

三十六计解读

SAN SHI LIU JI JIE DU

谢灵◎译著



中华古典珍品书坊

黄山书社



三十六计解读

SAN SHI LIU JI JIE DU

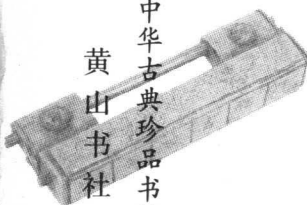
谢灵◎译著

Y
Z812.2
}



中华古典珍品书坊

黄山书社



图书在版编目(CIP)数据

三十六计解读 / 谢灵译著. - 合肥: 黄山书社, 2007.1
(中华古典珍品书坊)
ISBN 978-7-80707-538-7

I. 三... II. 谢... III. ①兵法 - 中国 - 古代②三十六计 - 研究 IV. E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 149477 号

中华古典珍品书坊·三十六计解读

谢灵 译著

策划编辑:任耕云

责任编辑:周 红

出版发行:安徽出版集团 黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

经 销:新华书店

印 刷:安徽国文彩印有限公司

开 本:800×1230 1/32

印 张:7.75

字 数:160 千字

版 次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-80707-538-7

定 价:12.00 元

(本版图书凡有印刷、装订错误可向承印厂调换)

导 言

《三十六计》是中华民族特有的智慧奇葩，它与古老的《孙子兵法》相映成辉，被誉为世界军事史上的“双璧”、东方文化宝库中的经典、中国古代“文韬武略”的精品。

《三十六计》的成书年代与作者难以定论。“三十六计”一词，最早见于《南齐书·王敬则传》，真正积累成册，大约在明清之际。从历史角度推论，古人讲“三十六计”，只是借阴阳学说的太阴六六之数，来比喻计谋多端，并非说明计谋确数。《三十六计》将我国古代军事谋略思想，提纲挈领地概括为三十六计，书中全计共分六套：胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计，每套又各分列为六计，总共三十六计。

《三十六计》具有深厚的中国传统文化底蕴。古代兵书大多文辞深奥，难以晓读运用。而《三十六计》深入浅出，形象生动。其中每计的计名都是选自成语或历史典故；每一成语或典故，都蕴含有趣的历史故事。因此，品读《三十六计》，掌握其中的一些历史典故，对于学习中国历史知识、提高文学欣赏能力，无疑都是十分有益的。

《三十六计》具有浓郁的华夏文明的人文气息。其中的解语多选用《易经》的语辞为依据。《易经》原是上古占卜之书，据传经过文王整理，才把它由卜筮的范围引入“天人之际”的领域，以后又经孔子传述，被作为中华百科学术的基础。《三

十六计》中,引用《易经》三十余处。因此,研究《三十六计》,探索华夏文明之源,不研读其《易经》语辞,是不能领悟其中的奥妙的。从《三十六计》的解语中,我们可以得到中华民族传统文化源远流长的意境美感,汲取华夏文明孕育的智慧精髓,从而在更广阔的历史背景下去培养炎黄子孙的人文素质,去把握中华传统优秀文化发展的趋势。

《三十六计》作为兵家著作,以成语典故为名,以《易经》卦辞为据,其中蕴藏着朴素辩证法的思想。正因为如此,《三十六计》含纳天下万般变异机理,启迪世人无穷计谋智慧,其中的谋略思想,已超出军事本身,诸如虚实、劳逸、刚柔、攻防等军事术语,经过历史的打磨,已不仅仅局限于在战争中使用。《三十六计》那博大精深的谋略思想和寓意深刻的文化哲理,已被广泛运用于社会生活的各个领域,其影响由古至今,由中国及世界,越来越显示出其独特的智慧魅力与艺术生命力。

为了继承和弘扬中华民族优秀文化,发掘《三十六计》的智慧价值、文学价值和实用价值,笔者在参阅《三十六计》各种版本的基础上,精心研究,著成此书。此书能指导你读懂《三十六计》的原文,带你追溯《三十六计》的计名由来,引你领会三十六计成功运用的典范。此书在“三十六计”的每条计中都加了注释、译文、计名由来和例释、点评。在做完上述一系列“导读”之后,又通过一则则妙趣横生的历史故事,一个个鲜明生动的艺术形象,使你在阅读中加深对《三十六计》的理解,提高谋略能力与学识水平;也使你在掩卷之后,发思古之幽情,激智慧之火花,继创新之鸿志,悟人生之真谛。

