

英国著名历史学家、牛津大学教授
约翰·史蒂文森博士最新史学力作

THE HISTORY
OF EUROPE

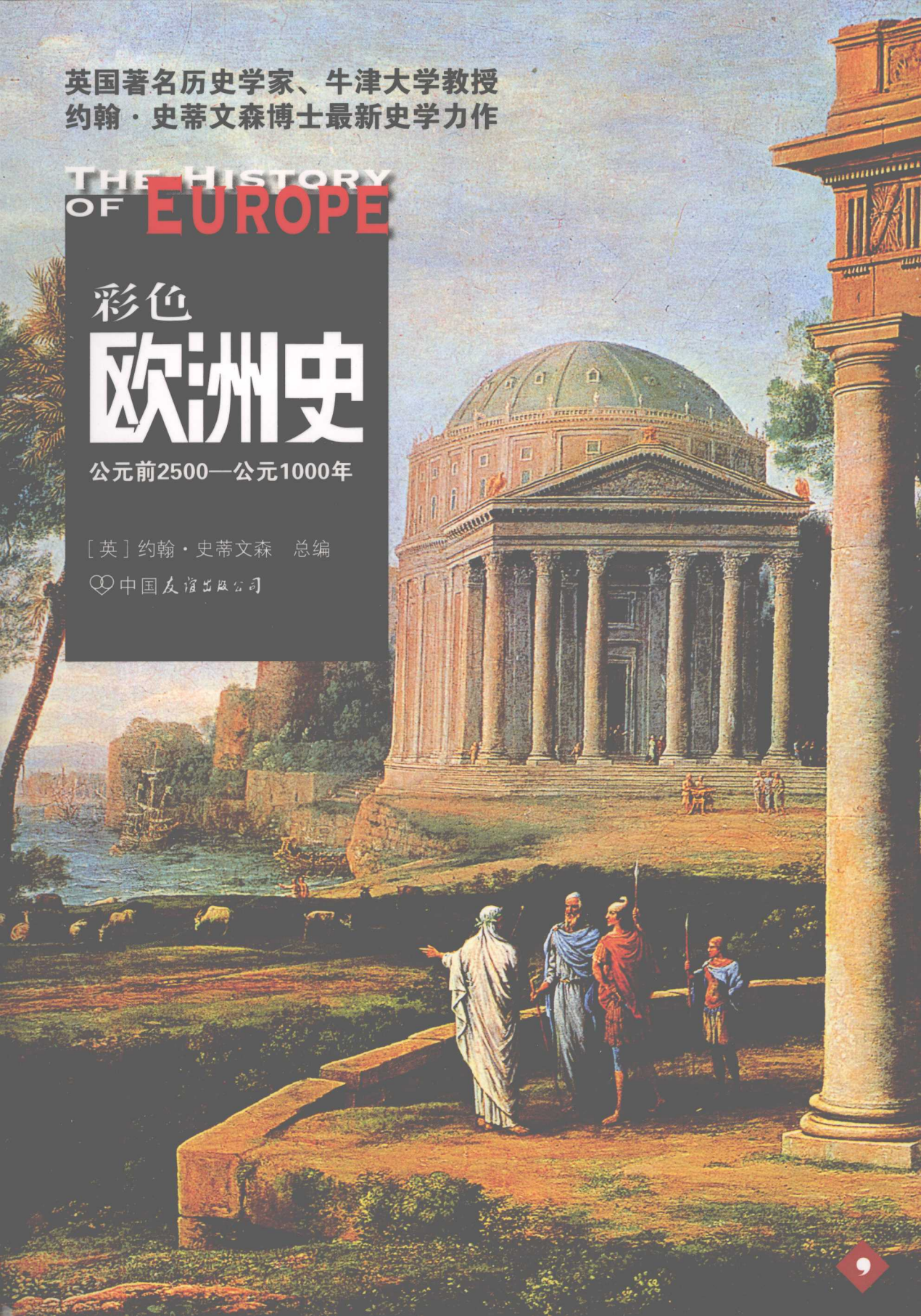
彩色

欧洲史

公元前2500—公元1000年

[英] 约翰·史蒂文森 总编

中国友谊出版公司



《彩色欧洲史》以欧洲全景为观察点，从紧密缠裹的欧洲历史线团里，抽出文化、经济和政治等一根根彩线，追根溯源，重现古希腊、罗马帝国的辉煌，再现今日欧洲的统一胜景。

从古帝国到欧盟；从古罗马受苦受难的基督徒，到各种信仰并存；从冒险家的环球旅行，到人类遨游太空；从惨烈的征战，到柏林墙的轰然倒塌；从公元前7世纪吕底亚人发明创造古币，到2002年欧洲统一货币——欧元的发行……欧洲几千年的历史证明，世界历史在很大程度上深受欧洲的影响，并且其影响还在日益增加；反过来，欧洲文化从世界各种文化中汲取营养，接受熏陶，为自己补充活力，这正是欧洲在整个地球中只占有一片小小的陆地，却能翻江倒海搅动乾坤的真正原因。



