

25

世界历史 必读知识

全

中国戏剧出版社

书

SHIJIELISHI
BIDUZHISHIQUANSHU

人类文明如尼罗河源远流长
世界历史似爱琴海纳百川

人类文明如尼罗河源远流长



世界历史必读知识全书

蔡 磊 主编

(二十五)

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界历史必读知识全书/蔡磊主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-104-02608-2

I. 世… II. 蔡… III. 世界史—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075506 号

世界历史必读知识全书

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市飞云印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 147

字 数: 3340 千字

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02608-2

定 价: 808.00 元 (全 28 册)

版权所有 违者必究

目 录

世界现代史

- 远东法庭对日本战犯的审判 (3923)
- 死有余辜的东条英机 (3927)
- 喜剧大师查理·卓别林 (3932)
- 原子能的发现和首次利用 (3936)
- 电子技术的发展与电子计算机的诞生 (3939)
- 高分子化学与三大合成材料 (3944)
- 航空技术 (3947)
- 肯尼迪被刺 (3951)
- 希腊人民的解放斗争 (3954)
- 艰苦卓绝的三年苦战 (3957)
- 列强对印支的侵略 (3962)
- 日内瓦会议 (3966)
- 万隆会议 (3969)
- 不结盟运动的产生 (3975)
- 不结盟运动的发展 (3979)
- 法国卷土重来越南 (3984)
- 越共领导的全国抗法战争 (3988)
- 美国在越南的“特种战争”及其失败 (3991)
- 朝鲜战争 (3996)

朝鲜人民军进行五次战役	(4000)
中国人民志愿军五次运动战	(4010)
朝鲜停战谈判及阵地战阶段的作战	(4015)
美国对古巴的侵略和古巴人民的反抗	(4019)
卡斯特罗的革命起义和战争	(4022)
尼克松的关岛主义	(4028)
印尼 1945 年的八月革命	(4030)
印尼的抗荷独立战争	(4034)

世界当代史

以色列国的建立	(4045)
第一次中东战争	(4053)
第一阶段(1948 年 5 月 15 日 ~ 1948 年 7 月 8 日)	(4056)
第二阶段(1948 年 7 月 9 日 ~ 10 月 14 日)	(4058)
第三阶段(1948 年 10 月 15 日 ~ 1949 年 3 月)	(4060)
费萨尔王朝	(4062)
伊拉克共和国的建立	(4066)
1952 年埃及七月革命	(4069)
肯尼亚“茅茅”运动	(4072)
阿尔及利亚民族解放战争	(4075)
第一阶段,武装斗争的初级阶段(1954 年 11 月 ~ 1956 年 7 月)	(4079)
第二阶段,准备举行全国性起义(1956 年 8 月 ~ 1958 年 9 月)	(4081)
第三阶段,夺取全国胜利(1958 年 9 月 ~ 1962 年 3 月) ..	(4085)

远东法庭对日本战犯的审判

1945年9月11日，前首相东条英机等39名战犯被捕；11月19日，宣布逮捕小矶国昭等11名战犯；12月2日，宣布逮捕平沼骐一郎、广田弘毅等59名战犯；12月6日，逮捕近卫文麿、木户幸一等9名战犯。其中除旧有意义的战争罪犯之外，还包括对战争本身负有责任的人。在准备审判时，苏联曾建议，组织和发动侵略战争的财阀头目如鲇川、岩崎、中岛、藤原、池田等也应与东条同时受审。但这个建议被首席检察官基南否决，这些人被捕后又很快被释放。在美国的包庇下，日本财阀头目得以免于受审。对发动侵华战争和屠杀中国人民的战犯，如派遣军总司令西尾寿造、烟俊六，华北方面军司令官多田骏等，到1945年底才能动，冈村宁次则逍遥法外。

用中国俘虏进行生物武器试验的日本战犯也受到美国的包庇。据参与东京审判的荷兰法官伯纳德·列凌克透露，这种试验杀死了2000名中国人。有关人犯战后逃回日本，被捕后送往美国。美国人答应，只忠实地说出他们通过自己的犯罪行为所得到的全部知识，就不予起诉，后来美国人遵守了诺言，但苏联审讯了犯有这类罪行的日本罪犯，并把起诉书送到东京。实际上，东京审判的首席检察官知道此事，但在法庭上根本不予追究。

