


雷平阳 著

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

 中国二十一世纪诗丛

雷平阳 诗选

 中国二十一世纪诗丛

雷平阳诗选

雷平阳 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

雷平阳诗选/雷平阳 著

武汉:长江文艺出版社,2006.12

(中国 21 世纪诗丛)

ISBN 7-5354-3381-2

I. 雷…

II. 雷…

III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 114744 号

策 划:方 平

责任编辑:沉 河

封面设计:徐慧芳

责任校对:刘惠玲

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:15.75 插页:3

版次:2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

行数:5241 行 印数:1—6000 册

定价:23.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

出版说明

中国新诗自“五四”发轫，至今已近百年历史。

本社一直致力于中国新诗的整理出版工作。上世纪90年代出版的《中国新诗库》（共十卷）收录从“五四”到“文革”结束共六十余年新诗佳作，其后，本世纪初陆续出版的《朦胧诗新编》、《第三代诗新编》和《九十年代诗新编》等收录了“朦胧诗运动”以来至上世纪结束共三十余年有影响力的诗歌作品。而对于21世纪以来已较为成熟的诗人，我社将在这套“中国21世纪诗丛”中陆续推出。

本丛书每位诗人单独成册，力求系统地收录诗人迄今为止的主要作品。书前附有诗人生活照片二帧，书后附有“诗人简历”，以说明诗人生活与写作之基本情状。

2006年11月

目 录

亲人	1
母亲	2
背着母亲上高山	4
杀狗的过程	5
战栗	7
河流	8
听汤世杰先生讲	9
存文学讲的故事	10
有几条河流在赛跑	12
澜沧江在云南兰坪县境内的三十三条支流	13
乌鸦	15
鹭鸶	16
小学校	17
深夜的祭典	18
献诗	19
归去来兮辞	21
快和慢	22
飘逝	23
集市	24
昭通旅馆	25
从东川方向看大海梁子	27
蚂蚁和蜘蛛	28
梨树	29
在会泽迤车看风景	30
布朗山之巅	31
疑问	32

泡桐辞	33
青铜小令	34
欢乐的蚂蚁	35
三个灵魂	36
底线	37
在日照	38
四吨书	39
圣诞夜	40
圆通街的樱花	41
早安，昆明	42
望乡台	43
生活	44
酒歌	45
朋友们	46
草原	47
雪	48
纪念	49
卖麻雀肉的人	50
虹山新村的压腿人	51
工地上的叫喊	52
一棵漆树	53
黄昏	54
渡江	56
一分钟年华老去	57
我的大伯是个木匠	58
囚徒	59
篆塘码头	60
高速公路	61
埋葬	62
一头羊的孤单	63

村庄的清晨	64
母亲的月亮	65
返乡	66
面对一头羊的想象	68
晚秋白色	70
梦中杀鸟	71
滇越铁路沿线	72
废墟酒吧	73
采访纸厂	75
在“橡树”的一个下午	79
退却的方式	81
上河，上河	82
茴香酒吧的技艺	85
挣扎	86
我爱苍山	87
夜宿九仙山	88
石头	90
学府路一景	91
曲靖，一年之后	92
我的家乡已面目全非	94
秋风辞	96
昆明的阳光	97
昆明的秋天	98
无题	99
看麻雀	100
在碧色寨车站	102
裸体	103
怀念德宏州	104
铁桥下的秋天	105
雷声	107

天上的日子	108
小山	110
无题之二	111
春天	112
中午	113
空中送来的石头	115
阿鲁伯梁子以西	116
记忆	117
西街的西面	118
我想让玻璃飞翔给我看	119
恐惧	120
枝条	121
纪念苇岸	122
河流之二	123
暴雨之夜	124
马跑	125
1999年7月	126
埋伏	127
集体主义	128
流淌	129
记忆之二	131
白色大坝	132
蜘蛛	133
白昼	134
磨针的故事	135
父亲的老虎	136
屋顶上的巫师	137
在碧鸡关吃羊肉火锅	139
贵州某地	140
类比的哀痛	142

从北京到天津	143
石头之歌	144
读《西双版纳植物名录》	146
在骆驼餐厅的半个小时	147
房子里的水	148
欲望的巅峰	149
裂腹鱼	151
路过地台寺	153
暴力倾向	154
梦中	155
蝾螈	157
凉山在响	159
一阵风的葬礼	161
颜色	162
红与黑	163
雷霆	164
远在天边的绝望	165
我是个黑暗的人	166
昆明，深夜两点	168
榴莲	169
奔跑	170
种子	171
题老虎的摄影作品	172
城市建设座谈会	173
春天来了	174
断章	175
远郊	176
怒江	177
赞美骨笛	179
红山	180