作者简介

约翰·史蒂文森博士，英国著名的历史学家、牛津大学伍斯特学院教授、皇家历史学会会员。他是《1914年以来英国和欧洲历史麦克米伦字典》和《1763—1997年朗曼现代欧洲历史手册》等历史书籍的撰稿人和总编，并担任英国BBC电视台系列节目的顾问。

THE HISTORY OF
EUROPE
彩色欧洲史

公元前2500—公元1000年

[英] 约翰·史蒂文森 总编

董晓黎 译

图书在版编目(CIP)数据

彩色欧洲史/[英]史蒂文森(Stevenson, J)总编;董晓黎译. —北京:中国友谊出版公司, 2007.2

ISBN 978-7-5057-2288-0

I. 彩... II. ①史... ②董... III. 欧洲—历史—前1000-2001 IV. K500

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第147285号

First published in 2002
under the title The History of Europe
by Mitchell Beazley, part of Octopus Publishing Group Ltd.
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP

Copyright © 2002 Octopus Publishing Group Ltd.
All rights reserved

Licensing Agent: Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong
&
Integrated Image Co. Ltd., Guangzhou (www.bookgate.com.cn)

Chinese Translation © 2007 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou
译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fototee.com

版权合同登记号: 图字01-2007-1299号
所有权利保留

彩色欧洲史

总 编 / [英] 约翰·史蒂文森

译 者 / 董晓黎

特约编辑 / 龚 灿

责任编辑 / 宜 言

装帧设计 / 唐 薇 陈汝容

技术编辑 / 方锦丽

出版发行 / 中国友谊出版公司(北京市朝阳区西坝河南里17号)

经 销 / 新华书店

制 作 /  广州公元传播有限公司

印 刷 / 广州伟龙印刷制版有限公司

规 格 / 760×1020mm 1/16 36印张 360千字

版 次 / 2007年5月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5057-2288-0

定 价 / 99.00元/套(全3册)

