

书盘结合、轻松易学、应用为主、一点就通

外行学电脑 一点通

文萃科技 编著

Photoshop 图像处理

1. 颜色属性及颜色模式
2. 图像文件的基础操作
3. 创建及调整图像选区
4. 路径的创建及其应用
5. 图层概念及多种操作
6. 通道、滤镜、动作与批处理的概念及应用



内附超值多媒体光盘

本书附送1张光盘，内容为书中实例源文件及对应目录结构带配音说明的视频教学。多媒体课堂设置了卡通人物老师负责讲解电脑知识，用加步骤标注的视频来演示实际操作过程。光盘的操作简单、界面友好，学习进度和声音大小可随意掌控。书盘结合学电脑，印象更深刻。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

外行学电脑 一点通

文萃科技 编著

Photoshop 图像处理

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Photoshop 是图像处理软件的代表,具有功能强大、软件设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点,被普遍应用于广告设计、数码照片制作、印前处理、网站建设、多媒体开发、建筑效果图处理和影视动画制作中。本书引导初学者学习 Photoshop 软件的基础知识和操作方法,并通过大量实例来锻炼读者的操作能力。

全书分为 11 章,系统地介绍了 Photoshop 的基础知识、颜色模式、图像文件基础操作、图像选取的创建与调整、图像的创作与修饰、路径的创建与应用、图层的基本操作、制作文字特效、通道的应用、滤镜的应用、动作与批处理的应用等知识。

本书定位于电脑初学者,适合不同年龄和不同文化背景的读者作为电脑入门的自学读物,也可作为各类电脑培训班的图像处理培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理/文萃科技编者. —北京:中国铁道出版社,2007.9

(外行学电脑一点通)

ISBN 978-7-113-08338-0

I. P… II. 文… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 148347 号

书 名: 外行学电脑一点通 Photoshop 图像处理

作 者: 文萃科技

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟 杨 倩

责任编辑: 杨 倩 包 宁

封面设计: 路 瑶

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.5 字数: 458 千

版 本: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~6000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08338-0/TP·2588

定 价: 40.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

丛书序

Preface



编写本套丛书的目的，是为所有渴望学会电脑操作的朋友提供一点帮助，让外行也能轻松入门、逐步提高，最后达到灵活应用电脑的目的。

为此，编者通过随机调研电脑初学者、找电脑教师座谈以了解电脑培训班学员的实际需求等多种渠道，结合多位资深电脑图书作者的写作经验，编写了这套《外行学电脑一点通》系列丛书。

为了使读者学习时对书中涉及的知识有更为直观的认识，本套丛书配备了精心开发的交互式多媒体教学光盘。由虚拟的卡通老师按照书中的篇章结构引导读者学习，并真实模拟电脑的操作环境，使读者能更快地同实际结合起来，提高学习效率。读者无论是阅读图书还是直接观看多媒体教学光盘都能学会电脑操作。

《外行学电脑一点通》系列丛书涵盖了电脑基础知识、网上冲浪、电脑的应用维护、常见办公软件、网页制作软件和图形图像处理软件操作等多个领域。为了便于读者学习和提高，按照读者循序渐进、由浅入深的学习习惯，编者采用分期分批推出分册的方式出版本套丛书。第二批推出的《外行学电脑一点通》包括如下8本分册。

1. 《外行学电脑一点通 系统安装与重装》
2. 《外行学电脑一点通 电脑组装与维护》
3. 《外行学电脑一点通 Word Excel PowerPoint 电脑办公三合一》
4. 《外行学电脑一点通 PowerPoint 幻灯片制作》
5. 《外行学电脑一点通 Photoshop 图像处理》
6. 《外行学电脑一点通 CorelDRAW 平面设计》
7. 《外行学电脑一点通 Flash 网页动画制作》
8. 《外行学电脑一点通 Dreamweaver 网页制作》

一、丛书特色

《外行学电脑一点通》丛书的特点如下。

(一) 整体设计精美别致

1. 采用双色印刷，对比鲜明；图文并茂、步骤清晰。
2. 版式设计合理，将正文、提示、问答等栏目内容以版块形式鲜明区分开来，方便读者阅读的同时查找知识更容易。
3. 超强的页码、目录检索功能。
 - 图书的目录设计借鉴了杂志的风格，除文字外还增加了图文“知识点导读”版块，读者阅读目录即可大致了解各章节所述的重点知识。
 - 在图书右侧翻口罗列了各章所在页码、当前所在章节及其上下2章节的章名，以方便读者记录学习进度和快速跳转文章内容。
 - 在图书左侧翻口罗列了与正文内容相对应的多媒体光盘演示文件及书中实例源文件的存放路径。