作者长期在军事院校从事教学与科研工作,漫步于兵林擷英,畅游于艺海采珠,本意力求“武书文谈”,即把军事谋略

与文化哲理融为一体，把历史知识与文学欣赏熔为一炉，使之具有学术性、知识性、工具性与资料性。但由于学识有限，书中谬误难免，敬请广大读者批评指正。在此谨向研究《三十六计》的前辈学者，向写作此书时参考、引用他们成果的大方之家表示诚挚谢意。本书《三十六计》原文的版本，主要依据解放军出版社1981年出版的李炳彦先生所撰的《三十六计新编》所采用的版本，并参照了其他版本。特此说明。

愿中华智慧薪火相传，愿传统文化重放异彩！

目 录

导 言	001
总 说	001

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海	006
第二计 围魏救赵	015
第三计 借刀杀人	022
第四计 以逸待劳	029
第五计 趁火打劫	038
第六计 声东击西	045

第二套 敌战计

第七计 无中生有	050
第八计 暗渡陈仓	056
第九计 隔岸观火	062
第十计 笑里藏刀	066
第十一计 李代桃僵	072

第十二计 顺手牵羊	077
-----------------	-----

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇	084
第十四计 借尸还魂	089
第十五计 调虎离山	097
第十六计 欲擒故纵	101
第十七计 抛砖引玉	115
第十八计 擒贼擒王	122

第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪	128
第二十计 混水摸鱼	137
第二十一计 金蝉脱壳	141
第二十二计 关门捉贼	146
第二十三计 远交近攻	151
第二十四计 假道伐虢	156

第五套 并战计

第二十五计 偷梁换柱	163
第二十六计 指桑骂槐	166
第二十七计 假痴不癫	170
第二十八计 上屋抽梯	177
第二十九计 树上开花	180
第三十计 反客为主	186

第六套 败战计

第三十一计 美人计	196
-----------------	-----

第三十二计 空城计	207
第三十三计 反间计	213
第三十四计 苦肉计	219
第三十五计 连环计	225
第三十六计 走为上	230
主要参考书目	235

总 说

六六三十六^①，数中有术^②，术中有数。阴阳燮理^③，机在其中^④。机不可设，设则不中。

注 解

① 六六三十六：借用《易经》里的阴数“六”（阴爻“坤”的符号“☷”），表示阴谋诡计；借太阴六六之数，表示诡计多端。

② 数：数目、数量，泛指敌我双方的客观情况和战场实际。根据李景春著《周易哲学及其辩证因素》所解，“数”也可引申为客观规律。术：计谋方略。

③ 阴阳燮理：“燮”（xiè），调和，谐和。这里指利用对立物的统一，达到相反相成的目的。

④ 机：机变，机谋，奥妙机微。《尉繚子·十二陵》：“机在于应事。”《六韬·兵道》：“兵胜之术，密察敌人之机。”

译 文

六六之数的乘积是三十六，在战场实际中蕴藏着谋略，谋略的运用也要依据战场实际的变化。只有利用对立物的统一，才能达到相反相成的目的，这其中蕴含着机变。机变不能违背客观实际去设置，若违背客观实际去设置，往往会招致

失败。

计名由来

此是开篇总论。借用《易经》里太阴六六之数,来说明《三十六计》的命名由来。《易经》本是殷周时代一部占卜吉凶祸福的筮(shì)书。它以矛盾对立的阴阳两性组成八卦,即乾、坤、震、巽(xùn)、坎、离、艮、兑,分别象征着天、地、雷、风、水、火、山、泽八种构成宇宙的基本物质。以八卦相互重叠组合,即为六十四个别卦,并推出三百八十四爻(yáo)。占卜本来是一种迷信活动,但从《易经》中卦辞和爻辞对吉凶的推理解释来看,却可以透过迷信的形式反映出中国古代哲学朴素的唯物论和辩证法的思想。

通常我们提到的《易经》,就很自然地明白是指《周易》。《易》包括中华传统文化“天人之际”的大原理、大法则。中华民族人文文化以《周易》为宝典。《三十六计》和《孙子兵法》等兵书一样,是古代文韬武略的结晶。在军事哲学上,《易经》对于战争这一社会现象已有初步的认识。我国古代军事家,如孙武、孙臆等,都精通《易经》,并用于军事,以“易”演兵。《三十六计》用《易经》中的阴阳变理,推演成兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客、劳逸等对立关系的相互转化,做到“数中有术,术中有数”,使每一计都闪烁着朴素辩证法的光芒。

