

中文版

Dreamweaver 8

网站设计师 完全自学手册

海大文化传播工作室 编著



- ★ 资深网页设计师全力打造
- ★ 内容丰富全面，包括网站页面设计、色彩搭配、表格、层、框架、模版、包含页、网页特效、CSS等元素的基本知识和实际应用，以及HTML语言、CSS和JavaScript等3种语言的语法



光盘内容：206套商业网站模版 + 680个商标徽标 + 超清晰网页素材

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

中文版

Dreamweaver 8

网站设计师

完全自学手册

海大文化传播工作室 编著



- ★ 资深网页设计师全力打造
- ★ 内容丰富全面，包括网站页面设计、色彩搭配、表格、层、框架、模版，包含页、网页特效、CSS等元素的基本知识和实际应用，以及HTML语言、CSS和JavaScript等3种语言的语法



光盘内容：206套商业网站模版+680个商标徽标+超清晰网页素材

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是网页设计师的高级进阶教程。全书共分 21 章,第 1~13 章,主要介绍网站页面设计、色彩搭配、表格、层、框架、模板、包含页、网页特效、CSS 等元素的基本知识和实际应用;第 14~18 章,通过 5 个商业网站案例,对网站设计的每个知识点进行了详细地讲述;第 19~21 章,主要介绍了 HTML 语言、CSS 和 JavaScript 等 3 种语言的语法。

读者对象:有一定经验的网页设计师、高校相关专业师生以及社会网页设计培训班学员。

光盘内容:相关素材文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Dreamweaver 8 网站设计师完全自学手册 / 海大文化传播工作室编著. —北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社, 2006.9

ISBN 7-80172-670-7

I.中... II.海... III.主页制作—图形软件, Dreamweaver 8 IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 051770 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话:(010) 82702660(发行)(010) 62541992(门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京双青印刷厂

版 次:2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:刘孝琼

责任编辑:宋丽华 刘海芳

责任校对:叶 子

开 本:787×1092 1/16

印 张:23.5(彩插 5 印张)

印 数:1-5000

字 数:516 千字

定 价:45.00 元(配 1 张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



网站Logo代表企业形象和网站内容，一般位于网页的左上角。富有视觉冲击力的网站Logo能给浏览者留下深刻的印象。

中文版 Dreamweaver 8 网站设计师完全自学手册 I



香车宝驹车友俱乐部网站的主要功能是为会员提供各种服务。





中文版 Dreamweaver 8 网站设计师完全自学手册

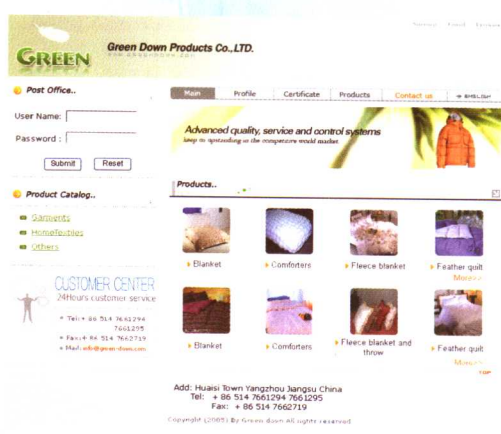
常用浏览器: 简体中文 | 繁体中文 | 英文 | Korean | English