关于国家元首应对发动侵略负刑事责任问题，第一次世界大战后对前德皇威廉二世的处理，至少从形式上已有了先例。

第二次世界大战后，《欧洲国际军事法庭宪章》第七条规定：“被告之官职上地位，无论系国家之元首或政府各部之负责官吏，均不得为免除责任或减轻刑罚之理由”。而《远东国际军事法庭宪章》中相应的第六条却回避了国家元首的责任问题。该第二条措词改为：“被告无论何时期内之官职上地位，被告按政府指示或上级官员指示而行动的情况，均不得使其免除对被控所犯任何罪行之责任。”同是关于被告责任问题，东京法庭宪章第六条与纽伦堡法庭宪章第七条不同，恰恰删除了“国家元首”字样，这绝非是偶然，而是反映了美国的需要。

1946年4月29日，即审判开始前四天，对东条英机等28名甲级战犯正式起诉。法庭就设在原日本陆军省即所谓的军部，庭长室就设在东条英机原来的办公室里。5月3日，法庭在军部会议厅召开第一次公开会议，开始审理。由于中国法官梅汝璈的据理力争，法官座次除首席法官外，按日本投降书各受降国的签字顺序美、中、英、苏、加、法……等排定。审理采用英、美法律，分立证和辩论两个阶段，手续烦琐，迁延时日。3日至4日，首席检察官基宣室读长达42页的起诉书。

起诉书指出，从1928年1月1日至1945年9月2日，日本的对内对外政策“被犯罪的军阀所控制和指导。这种政策是重大的世界纠纷和侵略战争的原因，同时也是爱好和平各国人民的利益和日本人民本身的利益遭受重大损失的原因。”起诉书列举出55项罪状。其中第一项罪状称：“控告全体被告，在1928年1月1日至1945年9月2日这一期间，以领导者、组织者、教唆者或同谋者的资格，参与共同计划或阴谋，欲为日本取得对东亚、太平洋、印度洋以及其接壤各国或邻近岛屿之军

事、政治、经济的控制地位，为达到此目的，使日本单独或与其它国家合作，对任何一个或一个以上之反对此项目的国家从事侵略战争。”第 27 项罪状是“对中国实行侵略罪状”。第 55 项罪状称：“应其官职应负有采取适当方法确实遵守及防止违反战争法规和惯例之法律上的义务，而竟完全漠视和蔑视其法律上的义务。”检察官根据以上各项罪状追究被告的个人责任。被告中罪状最少的也有 25 项，最多的达 54 项。但在 5 月 6 日，当时在法庭受审的全体被告 27 人竟都声辩自己“无罪”。东条英机竟说：“对一切诉因，我声明无罪。”

审理期间共开庭 818 次，法官内部会议 131 次，有 419 位证人出庭作证，779 位证人提供供述书和宣誓口供，受理证据 4336 份，英文审判记录 48412 页。整个审判长达二年半之久，耗资 750 万美元。到 1948 年 4 月 16 日，法庭宣布休会，以作出判决。从 1948 年 11 月 4 日开始，宣读长达 1231 页的判决书，到 12 日才读完。

判决书由三部分组成。第一部分：一、法庭的设立和审理；二、法（甲，法庭的管辖权；乙，对俘虏的战争犯罪的责任；丙、起诉书）；三、日本的义务和权利；第二部分：四、军部控制日本、准备战争；五、日本对中国的侵略；六、日本对苏联的侵略；七、太平洋战争；八、违反战争法规的犯罪（暴行）。第三部分：九、起诉书中罪状的认定；十、判决。判决书肯定日本的内外政策在受审查的时期（1928—1945 年）内都是旨在准备和发动侵略战争。

