

陈 所 巨 文 集
Chen Suoju Wenji

陈 所 巨

文集 第一卷

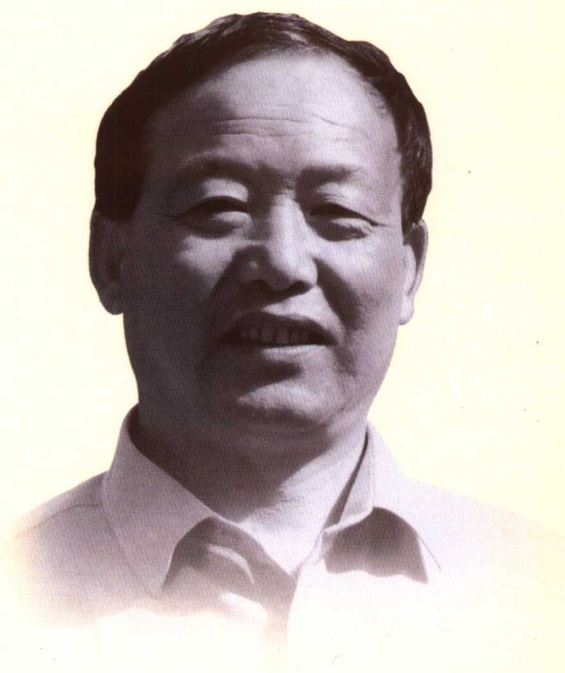


在这个行星的表面，土地显得无垠，我在这黑色的履历表上，
用犁铧填上我黝黑的姓名。我填上我伟大的民族，五千年不朽的文
明。我填上值得骄傲的家世，碧血浸染的光荣。



安徽文艺出版社

陈 所 巨



文集

第一卷



安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈所巨文集/陈所巨著.—合肥:安徽文艺出版社,2007.3

ISBN 978-7-5396-2838-7

I. 陈… II. 陈… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 161652 号

陈所巨文集 (第 1 卷)

陈所巨 著

责任编辑:温涓 凌敏 秦雯

出版:安徽文艺出版社 (合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽省供销社印刷厂

开 本:720×990 1/16

印 张:252.5

字 数:4,000,000

版 次:2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-2838-7

定 价:490.00 元 (共 7 卷)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



陈所巨 (1947.7—2005.9)

当代著名作家、诗人，中国作家协会会员，安徽省作家协会副主席，桐城市政协副主席、市文联主席。从1979年开始文学创作，1980年参加全国第一届青春诗会，曾被誉为“田园上的歌手”，出席过全国第四、第五次作代会。出版有《父子宰相》、《回声与岸》、《文都墨痕》等18部著作，发表散文、小说1000余万字，诗歌2000余首，作品曾多次获奖，入选《中国新文艺大系》等400余种选本。主编《中国十大民间传说》、《安徽文学五十年·诗歌卷》等。他一生文学创作成果丰硕，格调高雅，深受好评，作品曾被译成多国文字。

内容简介

著名作家陈所巨先生，虽然在58岁时英年早逝，但在近30年的创作活动中，先生创作了数千万字的文学作品，体裁涵盖了诗歌、散文、长（短）篇小说、剧本、纪实文学等。《陈所巨文集》择其精要，收录了先生创作发表的2000余首诗歌和600余篇精美散文，同时附录了先生的著作目录、创作年表以及部分评论和纪念文章，有着很高的艺术价值和收藏价值，是研究陈所巨先生生平和创作的宝贵资料。

Chen Suojiu Wenji

在这个行星的表面，土地显得无垠，
我在这黑色的履历表上，用犁铧填上我黝黑的姓名。
我填上我伟大的民族，五千年不朽的文明。
我填上值得骄傲的家世：碧血浸染的光荣。



2003 年在家乡龙眼河畔



父（陈芳友）母（孙秀英）合影



与妻子樊翠芳结婚照



与家人合影：
前排为陈所巨夫妻
后排从左至右
为女儿陈琪、女婿宋国平
儿子陈汐



与儿陈汐、儿媳胡艳凌合影



陈所巨夫妻与
孙女陈墨柔（爷爷怀中）、
外孙宋亦峰（外婆怀中）合影

历史废墟上的雕像

白 梦

秋天敲响阳光的云板，天空显现出久违的湛蓝。高温酷暑之后，清风白露的冷却，会将一切虚幻的部分剔除，让变形之物恢复它原来的模样。

在这样一个时代，你脱颖而出，以雕像的形式矗立起来。在这样一个历史和文化的交叉点上，你终于完成了痛苦的雕塑过程，在这样一个特定的时间和空间，你定格成了永恒。

我们每个人，原本都是一块顽石，有着泥土的禀性和熔岩的痕迹。然而每块石头里都藏着一尊雕像，那是我们原本高尚的品德和与生俱来的善良，是我们不曾染污的自性和洁白的灵魂。我们所要做的只是剔除高尚和洁白之外的东西，那些多余的累赘和积垢。

你是泥土的孩子，有着清贫而苦难的童年和少年，你在物质匮乏的艰难成长中，汲取的是阳光雨露一般淳朴的乡风民情。你因而轻视物质，注重精神。即使在人到中年之后，即使在成名成家之后，即使在物质极端丰富甚至物欲横流之后，你依然保持清贫的生活方式，清白的人生追求。

