

文化中国 诗性江南

官宦江南

主编
丁少伦

编著◎孟庆琳
骏
灵

关于江南，究竟有多少回忆与传说。“江南好，风景旧曾谙”，无论什么时候，一提起江南，人们的脑海中首先总能浮现出一大串美丽的诗句，然后是秀丽的景色和沉鱼落雁之容的女子。对于这块充满诗意的土地，人们总是充满了憧憬，毕竟它负载了太多的繁华旧梦和怀古幽情。


济南出版社


济南出版社

文化中国 诗性江南

官宦江南

主编
丁少伦

编著◎孟庆琳
骏灵



济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

官宦江南 / 孟庆琳, 骏灵编著. — 济南: 济南出版社,
2007.4

(文化中国. 诗性江南)

ISBN 978-7-80710-438-4

I. 官… II. ①孟… ②骏… III. 政治家—生平事迹 — 华东地区 IV. K827

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040347 号

责任编辑 张慧泉

装帧设计 书衣坊

出版发行: 济南出版社

地 址: 济南市经七路 251 号(250001)

印 刷: 东营市新华印刷厂

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13.25

字 数: 168 千

定 价: 26.00 元

济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换

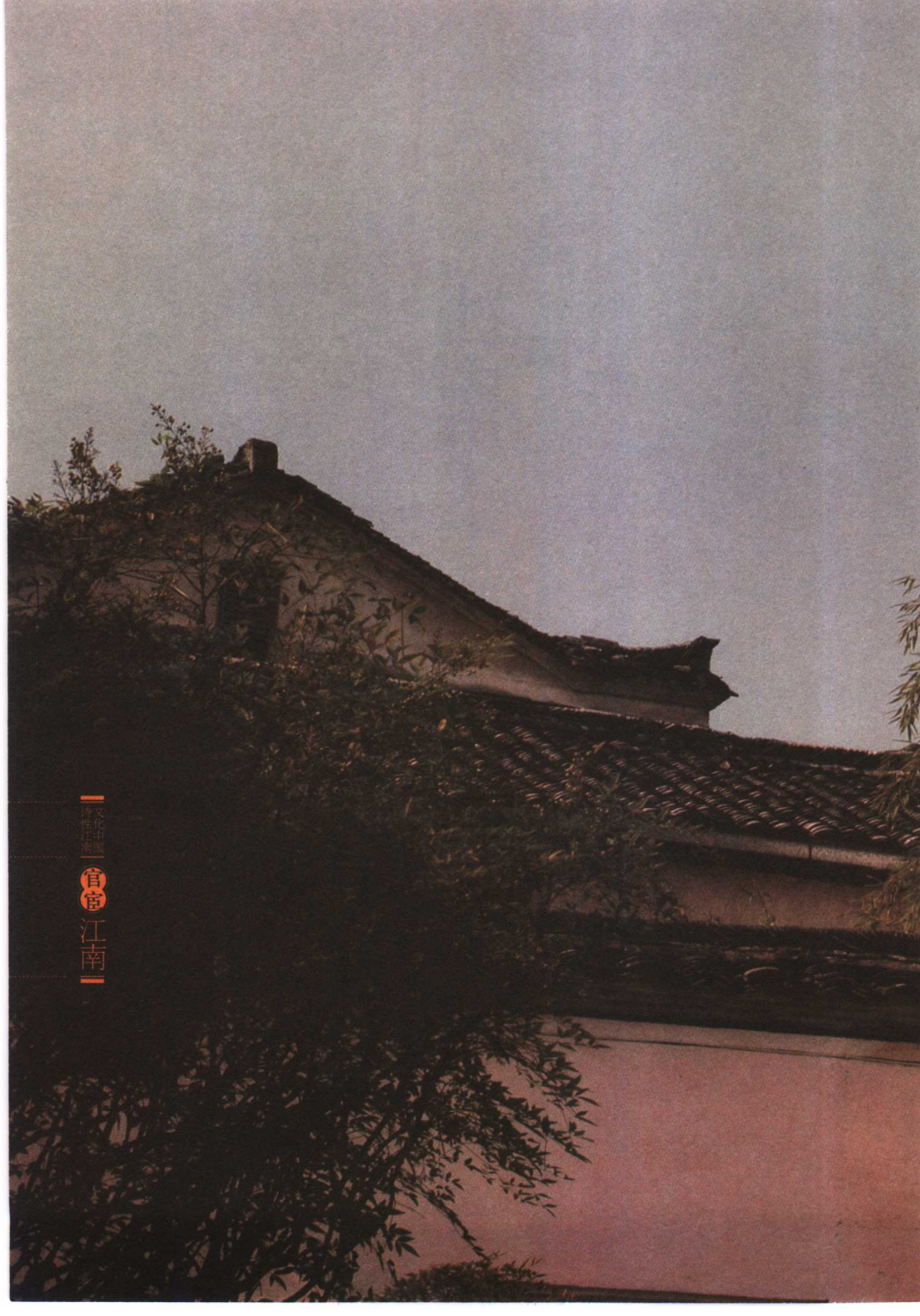
编辑热线: 0531-86131720

销售热线: 0531-86131730

——
文化中国
——
诗性江南

官宦

江南





中国古典园林

官窑

江南

江南美意多何天，
有心任事谁家院。

江南美意多何天，
有心任事谁家院。







—— 官宦 ——
江南

江南，一个充满诗意和浪漫的地方，一个让人流连忘返的地方。

江南，一个充满诗意和浪漫的地方，一个让人流连忘返的地方。



前言

如果说“文人江南”是一幅写意的水墨淡彩，那么“官宦江南”就是一幅浓丽的工笔重彩。这种浓丽的色彩，一方面是因为自然山水的生机盎然，另一方面却是因为人为的粉饰与巧扮。

江南原本荒蛮，从表面上看荆棘丛生、水患连连，无论如何也不会有任何富庶的征兆。不过，这块荒蛮的土地，本来就是能够磨出美玉的原石。当饱受战乱之苦的北方人民拖家带口、牵牛赶马、千里迢迢地来到南方，机遇便赋予了这块能够接纳苦难的土地。先进的工具和优秀的人才成为江南开发进程中两个必不可少的因素。没有用太长的时间，江南就已经成了富庶的江南。这里水肥山富，有长江之利、鱼米之资，还有了宜居宜游的城乡街市。也不知从何时起，北方由于连年的战乱，经济与生产遭到了极大的破坏，而南方却成为温柔之乡、安定的乐土。“上有天堂，下有苏杭”就是当时人对于江南心向往之后的评价。