被告最初是 28 人，但前外交大臣松冈洋右和前海军大将永野修身病死，为日本侵略炮制理论根据的大川昭明因发狂而

中止受审。结果只对 25 人进行了审判和判决。对七人处以绞刑（东条英机、广田弘毅、土肥原贤二、板垣征四郎、木村岳太郎、松井石根、武藤章），对 16 人处以无期徒刑（荒木贞夫、桥本欣五郎、畑俊六、平沼骐一郎、星野直树、贺屋兴宣、木户幸一、小矶国昭、南次郎、冈敬纯、大岛浩、佐藤贤子、嶋田繁太郎、白鸟敏夫、梅津美治郎、铃木贞一），判处二人有期徒刑（东乡茂德 20 年，重光葵 7 年）。

由于美国的操纵和包庇，判决书对有些战犯的判词太轻，对有些史实解释失当。例如，松井石根 1937 年任华中方面军司令官，统率上海派遣军和第十军。他在 1937 年 12 月 13 日统率军队占领南京，指挥日军犯下了震惊世界的“南京大屠杀”暴行，被杀害的中国人达 30 万以上，日军在南京疯狂烧杀掳掠，砍头、劈脑、切腹、挖心、水溺、火烧、砍去四肢、割生殖器、刺穿阴户、肛门等无所不用其极。日军的这些残酷暴行，比德军在奥斯威辛集中营单纯用毒气屠杀更加惨绝人寰。但判决书却对他在第 27 项罪状“对中国实行侵略战争”上，“判决为无罪”，硬说“1937 年和 1938 年时他在中国的军事职务，就其本身论，不能认为与实行侵略战争有关”。再如，重光葵除在苏、英等国任大使时的反动活动外，还在 1931—1932 年任驻中国公使，1942—1943 年任驻汪精卫伪政府大使时期，为策应日本的军事侵略，进行了大量罪恶活动。由于在审判期间，美国国务院和英国外交部提供文件为他开脱，判决书说他的活动“未超过职务的正当范围”，“不是阴谋分子之一员”，“并未实行侵略战争”等，因而仅判 7 年徒刑。1948 年 11 月 12 日苏联《消息报》曾载文批评，指出这种判决本身就是袒护。此外，

判决书认为，日本与德国共谋破坏和平的罪行还缺乏证据，那只是两国总参谋部中个别人员的私人图谋，与日本政府无涉。判决书极力强调日本军部在实行侵略计划方面的罪行，减轻日本政府和垄断资本的责任。

尽管存在上述问题，东京法庭的判决总的说来还是严正的，受到世界舆论的欢迎。1948年11月28日，苏联《消息报》发表《东京审判的总结》一文，指出：“苏联人民也像全世界一切正直的人们一样，对法庭的判决非常满意……，法庭的功绩在于，尽管日本主要战犯的辩护人和保护者们机关用尽，国际反动势力施展了许多诡计，甚至法庭的某些法官也当了他们的代言人，但法庭还是做出了合乎正义的和严厉的判决”。

1948年11月12日，远东国际军事法庭宣告结束。

死有余辜的东条英机

1937年夏，近卫文麿内阁成立的第三天，东条英机就向政府建议：立即扩大对中国的进攻，时间仅过了1个月零3天，7月7日，日本的华北驻屯军挑起了卢沟桥事变，开始了全面的侵华战争。身为关东军参谋长的东条英机，与侵入华北的日军相呼应，指挥“察哈尔兵团”，于8月初越过长城，沿张家口、大同、归绥、包头一线进抵内蒙，侵略了中国的广大地区。日军所到之处，烧杀抢掠，无恶不作。因东条英机直接指挥该部队作战，所以“察哈尔兵团”又称“东条兵团”。东条英机因

其侵略有功和力主扩大侵略得势，青云直上，由兵团长爬到陆军大臣，而后出任内阁首相。他上台不久，又疯狂地挑起了太平洋战争，驱使日本侵略军残酷屠杀、掠夺东南亚广大地区的人民，被称为“东方的希特勒”。

