

明清中医临证小丛书

串雅全书

清·赵学敏 著
清·鲁照南 匡辑

中国中医药出版社

明清中医临证小丛书

串 雅 全 书

清·赵学敏 著

清·鲁照 南厓 辑

何 源 李 佳 赵小青 校注

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

串雅全书/(清)赵学敏著.-北京:中国中医药出版社,1998
(明清中医临证小丛书)
ISBN 7-80089-674-9

I.串… II.赵… III.中医学临床-经验-中国清代
IV.R24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 23904 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码:100013

传真:64405750

北京市卫顺印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本850×1168 1/32 印张10.875 字数199千字

2006年1月第2版 2006年1月第1次印刷

书号 ISBN7-80089-674-9/R·673 册数3000

*

定价:15.00 元

网址 WWW.CPTCM.COM

如有质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线:010 64065415 010 84042153

内 容 提 要

本书包括《串雅内编》四卷、《串雅外编》四卷、《串雅补》五卷,合称《串雅全书》。该书是一部整理走方医经验的著作,搜集了大量的民间秘方、验方、单方等,突出了廉、验、便三大特点。本书对于研究民间医药知识具有重要参考价值。

此次整理精选佳本,且保持底本原貌,不做任何删改。本书可供中医各科各级临床医师参阅。

校 注 说 明

本书包括《串雅内编》《串雅外编》及《串雅补》三部著作。因其内容均是整理走方医之经验,且又相互补充,体例亦完全相似,故合编成册,取名《串雅全书》。

《串雅内编》《串雅外编》是清代著名医家赵学敏所著。学敏,号依吉,字恕轩,浙江钱塘人。其性好学,一生从事医药学的活动,治学严谨,精益求精,尤其注重实践,善于吸取民间医生的经验,且勇于大胆革新。其著作包括《医林集腋》16卷、《养素园传信方》6卷、《祝由录验》4卷、《囊露集》4卷、《本草话》32卷、《串雅》8卷、《花药小名录》4卷、《升降秘要》2卷、《摄生闲览》4卷、《药性元解》4卷、《奇药备考》4卷、《本草纲目拾遗》10卷。合称利济十二种。其中现存仅有《串雅》和《本草纲目拾遗》两种。

走方医游乡串户,其看病卖药,是以摇串铃为标志的,故又名串铃医。赵氏把走方医的经验整理成册,取名《串雅》,意思是使串铃医的经验,冲破封建思想的阻碍,登上大雅之堂。《串雅》一书中,一部分是具有丰富经验的走方医赵柏云所提供的,另一部分则取自《百草镜》《救生苦海》和《养素园传信方》等。还有一小部分则取自一些医生传用的成方。赵氏遵循“不悖于古,而利于今”“可济于世”的原则,搜集整理了大量的民间秘方、验方,其高度评价走方医的经验,认为其技术是大有可为的,且具有廉、便、验的特点,因此才被广大的劳动人民所接受。《串雅》一书的整

理,发掘和保存了大量民间医药知识,因此,在中国医学史上做出了重要的贡献。其医学成就应该加以肯定,但也不可否认《串雅》一书中仍散见着一些迷信糟粕的色彩,而有些内容尚需我们今后去研究和探讨。

《串雅》一书版本较多,有合刻者,有分册者,也有解放后的铅印本。但其中内容多做了较大删改,很难一睹该书之全貌。此次整理以人民卫生出版社 1956~1958 年影印本为底本,参校扫叶山房石印本进行互勘。以保持底本原貌为原则,其中条目不做任何删改。其中明显错讹则予径改。

《串雅补》是继《串雅内外编》之后的又一部走方医著作,成书于道光五年(1875 年)。全书共五卷。第一卷为鲁照辑,后四卷为南_星辑。南_星是清仁宗体仁阁大学士朱_彝之号,字石君。三十九岁始学道,通任督脉,又曾几主浙江乡试。此人于经书无所不通,颇受时人仰慕。

《串雅补》一书自 1919 年由扫叶山房以石印本刊布以来,未再重刊,以至今日近于失传。此次以 1919 年扫叶山房本为底本点校整理,有些地方以《串雅内编》做为参校本。其中异体字、通假字等一律径改为标准简化字,对一些生僻和较难懂的词句适当加注。

由于校注者水平所限,书中差错在所难免,敬请读者批评指正。另外,还望读者以科学的态度和方法,吸取本书之精华,摒弃其糟粕,更好地宏扬祖国医药遗产,促进中医事业的发展。

