



周孔之道

礼乐文明

华夏文化传统人之初

元震·著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

Z126/19

2007



周孔之道

礼乐文明

华夏文化传统人之初

元震·著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

周孔之道 礼乐文明: 华夏文化传统人之初/元震著.
北京: 文化艺术出版社, 2007. 10
ISBN 978 - 7 - 5039 - 3400 - 1

I. 周… II. 元… III. 国学—普及读物 IV. Z126 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145583 号

周孔之道 礼乐文明——华夏文化传统人之初

著 者 元 震
责任编辑 仲 江
责任校对 张 莉
装帧设计 涂 玲
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyschs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京市耀华印刷有限公司印刷
版 次 2007 年 10 月第 1 版
2007 年 10 月第 1 次印刷
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 9.5
字 数 190 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3400 - 1/G · 696
定 价 18.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序 言

关于周孔之道与礼乐文明在中国古代华夏文明史中的地位与作用，首先应从孔子与孟子有关论述中，寻找端倪：

孔子曰：甚矣，吾衰矣，久矣，吾不复
梦见周公。（《论语·述而》）

孔子做梦，是对他的社会理想、人文企求的探索与追求，他要探索与追求的社会理想与人文企求中，最高的典型形象，即周公其人、其事、其道。在这里，周公代表着一种最高、最完美的世界观、历史观、价值观的生动而典型的显现。周公是夏商周三代最优秀最先进最高的文化思想的集大成者。

孟子曰：禹恶旨酒而好善言。汤执中，

立贤无方。文王视民如伤，望道而未之见。
武王不泄迹，不忘远。周公思兼三王，以施
四事；其有不合者，仰而思之，夜以继日；
幸而得之，坐以待旦。（《孟子·离娄》）

禹在个人修养、思想改造上是圣帝贤王的光辉榜样；
汤善于掌握中庸之道，用人不拘一格，是治国施政的光辉
榜样；文王爱民、敬民、畏民，忠诚实践了礼乐文明之道，
但不事张扬；武王天下为公，不分亲疏，一视同仁；周公
则在个人修养、施政治国、爱民、敬民、礼乐文明、天下
为公诸方面，集夏商周三代圣王贤君思想与实践的优秀成
果之大成，在理论认识上与制度建设上，周公都将这些优
秀成果，加以概括与集中，创建了周公之道与礼乐文明，
并为之设计了制度与意识形态的大体框架。这是一件前无
古人的划时代的历史性贡献。周公不愧为名副其实的中华
文明的人文始祖。是中国古代最优秀文明——礼乐文明的
创建者、实践者。

周公之后，孔子集周公以来华夏民族最优秀文化思想
之大成，其思想体系与周公之道结合在一起，形成为周孔
之道——孟子所谓周公仲尼之道，礼乐文明即是周孔之道
的思想体系与社会实践的具体体现。

孟子曰：陈良楚产也，悦周公仲尼之道，
北学于中国。（《孟子·滕文公》）

在这里，孟子第一次把周公之道与孔子思想结合为一体，命名为周公仲尼之道，并把周公仲尼之道作为华夏文明之代表。这是不为无因的。

下面，将简述一下周孔之道礼乐文明的产生、发展及其历史地位与作用。

首先应指出，周孔之道产生及形成发展的时代背景，其特定的历史时期，即两周（西周、东周）及两汉（西汉、东汉）历史时期。这一历史时期是华夏民族的大觉醒、大崛起的黎明期、发祥期。这一时期孕育并形成了华夏民族的特定社会文化模式及华夏民族特有的民族性格。这一历史时期是华夏民族意气风发、龙腾虎跃、高歌猛进辉煌而伟大的时期。这一历史时期华夏民族创造了人类文明史上独树一帜的礼乐文明，这一礼乐文明所创造的历史可数的物质文明、精神文明的伟大丰富成果，无可辩驳地奠定了华夏文明在世界文明史上的翘楚地位。