第二次世界大战后期，日本深陷在中国人民持久战的汪洋大海中，同时遭到其他被侵略各国人民的坚决抵抗。它在太平洋各战场连连遭到惨败。随着战局每况愈下，日本人民的生活极端恶化，一切有劳动能力的居民都被强制动员参加军需生产，每日工作不少于12小时。发展军事工业，民用工业凋敝，日本人民生活日用品严重匮乏。为了省节衣料，便禁止人们穿宽大的衣服，干菜和橡子面成了主食，每人每天只能吃到几两粮食，全国人民处于有组织的挨饿之中。据有关史料统计，从1941年到1944年，在城市，日本工人阶级发动了130次罢工；在农村，发生10640多起田租纠纷，参加的佃农达91420多人，日本国内阶级矛盾日益激化，统治集团内部的分歧也不断扩大。广大人民对东条内阁的种种倒行逆施更深为不满。于是，群众中口口相传“击落英机”的双关语——英机既指英国的飞机，又是东条的名字，渴盼打倒东条内阁。1944年，美军攻占日本战略重地塞班岛后，日本人民“击落英机”的斗争更加高涨起来，众叛亲离的东条内阁陷于四面楚歌之中。1944年7月18日，历时2年又10个月的东条内阁，终于在日本人民一片“击落英机”的声讨声中垮台。

东条内阁垮台后，英条英机被编入日军预备役，妄图东山再起，卷土重来。1945年8月15日中午，东条英机在家里坐卧不安。当他收听到日本天皇被迫宣布无条件投降的广播讲话

时，目瞪口呆，惊慌万状。在家属和卫兵的一片痛哭声中，他涕泪交流。想到波茨坦宣言提出要惩罚发动战争的罪魁祸首时，深感末日临头。便找来家属——其中有他的两个小女儿——安排后事。东条英机说：“我作为开战时的总理大臣，可能将受到难以想象的风浪冲击，对此，我个人能够应付，但愿不要连累家属。”又把女儿拉到身边，对她们说：“到姥姥家去吧！”接着就疏散家属，送两个女儿到妻子东条胜子的老家九州去。其次是烧毁信件和笔记。

东条英机为了逃避战争责任，毁灭罪证，40多年的笔记和信件；整整烧了三天。是等着受审，然后被处决，还是在此之前自杀？正在他犹豫不决的时候，想起前不久曾从报纸上看到墨索里尼被枪决后，在米兰的洛雷托广场暴尸数日，遭到千万人唾骂的照片和报导，记忆犹新，不寒而栗。接着又有在天皇宣布无条件投降的当天，日本陆军大臣阿南惟几为逃避战争责任剖腹自杀；继而东条内阁时期的文部大臣桥本邦彦、军事参议官筱冢义男，以及十多名将级军官先后自杀毙命。这对东条英机来说，又是一个很大的刺激。

8月20日前后，东条收到了来自各方的信件和传单，内容差不多都是促他快死。法西斯极右分子在信中敦促东条：

“战争现已失败，你应一死报效天皇”。

“你不早死，我们就要杀死你。”东条的政敌不单促他早死，还在信中恐吓道。

“由于你，我的儿子战死了，而你的三个儿子一个也没有阵亡！”“你应当切腹，向国民谢罪”。“快自杀！”在战争中丧失了儿子、丈夫的无数父母和妻子在信中怒斥道。

“我们一起自杀吧！”东条的亲友也劝他自杀，9月初，东条的次子也这样对东条说。

东条正读这许多催促他快死信件时，又听说盟军总司令部将逮捕数十名战犯，其中他的名字列在最前面。东条思前虑后，桩桩事件历历在目，不由得心惊胆颤。他还想起以自己的名义颁布的《战阵训》中的一段话：“不受被俘之辱，而择清白死亡之道。”决定自杀。于是东条写了遗书，请来医生确定了心脏的位置，用墨汁在胸膛上作了标记。

东条决定自杀的消息传到了陆军部。陆军大臣下村定连忙把东条接到陆军大臣官邸，劝他不要自杀。下村说：“军事审判将追究战争责任。万一在审判中发生累及天皇陛下的事态，你如不在，不就没有辩解的余地了吗？”

“我明白了，让我再考虑一下……。”