中文版
Dreamweaver 8 网站设计师完全自学手册

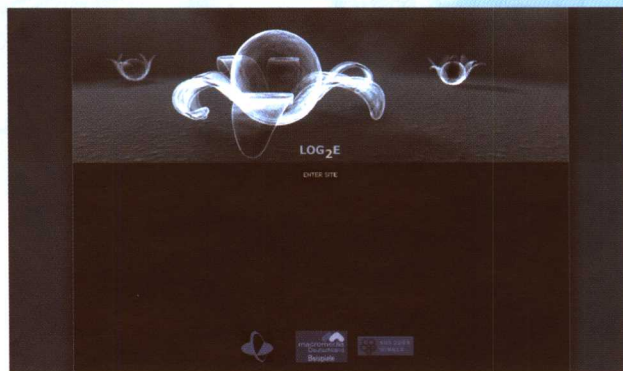
► 行业协会的门户网站提供了在线视频和弹出式广告, 为会员提供各类信息。



► 面向国外的企业网站的页面设计尽量简洁, 干净不失大方, 栏目不是很多。



作品欣赏



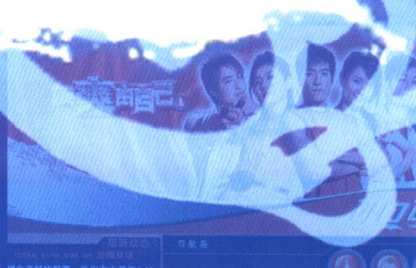
◀ 表格是网页排版的灵魂。表格可以规范数据，使网页变得整齐。



◀ 冷色给人透明、稀薄、湿润的感觉，还可以拉开与观者的距离。



◀ 以黑蓝色为主色调，配有漂亮的图片，给人的感觉是生机盎然，充满互动色彩和青春气息。





中文版

Dreamweaver 8 网站设计师完全自学手册

Q:media / 3

Wanee & Jun

אתר אינטרנט בעברית, אנגלית, קוריאנית, סינית, Korean, English

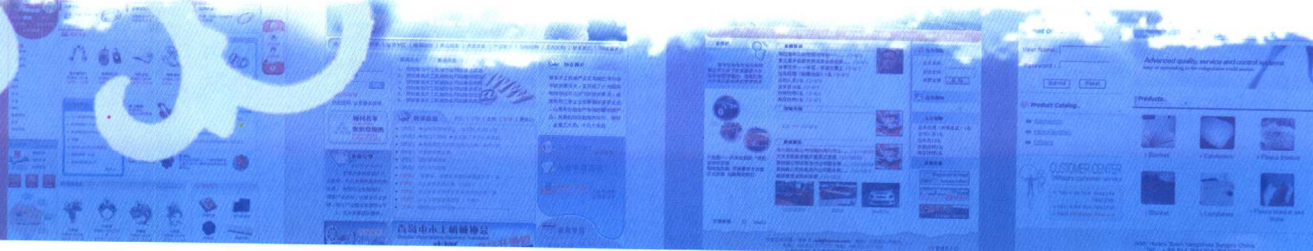
► 商业网站的设计
尽可能以艺术性手段
展示企业形象、产品
资料和服务理念等。

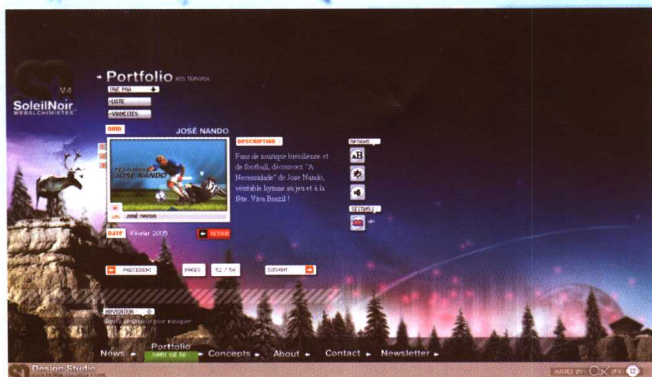


► 借助图片对页
面的黄金分割, 在
淡雅的色调上成功
排布了文字信息,
整个页面清新素雅,
平衡和谐。

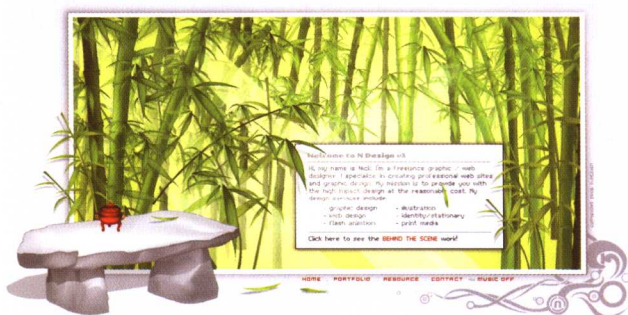


► 网页设计者以
所处时代所能获取
的技术和艺术经验
为基础, 依照设计目
的和要求自觉地对
网页的构成元素进
行艺术规划。

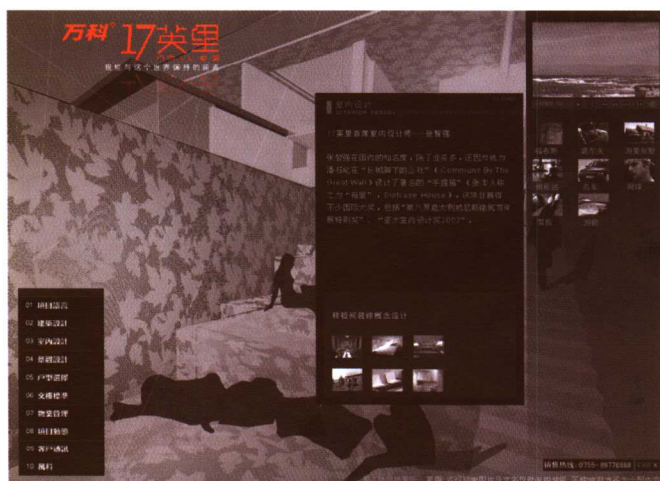




商业网站的设计就是在现有的企业模式中，利用各种设计素材，在已经掌握的技术设计能力的基础上寻找平衡。



优秀的网页设计必然服务于网站的主题。网页设计是艺术和技术的结晶。