中国几千年文明发展史（有文字记载的约为三千余年），就是以两周、两汉为时代土壤而孕育，辉煌的周孔之道为其根、其源、其祖、其母的。汉以后两千余年的文明发展史，其意识形态、社会制度，在具体展现及运转上有种种差异，但万变而不离其宗，始终是以周孔之道为其灵魂、基因、源泉的。周孔之道的开创性、前瞻性、元典性，在中国几千年文明史上都是只此一家，无可比肩者。两周、两汉是中华几千年华夏文明诞生及成熟的元典时代。或者

说周孔之道是这一元典时代的主流意识形态的唯一载体。换句话说，带领这一伟大时代的伟大人民在世界文明史上创造出人类最优秀文明之一的华夏文明大进军的统帅和导师，即周公、孔子其人、其道。

本书即以此为出发点：把两周、两汉作为特定历史时期，即中华五千年文明的元典时期，把周孔之道作为这一历史时期的具有不可代替的代表性的元典之学，把周孔之道在这一历史背景下如何诞生及演变的具体过程作一概述。并把两周、两汉，两次百家争鸣作为对孔周之道这一元典之学在不同侧面、不同视角的继承、发挥、创新及发展，以及把这一历史时期对周孔之道的政治社会实践做出重大贡献的历史人物及其事业，重中取重，加以评述。

目 录

序 言	1
第一章 周公论	1
第二章 孔子论	15
第三章 孟子论	37
第四章 荀子论	49
第五章 “三礼”论	73
第六章 音乐论	92
第七章 管子论	101
第八章 老子论	130
第九章 韩非论	140
第十章 贾谊论	155
第十一章 董仲舒论	169
第十二章 论《盐铁论》	193
第十三章 论《白虎通》	207
第十四章 汉武帝论	224
第十五章 汉宣帝论	249
第十六章 光武帝论	265
第十七章 秦始皇论	282

第一章 周公论

周公是一位在中国古代以及在中华五千年文明史中一直未能澄清其应有名分及历史作用的历史人物。中国历代约定俗成地都以黄帝、尧、舜为中华文明的人文始祖，这是从社会生产力发展着眼，应具合理性，但其史实根据，以传说居多。笔者在本书中将以意识形态、社会制度为视角，以直接或间接的第一手历史文献资料，来证明周公是一位名副其实的中华文明人文始祖。

周公的历史建树有二。

其一，周公是中国古代宗法制度及礼乐文明的创造者、建设者。

礼乐文明是中华五千年文明中最先进、最优秀、最具前瞻性、元典性的伟大文明。周公之道与其继续——周孔之道在两周、两汉时期所表现的生动而辉煌的历史场景，

可资证明。本书的写作主旨即在于揭示这一历史事件的产生及发展过程。

中华五千年文明绵绵不绝、辉煌迭现的历史，与世界其他古老文明的时断时续、断而无续形成鲜明对照。其根本原因即在于作为中华文明之根、之源、之灵魂的周孔之道的伟大的不可战胜的生命力。这一生命力来自它本身具有的不可动摇的真理性，以及它与中华民族几千年来结合与融合，形成具有罕见的生命力的物质与精神的伟大实体。在这里，我们怎能忘记周孔之道的开拓者、设计者、领航人——周公的历史业绩呢？

正是由于周孔之道与礼乐文明在中华几千年文明史中所创造的历史业绩，我们将不容置疑地把周公奉为中华文明的人文始祖。本书将以两周、两汉历史时期的伟大而灿烂的人文景观来说明这一点。

其二，周公的历史建树另一项是周公是中华大一统国家的第一位设计者、建设者、建立者，是大一统国家的开山之祖。

周公所创造的宗法制度与礼乐文明在其特定的意识形态与社会制度指导下创立了中华几千年文明史中第一个覆盖全国的，由中央和地方集权和分权结合治理的大一统国家。这个大一统国家不是中央集权制，而是以天子为大宗、为其君、为其共主；诸侯为小宗，为一国之君，为天子之臣。由天子独掌礼乐征伐之大权，天子任命分封诸侯、国

