

丁巳年



強悍的藝術

目录

前言	01
河南南阳市麒麟岗·天神 四神 伏羲 女娲 / 神兽仙人	02
河南南阳市麒麟岗·神人 伏羲 女娲	04
河南南阳·西王母 东王公	06
河南南阳市·雷公出行	07
河南南阳市·羽人驭鹿 玄武 九头神异	08
河南南阳市宛城区·仙人乘鹿	09
河南南阳市·斗牛 牵虎 / 格斗 刺虎 / 兕象人斗	10
河南南阳市麒麟岗·斗兽 / 击技	11
河南南阳市麒麟岗·格斗	12
河南南阳市·斗牛	14
河南南阳市麒麟岗·射牛	16
河南南阳市东关·苍龙 毕宿 日月合璧	17
河南南阳市白滩·白虎天区(西天区)	18
河南南阳市·嫦娥奔月	19
河南南阳市·执钺武士 / 执刀武士	20
河南南阳市·辟鬼神兽 / 河南南阳市·月神举月	21
河南南阳市七里园·端灯侍女 / 河南南阳市麒麟岗·仕女	22
河南南阳市岗寨·侍女	23
河南南阳市引凤庄·羽人 异兽	24
河南南阳市沙岗店·投壶 / 河南南阳市英庄·斗鸡	25
河南南阳七孔桥·车骑 / 车骑百戏 / 河南南阳市麒麟岗·舞乐百戏	26

河南南阳市石桥·歌舞百戏	28
河南南阳浦山·舞乐百戏 / 河南南阳市·蹴鞠百戏	30
河南南阳市宛城区东关·舞乐百戏 / 河南南阳市·舞乐百戏	31
河南南阳市英庄·骑射 田猎 / 河南南阳市英庄·罢鱼	32
河南南阳·建筑 / 河南南阳市·铺首阙门	33
河南南阳市邢营·耕耘图	34
河南洛阳·人物 天马	36
河南洛阳·挽虎 天马	38
河南洛阳·人物 天马	39
河南洛阳·人物 天马	40
河南洛阳·人物 天马	42
四川成都画像砖组合·车骑出行	44
四川成都画像砖组合·敬老 举鼎 行旅	46
四川成都·仙鹿 灵芝 竹林	47
四川成都画像砖组合·西王母境	48
四川成都·骑鹿升仙	49
四川新津·车骑田猎 / 四川新津·人物故事	50
四川新津·日月 三首神异	52
四川新津·仙鹿	53
四川新津·龙凤 玄武 灵芝 / 四川新津·车骑出行	54
四川新津·人物故事	55
四川成都羊子山·车骑出行	56
山东嘉祥·武梁祠西壁画像	58
山东嘉祥南武山·第二石、第三石	60
山东嘉祥·周公召公辅成王 孔子见老子	61
山东嘉祥武氏祠·左石室第三石(泗水取鼎)	62
山东滕州·力士 人物 迎谒 取鼎	63
山东嘉祥甸子村·二桃杀三士 人物 车骑	64

山东嘉祥·武氏祠左石室第四石(管仲射齐恒公 荆轲刺秦王 伏羲 女娲)	66
山东邹城卧虎山·历史故事 风雨 神异	67
山东滕州·西王母 水榭	68
山东嘉祥·武氏祠后石室第二石(引魂升天图)	70
山东嘉祥·西王母 车马 狩猎	72
山东嘉祥·西王母东王公 孔子见老子	74
山东滕州·西王母 车马/西王母 庖厨 车马	75
山东滕州大郭·西王母;	76
山东滕州·人物故事 西王母境	77
山东嘉祥武氏祠·后石室第三石(雷公出行)	78
山东嘉祥武氏祠·后石室第四石(北斗星君)	79
山东嘉祥武氏祠·后石室第五石·伏羲 女娲 天空神异	80
山东嘉祥·西王母 天空神异	81
山东嘉祥·迎谒 神异	82
山东邹城金斗山·西王母	83
山东滕州·龙 虎 熊	84
山东滕州·龙凤 云气/山东滕州·四神	85
山东滕州·日月合璧	86
山东邹城黄路屯·甦牛	87
山东滕州·人物 灵异	88
山东嘉祥·武氏阙四神	89
山东邹城郭里·龙虎/山东邹城·熊 鱼 铺首	90
山东·龙凤呈祥/山东安邱·三羊	91
山东滕州·龙凤神兽	92
山东滕州·鱼鸟神兽	93
山东滕州辛庄·西王母	94
山东邹城黄路屯·鹰兔图	95
山东滕州龙阳店·人物 车马 群兽	96
山东滕州龙阳店·群兽图	97