若有印装质量问题, 请致电020-33199099联系调换

THE HISTORY OF
EUROPE
彩色欧洲史

11 前言

12 绪论

21 不落的文明

公元前2500—前146年

25 早期希腊

26 史前希腊

29 希腊的形成

34 创始时期和古典时期

36 流动的希腊人

39 古代经济

42 民主建立

45 公元前5世纪的战争

50 哲学和宗教

53 诗歌和戏剧

56 艺术和建筑

58 科学和医学

60 历史

64 希腊化时期

66 亚历山大大帝

71 亚历山大和罗马之间的希腊

74 希腊，成了罗马省份

77 希腊文明



81 **扩张的版图**
公元前753—476年

84 **罗马共和国**

86 罗马的建立和王政时期

89 早期共和国和等级斗争

92 罗马人征服意大利

95 越过地中海

98 罗马和意大利的政治与不满

101 庞培、恺撒时代和内战

104 共和国文化

109 **罗马帝国**

110 奥古斯都·恺撒

113 短暂的和平

118 早期帝国

122 帝国的生活和文学

126 建筑以及都市化

129 宗教与罗马

133 罗马帝国的衰亡



137 **大分裂**
500—1000年

141 **拜占庭的黄金时代与衰落**

142 帝国的复兴

144 建筑和艺术

147 阿拉伯征服

151 **蛮族国家**

152 地中海沿岸各国

154 500—700年的北方世界

156 斯拉夫人的崛起

159 文化和社会

163 **西方的新帝国**

164 查理曼帝国

167 封建制和加洛林王朝的衰亡

170 北欧海盗

173 奥托王朝

175 诺曼人

178 **基督教和社会**

180 四分五裂的基督教

183 兴盛一时的传教活动

186 加洛林复兴

188 教皇权力的重新定位

190 破坏圣像运动和基督教分裂

196 **出征，十字军**
1000—1400年

201 **中世纪欧洲**

202 两个罗马帝国

205 新教廷

207 等级社会

209 骑士

212 **王国和地方**

214 民族国家

217 《大宪章》

219 贸易、工业和农业

222 黑死病

224 **文化生活**

226 教育和学习

228 文学

232 建筑

234 文艺复兴之根

236 **教堂和信仰**

238 僧侣秩序

240 异端、神秘和托钵僧

242 朝圣

244 十字军“拯救”圣地

248 其他几次十字军东侵

250 教廷的没落



253 **黎明破晓**
1400—1599年

256 **现代君主和国家**

258 科学和技术

260 探险和帝国

262 西班牙探险

264 帝国的碰撞

267 **新教的崛起**

268 马丁·路德和约翰·加尔文

270 亨利八世和伊丽莎白一世

273 **东方的挑战**

274 奥斯曼帝国

277 **反宗教改革运动**

278 特兰托会议

280 宗教战争

284 文艺复兴鼎盛期

286 技术和知识的进步

289 专制政治和启蒙运动

1600—1789年

293 寻找秩序和谐

294 经济停滞，贸易增长

296 社会秩序与冲突

298 艺术和建筑

304 科学革命

306 专制主义和国际关系

308 三十年战争

310 17世纪的低地国家

312 英国内战和君主立宪

314 路易十四的法兰西

316 西班牙继承人之战

318 瑞典、俄罗斯和波罗的海

320 奥斯曼帝国

322 哈布斯堡王室君主制

324 人类环境的改进

326 启蒙运动

328 世界主义和公众生活

330 经济发展和殖民扩张

333 东部强国和开明的专制主义

334 普鲁士崛起

336 奥地利、俄罗斯和波兰

338 代表们的请求

340 18世纪的英国

342 美国革命

346 法国反对专制的斗争



349 革命万岁

1789—1848年

352 欧洲革命风暴

354 法国大革命

356 大革命的影响

359 拿破仑战争

362 维也纳会议与欧洲同盟

364 社会和政治变革

366 1830年革命

368 英国的改革，俄国的独裁

370 工人运动和社会主义兴起

372 1848—1849年革命

374 工业革命的曙光

376 工业化效应

379 浪漫主义和艺术

389 **战争的阴云**
1849—1914年

392 **克里米亚战争**

394 1855—1881年，俄国改革

396 意大利统一

400 俾斯麦和德国的统一

402 普鲁士战争

405 **法兰西**

406 第二帝国和拿破仑三世

408 第三共和国

410 **维多利亚的英国**

412 政治和社会改革

414 社会问题

417 **德意志帝国**

418 俾斯麦和威廉二世

420 **俄罗斯帝国**

422 1905年革命

424 **哈布斯堡帝国**

426 变化的帝国

428 **国际关系**

430 新帝国主义

432 争夺非洲

434 民族主义和帝国

436 传教士和探险家

438 第一次世界大战源起

441 **工业大发展**

442 新技术日新月异

445 科学在前进

448 **文化的发展**

450 大众文化

452 政治思想

454 国际主义

456 文学、音乐和摄影

458 印象主义

460 现代派艺术

463 **血腥与恐怖**

1914—1945年

466 **第一次世界大战**

468 西部战场

470 东线战场

472 加利波利半岛和日德兰半岛

474 意大利战线

476 国内战线

478 俄国革命

480 巴黎和会

483 **和平年代**

484 新欧洲秩序

486 魏玛共和国

488 第三帝国

490 1918—1939年，意大利

492 列宁和俄国内战

494 斯大林和苏联

496 西班牙内战

498 战后文化

503 战争之路



506 第二次世界大战

508 进攻波兰

510 枪口向西

512 地中海和北非战争

514 东线战争

516 大屠杀

518 “D日”，德国战败

523 对峙

1945—1989年

526 分裂的欧洲

528 冷战的起源

530 走向遏制

532 杜鲁门学说和马歇尔计划

534 情报局和柏林封锁

536 冷战和欧洲一体化

538 斯大林化和造反

540 苏伊士、柏林和古巴

542 “布拉格之春”