君，制定根本性的全局性的社会、政治、伦理制度及政策。周公制定的宗法制度，即为政治大一统建立在伦理大一统的社会基础上。把权威与恩亲结合起来，尊而且亲，柔而且刚，此种宗法制度带有原始公社宗亲关系，亦富有原始共产主义的色彩。周公之道则以天下为公，以人为本，以民为天的世界观、历史观、价值观作为这一制度的灵魂，周公之道是全国一体遵行的主流意识形态。因此，此种政治大一统是建立在意识形态大一统与伦理大一统的基础之上的。

此种政治的、意识形态的伦理关系的三结合大一统，有其非比寻常的生命力，它由强大到式微，由庞然大物凛然不可侵犯，到若有若无、气息奄奄，一直延续了八百年。成为中国历史上，最为高寿的大王朝。直到三家分晋、田齐代姜之时，仍需在程序上得到周天子认可，三晋与齐的改朝换代，方为合法。

在意识形态上，春秋时期各国诸侯，对国内外重大事件处理上，虽然离经叛道者越来越多，但是其中仍有不少明君贤大夫，遵奉周孔之道与礼乐文明为自己思想行动的最高指导准则，对当前出现的应予处理的种种重大社会问题、政治危机、国家关系，坚持周孔之道的正确原则，反对一切背离周孔之道的错误思想和行为。这在齐桓、晋文、楚庄、秦穆以及郑子产、楚子文、晋赵盾等人言行及举止上，他们在国内外重大问题的处理上，都是这样做的，而

且赢得了普遍的信任，取得了良好的社会效果、政治效果。这证明周公之道所构建的意识形态的大一统，在春秋时期及战国初期仍是起一定指导作用的，这在春秋三传（加上《国语》）中随处可见。

此种以社会制度（主要是伦理宗法制度）与意识形态相结合的大一统国家，与秦汉以后中央集权制大一统国家，应视为大一统国家的两种模式。至于时下往往把秦始皇称为千古一帝，把他尊崇为中国有史以来第一个大一统国家政权的创设者，这种看法是有片面性的。秦始皇结束了战国七雄之割据，凭借暴力，完全用专政手段，违反民意，强制性建立的大一统，在实质上制造了新的大分裂。秦始皇顺应了当时历史发展的民心思定的总趋势，但是他却完全违反了“不嗜杀人者能一之”的主流民意，做了许多逆历史潮流的坏事。只能是中国古代文明发展史上的首席反面教员。本书将在《秦始皇论》中，专章予以评述。

下面，首先讲一下什么是周公之道。

周公之道的文字载体的集中表现，即《尚书》中的《周八书》。《周八书》大部分是在周公直接或间接干预下问世的，主要展示了周公之道的意识形态部分。关于周公之道的社会实践，即礼乐文明建设部分，本书将在《荀子论》、《三礼论》及《音乐论》中，加以评述。

《周八书》集中展示了周公之道的世界观、历史观、价值观。这可以概括为几句话：天下为公，天人关系以人为

本，君民关系以民为天。

《周八书》目次：

一、康诰

二、无逸

三、召诰

四、太诰

五、金縢

六、多士

七、君奭

八、蔡仲之命

下面，将依次予以评述。

其一：康诰。

此篇乃周公之道的世界观、历史观、价值观的集中展示之作。是周公以成王之命分封康叔时所颁布的诰命。主旨思想有下列三点：

1. 天人关系以人为本

天畏棗忱，民情大可见，小民难保。往尽乃心，无康好逸豫，乃其人民。

这是说，天道不可测，但民情可知见，关键问题是对弱而无告的小民，要千方百计保他们衣食无忧。多多念及民生之艰难，不可只图自己安乐，忘了人民。

这是说，天意是以民心为指归的。天视自我民视，天

听自我民听，牢牢抓住民心，即牢牢抓住了天命。如此，则天下可安，政权可保。此即天人关系以人为本也。

2. 君民关系，以民为天

周公阐述周文王如何得天下的。

惟乃丕显考文王，克明德慎罚，不敢侮鰥寡。庸民庸，祗祗，威威，显民……我西土惟时怙冒，闻于上帝。帝休，天乃大命文王。殪戎殷诞命厥命，越厥邦。

这是说，周文王未得天下之前，在西土，总以爱民为唯一宗旨。对人民态度，则为不敢，为祗祗，威威，意在显民、敬民。对人民爱之、敬之、畏之，小心奉事之。敬民如敬天，畏民如畏天。如此，才能感动上天，把以周代殷之命，赐予文王。