将文字图形化、意象化，以更富创意的形式表达深层的设计思想。





中文版 Dreamweaver 8 网站设计师完全自学手册

말씀 하심한 놀거 영어권; 韓半의 공회 Korean / English

中文版
Dreamweaver 8 网站设计师完全自学手册
VI

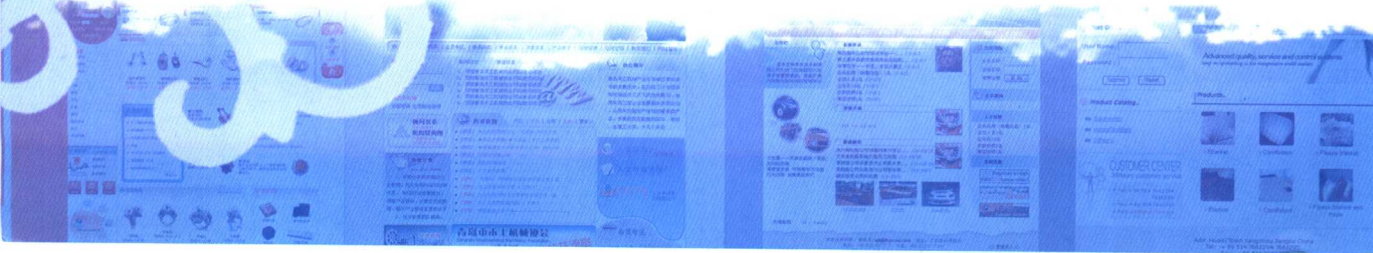
► 许多网站使用的颜色秉承公司的风格。



► Flash动画为网页设计师表现思想和交流情感提供了更新的途径，网页动画的商业性运作更是为商家带来莫大益处。



► 全景式背景图片使页面富有纵深感，不再局限于二维平面，使人产生置身背景的感觉。





◀ 以黑蓝色为主色调，配有漂亮的图片，给人的感觉是生机盎然，充满互动色彩和青春气息。



◀ 个人网站的颜色使用大多依赖设计者的爱好。



◀ 大幅面对称式图片使页面格调高雅，不落俗套。



►对网页图片的精细化处理都是考虑下载速度。经过切割的图片可以加快下载速度。

►使用 JPEG 格式可以保留图片中丰富的色彩,还可以支持图片中复杂的形状结构。

►网站 banner 除了可以增添网页的感染力,主要用来宣传企业形象、企业理念或者对外公示企业产品等。

►网站 Logo 代表企业形象和网站内容,一般位于网页的左上角。富有视觉冲击力的网站 Logo 能给浏览者留下深刻的印象。



Banner



INKOD Communication website at
Site: www.inkod.com

CONTACT US
Yehud Street 55, Tel-Aviv-Yaffo, Israel
Tel: 03 681 60 70 Fax: 03 681 60 71



前 言

