

◎ 祁连休 著

中国古代民间故事类型研究

卷中



河北教育出版社

中国社会科学院出版基金资助

中国古代民间故事类型研究

◎ 祁连休 / 著

卷中



河北教育出版社

中华书局
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代民间故事类型研究 / 祁连休著. — 石家庄: 河北教育出版社, 2007.2

ISBN 978-7-5434-6449-0

I. 中… II. 祁… III. 民间故事—文学研究—中国—古代 IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016230 号

出 版 河北教育出版社
网址: <http://www.hbep.com>
地址: 石家庄市联盟路 705 号, 050061

发 行 河北麦田图书有限责任公司

印 制 河北新华印刷一厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 43.125

字 数 980 千字

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

统一书号 ISBN 978 - 7 - 5434 - 6449 - 0

定 价 68.00 元 (共三卷)

版权所有, 翻印必究

如有印装质量问题请与出版部联系调换 0311-87755722

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 705 号 麦田书友俱乐部
(0311-87731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)



目 录

上 编

第一章 绪论	1
第二章 中国古代民间故事类型的发展态势	20
第一节 古代发展甚大的民间故事类型	20
第二节 古代发展不大的民间故事类型	28
第三章 中国古代民间故事类型中的亚型	35
第一节 中国古代民间故事类型中的亚型概览	35
第二节 中国古代民间故事类型中的原类型与亚型的 相对准确性	40
第三节 中国古代民间故事类型产生亚型的一些特点 ..	44
第四章 中国古代民间故事类型中的民间故事与民间传说 互换现象	48
第一节 中国古代民间故事类型中民间故事与民间传说 互换现象概览	48
第二节 民间故事与民间传说的互换主要是故事主人公 的转化	53
第五章 民间故事的录写与选编对中国古代民间故事类型 发展的推动作用	58

第一节	作品录写对中国古代民间故事类型发展的推动作用	58
第二节	作品选编对中国古代民间故事类型发展的推动作用	65
第六章	文艺创作对中国古代民间故事类型发展的促进作用	78
第一节	通俗小说创作与中国古代民间故事类型	79
第二节	戏曲创作与中国古代民间故事类型	88
第三节	曲艺创作与中国古代民间故事类型	92

下 编

第七章	春秋战国时期的民间故事类型	99
鬼魂报冤型故事	揠苗助长型故事	
介子推型故事	黄雀伺蝉型故事	
戏后误国型故事	夸年高型故事	
不死药型故事	放鳖喝水型故事	
守株待兔型故事	呆人买鞋型故事	
夫妻祷祝型故事	哭夫不哀型故事	
射石饮羽型故事	刻舟求剑型故事	
鬼欺老翁型故事	狐假虎威型故事	
鹬蚌相争型故事	愚公移山型故事	
机关木人型故事		
第八章	秦汉时期的民间故事类型	135
塞翁失马型故事	孟姜女型故事	
城陷为湖型故事	河伯娶妇型故事	
凭污捉盗型故事	不死酒型故事	
二妇争子型故事	山神娶亲型故事	
东食西宿型故事	鲍君神型故事	