544 冷战又热

546 戈尔巴乔夫和苏联解体

548 消费社会

550 十年抗议

552 文化和反文化

554 原子弹的阴影

556 石油危机和衰退

559 走向统一

1989—2002年

562 《马斯特里赫特条约》

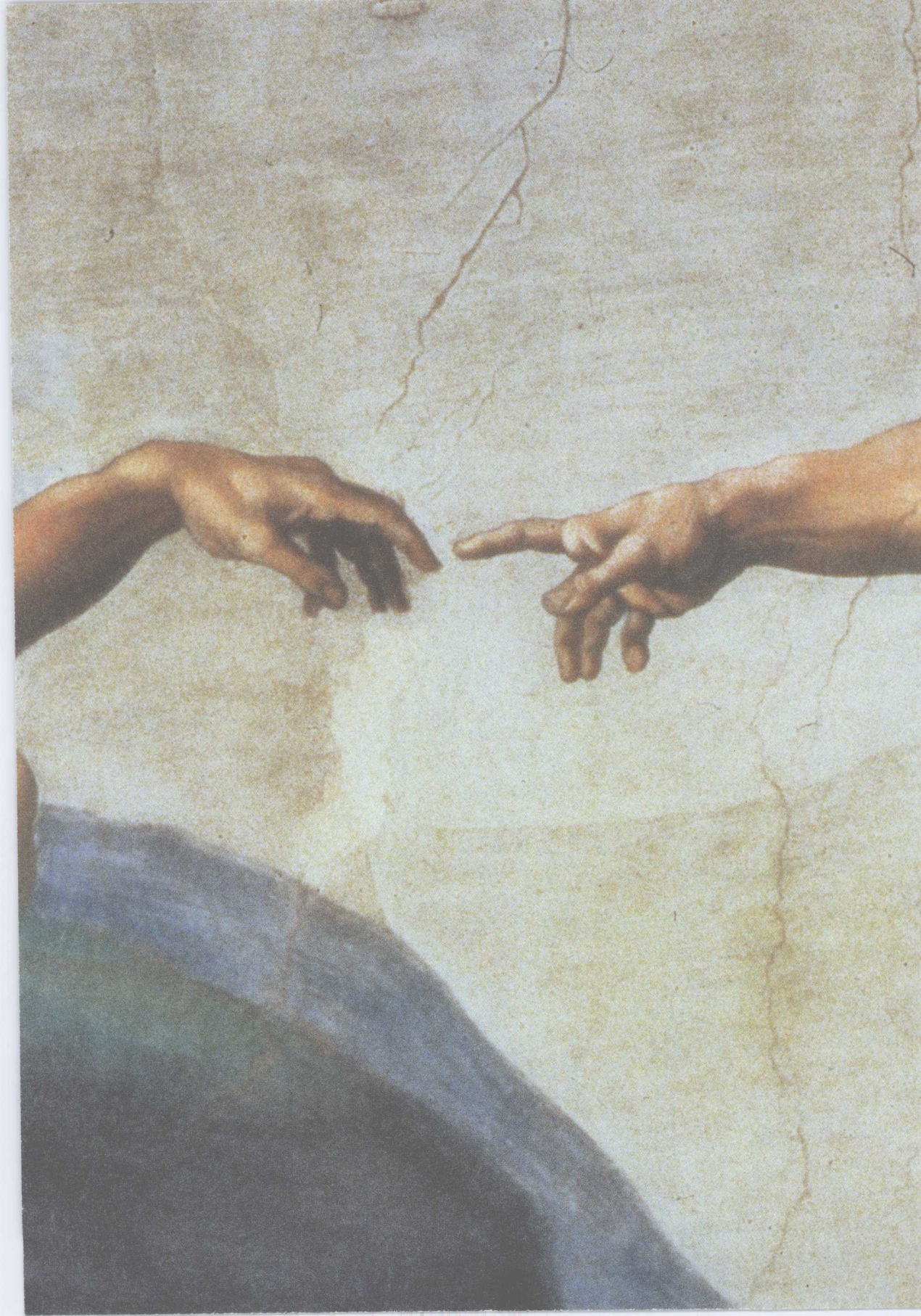
564 欧元

566 巴尔干各国

568 东来

570 附录





前言

何谓“欧洲”？它来自何方去向何处？本书旨在以最全面的视角回答这些问题，从追溯上古爱琴海文明开始一直到当代欧洲，把一个五彩缤纷的欧洲呈现在读者面前。

过去的岁月，对欧洲有着繁多的定义和演绎，反映着特定的环境和影响。2000多年的欧洲发展史决不只是政治、宗教或者文化的单一演变，而是多元传统和多元文明综合作用的结果。历史遗留下来的希腊城邦、罗马建筑和那些欧洲文明发展的基本建筑，为我们勾画出古代政府、经济生活和知识财富的轮廓。但是经历了漫长岁月，独特的古代文明和基督教铸成的今日欧洲已经与从前大不相同。数世纪前的单一民族国家发展造就了20世纪各具特色的欧洲各国，这个过程往往随环境变化而变，如大河奔流永不停息。本书不仅是对欧洲政治风云变幻和朝代更替的全面描述，也充分注意欧洲经济、社会生活和文化成就对世界的影响，同时重点提供了重大历史事件对欧洲的政治、经济和文化生活影响的分析。