山东滕州龙阳店·车马 天空神异	98
山东邹城·双结龙	99
山东邹城郭里·双结龙 人物 鞍马	100
山东嘉祥齐山·迎谒	101
山东滕州·持蛇操钺神人	102
江苏徐州·人物图	104
山东滕州·元嘉三年画像	105
山东微山·人物百戏	106
山东微山·永初四年画像	107
山东嘉祥·楼阁 拜谒	108
山东邹城大阎庄·建筑 人物 乘骑	109
山东嘉祥武氏祠·前石室第三石(楼阁 燕饮 车马)	110
山东嘉祥·楼阁 拜谒 车马	111
山东长清孝堂山·祠堂画像	112
山东邹城城关·门阙 楼阁	113
山东滕州·楼阁 人物	114
山东邹城黄路屯·水榭	116
山东山东邹城高李村·建鼓 百戏 人物	118
山东邹城金斗山·拜谒 舞乐	119
山东滕州·舞乐百戏	120
山东邹城城关·人物 百戏 庖厨	122
山东邹城黄路屯·战斗 舞乐百戏	124
山东邹城高李村·战斗图	126
山东嘉祥武氏祠·前石室第六石(水陆攻战图)	127
山东滕州西户口·胡汉战争	128
山东滕州西户口·车骑 楼阁 迎谒	129
山东钜野·车骑	130
山东邹城郭里·人物乘骑	131
山东滕州·拜谒 车骑出行	132

山东滕州·车马 洒水取鼎 射猎	133	江苏徐州·车马 神异	163
山东滕州·斗牛 迎谒	134	江苏徐州·仕女盈门 历史故事	164
山东滕州庄里·车马 神异	136	安徽宿州·楼阁 莲池 / 安徽宿州·车马 神异	166
山东滕州·牛马耕作图	137	江苏徐州·斗兽	168
山东嘉祥·拜谒 庖厨	138	江苏徐州茅村·西王母 神异 / 江苏徐州茅村·象 驼 神异	169
山东邹城郭里·鱼图	139	江苏徐州茅村·仙人天马 / 江苏徐州茅村·车骑出行	170
山东滕州·石棺画像	140	江苏徐州茅村·车骑出行 / 江苏徐州茅村·楼阁广厦	171
山东滕州·石棺画像	141	江苏徐州茅村·舞乐百戏 演武 人物故事	172
山东滕州·人物 / 山东滕州·晤谈 鸟巢 铺首	142	安徽·鱼鸟图 / 安徽宿州·伏羲 女娲	173
安徽淮北·辚车 天马 羽人	143	江苏徐州·人物 建鼓	174
江苏睢宁·楼阁 车马 百戏	144	江苏徐州·灵异	176
安徽宿州·伏羲 女娲 神人出行	146	江苏徐州·车骑 桥梁 灵异	177
江苏徐州·拜谒 百戏 庖厨	147	山东徽山·水榭	178
江苏徐州茅村·对饮图	148	山东·江苏徐州·兵器图	179
江苏徐州茅村·宴饮	149	河南禹州·车骑 灵异	180
江苏徐州茅村·主仆	150	河南禹州·车骑 灵异	182
江苏徐州·水榭	151	河南许昌·车骑 建筑	183
安徽宿州·东王公 拜谒 庖厨	152	河南许昌·车骑 建筑	184
江苏徐州·建筑图	153	河南郑县·车马 神异	186
江苏徐州·人物 灵异	154	河南郑县·车马 神异	188
江苏徐州·人物	155	江苏徐州·车骑	189
江苏徐州·铺首衔环	156	陕西兴平茂陵·四神	190
江苏徐州·驯象	157	陕西米脂党家沟·墓门组合	192
江苏徐州·龙首神异	158	陕西绥德延家岔·前室西壁画像石	194
江苏徐州·永平十七年画像	159	陕西米脂官庄·前室西壁画像	195
江苏徐州·汉安二年画像	160	陕西绥德延家岔·前室北壁画像	196
安徽淮北·太尉府门	161	陕西米脂·伏羲 女娲	197
129 江苏徐州·鹿车 神异	162	陕西绥德四十铺·墓门组合	198