桑中生李型故事

鲛人泪型故事

石贤士神型故事

众鸟举网型故事

第九章 魏晋南北朝时期的民间故事类型 177

不识镜型故事

治驼背型故事

煮竹席型故事

巧卖鬼型故事

相思树型故事

猴子取心型故事

千日酒型故事

羽衣仙女型故事

赶山鞭型故事

田螺女型故事

黄粱梦型故事

云中落绣鞋型故事

蛭蟾炙型故事

动物感恩型故事

临危救主型故事

人兽婚配型故事

郭巨埋儿型故事

画女钉心型故事

观仙对弈型故事

义兽救人型故事

两蛇相斗型故事

猴子救月型故事

驱走缢鬼型故事

人参精型故事

蛇衔草型故事

妒妇改过型故事

紫荆树型故事

隐身草型故事

长竿入城型故事

董永行孝型故事

凶宅得金型故事

空中落龟型故事

瞎子摸象型故事

“升仙”奥秘型故事

牛郎织女型故事

五仙五羊型故事

龙子祭母型故事

仙窟艳遇型故事

狐精为祟型故事

兽异避祸型故事

烈火救主型故事

鱼腹失物型故事

卧冰求鱼型故事

丁兰刻木型故事

虎报恩型故事

蛇郎娶妻型故事

义犬除奸型故事

鹅笼书生型故事

晒腹书型故事

望夫石型故事

象报恩型故事

金人现身型故事

病鬼延医型故事

祭屈原型故事

端午竞渡型故事
谁先开口型故事
全都试过型故事
折箭训子型故事
弃老复归型故事
巧媳妇型故事
双头鸟型故事

看门戏主型故事
半饼充饥型故事
贫人瓮算型故事
换代物型故事
问活佛型故事
呆人学舌型故事

第十章 隋唐五代时期的民间故事类型 449

服“毒”寻死型故事
痴人买帽型故事
梁山伯祝英台型故事
换鹅书型故事
寡妇讼子型故事
觜姬获贼型故事
麻风女型故事
狮子与豺型故事
制伏灭虎型故事
人仙洞型故事
画佛募缘型故事
破鸡辨食型故事
拷打羊皮型故事
定婚店型故事
白蛇传型故事
虎妻子型故事
蛇精行淫型故事
长鼻子型故事
柜中熊型故事
巧求笔迹型故事
燕化女子型故事
换刀擒凶型故事

学狗叫型故事
健忘者型故事
书家题扇型故事
智审匿产案型故事
放驴捉贼型故事
钥匙尚在型故事
见屈原型故事
虎送亲型故事
狼外婆型故事
夜宿听棋型故事
书僧笔冢型故事
鞭丝破案型故事
猫喇嘛型故事
除恶虎型故事
枯井尸案型故事
虎为媒型故事
灰姑娘型故事
画中人型故事
旅客变驴型故事
江中宝镜型故事
逆妇恶报型故事
无头尸案型故事