校注者

串 雅 内 编

清·赵学敏 著

何 源 校 注

重校刊《串雅内编》小引

医学渊源古帝，其书满家。经方脉论，各有专门；彪炳后先，几于充栋。独走方铃医自为一科。习是技者，师师口授，教法相承。大率剽窃前贤绪论，以自为盈缩，或夸神授，或诧僧传。方则多本古人，又不能尽通古人之意，故自古无专书，人亦以卖艺者流薄之。其徒众辄挟此訾食江湖，秘其主使方剂，互为标揭。而乡僻城市随遇疗治亦往往奇验，比之世为名医吝骄自大之輩似又胜之。尝读《仓公传》及六朝褚生列传，与近代苏沈所纪，见证处方亦都暗合，可见铃串流传远有端绪，抑亦画山水者，同能不如独胜欤！

同里赵恕轩先生纂《串雅》一书，盖尝通传医之贤者，不私所得，悉以授之。先生删其眩异繁缛，参以秘笈所藏，归之雅正，勒为成书，其用心亦孔厚矣！咸丰初，为余杭某君刊行，未及流布，遽毁于庚辛之难，人间仅有存者。

徐侍郎颂阁先生乙酉春来杭州，从丁氏八千卷楼假归，录付以去。濒行属余刊印，以公同好。因乞吴君平格^{庚生}补注，条系于后。平格邃于医，其所注悉有依据，

足以增益是书。若剗剗之资则镇洋瞿太守永嘉任之。以广医药之一家，不必神其说于龙宫三十方也。

光绪庚寅仲夏仁和许增迈孙识

原 序

《周礼》分医为四：有食医、疾医、疡医、兽医。后乃有十三科，而未闻有“走方”之名也。《物原》记岐黄以未有针灸，厥后巫彭制药丸，伊尹创煎药，而未闻有“禁、截”诸法也。晋·王叔和纂《脉经》，叙阴阳内外，辨部候经络脏腑之病为最详。金·张子和以汗、下、吐三法，风、寒、暑、湿、火、燥六门为医之关键，终未闻有“顶、串”诸名也。有之，自草泽医始，世所谓“走方”是也。人每贱薄之，谓其游食江湖，货药吮舐，迹类丐；挟技劫病，食利恣睢，心又类盗。剽窃医绪，倡为诡异；败草毒剂，悉曰仙遗；刳涤魔迷，诧为神授。轻浅之症，或可贪天；沉痾之疾，乌能起废？虽然，诚有是焉，亦不可概论也。为问今之乘华轩、繁徒卫者，胥能识症、知脉、辨药，通其玄妙者乎？俨然峨高冠，窃虚誉矣！今之游权门、食厚俸者，胥能决生死、达内外、走方剂十金无失者乎？俨然踞高座、侈功德矣！是知笑之为笑，而不知非笑之为笑也。

予幼嗜岐黄家言，读书自《灵》、《素》、《难经》而下，旁及《道藏》、《石室》，考穴自《铜人内最图》而

下，更及《太素》、《奇经》；《伤寒》则仲景之外，遍及《金粹》、《木索》；《本草》则《纲目》之外，远及《海录》、《丹房》。有得，辄抄撮忘倦，不自知结习至此，老而靡倦。然闻走方医中有顶、串诸术，操技最神，而奏效甚捷。其徒侣多动色相戒，秘不轻授。诘其所习，大率知其所以，而不知其所以然，鲜有贯遍者。以故欲宏览而无由，尝以为憾。

有宗子柏云者，挟是术遍游南北，远近震其名，今且老矣。戊寅航海归，过予谈艺。质其道颇有奥理，不悖子古，而利子今，与寻常摇铃求售者迥异。顾其方，旁涉玄禁，琐及游戏，不免夸新斗异，为国医所不道。因录其所授，重加芟订，存其可济于世者，部居别白，都成一编，名之曰《串雅》。使后之习是术者，不致为庸俗所诋毁，殆亦柏云所心许焉。昔欧阳子暴利几绝，乞药于牛医。李防御治嗽得官，传方于下走，谁谓小道不有可观者欤？亦视其人之善用斯术否也。

凡 例

一、是编分内外二种，首列其要，次及其余。合之则诸法毕备，分之仍各有妙用，弃俗从雅，庶览者得有流别，知所先后，则近道矣。

一、医分必分症类次，兹则从法集方。有一病而诸门俱入者，以其各有治法，故不以类聚，不欲紊其成法也。

一、柏云手钞有《市语宗派神用运技》一卷，言多不经，启后人渔利之私，急为芟削，间采一二人绪论中，以广见闻。

一、顶、串、截为走医三大法，以譬三才也。末流辄妄定成数，有九顶、十三串、七十二截等目，每自夸于人，辄曰：某某得几顶、几串、几截，其法甚秘，云罕有全知者。不知以类统计，宁止区区者。余因尽发其秘，非欲矜己之长，良由济世一端，多多益善也。外有九种、十三根等法，能拔骨髓诸毒，然不肖疡科，每窃以取利，种毒留根，变小成大，实则利浅而受害深，宁弃而不录。