陕西绥德延安窑·天柱悬圃 / 陕西绥德·动物 灵异	200
陕西绥德白家山·楼阁	201
陕西米脂·日月 云气 神异	202
陕西绥德白家山·前室西壁横楣	203
陕西绥德四十铺·战争凯旋图	206
陕西绥德白家山·狩猎 放牧	207
陕西绥德鸣咽泉·舞伎 列女	208
陕西西安·四神瓦当	209
陕西绥德黄家塔·墓门横额	210
陕西清涧贺家沟·墓门组合	211
后记	212
拉页一 河南唐河电厂·双结龙图 / 车骑出行	25 前
拉页二 河南永城·车骑 神异	33 前
拉页三 山东嘉祥·孔子见老子	67 前
拉页四 安徽宿县九女坟·人物(女)	143 前
拉页五 安徽宿县九女坟·人物(男)	143 前
拉页六 江苏徐州缪宇墓·狩猎图	173 前
拉页七 江苏徐州·人物 灵异	169 前
拉页八 陕西米脂·牛君狩猎	203 前
拉页九 甘肃成县·西狭颂 五瑞图	209 前

前言

汉画是佛教传入但还未对中华文化产生重大影响时期的图像材料，具有比较纯净的中国本土文化的特性。又因其记载的图像内容丰富而广博，是我们今天了解我国固有文化不可多得的形象的百科全书。汉画本身又是一种艺术，因其深沉雄强，粗犷豪放，充满了力量感和运动感的特点，最能体现出现一种泱泱大国之风。汉画中大胆的夸张变形、线面快节奏的转换所形成的强烈视觉冲击力，又充满了现代感。二千年前的汉画与现当代艺术，可谓心有灵犀一点通。

本画册的“汉画拓片”，是指汉代画像石、画像砖的拓片。这些拓片不是原石刻、原砖塑的机械、刻板的复制品，而是一种艺术的再创作。拓片是我国特有的艺术工艺“传拓”的作品。好的拓片不仅能将雕塑造作的三维作品忠实地转换成二维图形，而且还能通过传拓中特殊的方法在纸面上形成的某些特殊的肌理或凹凸，使这种二维图形有浓浓的金石韵味。拓片实质上是一种特殊的艺术品。正如所有的艺术品种中有高低优劣之分，拓片也有工拙精粗之分。好的拓片历来被学者和艺术家所看重，并往往成为他们做出一些重要判断的依据或提高艺术表现的借鉴。如鲁迅自1935年开始大量收集南阳汉画像石刻拓片，其中善本甚多。鲁迅通过研究、鉴赏这批拓片得出结论：汉人石刻气魄深沉雄大。国内国外许多著名的学者和艺术家通过研究、鉴赏汉画的拓片善本，也得出与鲁迅同样的结论。

出于对我国优秀文化传统继承、发扬的目的和激发中华儿女的自豪、自信，中国汉画学会特从各地公、私收藏中，精选一批画幅尺寸大、画面气度大、传拓较好的汉代画像石、砖拓片，编辑成册。我想，无论是我们今天从事文化事业、艺术事业的人员，还是渴求了解中国固有文化的国人及热切想要认识中国文化的海外人士，本画册或许能提供他们所需的一些材料。