银人求宿型故事

断绢得奸型故事

烧猪判案型故事

举哀还儿型故事

第十一章 宋元时期的民间故事类型 616

聚宝盆型故事

巧析家产型故事

辨尸察奸型故事

明年同岁型故事

打是不打型故事

秀才康了型故事

四官争大型故事

移鱼谐谑型故事

尸变奇案型故事

三毛饭型故事

片言决狱型故事

以文断案型故事

孝媳善报型故事

退物无忧型故事

人妖公案型故事

“我来也”型故事

辨毒平冤型故事

兽穴接生型故事

虱异致祸型故事

抄斩淫僧型故事

铁杵磨针型故事

拾金不昧型故事

井水化酒型故事

鲁班造桥型故事

巧判还银型故事

刮地皮型故事

摸钟辨盗型故事

罗汉骗局型故事

兔杀狮型故事

对偶亲切型故事

妻妾辍须型故事

画扇判案型故事

鬼母育儿型故事

相互暗算型故事

冶银致富型故事

水鬼得升型故事

不误反误型故事

海岛历险型故事

海岛妇人型故事

勘钉案型故事

娶妇得郎型故事

义犬鸣冤型故事

野兽求医型故事

邻僧积饭型故事

定水带型故事

男人生子型故事

假亲骗局型故事

道人画鹤型故事

巧借地型故事

戏髑髅型故事

第十二章 明代时期的民间故事类型 806

虎口救亲型故事

假鬼骇巫型故事

数字知识 PDG

- | | |
|-----------|-----------|
| 尼庵命案型故事 | 捉弄女巫型故事 |
| 觅凳脚型故事 | 拔树防盗型故事 |
| 中山狼型故事 | 失印复归型故事 |
| 杀姘妇型故事 | 某生被诬型故事 |
| “活佛”骗局型故事 | 失尸冤案型故事 |
| 十七字诗型故事 | 雨中疑鬼型故事 |
| 三笑事型故事 | 一字笑话型故事 |
| 橛角庄型故事 | 假假真真型故事 |
| 八王四鬼型故事 | 袋中奸夫型故事 |
| 吾冻女儿型故事 | 真假新娘型故事 |
| 天妃救厄型故事 | 十兄弟型故事 |
| 猫儿更名型故事 | 我今何在型故事 |
| 奈何姓万型故事 | 瞎子坠桥型故事 |
| 多忧者型故事 | 兄弟争雁型故事 |
| 抱瓜伏罪型故事 | 剖伞决疑型故事 |
| 验刀擒凶型故事 | 新妇制贼型故事 |
| 取书作枕型故事 | 搬坏祖师型故事 |
| 如此贺银型故事 | 跳窗者我型故事 |
| 合穿靴型故事 | 雨中逐客型故事 |
| 定不出来型故事 | 幸戴毡帽型故事 |
| 做屁文章型故事 | 秀才买柴型故事 |
| 剪箭管型故事 | 鸡卵梦型故事 |
| 让墙诗型故事 | 如此吃菱型故事 |
| 梦得金型故事 | 邻家去痛型故事 |
| 诱出户型故事 | 捞鱼去型故事 |
| 错死人型故事 | 何以做人型故事 |
| 阎王访名医型故事 | 等桌“知音”型故事 |
| 肚里无有型故事 | 怪师授术型故事 |
| 信风水型故事 | 落几尺型故事 |
| 恶少剃眉型故事 | 心在哪里型故事 |



- 一钱莫救型故事
大浴盆型故事
长江作浴盆型故事
智判牛案型故事
瓜异案型故事
观音负石型故事
锯酒杯型故事
索烛觅菜型故事
宁受脚踢型故事
剔灯棒型故事
跨鸭归去型故事
妻手如姜型故事
盗牛巧言型故事
劝阻念佛型故事
石佛出世型故事
买猪千口型故事
有天无日型故事
判鱼判棺型故事
不语禅型故事
吃“而已”型故事
葡萄架倒型故事
死后不赎型故事
蝙蝠弄乖型故事
三婿赞马型故事
“川”与“三”型故事
腌鸭生蛋型故事
藏锄头型故事
莫射虎皮型故事
打半死型故事
愿为母狗型故事
假银也收型故事
放不放由你型故事
禽兽相争型故事
动物鸣冤型故事
刘三妹型故事
咬奶头型故事
落地与及第型故事
父子扛酒型故事
补针鼻型故事
食不厌精型故事
请贼关门型故事
教官索节型故事
如何下得手型故事
讽观竞渡型故事
助寡改嫁型故事
聂字三耳型故事
难熬三年型故事
吏人立誓型故事
驱蚊符型故事
蝉可跟主型故事
江心贼型故事
茶酒争高型故事
近视认匾型故事
未会尊师型故事
讳输棋型故事
奶奶属牛型故事
垛子助阵型故事
仁老虎型故事
愿换手指型故事
我是取笑型故事



合本做酒型故事
 慢性子型故事
 隔夜变粗型故事
 谢周公型故事
 自咬耳朵型故事
 贼遇偷型故事
 和尚挨打型故事
 红米饭型故事
 幸不属虎型故事
 豆腐是命型故事
 牛鼓大话型故事
 勿许日子型故事
 一笑姻缘型故事
 计夺新靴型故事
 丹客行骗型故事
 东门王皮型故事
 步步高型故事
 咬耳授计型故事
 戏弄蛋贩型故事
 锯茅桩型故事

不肯相让型故事
 家父烧了型故事
 吊我罢型故事
 偷自家型故事
 第一声像型故事
 因梦致争型故事
 拉屎留名型故事
 吊孝坠帽型故事
 借牛自来型故事
 合种田型故事
 老爷糊涂型故事
 我也败家型故事
 婆奸媳型故事
 折芦辨盗型故事
 试骑骗马型故事
 春雨似油型故事
 藏金失窃型故事
 真老乌龟型故事
 抬桶过桥型故事