从最初的纯静态网站到如今的动静相结合的交互性网站，网站的制作技术经历了一次又一次的飞跃，无论技术如何变化，最终呈现在浏览者面前的仍然是版式、图像、文字等内容的搭配，也就是说页面的设计和编辑依旧是网站建设的中中之重。Dreamweaver 在页面排版功能上的出色表现，成为了诸多页面编辑软件中的佼佼者，它能将制作好的效果图很好地进行搭配，充分贴合设计者的意图，完美呈现页面的设计效果。本书就是希望通过各种网页元素效果的实现，使读者深入领会 Dreamweaver 在实际应用中的各种方法和技巧，熟练掌握 Dreamweaver 的操作。

本书以商业性网站的制作流程和页面元素的种类为主线，循序渐进地介绍了商业性网站中所用到的各种元素。充分挖掘了网页设计元素的深层次内容，结合 Dreamweaver 软件的应用，以众多的大大小的实例为引子，融合编者多年的网页设计经验和技巧，将商业网站设计的方法进行了详细的讲解。不论是刚开始接触网站设计的朋友，还是业内资深的设计师，相信都会从中汲取到丰富的经验和技巧。同时，依据项目开发的普遍规范针对商业网站的建设提出了很多流程上的技巧和建议。

第 1 章到第 13 章主要结合实例和截图介绍了包括网站页面设计、色彩搭配、表格、层、框架、模板、包含页、网页特效、CSS 等元素的基本知识和实际应用，在内容上整体贴合了商业网站的规范化操作，并对网站设计流程和规范等理论进行了讲述，以期将网站的设计纳入到正规化轨道。

第 14 章到第 18 章通过 5 个商业网站案例，对网站设计的每一个知识点进行了详细的讲述。在讲述的过程中，对一些重复的知识点，例如切图、加入表格等，除了在第 14 章进行详细讲解外，其他两章都一带而过，以避免对读者重复灌水。

第 19 章到第 21 章主要介绍了 HTML 语言、CSS 和 JavaScript 等 3 种语言的语法。对某些重要元素举例说明，以帮助读者真正掌握各种元素的语法。

本书由李九宏策划指导，苑世伟执笔，参加编写的人员还有孙建龙、郑清平、于运波、王加才、李娟、郑华、冯军沛、张运占等。由于作者水平有限，书中难免存在不足，敬请广大读者批评指正。我们的电子邮件地址是 haidawenhua@163.com。