虽说中国的政治中心一直在北方，但是南方却也不缺少皇家与官宦的青睐。这些寓居江南的达官贵人多是一些政治上的失败者。开始的时候，他们无法拂却的是挫败后的失意与逃亡者的恐慌。然而，江南的土地却是一块疗伤的奇异之地，这些逃命而来的皇族或是达官贵人们，不但很快恢复了往日的意气风发，而且还找到了人生的快乐和寄托。于是，得意的流连在这美景美食与美人的感官享受之中，而失意的却在这残山剩水之中寻找着心中的那个“世外桃源”。

在美丽的江南建造宏伟的宫殿和宅第，或者因地制宜地把一方



前言

美景改造为曲径通幽的园林，这是在江南生活的达官贵人们通常都要做的事情。似乎不这样做，就无法真正地拥有和享受这片美丽的景色一样。如此延续下来，几朝几代之后，江南蔚然就是一个大的私家园林了，这个巨大的园林的主人，就是那些或权高位重或德高望重的官宦名人。

目 录

前言 / 001



江南帝王梦 / 001



玄武湖中玉漏催——南京·玄武湖 / 010



南朝四百八十寺——南京·鸡鸣寺 / 018



无限江山无限恨——南京·南唐二陵 / 024



春苔点染旧臣心——南京·明孝陵 / 031



往事成空如一梦——南京·清凉山 / 041



紫阳宫殿烟霞处——扬州·雷塘隋炀帝陵 / 050



西子旧梦系灵岩——苏州·灵岩山 / 058



长堤万古传名姓——杭州·苏堤春晓 / 064

目 录



月明花近三潭发——杭州·三潭印月 / 071



花家山下流花港——杭州·花港观鱼 / 077



湖山靡靡今犹在——杭州·凤凰山南宋皇城遗址 / 082



间关几啭供清听——杭州·柳浪闻莺 / 094



书香富贵家 / 099



白云开合心常在——苏州·狮子林 / 106



满园春色总宜诗——苏州·艺圃 / 113



伉俪枕波笑春风——苏州·耦园 / 121

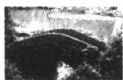


一曲小园绿荫绕——苏州·曲园 / 129



但留风月伴烟萝——苏州·留园 / 135

目 录



野老竞思云水乐——苏州·网师园 / 142



丹青以慰前朝梦——太仓·南园 / 149



芳莲坠粉旧亭台——南浔·小莲庄 / 154



凭栏心事思清秋——同里·退思园 / 161



曾相识庭院深深——周庄·沈厅、张厅 / 167



状元门第溢书香——常熟·翁氏故居 / 176



名园仍闻药香馨——杭州·胡雪岩故居——芝园 / 187



松雪斋中情犹左——湖州·莲花庄 / 194

参考书目 / 202

江南帝王梦





官
宦
江南
江南帝王梦



江南帝王梦

关于江南,究竟有多少回忆与传说。“江南好,风景旧曾谙”(白居易《忆江南》),无论什么时候,一提起江南,人们的脑海中首先总能浮现出一大串美丽的诗句,然后是秀丽的景色和沉鱼落雁之容的女子。对于这块诗意盎然的土地,人们总是充满了憧憬,毕竟它负载了太多的繁华旧梦和怀古幽情。