(二) 知识体系安排合理

本套丛书根据电脑用户的学习特点和知识的掌握进度，采用低起点、逐步推进的教学方式，



学单本书可以掌握相关领域的知识，学丛书则能构建完整的电脑知识体系。

1. 实战操作一点通以详细、直观的图解教程讲解操作步骤。
2. 小技巧一点通跟随知识讲解进度适时地插入小技巧，帮助读者扩展应用能力。
3. 常见问题解答一点通根据初学者可能遇到的问题设计知识问答，方便读者现查现用。
4. 注重小结和练习，每章完结后都设计了相关练习，书后附录 A 中提供了练习的答案，帮助读者理顺所学知识，检验对书中知识的掌握程度。

二、多媒体教学光盘特点

本套丛书均配备多媒体教学光盘，其特点如下。

（一）交互性好

多媒体教学光盘的界面直观、易于操作、交互性好，读者按照选项按钮的名称提示可以完成诸如选择课程内容、跳跃播放片段、控制音量大小等操作。

（二）影音教学

由一名形象可爱的卡通女教师讲解课程内容，同时演示具体的操作过程，比现场听课的感觉还要直观，学习起来更有趣味性。

（三）内容丰富

光盘中除了多媒体教学的内容外，根据图书的内容结构，部分光盘还增加了原始文档、素材图片等实例源文件，以方便读者学习。

三、读者对象

本套丛书是为初、中级电脑用户量身打造的，既适合作为读者的自学用书，也适合各类电脑培训班作为教材使用。

四、本丛书的售后服务

（一）作者答疑

读者可以登录本套丛书的配套服务网站 <http://www.itbook.net.cn>，向作者咨询电脑学习和使用过程中遇到的疑难问题，还可以享受网上免费学习电脑教程的超值延伸服务。

（二）编读互动

读者如对本套丛书的图书内容有不同见解，或对后续出版物的编写有建议或要求，欢迎通过本套丛书的专用电子邮箱与出版社编辑取得联系，我们会及时、耐心地解答您提出的问题，对提出建设性意见的读者会赠送精美的小礼品表示感谢，欢迎读者朋友赐教。电子邮件地址为 yidiantongbianji@126.com 或 yidiantongbianji@sina.com。

读者也可以通过邮件方式与出版社取得联系。本套丛书及随书光盘中均附带读者意见调查表，读者只要填写好反馈信息并按照调查表上的地址邮寄回出版社（或用电子邮件发送），就有机会获得精美的小礼品，还可以免费加入中国铁道出版社的天勤读者俱乐部，以优惠的价格购买本社的其他计算机图书。

感谢读者选择了本套丛书，希望我们的努力对您的学习和工作有所帮助，祝大家学习愉快，早日成为电脑高手。

编者

2007年8月

前言

Foreword



PhotoShop 作为目前最流行的图像处理应用软件, 以其在图像编辑、制作、处理方面的强大功能和易用性、实用性, 备受广大计算机用户的青睐。为了帮助读者掌握和学会使用 Photoshop 编辑和处理图像, 我们特意组织编写了《外行学电脑一点通 Photoshop 图像处理》。

一、本书主要内容

本书在编写过程中充分考虑到读者的需求, 合理组织知识和内容, 本着由浅入深的原则, 从 Photoshop CS2 应用领域开始介绍, 进而讲解了 Photoshop CS2 在图像编辑和处理过程中, 经常应用的各项功能。本书共分 11 章, 可以分为以下 4 个方面的主要内容。