蟋蟀	182
度外	183
低调	184
乌蒙山素描	185
在漾濞，暴雨	186
2002年冬天日记	187
白歌	188
流散	189
飞过头顶的云	190
重返	191
从一座小寺看漾濞古城	192
石门关	193
1999年8月6日日记	194
乌蒙山脉	196
贫穷记	197
里面	202
地上的阳光	214
郊区	220
威信县的灌木丛	228
水富县	229
我为什么要歌唱故乡和亲人（代诗人简历）/雷平阳	230

亲 人

我只爱我寄宿的云南，因为其他省
我都不爱；我只爱云南的昭通市
因为其他市我都不爱；我只爱昭通市的土城乡
因为其他乡我都不爱……
我的爱狭隘、偏执，像针尖上的蜂蜜
假如有一天我再不能继续下去
我会只爱我的亲人——这逐渐缩小的过程
耗尽了我的青春和悲悯

母 亲

我见证了母亲一生的苍老。在我
尚未出生之前，她就用姥姥的身躯
担水，耕作，劈柴，顺应
古老尘埃的循环。她从来就适应父亲
父亲同样借用了爷爷衰败的躯体
为生所累，总能看见
一个潜伏的绝望者，从暗处
向自己走来。当我长大成人
知道了子宫的小
乳房的大，心灵的苦
我就更加怀疑自己的存在
更加相信，当委屈的身体完成了
一次次以乐致哀，也许有神
在暗中，多给了母亲一个春天
我的这堆骨血，我不知道，是它
从母亲的体内自己跑出来，还是母亲
以另一种方式，把自己的骨灰搁在世间
那些年，母亲，你背着我下地
你每弯一次腰，你的脊骨就把我的心抵痛
让我满眼的泪，三十年后才流了出来
母亲，三岁时我不知道你已没有
一滴多余的乳汁；七岁时不知道
你已用光了汗水；十八岁那年
母亲，你送我到车站，我也不知道
你之所以没哭，是因为你泪水全无
你又一次把自己变成了我

给我子宫，给我乳房
在灵魂上为我变性
母亲，就在昨夜，我看见你
坐在老式的电视机前
歪着头，睡着了
样子像我那九个月大的儿子
我祈盼这是一次轮回，让我也能用一生的
爱和苦，把你养大成人

背着母亲上高山

背着母亲上高山，让她看看
她困顿了一生的地盘。真的，那只是
一块弹丸之地，在几株白杨树之间
河是小河，路是小路，屋是小屋
命是小命。我是她的小儿子，小如虚空
像一张蚂蚁的脸，承受不了最小的闪电
我们站在高山之巅，顺着天空往下看
母亲没找到她刚栽下的那些青菜
我的焦虑则布满了白杨之外的空间
没有边际的小，扩散着，像古老的时光
一次次排练的恩怨，恒久而简单

杀狗的过程

这应该是杀狗的
唯一方式。今天早上10点25分
在金鼎山农贸市场3单元
靠南的最后一个铺面前的空地上
一条狗依偎在主人的脚边，它抬起头
望着繁忙的交易区。偶尔，伸出
长长的舌头，舔一下主人的裤管
主人也用手抚摸着它的头
仿佛在为远行的孩子理顺衣领
可是，这温暖的场景并没有持续多久
主人将它的头揽进怀里
一张长长的刀叶就送进了
它的脖子。它叫着，脖子上
像系上了一条红领巾，迅速地
蹿到了店铺旁的柴堆里……
主人向它招了招手，它又爬了回来
继续依偎在主人的脚边，身体
有些抖。主人又摸了摸它的头
仿佛为受伤的孩子，清洗疤痕
但是，这也是一瞬而逝的温情
主人的刀，再一次戳进了它的脖子
力道和位置，与前次毫无区别
它叫着，脖子上像插上了
一杆红颜色的小旗子，力不从心地
蹿到了店铺旁的柴堆里
主人向它招了招手，它又爬了回来

——如此重复了5次，它才死在
爬向主人的路上。它的血迹
让它体味到了消亡的魔力
11点20分，主人开始叫卖
因为等待，许多围观的人
还在谈论着它一次比一次减少
的抖，和它那痉挛的脊背
说它像一个回家奔丧的游子

战 栗

那个躲在玻璃后面数钱的人
她是我乡下的穷亲戚。她在工地
苦干了一年，月经提前中断
返乡的日子一推再推
为了领取不多的薪水，她哭过多少次
哭着哭着，下垂的乳房
就变成了秋风中的玉米棒子
哭着哭着，就把城市泡在了泪水里
哭着哭着，就想死在包工头的怀中
哭着哭着啊，干起活计来
就更加卖力，忘了自己也有生命
你看，她现在的模样多么幸福
手有些战栗，心有些战栗
还以为这是恩赐，还以为别人
看不见她在数钱，她在战栗
嘘，好心人啊，请别惊动她
让她好好战栗，最好能让
安静的世界，只剩下她，在战栗