《易经》深密难穷,为千古秘学。《三十六计》本着《周易》思想,其“总说”,开宗明义,提纲挈领,总揽全书。

例 释

诸葛亮隆中计定天下

“兵者，诡道也。”孙子这句名言，在一定意义上反映了军事斗争的根本特点，也道出了军事谋略的一个重要特点——诡计性。

中国古代军事谋略家都强调“计”，坚持“凡用兵之道，以计为首”。计胜，则战胜；计败，则战败；计成，则大局已成，胜负已定。

在远至上古，近迄今世的漫长历史长河中，人类为了生存发展，竞争获胜，在政治、军事等竞技场上，纵横捭阖，巧施韬略，涌现出许许多多大智大勇、以计取胜的名家。诸葛亮就是其中的典型人物，他的“隆中对”为他奠定了成功的基础，绘出了蜀汉发展的蓝图。《三国志》、《三国演义》等均记载了这个历史故事。

话说东汉末年，汉室倾颓，群雄并起，纷争天下。汉献帝建安十二年（207年），刘备在屡遭挫折之后，率军屯驻新野，经徐庶推荐，便亲自到隆中，求助于诸葛亮。

当时诸葛亮年仅26岁，但才识渊博，目光深远，胸藏奇计，人称卧龙。刘备三顾茅庐，才得以与诸葛亮相见一谈。

诸葛亮羽扇纶巾，草庐之中便有三分天下之远见。

我们且看卧龙先生的“天下大计”：

诸葛亮说：“自董卓作乱以来，天下豪杰并起。曹操势力不如袁绍，而能战胜袁绍，不仅仅是靠天时，主要还是靠人的

智谋。曹操拥有百万之众，挟天子以令诸侯，目前绝对不可与之争锋。孙权据有江东，已历经三代，那里地势险要，且又深得当地百姓拥戴，因此可以和他结盟而不可吞并之。荆州有北据汉、沔，南得南海的有利条件，东连吴郡和会稽，西通巴蜀，此地历来是兵家必争之地，非其主不能守。刘景升没能力守住它，这可以说是上天在资助明公，明公是不是想拿下它？益州更是险塞之地，那里沃野千里，是天府之国，汉高祖以此为基终成帝业。而今益州之主刘璋懦弱无能，民殷国富，而不知安抚百姓，救济穷人。智能之士，思得明君。明公既是帝室后裔，又能广行仁义，求贤如渴，愿招天下英雄辅之。如果能先占领荆州和益州，则可保卫疆土，西与戎族和好，南去安抚彝(yí)越，外结孙权，内修政理。一旦天下有变，可派一位上将率领荆州之兵进攻宛城和洛阳，明公亲率益州之兵以击秦川，到时百姓岂不慰劳喜迎明公吗？若真如此，则大业可成，汉室可兴矣。这就是我诸葛亮的隆中对策，请明公图之。”

诸葛亮说完，叫书童取来一幅图，挂在中堂，对刘备说：“这是西川五十四州的地图。明公欲成霸业，北让曹操占天时，东让孙权占地利，明公可占人和。先取荆州为基地，后取西川建基业，以成鼎足之势，然后可图中原。”

刘备听了这番话，胸中茅塞顿开，忙离席拱手谢道：“先生之言，使我如拨云雾而见青天。但荆州刘表、益州刘璋，都是汉室宗亲，我岂忍心夺取？”诸葛亮说：“刘表身体不佳，活不太久；刘璋无力治理益州。这两处，日后必定归属明公。”

只这一席话，便可看出，诸葛亮未出茅庐，已知三分天下。

刘备请诸葛亮出山相助。诸葛亮说：“我久乐耕锄，懒于应世，难以奉命。”刘备哭着说：“先生不出山，那老百姓怎么办！”说完，泪沾衣袖，袍襟皆湿。诸葛亮见刘备心意虔诚，只好

叹道：“明公如此厚爱，我不得不殚思竭虑去辅佐啊！”

诸葛亮以一个政治家、战略家的远见，向刘备分析了当时的天下形势，指出了曹操、孙权之所以强盛和刘备之所以衰败的原因，提出了统一全国的政治路线和军事谋略。他明确主张必须避强击弱，先取荆、益二州，建立基地，进而西和诸戎，南抚彝越，外结孙权，内修政理，待时机成熟，两路出兵北伐曹魏，统一天下。

在以后数十年的征战中，刘备依此计便取胜，违此计便失败。实践证明，正确的军事谋略对战争有着重要的指导意义。

点 评

三十六计的总论作为兵法韬略中的独立一篇，其反映的战争规律更带有普遍性，因它是全书的总纲，其基调回荡着一个主旋律，那就是——“数中有术，术中有数”，从实际出发，灵活机变。《三十六计》的总论是原著者精心锻造而成的一块“合金”，尽管随着时代的发展，科学技术的进步，在运用时虽变化新的手法，增加新的内容，但其谋略思想则有着相对的稳定性，这就决定了其指导意义，具有更强的生命力。