没等他仔细考虑，就在9月11日中午，东条发现家门口的小路上，停着三辆美军吉普车，他赶紧让妻子和女仆到亲戚家去躲避，只留一个卫士在身边。下午1点刚过，又有不少吉普车开到这里，数十名持枪的美军士兵，还有新闻记者，在东条家的周围巡逻。不一会，两辆军用吉普车开到他家门口，刚下车的美军军官克劳斯中校，指挥早已在此监视的美军士兵进行包围，并开始敲门。

“有逮捕证吗？”东条从客厅的窗户探出头问道。

一个美国兵把一张证书晃了一下。

“这就去开门。”东条说着随即关了窗上好锁，拿出手枪，然后坐在沙发上，朝自己涂了记号的胸部开了枪。

门外的美国兵听到枪响，以为是东条及其卫士开枪拒捕，

便一齐向屋内开枪射击，屋内没有动静，美国兵撞破大门，冲进屋来，只见东条倒在沙发上，手里拿着手枪，脸色苍白，胸部伤口还在冒血，已濒临死亡。

克劳斯中校立即向盟军总司令部报告。总司令麦克阿瑟立即指令送到美军临时医院，进行抢救。由于子弹只是擦着心脏而过，没射中要害，所以东条经过抢救很快又救活了。

12月8日这一天日本偷袭了珍珠港，美军特意选定12月8日下午2点，将东条等日本战犯押进巢鸭监狱。四年前的这个时间，正是日本向美国发出最后通牒，这对战犯们来说，自然具有强烈的讽刺意味。

1945年11月至1946年4月，由中、苏、美、英等11国代表组成的远东国际法庭对东条英机等战犯，进行了长达半年的调查后，从5月3日开始，正式开庭审判。法庭设在日本帝国主义者的老巢——原陆军省的一座建筑物内。开庭时，有50个国家的新闻记者到场旁听、采访。上午11时，东条英机等28名甲级战犯被带进法庭接受审判。

在近两年的审讯过程中，东条十分顽固，一直坚持其极端反动的法西斯立场，死不悔罪。他竟胡说日本对外的战争是“自卫的战争”，“天皇对战争没有责任”。对明目张胆地诬称“九·一八事变”和“七·七事变”是中国的“不正当”行为引起的等等。但是，尽管东条顽固透顶，死不认罪，在堆积如山的确凿罪证面前，东条被驳得体无完肤，理屈词穷。特别是当证人揭露有30多万无辜的中国人民惨遭日军屠杀的南京大屠杀等血淋淋的事实时，东条仰视天花板，装聋作哑，伪装镇静。11月12日下午，当法庭宣布他将要被判处绞刑时，他故

作镇静，轻轻地点头说：“死刑吗？好，好！明白了，明白了。”他在死前写的遗书中说：“想起开战时的情况，令人悲痛断肠！这次的死刑，尽管对个人是个安慰，但对自己在国内应负的责任，死不足偿。不过作为国际性的犯罪，我始终认为是无罪的，只不过是强力面前的屈服。”真是死不认罪。

1948年12月23日0点1分，被称为“东方希特勒”的大战犯东条英机终于被推上了绞刑架。

喜剧大师查理·卓别林

卓别林（1889~1977年）出生于英国伦敦沃尔沃斯区的一个演员家庭。父亲是一位滑稽歌手，会拉大提琴，在音乐厅里颇有名气，可惜他酗酒无度，过早去世了。卓别林与寡母相依为命。当他还在襁褓之中时，为了生活所迫，母亲便抱着他在舞台侧厢里帮腔。一次，因她帮腔帮得好，被观众请到台上接受喝彩，抱在怀里的婴儿——未来的影坛巨星卓别林也和观众见了面，大家向他们母子欢呼、鼓掌、致意。这也许可以说是卓别林在艺术宫殿里接受的一种特殊洗礼。