华夏文明,自黄帝始,经夏、商、周,中原一直是国家政治和经济的中心,居于长江流域的江南则是一块蛮夷之地,被称为南蛮。江南的史册上清楚地记载着,春秋时期,周太王长子太伯、次子仲雍,因让王位给季历,逃奔到梅里(现在的江南地区),蛮人千余家来归附,太伯、仲雍认同当地风俗,断发文身,相继做了蛮人的君长,立国曰吴。



龚贤·千岩万壑图卷



官
宦
江南
江南帝王梦

江南帝王梦

公元前 506 年，吴王阖闾用孙武为将军，发兵攻楚，五战五胜。公元前 494 年，吴王夫差进攻越国大胜，越国成了吴国的附属国，越王勾践夫妇及大臣范蠡入吴为奴。公元前 473 年，越王勾践经过“卧薪尝胆”的励精图治，举兵吴国，将吴王逼死在姑苏城，遂成为春秋时代最后一位霸主。

这是两千五百多年前的江南，有谁会想到宁静而美丽的江南，却有着无数战争的沧桑。翻开江南的历史，你首先闻到的是一股硝烟火药的味道，而不是水乡的甜糯和温婉。

虽然那时是“蛮夷之邦”，可是江南的秀丽却是与生俱来的，因为它有贴身的长江和浩瀚的太湖，以及四通八达的河网，这原本就是一块风水宝地。水可以使土地肥沃，可以灌溉稻田，可以养殖鱼虾，水更可以洗涤这块土地上的戾气。所以，江南的好是老天给的，这么一个好地方势必要与众不同，势必要千古风流了。

秦始皇统一六国，建立了前无古人的伟业，心中自然激动澎湃，所以他乘坐上牛车决定看看他的万里江山。当他经过金陵时，突然发现了这个地方竟然有王者之气，于是命人开凿了一条秦淮河，以泄王气。三国时，诸葛亮于赤壁之战前夕，曾出使东吴，与孙权共商抗曹大计。他途经秣陵，特地骑马到石头山观察地形，赞叹道：“钟山龙蟠，石城虎踞，此乃帝王之宅。”（张勃《吴录》）看来，秦始皇的措施没有起到作用，所以，孙权将都城建在这里，名为建邺。从此，金陵这个地方方便开始了他的“帝王州”的生涯。

然而，孙权的儿子孙皓并没有守住这片江山。“王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。”正如刘禹锡所说，金陵王气真的被秦始皇凿的河给泄掉了。自此之后的许多年里，中国的大事件一直聚集于中原的上空风云变幻着，而江南在经历了血雨腥风之后元气大伤，只好伏下身来自己舔拭着流血的伤口。突然有一天，北方的司马政权仓皇向



官窑
江南
江南帝王梦

江南帝王梦

南方逃来，他们逃到了金陵，看到这里的山山水水之后便再也逃不动了，干脆定都于此，过上了舒坦的日子，从此，中国开始了魏晋南北朝的历史。

这个时期，北方战乱，七十万中州人士背井离乡，到处避乱，中国出现了历史上第一次大规模移民潮，并一直延续了二百多年，直至北魏统一才基本结束。大部分移民选择了江南，从此以江南为故乡，他们不仅带来了更多的劳动力，而且把中原先进的生产技术和耕作经验带到江南，使得江南的生产力水平有了极大的提高，江南的经济开始发展繁荣起来。而中国文化的重心也首次从北方开始向南方这个蛮夷之地转移。中华文明的发展就是这样，一旦中原长期战乱和分裂，有长江庇护的江南便成了北方士族逃避战祸的首选之地。

就在江南经济飞速发展的时候，江南皇城里的帝王后妃们也开始了一种不同于以往的浮华生活。

江南佳丽地，金陵帝王州。

逶迤带绿水，迢递起朱楼。

飞甍夹驰道，垂杨荫御沟。

凝笳翼高盖，叠鼓送华辀。

献纳云台表，功名良可收。

这是南朝齐时谢朓的一首《入朝曲》，作为那个年代的人，对当时的繁华应当是最有发言权的。那时候，在南京的九华山、覆舟山、鸡笼山、玄武湖，到处都是皇家花园宫殿的聚居地区，其中亭台楼阁绵延几里。这些皇室贵族们沉浸在这片山光湖色中，仿佛要醉生梦死其间，什么江山社稷，什么开拓疆土，这好像是开国之君们的事情。这些人中出类拔萃者当属南朝陈最后一位皇帝陈后主，后主胸