图像处理功能

利用系统本身自带的各种工具可以对图像图形进行绘制、调整和选取等多种编辑, 以及旋转、翻转、拉伸、倾斜、自由变换等操作。

具有色调和色彩调整作用

可以根据审美观点和工作需要对图像的色调和色彩进行调整, 如图 1-5、图 1-6 所示。

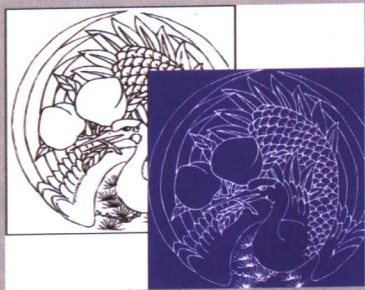


图 1-5 进行色彩调整

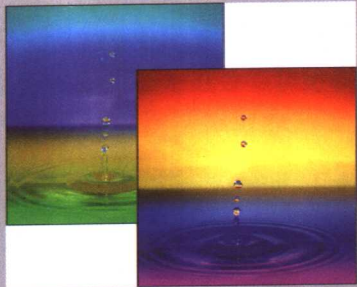


图 1-6 进行色调调整

拥有丰富的滤镜效果

用户可以应用 Photoshop CS2 提供的近百种滤镜特效制造出种种神奇的特效。

兼容性和开放性

Photoshop CS2 可以连接扫描仪、打印机和数码相机等输入设备。

1.2.2 Photoshop CS2 的增强功能

Photoshop CS2 更新和增强的功能主要体现在以下几个方面。

【污点修复画笔】工具和【红眼】工具

使用【污点修复画笔】工具可以快速地消除污点并修复瑕疵，如图 1-7 所示。使用【红眼】工具时，只需在红眼处单击一次即可修复红眼，还可以通过设置选项调整瞳孔的大小和变暗量。

【变形】菜单项

使用【变换】菜单项中新增的【变形】菜单项可以使图像变形、伸展、卷曲和弯曲，并且能够预设各种形状，可用来制作模型表面图案效果或其他的维度效果，如图 1-8 所示。



图 1-7 修复图像



图 1-8 使用【变形】功能

【镜头校正】滤镜

该滤镜可以校正普通照相机镜头变形失真的缺陷，例如桶状畸变或枕形畸变，色差、晕影、透视缺陷等，如图 1-9 所示。

【智能锐化】滤镜

Photoshop CS2 增添了【智能锐化】滤镜，主要用于改善边缘细节、阴影及高光锐化等。

【镜头模糊】滤镜

【镜头模糊】滤镜用来模拟各种镜头景深产生的模糊效果，如图 1-10 所示。

【减少杂色】滤镜

扫描到电脑中的照片往往会出现许多类似胶片颗粒的噪点，而使用【减少杂色】等降噪滤镜则有助于去除 JPEG 图像压缩时产生的噪点。



图 1-9 【镜头校正】滤镜



图 1-10 【镜头模糊】滤镜

【消失点】滤镜

使用开创性的【消失点】滤镜可以实现可视性透视效果，可以对应图像区域的角度自动地进行复制、上色、粘贴等操作，如图 1-11 所示。通过单击或拖曳就可以选择、移动、变形或扭曲多个图层中的对象，这样可以极大地节省时间，提高工作效率。

多级图层嵌套

Photoshop CS2 在支持图层组的基础上增加了多级图层嵌套，便于用户在制作复杂设计的时候更好地管理图层，如图 1-12 所示。



图 1-11 【消失点】对话框



图 1-12 多级图层嵌套

智能对象

Photoshop CS2 增加了一个称为【智能对象】图层的新型图层，可以对矢量图或

光栅图像进行缩放、旋转和变形等操作，并且能保留 Adobe Illustrator 中的高分辨率矢量数据。

实时视频预览

新版本增加了直接输出功能，可以使图像通过 IEEE 1394/FireWire/i.LINK 接口连接到电视监控器上浏览，如图 1-13 所示。

所见即所得的字体菜单

可以从菜单中快速地选择字体，现在每一种字体都会显示一个范例，如图 1-14 所示。

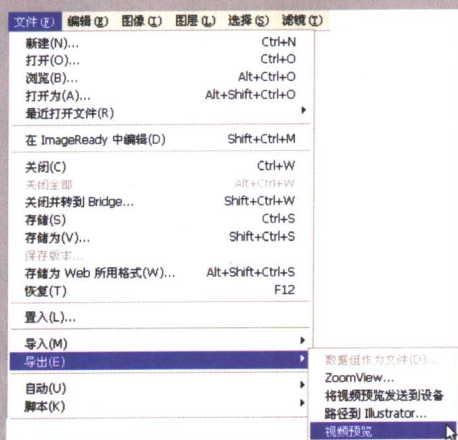


图 1-13 【视频预览】菜单项



图 1-14 字体菜单

自定义工作空间和菜单

简化的 Photoshop CS2 界面，高亮显示的菜单边框，有利于用户进行查找，并且具有除了定制键盘快捷键外其他自定义菜单的能力。

Adobe 帮助中心

在浮动的 Adobe 帮助中心窗口中通过搜索可以快速方便地获得相关的帮助。

Adobe Bridge 文件浏览器

Adobe Bridge 是文件浏览器的下一代产品，利用 Adobe Bridge 文件浏览器可以更加省时地处理文件，使用演示文稿功能快速地浏览图片和查找元数据等。

变量

使用变量可以迅速生成重复的图形，能够自动地使用电子表格或数据库中的数据来充实用户的设计。