章节

主要内容

第 1 部分 (第 1~3 章)	从 Photoshop CS2 的基本概念讲起, 进而介绍了 Photoshop CS2 的应用领域、启动安装方式和操作界面, 同时还介绍了其基本颜色和一些常见的操作方法与技巧
第 2 部分 (第 4~5 章)	介绍了 Photoshop CS2 工具箱中各工具的名称, 并讲解了工具箱内各工具及图标的具体使用功能
第 3 部分 (第 6~10 章)	介绍了路径、图层、通道和滤镜的具体使用方法, 同时还在第 8 章对文字效果制作进行了独立并详细的介绍
第 4 部分 (第 11 章)	这部分内容主要介绍了 Photoshop CS2 动画与批处理制作。分别讲解了动作操作界面的应用、动作的录制、使用批处理和自动化处理的方法等。

二、如何阅读本书

本书中各个章节均采用“本章要点+知识讲解+实战操作+本章小结+上机练习+自我测试”的结构, 各个部分内容均采用更加贴近人性化的写作方式, 本着由浅入深的原则, 循序渐进的学习习惯, 帮助读者一步一个台阶地步入电脑高手的行列。

本章要点

以简练的语言列出了本章知识要点, 读者可以通过阅读本章要点条目, 快速了解本章所需学习和掌握的知识。

知识讲解

侧重讲解本章的基础知识, 基础知识的讲解并不是单纯的菜单和界面功能的介绍, 而是通过一个个的小实例、小操作贯彻始终, 帮助读者快速掌握、即时精通。

实战操作

“实战操作一点通”栏目通过详细、直观的操作步骤, 帮助读者可以按照图解, 快速完成操作, 在短时间内掌握和运用知识点到实际工作和生活中去。

本章小结

通过对本章所有知识点的高度概括和总结, 不但可以帮助读者温故知新、理顺本章知识结构, 同时还起到了“举一反三”的作用。



上机练习

在通读和学习本章知识的同时，读者可以通过上机练习栏目来达到强化学习效果，提高实践应用水平和技能的目的。

自我测试

通过自我测试习题的回答，读者可以充分检验在本章学习过程中，对基础知识的掌握程度，从而为学习和使用电脑打下扎实的基础。

三、本书的创作团队

本书由文萃科技组织编写，蔺丹、兆凤岐、李雪冰、范祎晨、周军、张世超、冯艳艳、郝洁、刘屹、蔺寿江、王岩、贾万学、贾亮、贾亚军、安国英、宋艳辉、李统才、田园、李伟、高金环、安国华、蔺影等人参与了本书的部分资料编写和文字校对工作，借此一并表示感谢。

我们真切希望读者在阅读本书之后，能对电脑知识有所认识，能进行实际的软件操作，并从中总结经验和规律，最终达到灵活运用的目的。

鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎专家和读者予以批评、指正，以便日后改进。

编 者

2007 年 6 月

图3 双击【Star】文件图标

第2步 设置光盘播放

光盘在运行后将自动播放一段片头动画,如果读者不想观看,在屏幕上任意一处单击鼠标左键即可跳过片头动画,进入主界面。

【实用技巧一点通】播放光盘时提示电脑的分辨率没有达到1 024×768像素,无法进行播放怎么办?

(1) 在Windows桌面空白处单击鼠标右键,在打开的快捷菜单中选择【属性】菜单项,如图4所示。

(2) 此时在桌面上将弹出一个名为【显示 属性】的对话框,选择【设置】选项卡,在【屏幕分辨率】区域中,用鼠标拖动滑块改变分辨率的大小,将分辨率设置为1 024×768像素,然后单击【确定】按钮,如图5所示。

(3) 设置好适当的屏幕分辨率后,光盘就可以正常播放了。

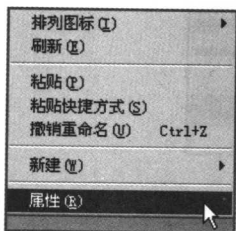


图4 选择快捷菜单【属性】菜单项

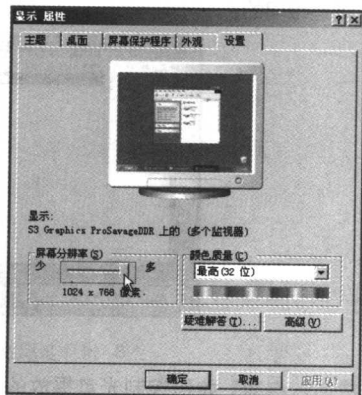


图5 设置屏幕分辨率

第3步 浏览光盘内容

进入光盘的主界面以后,即可浏览并选择学习相关课程。

(1) 单击准备学习的课程名称,比如图6中所示的【第4章 创作与修饰图像】一课,此时将弹出一个级联菜单,从级联菜单中选择准备学习的小节标题,比如【2. 使用画笔绘图】一节,单击鼠标左键。