海大文化传播工作室

目 录

第1章 Dreamweaver 8 软件简介..... 1	
1.1 Dreamweaver 8 新增功能简介..... 1	
1.1.1 Dreamweaver 8 的新增功能..... 1	
1.1.2 Dreamweaver 8 新功能小结..... 6	
1.2 接触 Dreamweaver 8 软件..... 6	
1.3 Dreamweaver 文件介绍..... 11	
1.4 Dreamweaver 的其他功能设置..... 12	
1.5 本章小结..... 14	
第2章 网页设计概述..... 15	
2.1 网页设计的基础知识..... 15	
2.1.1 网页的基本特征..... 16	
2.1.2 网页的基本构成元素..... 16	
2.2 网页多媒体的类型..... 22	
2.2.1 网页图像的基本类型..... 22	
2.2.2 网页动画的基本类型..... 24	
2.2.3 网页音频的基本类型..... 25	
2.2.4 网页视频的基本类型..... 26	
2.2.5 网页中的小型应用程序..... 28	
2.3 本章小结..... 29	
第3章 商业网站设计制作的基本流程..... 30	
3.1 总体流程..... 30	
3.2 网站设计流程..... 30	
3.2.1 网站总体策划分析..... 30	
3.2.2 网站资料搜集..... 31	
3.2.3 网站风格定位..... 31	
3.2.4 网站内容整理..... 32	
3.3 网站页面设计..... 34	
3.3.1 网页创意..... 35	
3.3.2 用图像处理软件设计效果图..... 38	
3.3.3 用页面编辑软件编辑网页..... 41	
3.3.4 利用动画软件制作动画..... 42	
3.3.5 网站制作中常用需求的实现方法..... 43	
3.4 网站的发布..... 51	
3.5 本章小结..... 51	
第4章 商业网站页面的设计..... 52	
4.1 页面设计要求..... 52	
4.1.1 标题明确..... 52	
4.1.2 信息的表现形式..... 55	
4.1.3 目录结构清晰..... 57	
4.1.4 页面的实用性..... 60	
4.1.5 版式..... 61	
4.1.6 文字设计..... 66	
4.1.7 图像及动画的运用..... 73	
4.2 站内广告的设计..... 75	
4.3 本章小结..... 77	
第5章 色彩搭配在网站中的应用..... 78	
5.1 网页色彩搭配原理..... 78	
5.1.1 色彩的基本知识..... 78	
5.1.2 色彩的心理效应..... 82	
5.1.3 色彩的均衡..... 86	
5.2 网页颜色的使用风格..... 87	
5.3 经典配色方案..... 90	
5.4 本章小结..... 92	
第6章 网站表格..... 93	
6.1 表格的基本知识..... 93	
6.1.1 表格的特性..... 93	
6.1.2 表格的基本操作..... 96	
6.1.3 表格的作用..... 100	
6.2 网站表格的多态性..... 100	
6.2.1 粗线表格的制作..... 100	
6.2.2 细线表格的制作..... 101	
6.2.3 隔距表格的制作..... 103	
6.2.4 用表格做流动分割线..... 104	
6.2.5 带滚动条表格的制作..... 105	
6.2.6 带标题表格的制作..... 106	



6.2.7 具立体感表格的制作.....	106	11.2.1 图片无间隙滚动特效..	152
6.2.8 其他特殊表格的制作.....	107	11.2.2 图片渐显特效.....	156
6.3 利用表格布局网页.....	110	11.2.3 弹出窗.....	158
6.4 本章小结.....	114	11.3 本章小结.....	161
第7章 网站中层的应用.....	115	第12章 使用CSS优化网页.....	162
7.1 层的基本知识.....	115	12.1 CSS的基本认识.....	162
7.1.1 层的特性.....	115	12.2 利用CSS定义网页对象.....	164
7.1.2 层的三维控制.....	117	12.2.1 定义文本对象.....	164
7.1.3 层与表格的配合.....	118	12.2.2 定义表单对象.....	166
7.2 层的制作实例.....	119	12.2.3 定义背景.....	168
7.2.1 浮动广告的实现.....	120	12.2.4 定义超链接.....	169
7.2.2 用层制作弹出式内容.....	123	12.2.5 使用CSS滤镜.....	170
7.3 本章小结.....	125	12.3 本章小结.....	171
第8章 框架网页.....	126	第13章 动态网站建设.....	172
8.1 框架网页的制作.....	126	13.1 创建动态网站.....	172
8.1.1 框架的特性.....	126	13.1.1 创建动态站点.....	172
8.1.2 构建框架网页.....	128	13.1.2 创建数据源.....	175
8.1.3 浮动帧标记网页.....	132	13.1.3 创建数据库连接.....	176
8.2 网页框架的正确使用.....	133	13.1.4 绑定数据.....	176
8.3 本章小结.....	134	13.1.5 插入动态数据.....	178
第9章 模板网页.....	135	13.2 创建动态网站的注意事项.....	178
9.1 模板的特点.....	135	13.3 本章小结.....	179
9.2 制作模板网站.....	135	第14章 网站设计规范.....	180
9.3 模板的正确使用.....	139	14.1 项目管理规范.....	180
9.4 本章小结.....	140	14.2 开发工具规范.....	186
第10章 包含页的应用.....	141	14.3 网站建设流程规范.....	186
10.1 包含页的特点.....	141	14.4 数据库设计规范.....	186
10.2 用包含页制作商业动态网站..	141	14.4.1 命名规范.....	186
10.3 包含页的正确使用.....	144	14.4.2 数据字典.....	187
10.4 本章小结.....	146	14.4.3 开发规范.....	188
第11章 网页特效.....	147	14.5 代码书写规范.....	188
11.1 Dreamweaver 中行为的使用 ..	147	14.6 网页尺寸规范.....	192
11.1.1 添加状态栏文本.....	148	14.7 网页 Head 区代码规范	192
11.1.2 添加弹出信息.....	148	14.8 底注版权信息规范.....	194
11.1.3 交换图片和弹出式菜单.....	149	14.9 本章小结.....	194
11.1.4 自动弹出窗的制作.....	151	第15章 企业宣传网站.....	195
11.1.5 拖动层的特效.....	151	15.1 鸽翎羽绒制品有限公司网站..	195
11.2 JavaScript 特效的使用	152	15.1.1 网站需求分析.....	195