世界历史在很大程度上深受欧洲历史的影响，并且其影响日益增加；反过来，欧洲文化从世界各种文化中汲取营养，接受熏陶，为自己补充活力。欧洲在整个地球中只占有一片小小的陆地，却能翻江倒海搅动乾坤，推动整个世界文明的进程，其中细节，本书将一一述说。

总编 约翰·史蒂文森

绪论

i n t r o d u c t i o n

“欧洲”之名究竟源自何处无从探究。希腊历史学家希罗多德曾记录了三块大陆——欧洲、亚洲、非洲。可见在古代就已经把世界分成三大部分。但是，希罗多德承认，他不知道这些名字从何而来。在希腊神话里，欧罗巴是腓尼基国王的女儿，宙斯爱上了这位美丽女子，于是变成一头牛，诱使欧罗巴坐在牛背上，驮着她跨越大海来到克里特岛，并在这里成家立业。

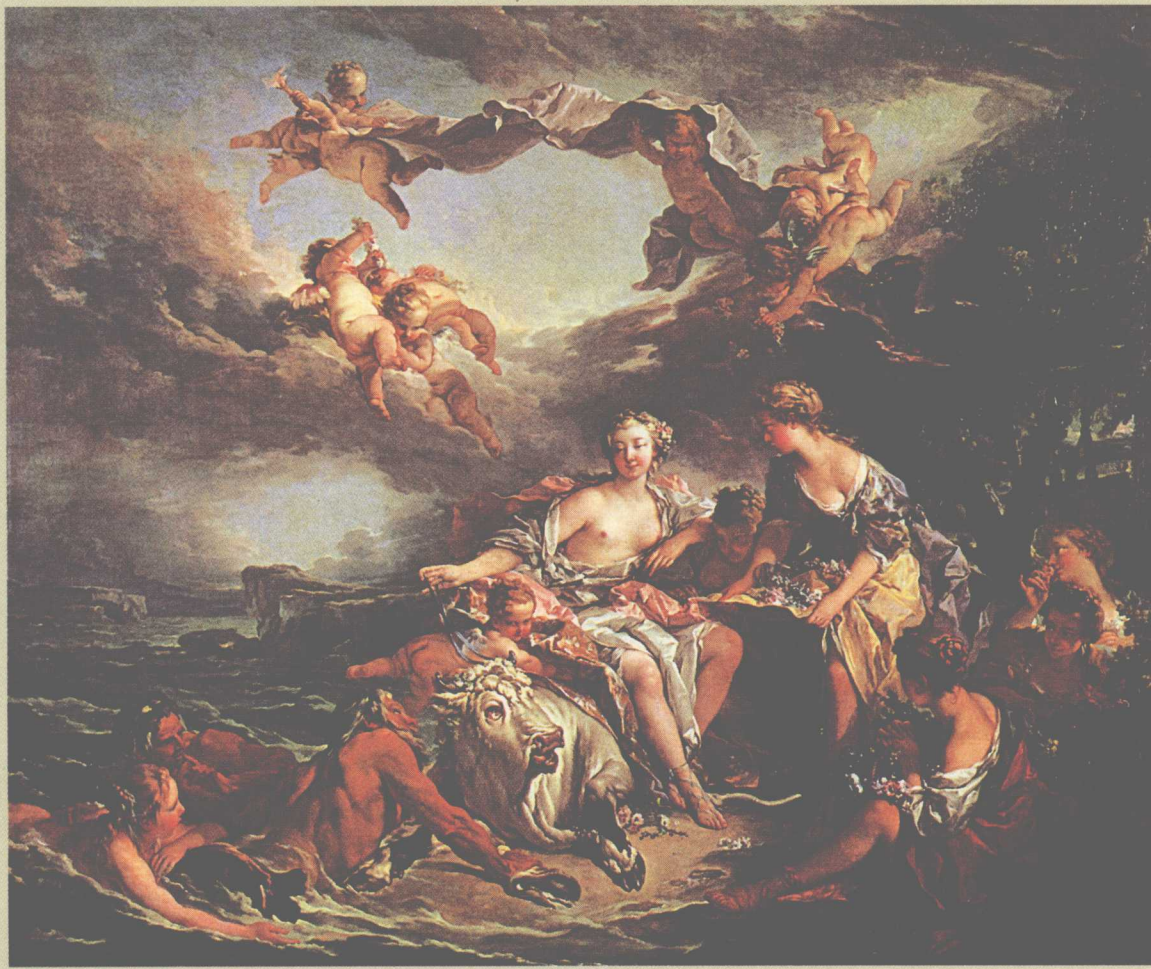
希腊人最初使用“欧罗巴”这个字眼并不是指欧洲，可是很快这个字眼就被用以表示所有希腊之地和希腊以北的广大地区。欧洲和亚洲的分界线通常被限定在俄罗斯的顿河。根据地理知识，希腊北部和西西里西部也属于欧洲。然而，渐渐地，地中海沿岸地区也被扩充进欧洲的版图。希腊人和腓尼基商人越过直布罗陀海峡，又把欧洲的疆界扩展到了大西洋海岸。罗马人的征战也使得欧洲在不断地扩张，他们把西班牙、高卢、不列颠全部划归为早期的罗马帝国。巴尔干半岛、阿尔卑斯山脉、多瑙河流域全都因后来皇帝的征服而划入欧洲版图。罗马商人又发现了从维也纳到波罗的海的琥珀之路，后来，罗马皇帝图拉真的征服，使欧洲长驱直入深入到喀尔巴阡山地区。尽管如此，罗马人对易北河知之甚少，更不知道还有斯堪的纳维亚半岛的广阔天地，他们认为，直布罗陀海峡那边的浩瀚大海把全世界团团围住。从最古老的中世纪地图中也能够看出当时欧洲人的地理概念，他们认为世界被大海分成了三大区域。第一张欧洲版图出现在12世纪初期，是由一位法国犹太教士绘制的，这幅地图保留着人们最早对欧洲地理位置的解释说明。