这是说，君民关系以民为天。文王敬民如敬天，事民如事天，才能得天下。

3. 义刑义杀，以人为本

汝陈时臬事，罚蔽殷彝，用其义刑义杀。矧惟不孝不友，子弗祗服厥父事，大伤厥考心。于父不能字厥子，乃疾厥子。于弟弗念天显，乃弗友恭厥兄，兄亦不念鞠子哀，大不友于弟，……乃其速由文王作罚，刑兹无赦。

这是说，父子兄弟之间，在责任和义务上，应双向互动，对应负责。父不慈、子不孝、兄不友、弟不恭，皆为违法行为，应受到法律制裁。在礼乐文明面前，仁者爱人，礼者敬人，人人都应尽应尽之义务，享应受之关爱。人与人之间，不存在片面人身依附及单向只尽义务、不享权利，或只享权利不尽义务，此即以人为本也。

4. “万方有罪罪在朕躬”的天下为公，历史使命感

今惟民不静，未戾厥心，边屡未同。爽惟天其罚殍我，我其不怨。

这是说，现在殷民之心，尚未完全争取过来，矛盾迭出，问题不少。这都是由于我驾驭无方，我愿领受上天之惩罚，无怨无悔。

这是说，问题出在下面，根子在上面。根子就在我这里。万方有罪，罪在朕躬，我只有对上天，对人民鞠躬尽瘁，死而无怨。

此种高尚情怀，宽广胸襟，正是仁者爱人——爱一切人，礼者敬人——敬一切人，对全人类负责，为全天下人服务的天下为公、以人为本的周公之道的世界观的生动体现。

其二：无逸。

成王初政，周公惧其知逸不知劳，不知稼穡之艰难。

恐其忘记了人民，忘记了进德修身，自我思想之改造，以致步亡殷之后尘。

有鉴于此。周公首先告诫成王：

君子所其无逸，先知稼穡之艰难，则知小人之所依。

接着周公以殷三王、周文王为榜样，点明圣王对人民应树立的正确态度。

昔在殷王中宗，严恭寅畏，天命自度，治民祇惧，不敢荒宁。

其在高宗时，旧劳于外，爰暨小人，不敢荒宁，嘉靖殷邦，至于小大，无时或怨。

其在祖甲……旧为小人……爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮鰥寡。

以上，殷三王分别享国七十、五十、三十余年。

自时厥后立王，生则逸……不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐是从……亦罔无寿，或十年，七、八年，三、四年。

前殷三王有两位自幼即以平民身份，生活在下层社会中，深知小民的苦乐悲欢。而且在长期共甘苦、同患难的

打拼生涯中，与人民建立起血肉相连的鱼水之情。树立了与人民的正确关系：亲民，爱民，敬民，畏民。

周文王卑服即康功田功，徽柔懿恭。怀保人民，惠鲜鰥寡，自朝至于中仄，不遑暇食，用咸和万民。

综观以上殷三王及周文王皆从好劳无逸抓起，从改变自己生活方式抓起，与人民在生活上打成一片，再进而在思想感情上与人民水乳交融，这正是一个思想改造过程。只有在思想感情上与人民打成一片，那么爱民、敬民、畏民，以民为天的正确的世界观、历史观、价值观才能牢固树立起来。才能在掌权人身上生根、发芽、开花，他的爱民、敬民、以民为天的正确对待人民的态度，以及由此制定的相关社会政策，在施政临民中，才能真正不折不扣地贯彻到底，结出国泰民安的丰硕之果。

其三：召诰。

武王克殷，始有城洛以安周室之意。召公开始经营此事，而后转周公完成之。《召诰》乃召公将此事转交周公时所致的公函。

在《召诰》中，召公反复夏、商兴废之原因，归结为以诚小民为祈求天命之本，以疾敬德为诚小民之本。

我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷。我不敢知曰：有夏服天命，惟有历年，我不敢知曰，不其延，