图6 选择课程

(2) 进入课程学习画面,卡通女老师开始讲解课程内容,如图7所示。

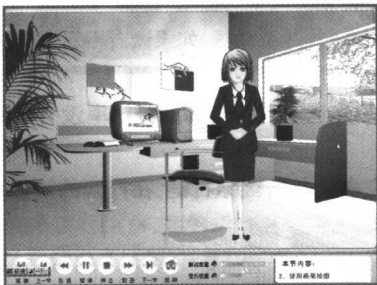


图7 进入课程学习画面

(3) 当介绍完本课的知识点后,将进入操作步骤的视频演示画面,如图8所示,此时老师的讲解变为画外音,画面内容跟随鼠标操作一步步变化,读者所见到的效果同自己操作得到的效果应该是相同的。

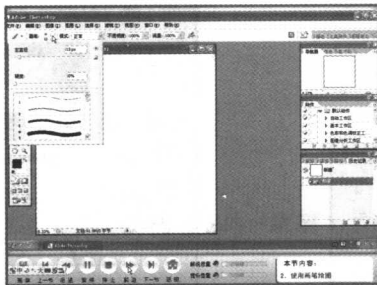


图8 操作步骤视频演示画面

【实用技巧一点通】如何控制光盘播放的进程?

在光盘演示过程中,可以使用如图9所示的播放控制按钮控制多媒体光盘的播放进程。



图9 光盘播放控制按钮

(1) 单击光盘演示窗口下方的【后退】、【播放/暂停】、【停止】、【前进】按钮控制演示内容的播放进程。

(2) 单击【上一节】或【下一节】按钮直接跳转到本课的上一节或下一节课程播放窗口,在播放窗口右下角的【本节内容】中会显示该节课程的名称。

(3) 如果读者不愿意用【上一节】或【下一节】按钮逐节跳转到目标课程的播放窗口,可以单击【菜单】按钮,在打开的级联菜单中选择准备学习的课程名称,即可直接跳转到相关课程播放窗口。

(4) 浏览完课程内容后,单击【返回】按钮,会返回到如图6所示的光盘主界面。

(5) 用鼠标单击【解说音量】或【音乐音量】色条,可以控制课程讲解或背景音乐的音量大小。单击色条前的【喇叭】图标,则将该项设置为静音状态,再次单击【喇叭】图标则解除静音,恢复正常播音。

外行学电脑 一点通

书盘结合
轻松易学
应用为主
一点就通

16开
多媒体光盘
双色印刷



《外行学电脑一点通——入门篇》打好学电脑的基础，掌握操作技能

《外行学电脑一点通——应用篇》实战操作方法，具备软件应用能力

《外行学电脑一点通——上网篇》学会上网、收发电子邮件、用QQ或MSN聊天、玩网络游戏及下载资源

《外行学电脑一点通——五笔打字和排版》学会五笔输入法和排版软件使用方法，做出实用的电子文档

《外行学电脑一点通——笔记本电脑操作与维护》掌握笔记本电脑操作方法，可以熟练应用、懂得保养和维护

《外行学电脑一点通——Word文档处理》掌握最流行的文字处理、编辑排版软件操作方法，提升职业技能水平

《外行学电脑一点通——Excel电子表格》掌握电子表格制作、数据查询处理软件的操作方法，提高速度和效率

读者意见反馈表

亲爱的读者:

感谢您对中国铁道出版社的支持,您的建议是我们不断改进工作的信息来源,您的需求是我们不断开拓创新的基础。为了更好地服务读者,出版更多的精品图书,希望您能在百忙之中抽出时间填写这份意见反馈表发给我们。随书纸制表格请在填好后剪下寄到:北京市宣武区右安门西街8号中国铁道出版社计算机图书中心917室 杨倩 收(邮编:100054)。或者采用传真(010-63549458)方式发送。此外,随书光盘中附有读者意见反馈表的电子版,读者可直接通过电子邮件把意见反馈给我们,E-mail地址是 yidiantongbianji@126.com 或 yidiantongbianji@sina.com。我们将选出意见中肯的热心读者,赠送本社的其他图书作为奖励。同时,我们将充分考虑您的意见和建议,并尽可能地给您满意的答复。谢谢!