你在人生的众多岔路口上，选择做个文人，这选择本身就意味着放弃。放弃某种权势和富贵，也放弃了某种平庸和安乐。

你不是布道者，你是个诗人。你奔放的热情可以烧毁一切镣铐，但你并没有在燃烧中成为灰烬。这燃烧只是一种锻造和冶炼，为的是使石头更加坚硬，更加显现出汉白玉般的光辉。在俗世生活和精神生活中，你不是没有冲突，不是没有彷徨，但在冲突和彷徨中，你找到了平衡点，那平衡点就是雕凿塑像的锋利的刻刀。

你安守家乡，只因为你眷恋家乡丰厚的历史文化，虽然在经济风暴统领

世界潮流的今天,所谓历史文化已成残垣断简。你艰难地做着挖掘、继承和弘扬的工作。在家乡历史文化的废墟上,挺立着许多尊塑像,而你是继桐城派之后的又一座丰碑,你的形象已经和他们站立在了一起。

每个人都是一块石头,每块石头里都藏着一尊雕像,每个人的人生都是凿塑雕像的过程。只是大多数人都在凿塑过程中失败了。石头被打破,成了一地碎片。只有很少人能最终完成凿塑,以雕像的形式矗立起来。

你成功了,你是如何凿塑自己的呢? 无需别人来为你树碑立传,你的文字就是最好的诠释。

相信读者朋友们在读完《陈所巨文集》之后,就会清楚地看到一个人是如何在清贫中自守、在烈火中焚烧、在名利场中不淫不贱、从平凡之中脱颖而出的。就会如我一样的相信,这个人已经以雕像的形式走进了历史。在肉体幻灭之后,让灵魂获得了永生。

2006.9

诗歌卷 1979 年

- 2 桥·虹
3 混凝土赞
3 正因为这样……
4 花和蜜蜂
4 星星
4 这不再是我们的骄傲
6 我们追赶太阳
8 地球公转了三十圈
10 魔鬼的软梯
11 农村短歌
12 胜利在这里萌芽
14 桂花树和无花果
15 真理篇
19 正因为我爱她
19 云影
20 流星的碎片
21 温度计——25℃
21 早晨,亮晶晶……
22 燃烧的山峰
23 给绿苇和苇纸
24 一千双眼睛和两双眼睛
26 深山渔汛
27 葛藤道
28 不要那样看着我
29 强

诗歌卷 1980 年

- 32 瀑
33 播

- 34 纳凉,天南海北……
- 35 描春
- 36 橡树
- 37 青春断想
- 38 缅怀一位伟人的逝去
- 40 安庆抒情
- 43 不能因为……
- 43 赞扬与批评
- 44 目的
- 44 春雨
- 45 绿色
- 46 春姑娘
- 47 大星
- 48 1980——2000 有多久
- 50 我们是建设者
- 53 三月三
- 54 梅子熟了
- 55 石榴
- 56 菱
- 56 字典
- 56 石壁上的小松
- 57 给拖拉机
- 58 梦
- 59 审判
- 60 她们的爱情
- 61 我吹着口哨去上工
- 63 露珠晶莹
- 63 金竹林
- 64 桃花开了
- 65 秋暮
- 66 小镇
- 67 花草及其他
- 68 早阳

- 70 中午,老枫树撑着伞
71 飞
71 三寸金莲
72 梦呓
73 乡村五月
74 石榴村
75 跑马雪
77 金银雨
78 说话
79 月
79 生命
80 蜂歌
81 铸造星星的人
82 五月的傍晚
83 她迟了,还是他迟了
84 小院
85 敲门
86 眼睛
87 饲鱼
87 早晨,鸭群游过小河
88 春·虹·茧
89 美丽
90 庆端阳
91 鸟鸣

诗歌卷 1981 年

- 94 农家
95 七月,一声鸡鸣
96 沙粒
96 理想
96 我的乡村

- 98 炊烟,五线谱
99 开春酒
101 在成熟的田野里
102 给冬天
103 生活,彩色的生活
105 杂草
105 脚印
106 我
107 我的音乐会
108 我的发了芽的树
109 杜鹃花开了
110 热风,轻轻唤醒我
114 晨歌
114 南方,一条普通的小河
116 田野
117 张泥鳅
118 杏花,二月夜
119 江南,油菜花开了
120 三月,梨花开了
121 黄昏
123 说话
123 人民
123 理想
124 希望
124 回味
125 扎篱笆
126 傍晚的池塘
127 雨,轻轻地下
128 鹧鸪声声
129 牧鹅竿边的盹儿
130 竹乡小景
131 云
132 花

- 132 画眉
133 土地,黑色的履历表
134 在绿色的山坡上
135 哦!大铁堆
136 牛绳
137 木槿花开的早晨
138 泉
139 山路
140 山溪与机耕道的恋歌
141 醉人的水乡
142 秋天,收获的季节
143 小憩
144 七月,收割了
145 粗手
146 月光,白溶溶的乳汁
146 草帽
148 中国,振兴的希望
151 网箱,公社的鱼库
152 晚霞,渐渐地消逝
153 田野上,响起了牛车的铜铃铛
154 巧婶和她的围裙
156 长吧,小松树
157 淡蓝的雨丝
158 栀子飘香
159 粉红的曙色
159 早霞染红的珍珠
160 五月,在收割过的麦地上
161 山垭上,孩子们在等待
163 在长满茭草的河边
164 深山里,一户普通的人家
165 春天的蜂场
166 春风在微笑
167 小石桥下