定义欧洲 今天，我们的地理概念已经十分清楚。按惯例来说，可认为欧亚大陆的西部地区是世界主要的陆地区。其界限延伸至南地中海地区，包括西西里和克里特地区的岛屿。向西行，欧洲的分界在大西洋，向北，则在北冰洋和巴伦支海。然而，东边的界限却不是很清楚。按照惯例，乌拉尔山脉、乌拉尔河、里海都是欧洲和亚洲的分界标志。根据习惯，土耳其位于亚洲，紧贴着的博斯普鲁斯海峡是欧洲的边界。欧洲的海岸线很长，因此，有这样的说法：欧洲是替水手而建的。其实这样的说法并不完全准



确，欧洲也可以说是为农人和工匠而建，因为欧洲的大部分地区受墨西哥暖流影响，气候温和。这里有富饶的田野，茂密的森林和丰富的矿物资源，为工业的发展提供了良好的基础。

许许多多的欧洲传统都可以追根溯源至好几百年前。在过去四五百年的时间里，众多由单一民族建立起来的国家，组成了我们现在眼里的欧洲。从某些方面来看，这些国家把欧洲的思想理念扩展延伸出了欧洲的地理界限。如俄罗斯，一直发展延伸进入太平洋，在欧洲和亚洲两个大陆之间昂首阔步。还有欧洲的东南地区，总是把种族和宗教的复杂性更多地表现在欧洲的历史上。地中海——古代文明的摇篮，是欧洲过去各种不同点的分界线，则成为走向世界的通衢大道。



▲ 弗朗索瓦·布歇于1747年所作的画《欧罗巴的蹂躏》。欧罗巴被化作白牛的宙斯劫持过海，来到了这片新大陆。

从历史来看，欧洲被征服后，打破了人们为自己圈定的政治、宗教、民族等各种边界，南来北往的移民扩展了欧洲人的眼界，也使欧洲吸收了新的文化和思想。欧洲因此有了更为普遍的含义，也有了更为特别和独树一帜的文明。古代世界、中世纪的基督教、文艺复兴、启蒙运动等等一次又一次的社会大变迁使欧洲的色彩变得越来越斑斓多姿。欧洲文化的最新思想渐渐走向世界，并影响了整个世界。

《彩色欧洲史》从希腊文明开始，把这块大陆上的各种不同传统编织连贯成一体，向我们展示出一段欧洲的历史。虽然罗马帝国把许多地区连成一体，使我们在今天能够完整地了解欧洲，但事实上，罗马人未涉足的地方还有很多很多，如德国的很大一部分，