15.1.2 网站效果图的切割.....	195	标签<META>.....	296
15.1.3 网站模板的制作.....	197	19.2.3 HTML 基链接	
15.1.4 网站栏目页面的制作..	213	标签<BASE>.....	300
15.1.5 网站效果的制作.....	215	19.2.4 HTML 链接标签<LINK>	
15.1.6 运用框架.....	216		301
15.2 本章小结.....	217	19.3 HTML 主体标记	301
第16章 服务类网站	218	19.3.1 文本颜色.....	302
16.1 香车宝驹车友俱乐部网站.....	218	19.3.2 背景属性.....	302
16.1.1 网站需求分析.....	218	19.3.3 超链接属性.....	303
16.1.2 制作综合页.....	218	19.3.4 边距属性.....	303
16.1.3 制作栏目页.....	234	19.4 文字排版相关.....	303
16.2 本章小结.....	235	19.4.1 标题元素.....	303
第17章 门户类网站	236	19.4.2 字体标记.....	303
17.1 木工机械协会网站.....	236	19.4.3 文字修饰标记.....	304
17.1.1 网站需求分析.....	236	19.4.4 段落排版标记.....	305
17.1.2 制作在线视频栏目.....	236	19.4.5 水平线标记.....	306
17.1.3 利用浮动框架制作新闻		19.4.6 特殊符号的输入.....	306
栏目板块.....	243	19.4.7 注释语句标记.....	307
17.1.4 弹出式广告的制作.....	246	19.5 图片标记.....	307
17.2 本章小结.....	248	19.6 超链接标记.....	308
第18章 电子商务网站	249	19.7 表格标记.....	309
18.1 电子商务概论.....	249	19.7.1 <TABLE>标记.....	309
18.1.1 电子商务基础知识.....	249	19.7.2 <TR>标记.....	310
18.1.2 我国电子商务的发展..	250	19.7.3 <TD>标记.....	311
18.1.3 我国电子商务的现状..	251	19.7.4 <TH>标记.....	311
18.2 Seedney 银饰商务网	251	19.7.5 <CAPTION>标记.....	312
18.2.1 网站需求分析.....	251	19.8 表单标记.....	312
18.2.2 网站导航页规划.....	252	19.8.1 <FORM>标记.....	312
18.2.3 网站导航页制作.....	254	19.8.2 <INPUT>标记	312
18.2.4 网站分页的制作.....	276	19.8.3 菜单和列表标记.....	315
18.2.5 网站数据库的制作.....	282	19.8.4 文本区域标记.....	316
18.3 本章小结.....	294	19.9 框架标记.....	317
第19章 HTML 语法.....	295	19.9.1 框架集标记.....	317
19.1 HTML 文件概述.....	295	19.9.2 框架标记.....	318
19.2 HTML 头标记.....	295	19.9.3 浮动框架标记.....	318
19.2.1 HTML 标题标签<TITLE>		19.10 滚动字幕标记.....	319
.....	296	19.11 多媒体标记.....	320
19.2.2 HTML 元信息		19.12 本章小结.....	321