卓别林5岁那年，一次，因母亲哑嗓，临时被经理带到台上替母亲演唱，他后来回忆说：“我的歌还只唱了一半，钱币就像雨一般地抛到舞台上来。我干脆不唱了，对观众说，我要先拾钱、再唱歌，这更逗乐了观众。我对着观众，又是讲话，又是跳舞，还做了个模仿动作，其中，我也模仿了我母亲演唱爱尔兰进行曲的样子。在合唱部分，我无意中模仿了母亲嘶哑

的嗓音，这一下在观众中产生了出人意料的效果，观众们又是大笑，又是欢呼，并抛来了更多的钱币。当母亲上台把我带走时，台下观众掌声雷动。”这次演出所受到的鼓励，使卓别林终生难忘，只要一息尚存，他都在思考“怎样做才能成为世界上最伟大的演员”。

母亲嗓子坏了以后，先是靠缝纫为生，后因操劳过度，两次精神错乱，家境非常窘迫。年幼的卓别林流浪街头，受尽了屈辱和折磨。但一回到母亲身边，他就有了无比的幸福感。母亲常常谈起她在各个码头上巡回演出时的见闻，用眼、手和肩头模仿人物的音容笑貌、神态姿势，让孩子越听越高兴。卓别林后来回忆母亲时，曾深情地说：“她会在窗前站上几个钟头，看街景。用手、用眼、用表情，描述街上的形形色色，没完没了。我看她、观察她的一举一动，从中不仅学会了用我的一双手和耳、鼻、嘴、下巴来重现种种动作，而且学会了怎样研究人类。”1928年8月，当他的母亲在美国病故时，他悲痛地说：“母亲的一生是悲剧性的，浪费了的。”这话只能说是对了一半，至于说是“浪费”，固然包含着他对母亲的敬仰之心，但他实在忽略了母亲为人类贡献了一位天才的喜剧大师，她的生命没有浪费。

由于家贫，卓别林只读过18个月的书。他8岁那年加入一个童龄戏班子，巡回演出了几个月。因生活所迫，他卖过花，当过杂货店小伙计、诊所的小佣人、印刷厂学徒等。不管生活多么艰辛，始终不放弃当一名演员的目标，经常挤出时间去演员介绍所找事做。他从11岁起，开始在几个成人剧团客串“龙套”，担任小厮、小狗、小狼等角色。一次，名演员病了，

经理让他代演，他穿上那个角色的服装，裤子和鞋子都很大，礼帽却很小，他做了几个滑稽动作，一下子就把观念逗乐了。这段经历为他以后创作流浪者夏尔洛的形象，提供了素材。

卓别林 12 岁时，经演员介绍所推荐，为饰演福尔摩斯的演员配戏当男仆，他因识字不多，把剧本带回家，让母亲教他一句一句学台词，戏演得很成功，被卡诺喜剧团聘用。在欧美巡回演出时，他成了一名“挂头牌”的名角，收入也增多了，但他深感学习文化的重要性，从来不把钱用在讲究吃喝上，而是买些书来自学，以加深自己的艺术修养。

1913 年，卓别林再次赴美演出，被启斯东滑稽影片公司相中。当年年底，开拍影片《谋生》。他担任主角——一个骗子。在 10 分钟的短片中，骗子混上个采访记者，偷了别人的独家新闻，对手追来报仇，电影给人一种紧迫感，如此而已。卓别林很不满足，他渴望自己能以一种新的典型形象出现在银幕上。在新片《威尼斯赛车记》开拍时，他穿上一条松泡泡的裤子、一件紧绷绷的上衣，头戴一顶小礼帽，脚穿一双大鞋子，再加上修了个小胡子，他“来到摄影场上，在一位妇人的脚上绊了一下。转过身来，举起了帽子表示歉意；随后又转过身，却又在痰盂上绊了一脚，又转过身来向痰盂举了敬礼帽”，摄影棚后面传来了笑声，滑稽而又令人同情的小人物夏尔洛就这样诞生了。后来，他带上一根弯手杖，时常勾住人家的腿或肩膀，迈着鸭步在银幕上活动了半个多世纪。一辈子想跻身上流社会，可又一次次被排斥侮辱，最后怅然远去，……这一切正是卓别林一生的真实写照。

卓别林在不到两年的时间里，成了好莱坞红极一时的大明