一、禁法之大莫如水法，次则祝由，兹录其小者，绝扰屏器，均无妨于大雅。其有近于巫、覡所为者，概在所摈。

一、方用单行奏功最捷，药有制品取效更神，针灸

辅药力所不及也。故列药外百物，又推恩所宜及也。故列医外奇病所以毕其法，药戏所以备其趣，皆以神妙用而奏厥功也，因并存之。

一、药品尚真，奚录伪焉？曰：所以著奸也！知其术，始不受其愚，而作伪者更无以巧取厚利，殆犹删诗不去郑、卫之意。矧其中有可用者，若假象皮膏之收口，假乳香之定痛，著效更捷于真，亦方术所不废也。至若蒙汗、麻沸等方，予皆有之，而不备录者，恐易以启奸，且已列睡圣整骨诸术矣，何多赘焉！

一、取虫为定医第一要法，而选元尤有起死回生之术。无此二门，则无由见神，故兼存不废。

一、是书初著，尚有灵穴经、奇脉经、灵草经、识症论、变症论及阳取、阴取、隔二、隔三诸法，当另为一编以问世。

一、是书采录得于柏云手抄者十之三，《百草镜》《救生海》者十之三，《养素园》及《江闽方本》者十之三，其一则传于世医者，悉汇而成帙。盖筌蹄由始例得并志焉。

一、丸散云刀圭者，分方寸匕之一准，如梧桐子大也。方寸匕者，作匕正方一寸，抄散取不落为度。五匕者，即今五铢钱边五字者，抄之不落为度。一撮者，四刀圭也。匕即匙也。

按：恕轩先生原订有内、外二编，凡例所论，总内、外而言之。兹所刊者，惟内编四卷。如水法、祝

由、药外、医外、药戏、取虫、选元诸条皆内编所不载。今年正月，从越中藏书家觅得外编，如获拱宝，总次不暇细校，录付仍嘱吴君平格补注，行将以次开雕，以公同好。

光绪庚寅五月望返孙识

绪 论

负笈行医，周游四方，俗呼为走方。其术肇于扁鹊，华佗继之。故其所传诸法与国医少异，治外以针刺蒸灸胜，治内以顶、串、禁、截胜。取其速验，不计万全也。

手所持器以铁为之，形如环盂，虚其中，置铁丸，周转摇之，名曰虎刺。乃始于李次口。次口，走医也。常行深山，有虎啖刺于口，求李拔之。次口置此器于虎口，为拔其刺。后其术大行，名闻江湖。祖其术者率持此以为识，即名虎刺云。《三才藻异》作虎撑。

手所持药囊曰无且囊，云秦无且所用者。针曰铍针。有小袋曰罗星袋。有小尺曰分脉尺。有药点之镜曰语魅。有马口铁小筒，用以取牙，曰折脆。所作伪药皆曰何兼。市草药曰夹草。持竿布，卖膏药，曰货软。作道妆僧服曰游方，用针曰挑红，用刀曰放红，撮痧曰标印，艾火曰秉离，水调曰填冷，与人治病曰打桩，两人合治曰拢工，共分酬金曰破洞，赚人财帛曰捞爪，脱险曰出洞。如此之类不能悉载，略举一二焉。

走医有三字诀：一曰贱，药物不取贵也。二曰验，

以下咽即能去病也。三曰便，山林僻邑仓卒即有。能守三字之要者，便是此中之杰出者矣。

走医有四验，以坚信流俗：一取牙。二点痣。三去翳。四捉虫。四者皆凭药力。手法有四要：用针要知补泻。推拿要识虚实。揉拉在缓而不痛。钳取在速而不乱。志欲敖，礼欲恭，语欲大，心欲小。持此勿失，遂踞上流。

药上行者曰顶，下行者曰串，故顶药多吐，串药多泻。顶、串而外，则曰截。截，绝也，使其病截然而止。按此即古汗、吐、下三法也。然有顶中之串，串中之顶，妙用如神，则又不可以常格论也。

药有常用之品，有常弃之品，走医皆收之。病有常见之症，有罕见之症，走医皆习之。故有二难，曰：用药难，识症难。非通乎阴阳，察乎微妙，安能便沉痾顿起，名医拱手？谁谓小道不有可观者欤！然今之煦煦然唯利是求、言伪而辨者，开方则笔似悬槌，临症则目如枯炭，直谓之医奴可耳，此走医之罪人也。

药有异性，不必医皆知之，而走医不可不知。脉有奇经，不必医尽知之，而走医不可不知。用奇乘间，一时之捷径也；得心应手，平日之功用也。古人出则行道，入则读书。盖医学通乎性命，知医则知立命。而一切渗戾不能中之，可以却病延年。否则己身之厄不能免，又焉能救人之危耶！

医本期于济世，能治则治之，不必存贪得之心。近