所购书名: _____

个人资料:

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____ 文化程度: _____

职业: _____ 电话: _____ E-mail: _____

通信地址: _____ 邮编: _____

您是如何得知本书的:

☐书店宣传 ☐网络宣传 ☐展会促销 ☐出版社图书目录 ☐老师指定 ☐杂志、报纸等的介绍 ☐别人推荐
☐其他(请注明) _____

您从何处得到本书的:

☐书店 ☐邮购 ☐商场、超市等卖场 ☐图书销售的网站 ☐培训学校 ☐其他

影响您购买本书的因素(可多选):

☐内容实用 ☐价格合理 ☐装帧设计精美 ☐带多媒体教学光盘 ☐优惠促销 ☐书评广告 ☐出版社知名度
☐作者名气 ☐工作、生活和学习的需要 ☐其他

您对本书封面设计的满意程度:

☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意 ☐改进建议

您对本书的总体满意程度:

从文字的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

从技术的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

您希望书中图的比例是多少:

☐少量的图片辅以大量的文字 ☐图文比例相当 ☐大量的图片辅以少量的文字

您希望本书的定价是多少:

本书最令您满意的是:

- 1.
- 2.

您在使用本书时遇到哪些困难:

- 1.
- 2.

您希望本书在哪些方面进行改进:

- 1.
- 2.

您需要购买哪些方面的图书?对我社现有图书有什么好的建议?

您更喜欢阅读哪些类型和层次的计算机书籍(可多选)?

☐入门类 ☐精通类 ☐综合类 ☐问答类 ☐图解类 ☐查询手册类 ☐实例教程类

您在学习计算机的过程中有什么困难?

您的其他要求:

目录



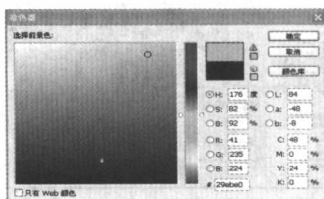
Photoshop 是 Adobe 公司推出的图形图像处理软件，在 1-1 节中将为读者详细介绍 Photoshop CS2 的特点及应用领域，还将介绍 Photoshop CS2 的安装和启动方法。

2



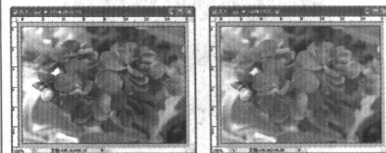
Photoshop CS2 的工作界面由【标题栏】、【菜单栏】、【工具箱选项栏】、【浮动面板】、【图像窗口】、【状态栏】和【工具箱】7 个部分组成，1-3 节将作详细介绍。

10



图像是图形与颜色的有机结合，在 Photoshop CS2 中用色相、饱和度、亮度及对比度来描述颜色，在 2-2 节中将介绍有关描述颜色的几个基本概念。

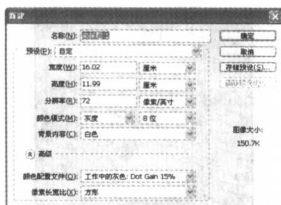
18



Photoshop 通常使用 RGB、CMYK、Lab 颜色和灰度 4 种颜色模式。颜色模式决定了图像中的颜色数量、通道数和文件大小，选取颜色模式还决定了可以使用哪些工具和文件格式。2-3 节将对颜色模式进行详细介绍。

24

1	揭开 Photoshop CS2 的神秘面纱	1
1-1	Photoshop CS2 概述	2
1-1-1	认识 Photoshop CS2	2
1-1-2	Photoshop CS2 的应用领域	2
1-2	安装和启动 Photoshop CS2	4
1-2-1	Photoshop CS2 的系统配置	4
1-2-2	Photoshop CS2 的安装	5
1-2-3	Photoshop CS2 的启动与退出	7
1-2-4	常见问题解答一点通	9
1-3	认识 Photoshop CS2 工作界面	10
1-3-1	标题栏	10
1-3-2	菜单栏	10
1-3-3	工具箱	11
1-3-4	工具选项栏	11
1-3-5	浮动面板	11
1-3-6	图像窗口	14
1-3-7	状态栏	15
1-3-8	常见问题解答一点通	15
1-4	小结与练习	15
1-4-1	上机练习	16
1-4-2	自我测试	16
2	颜色模式	17
2-1	颜色的基本属性	18
2-1-1	色相	18
2-1-2	饱和度	18
2-1-3	亮度	18
2-1-4	对比度	18
2-2	选择颜色	18
2-2-1	在工具箱中设定前景色和背景色	18
2-2-2	拾色器	19
2-2-3	【颜色】调板	22
2-2-4	【色板】调板	22
2-2-5	常见问题解答一点通	24
2-3	颜色模式	24
2-3-1	灰度模式	24
2-3-2	位图模式	25
2-3-3	双色调模式	25
2-3-4	索引模式	26
2-3-5	RGB 模式	27