顾森 2007年4月29日



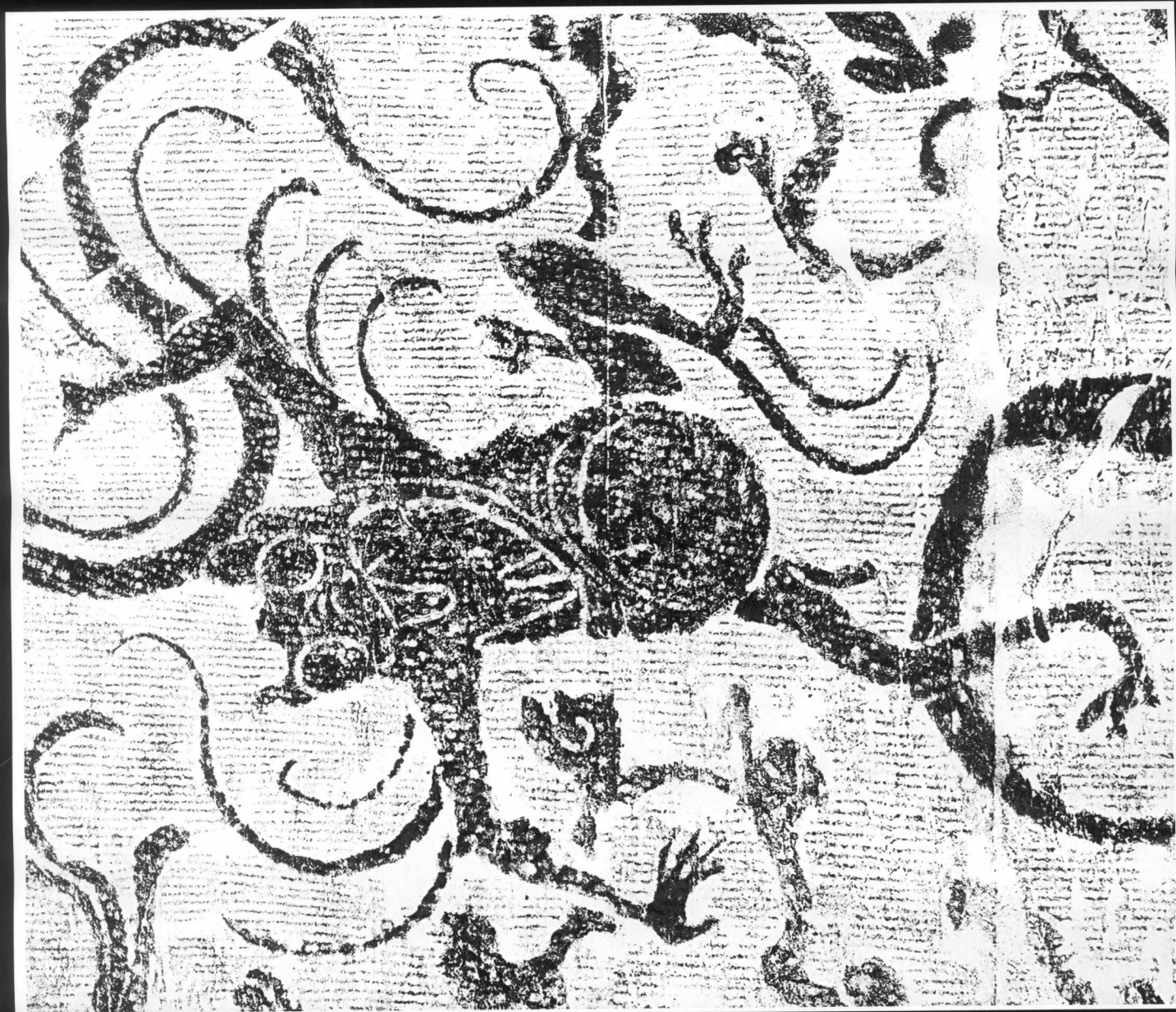
上图:河南南阳市麒麟岗·天神 四神 伏羲 女娲·362 × 131

下图:河南南阳市麒麟岗·神兽仙人·261 × 95