第20章 CSS 语法.....	322	21.2.1 JavaScript 代码的加入.....	346
20.1 CSS 基本语法.....	322	21.2.2 数据类型.....	346
20.2 CSS 的属性.....	326	21.2.3 表达式和运算符.....	348
20.2.1 文本属性.....	326	21.2.4 程序语句.....	349
20.2.2 字体属性.....	327	21.2.5 函数.....	352
20.2.3 颜色和背景属性.....	329	21.3 Javascript 的事件.....	353
20.2.4 边框属性.....	330	21.4 JavaScript 的对象.....	356
20.2.5 鼠标光标属性.....	332	21.4.1 对象操作语句.....	357
20.2.6 定位属性.....	333	21.4.2 对象属性和方法 的引用.....	358
20.2.7 容器属性.....	335	21.4.3 浏览器对象.....	359
20.2.8 列表属性.....	338	21.4.4 内部对象.....	362
20.2.9 滤镜属性.....	340	21.4.5 创建新对象.....	365
20.3 本章小结.....	344	21.5 本章小结.....	366
第21章 JavaScript 语法.....	345		
21.1 Javascript 的基本知识.....	345		
21.2 Javascript 的基本语法.....	346		

第1章 Dreamweaver 8 软件简介

1.1 Dreamweaver 8 新增功能简介

作为一种工具, Dreamweaver 已经越来越合乎人们的需求。Dreamweaver 每一次的改进都为人们的工作添色不少, Dreamweaver 8 值得用户期待。下面先了解一下 Dreamweaver 8 的概况。见图 1-1。



图 1-1 Dreamweaver 8 登录界面

1.1.1 Dreamweaver 8 的新增功能

Dreamweaver 8, 作为刚刚发布的 Macromedia Studio 8 Web 开发套件的一个组成部分, 增加了许多激动人心的新功能。作为业内领先的网页编辑制作软件, Dreamweaver 8 这次除了增加了许多细节方面的改进, 工作流程更加先进之外, 在新功能中还加入了经过重新设计的 CSS 工具、速度更快的后台 FTP, 以及用于将 XML 文件转换为设计完美且更友好地支持浏览器的文档的工具。

1. 改进的工作流程

Dreamweaver 8.0 此次进行了许多细节方面的改进, 可以帮助网页设计师更加有效地工作。文档窗口的标签式界面将所有打开的文档放置在一个面板中, 就像经常使用的标签浏览器 Maxthon, 切换文档时只需要单击一次就可以了, 这样就不再需要为查找打开的窗口而费力。

此外, 用户现在可以将面板的排列保存为 Workspace layout (工作区布局)。通过这种方式, 用户可以将面板组合保存下来, 以适应不同的工作流程。例如, 可以创建一个用于数据驱动网页设计时使用的工作区布局, 再创建一个用于设计 CSS 成分比较多的网页的工作布局, 在设计这两种不同的网页时, 可以在这两种布局之间来回切换。

有几个新功能对于设计者来说是非常有吸引力的: 放大工具可以帮助设计师们更容易地对齐图像、选择较小的对象以及查看较小的文本; 通过在页面上拖放引导线可以更精确地定位对象的位置, 让 Dreamweaver 显示引导线来表现出不同分辨率下的可视区域。