使用 Photoshop 绘制或者处理图像前, 首先应建立一个图像文件。如果要对以前编辑的文件进行处理, 则还需要进行打开图像文件的操作。3-1 节介绍新建及打开图像文件。

34



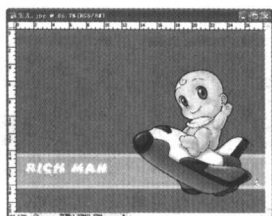
在新建文件或打开编辑一些图像文件后, 需要及时将文件保存或关闭, 在 3-2 节中将介绍保存与关闭图像文件的具体操作方法。

36



3-3 节介绍的 Adobe Bridge 是 Adobe Creative Suite 的控制中心, 使用它可以组织、浏览和寻找所需资源, 用于创建供印刷、网站和移动设备使用的内容使用。

43



在 Photoshop CS2 中进行图像文件操作时, 常常需要调整图像的属性, 如图像/画布的大小、图像分辨率等, 3-4 节中将具体讲解调整图像属性的操作方法。

46

2-3-6	CMYK 模式	27
2-3-7	Lab 模式	28
2-3-8	多通道模式	28
2-3-9	常见问题解答一点通	29
2-4	小结与练习	29
2-4-1	上机练习	29
2-4-2	自我测试	32

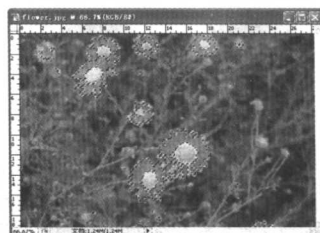
3 图像文件基础操作 33

3-1	新建及打开图像文件	34
3-1-1	新建图像文件	34
3-1-2	打开图像文件	35
3-1-3	常见问题解答一点通	36
3-2	保存与关闭图像文件	36
3-2-1	保存图像文件	36
3-2-2	关闭图像文件	41
3-2-3	常见问题解答一点通	42
3-3	使用 Adobe Bridge 管理图像	43
3-3-1	打开及浏览文件夹	43
3-3-2	浏览图片	43
3-3-3	设置文件标记	44
3-3-4	批量重命名图像	45
3-3-5	常见问题解答一点通	46
3-4	调整图像和画布	46
3-4-1	调整图像大小	46
3-4-2	调整画布大小	48
3-4-3	调整图像分辨率	48
3-4-4	旋转画布	49
3-4-5	常见问题解答一点通	50
3-5	放大与缩小视图显示	50
3-5-1	放大显示图像	50
3-5-2	缩小显示图像	51
3-5-3	满画布显示图像	52
3-5-4	常见问题解答一点通	53
3-6	小结与练习	53
3-6-1	上机练习	54
3-6-2	自我测试	56