计谋于势，谋出于情；

微言大义，渊源幽深。

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

注 解

① 备周则意怠：备，防备。周，周密。意，意志、思想。怠，懈怠、松懈。全句意为：防备十分周密，容易使自己有恃无恐，意志松懈。

② 阴在阳之内，不在阳之对：阴，这里指的是秘密谋略。阳，这里指的是公开的行动。对，对立、相反的方面。全句意为：秘密的谋略就隐藏在公开的行动之中，而不与公开的行动相对立。

③ 太阳，太阴：阴阳在古代哲学思想中代表矛盾对立的双方。最早见于《易经》一书。太阳、太阴：极阳、极阴。这里指最公开的形式中掩盖着最机密的内容。

译 文

防备十分周密，往往易使自己有恃无恐，意志松懈；平常看惯了的，往往就不再怀疑。秘谋就隐藏在公开的行动之中，并不与公开的行动相对立。最公开的行动之中往往隐藏着最机密的阴谋。

此计名出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。相传唐贞观十七年(643年),唐太宗李世民率军三十万亲征高丽国。一天,唐太宗来到海边,只见白浪滔天,一片汪洋,漫无边际,不禁为渡海之事发起愁来。前部总管张士贵见状,忙与众将商议对策。众将面面相觑,毫无办法。此时,部将薛仁贵上前说道:“皇上不是担心大海阻隔,征战高丽难成吗?我有一计,定叫大军平安渡过大海,取得东征胜利。”张士贵忙问:“何计?快快道来。”薛仁贵便把他的计策如此这般地说了出来。

次日,张士贵领着薛仁贵拜见唐太宗,奏道:“今有一位老人,精通法术,能将海水变干,可助我军东征成功。”唐太宗大喜,迫不及待地说:“竟有如此神奇老人,快快带路,让朕亲眼见见他。”于是君臣三人,穿过一条用帷幕遮蔽的通道,来到一处。薛仁贵说:“皇上稍等,这就把老人召来。”唐太宗刚落坐,忽见一道绣幔徐徐撩开,茵褥铺地,百官早在此恭候。不一会儿,薛仁贵把一个鹤发童颜的老者领来,老人拜见太宗,向皇上献上法术。唐太宗听了,连声赞叹,命人摆上筵席,召集群臣与老人一道饮酒。

过了一会儿,忽闻风声四起,涛声如雷,又见杯盏倾倒,周围一片摇晃。唐太宗忙问缘由,近臣便上前又揭开一道帷幕,唐太宗眼见眼前大海茫茫,水天一色,大惊,忙问:“这是何地?为何如此波涛汹涌?”此刻,薛仁贵才从实奏道:“这是为臣之计,得此风势,三十万大军已渡过大海,到达东岸了。”太宗又问:“用的何计?”薛仁贵跪道:“为臣不敢,这是‘瞒天过海’之计。”唐太宗这才恍然大悟。

所谓“瞒天过海”，原意是指瞒着天子，平安地渡过大海。以后，人们把“瞒天过海”作为三十六计中第一计。这个“天”的含义非常广泛，古人常以“天子”指皇帝。后来，在运用此计时，多数情况下，不是指应该忠心维护“天子”，而是指运用假象迷惑对方，使之放松警惕，然后出其不意，攻其不备，取得胜利。

郑成功收复台湾

公元1661年3月的一天，福建金门岛的一个港湾里，严严实实地停泊着几百艘兵船。船上旌(jīng)旗招展，大小风帆一齐升起。最大一艘船的桅杆上，悬挂着一面镶边的长形大旗，上面的“大明招讨大将军国姓成功”十一个大字分外醒目。

午时刚过，一个亲兵摇着令旗，走到大船船头高声喊道：“大将军有令：吉时已到，立即开船！”

“得令，立即开船！”早已等待在各兵船上的一百多员将领，齐声应道。但见船工迅速解缆撑篙，将船驶离岛岸。顷刻之间，载有两万多将士的三百多艘兵船，排着整齐的队形，浩浩荡荡地横渡波涛汹涌的台湾海峡。

这“国姓成功”是谁呢？他为什么要率领大军横渡台湾海峡呢？

原来这“国姓成功”，就是明朝末年著名的爱国将领郑成功。他原名郑森，福建人，15岁时考中秀才，21岁时到南京国