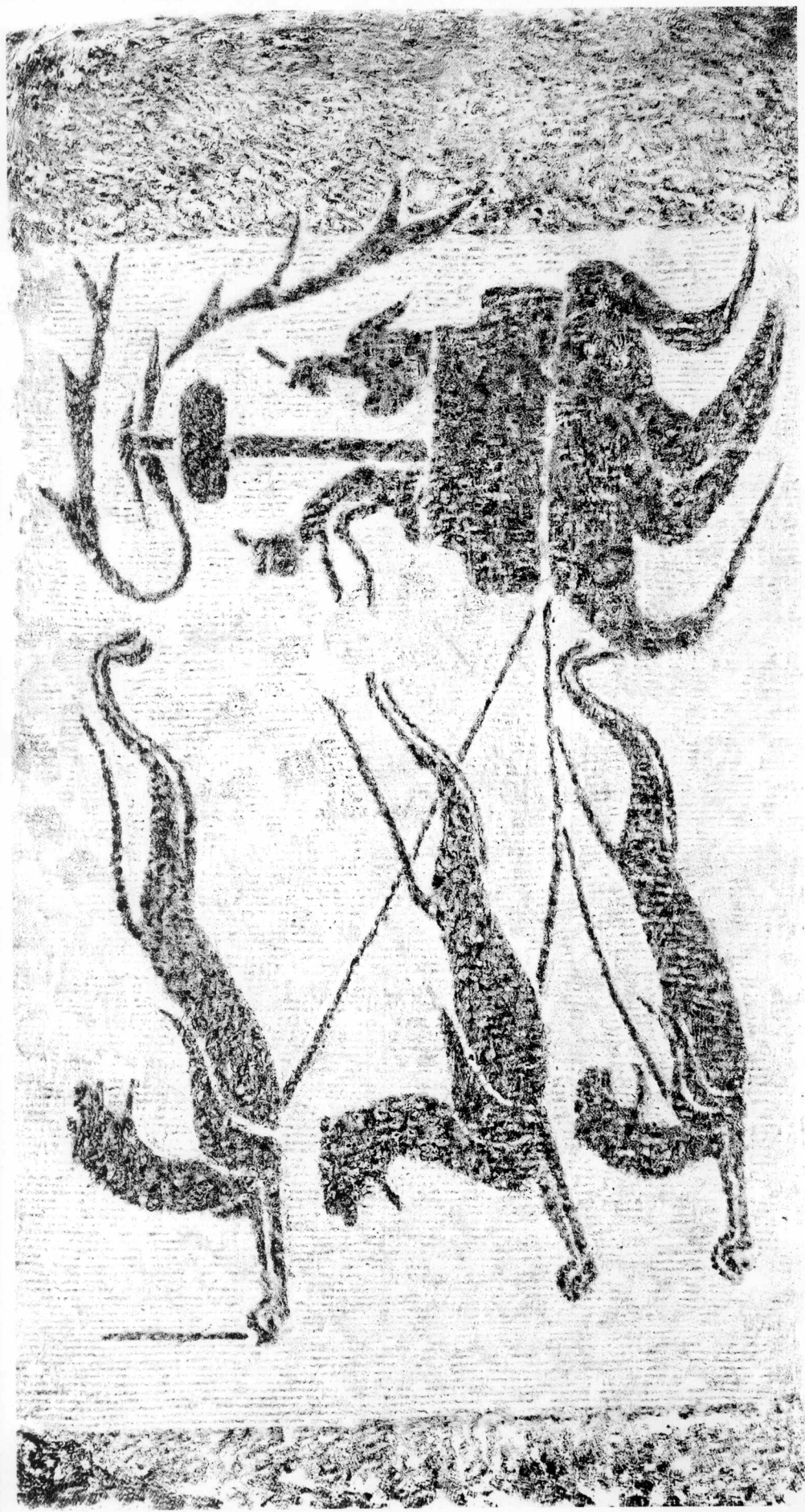


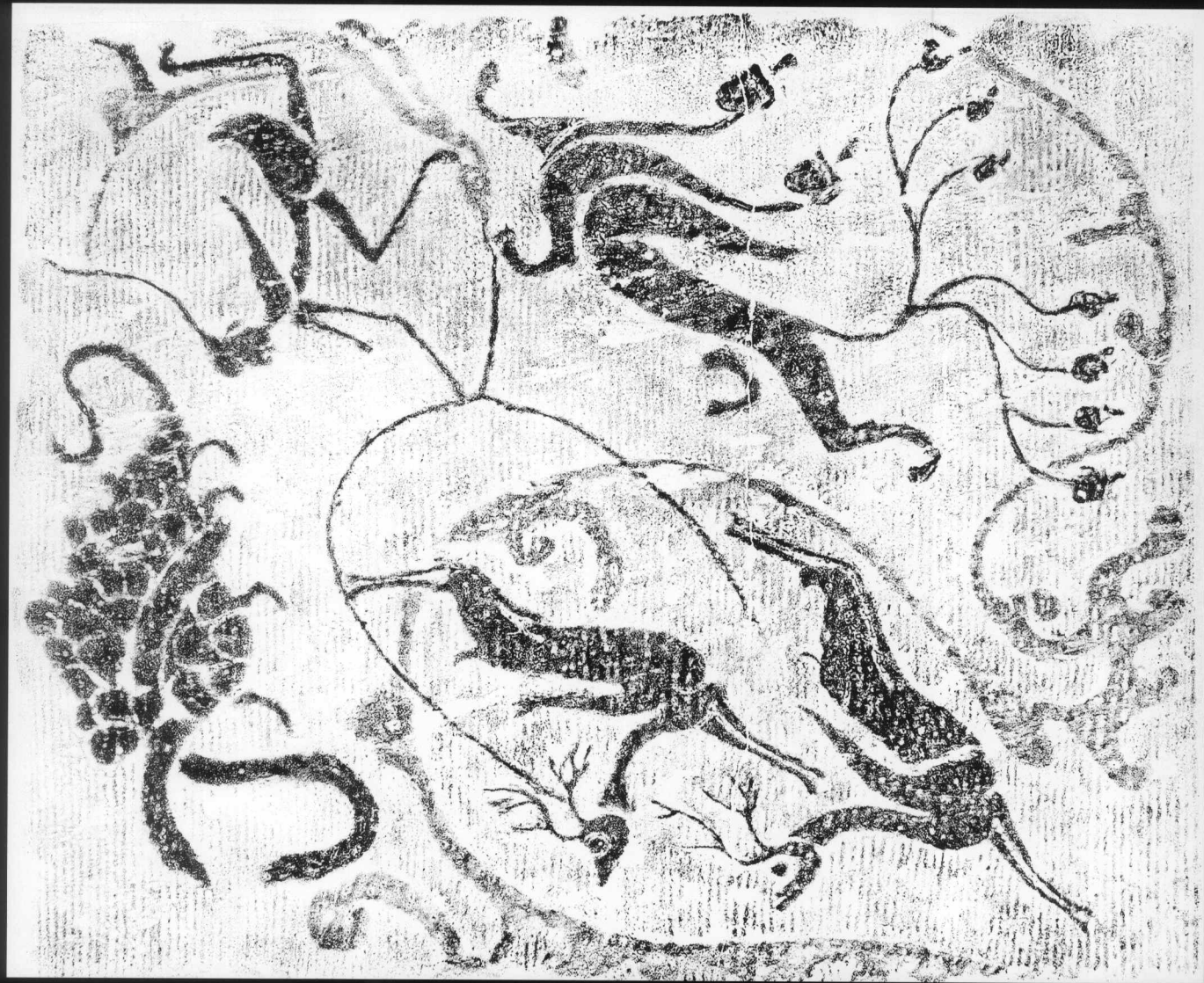
河南南阳麒麟岗·神人伏羲女娲·279×95





河南南阳·西王母·东王公·180×95





河南南阳市·羽人驭鹿 玄武 九头神异·105 × 86





上图:河南南阳市·斗牛 牵虎·204 × 35

中图:河南南阳市熊营·格斗 刺虎·176 × 37

下图:河南南阳市七孔桥·咒象人斗·146 × 39



上图:河南南阳市麒麟岗·斗兽·137 × 40

下图:河南南阳市麒麟岗·击技·138 × 43