4 图像选区的创建与调整 57

4-1	利用工具创建选区	58
4-1-1	矩形选框工具	58

4-1-2	椭圆选框工具	58
4-1-3	单行选框工具和单列选框工具	59
4-1-4	套索工具	59
4-1-5	多边形套索工具	60
4-1-6	磁性套索工具	61
4-1-7	魔棒工具	62
4-1-8	常见问题解答一点通	62
4-2	利用命令创建选区	63
4-2-1	选择全部图像	63
4-2-2	取消当前选区	63
4-2-3	重新选择刚刚取消的选区	64
4-2-4	反向选择	65
4-2-5	使用“色彩范围”命令创建选区	65
4-2-6	移动选区	66
4-2-7	常见问题解答一点通	67
4-3	调整选区	67
4-3-1	扩大选区的范围	67
4-3-2	选择相似的图像	68
4-3-3	在选区中添加边界	68
4-3-4	使选区变得更加平滑	69
4-3-5	收缩选区的范围	70
4-3-6	扩展选区的范围	71
4-3-7	为选区添加羽化	72
4-3-8	常见问题解答一点通	73
4-4	存储和载入选区	74
4-4-1	存储选区	74
4-4-2	载入选区	75
4-4-3	常见问题解答一点通	76
4-5	实战应用一点通	76
4-5-1	实例 1 —— 使用【套索工具】抠图	76
4-5-2	实例 2 —— 荧光字	77
4-6	小结与练习	80
4-6-1	上机练习	81
4-6-2	自我测试	82
5	图像的创作与修饰	83
5-1	颜色的取样与渐变	84
5-1-1	吸管工具	84
5-1-2	用前景色和背景色填充选区或图层	86
5-1-3	渐变工具的使用	87
5-1-4	常见问题解答一点通	89



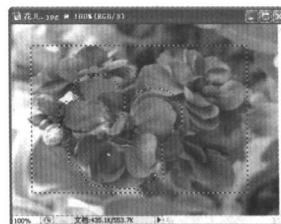
有一些独立的工具集可用于建立位图和矢量数据的选区，可以使用【选择】菜单中的命令选择全部像素、取消选择或重新选择，4-2节具体介绍相关操作。

63



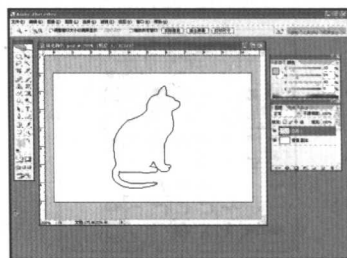
在选区建立之后，可以基于选区进行调整操作，如扩大选区，选择相似图像和添加选区边界等，4-3节中将具体介绍选区的调整操作方法。

67



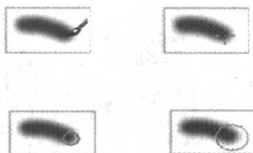
用户在进行选区操作时，如果准备建立多个选区，需要存储当前的选区，以保证建立新选区后，还可以载入当前选区。4-4节介绍存储和载入选区的方法。

74



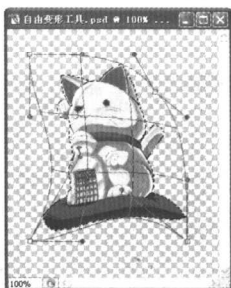
色彩的表现力决定图像作品的最终效果，熟练掌握色彩相关工具可以绘制出完美的图像作品。在 5-1 节中将介绍有关颜色取样与颜色渐变工具的知识。

84



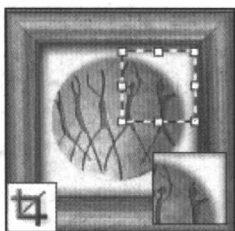
掌握并灵活运用绘图工具是图像绘制的基础。绘图工具包括画笔工具、历史记录画笔工具和油漆桶工具,5-2 节介绍绘图工具的具体使用方法。

90



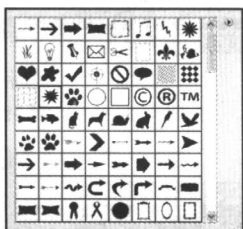
Photoshop 的强大功能主要体现在对图形图像的编辑修饰功能,而这些功能需要通过一系列工具及选项实现。5-3 节中将详细介绍图像修饰相关的工具及其使用方法。

95



当图像过大超出画布时,通常使用【裁切工具】修整图像或画布,还可能用导航、测量等辅助工具以更快更准确的完成工作,5-4 节介绍裁切工具与辅助工具的使用方法。

106



在 Photoshop 中绘制规则图形路径,通常使用的绘图工具有矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、直线工具和自定形状工具 6 种,6-2 节将对其功能予以介绍。

118

5-2

绘图

5-2-1

使用画笔工具

5-2-2

使用历史记录画笔

5-2-3

使用油漆桶

5-2-4

常见问题解答一点通

5-3

修饰图像

5-3-1

图形的变换命令

5-3-2

橡皮擦工具组

5-3-3

图章工具组

5-3-4

修复工具组

5-3-5

模糊工具组

5-3-6

亮化工具组

5-3-7

常见问题解答一点通

5-4

裁切工具与辅助工具

5-4-1

裁切工具

5-4-2

辅助工具

5-4-3

常见问题解答一点通

5-5

实战应用一点通

5-5-1

实例——妙笔生音

5-5-2

实例——修整图像

5-6

小结与练习

5-6-1

上机练习

5-6-2

自我测试

6

路径的创建与应用

115

6-1

绘制不规则路径工具

6-1-1

钢笔工具

6-1-2

自由钢笔工具

6-1-3

常见问题解答一点通

6-2

绘制规则形状工具

6-2-1

矩形工具

6-2-2

圆角矩形工具

6-2-3

椭圆工具

6-2-4

多边形工具

6-2-5

直线工具

6-2-6

自定形状工具

6-2-7

常见问题解答一点通

6-3

路径的编辑工具

6-3-1

添加锚点工具

6-3-2

删除锚点工具

90

90

92

94

95

95

95

98

100

101

102

104

105

106

106

106

107

108

108

110

112

112

114

116

116

117

118

118

118

119

119

120

120

121

122

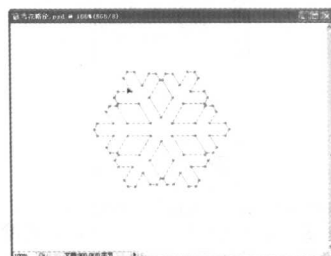
122

122

123

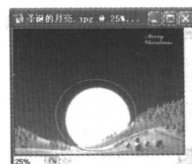
目 录

6-3-3	转换点工具	124
6-3-4	常见问题解答一点通	124
6-4	路径的选择工具	125
6-4-1	路径选择工具	125
6-4-2	直接选择工具	125
6-4-3	常见问题解答一点通	126
6-5	使用【路径】调板管理路径	126
6-5-1	创建新路径	126
6-5-2	选择或取消路径	127
6-5-3	保存“工作路径”	128
6-5-4	复制和删除路径	128
6-5-5	常见问题解答一点通	129
6-6	路径的转换	130
6-6-1	将选区转换为路径	130
6-6-2	将路径转换为选区	131
6-6-3	常见问题解答一点通	132
6-7	小结与练习	132
6-7-1	上机练习	133
6-7-2	自我测试	134
7	图层的基本操作	135
7-1	图层的基本概念	136
7-1-1	认识图层	136
7-1-2	图层的特性	137
7-1-3	图层的分类	138
7-1-4	常见问题解答一点通	139
7-2	图层的基本操作	140
7-2-1	新建图层	140
7-2-2	将背景图层转化为普通图层	141
7-2-3	选择图层	141
7-2-4	显示和隐藏图层	143
7-2-5	更改图层缩览图	143
7-2-6	复制图层	144
7-2-7	重命名图层	145
7-2-8	改变图层顺序	147
7-2-9	快速选择图层中的不透明区域	147
7-2-10	锁定图层的内容	148
7-2-11	删除图层	148
7-2-12	常见问题解答一点通	149
7-3	图层组及嵌套图层组	150
7-3-1	新建图层组	150



6-4 节介绍路径选择工具, 主要介绍【路径选择工具】和【直接选择工具】两种路径选择工具的相关功能。

125



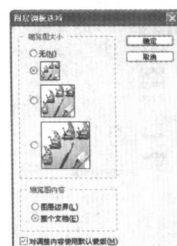
在图像编辑过程中, 当图像处于路径编辑状态时, 不能对图像进行选区的编制, 反之当图像处于选区状态时, 不能对区域形态进行修改, 这样图像处理时路径与选区之间切换则由为重要了, 6-6 节将对其操作方法分别予以介绍。

130



在 Photoshop 中图层操作通过【图层】调板完成, 根据图像类型和特性把图像分为多个图层, 在每个图层名称右侧显示【图层缩览图】图标, 通过对【图层缩览图】内容进行设置, 方便了图层图像的编辑与修改。在 7-1 节中将介绍图层基本概念和简单的图层操作方法。

136



在 Photoshop 中图像处理是通过对图层进行基本操作完成的, 图层的基本操作包括新建图层、选择图层、复制图层和重命名图层等 11 项, 7-2 节将分别予以介绍。

140