第十三章 清代时期的民间故事类型 1072

巧制官衣型故事
 嘲死秃型故事
 望夫云型故事
 妾击贼型故事
 见鸡行事型故事
 佛寺人谓型故事
 马曳贼亡型故事
 斫鳞救亲型故事
 鬼孝子型故事
 浮脂辨盗型故事
 满盘都是型故事
 脚像观音型故事

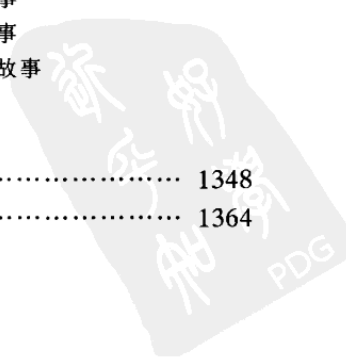
“巨白堂”型故事
 望娘滩型故事
 仙佛留像型故事
 寿诞题诗型故事
 救产妇型故事
 虎口余生型故事
 亡八无耻型故事
 舍命护金型故事
 晒银字型故事
 误哭遭打型故事
 望孙出气型故事
 插草标型故事

- 贪官誓联型故事
再出恭型故事
借官衔型故事
活脱话型故事
驱鬼符型故事
瞌睡法型故事
赵钱孙李型故事
打喷嚏型故事
跳蚤药型故事
误杀奇案型故事
骗人参型故事
雷击皮鼓型故事
除恶情虎型故事
咎由自取型故事
审案济困型故事
犀牛毛型故事
神言发迹型故事
激怒发痘型故事
受罚背后型故事
出游现丑型故事
什么东西型故事
父子同拜堂型故事
父似董卓型故事
妙计换人型故事
乌须药型故事
老头子型故事
接生奇遇型故事
日久见人心型故事
盛暑披裘型故事
零买缸型故事
戏父遗矢型故事
甲乙争妻型故事
报荒减粮型故事
烂盘盒型故事
吃人不吐骨型故事
今年好晦气型故事
笑话一担型故事
长生药型故事
不利语型故事
三字同形型故事
他更有理型故事
母猪肉型故事
九九翁娶亲型故事
售墙行骗型故事
沙弥思虎型故事
获盗银型故事
还叩头型故事
审笛斗型故事
娶木偶型故事
八钱宴客型故事
换画骗局型故事
吃粪解“毒”型故事
桃花女斗法型故事
水灾救母型故事
平上去入型故事
再打三斤型故事
移尸免祸型故事
谋夫疑案型故事
新娘互换型故事
谋杀奇案型故事
柳絮飞来型故事
鼠窃卵型故事
戏僧罚资型故事
举手裤脱型故事
个个草包型故事
倍与之钱型故事

戴高帽型故事
恭喜也罢型故事
先生妙喻型故事
堂属问答型故事
嘲医诗型故事
老前辈型故事
糊涂虫型故事
问猴妙答型故事
官读别字型故事
诓骗老虎型故事
一厚一薄型故事
懒人吃饼型故事
死鱼复活型故事
媒婆巧言型故事
改石碓型故事
一女三配型故事
鸡鸣停工型故事
斗米斤鸡型故事
请上坐型故事
门中一龟型故事
咬舌案型故事
改字免死型故事
被子官司型故事
清和桥型故事
父子骑驴型故事
粗心妇型故事
此地无银型故事
巧计沉尸型故事

萝卜对型故事
求你别写型故事
匾嘲二匠型故事
白字先生型故事
半“鲁”席型故事
圣贤愁型故事
五大天地型故事
读白字型故事
不改父业型故事
城乡蚊子型故事
瞎子吃鱼型故事
不知修（羞）型故事
乡人拭粪型故事
名医遇骗型故事
假订货型故事
要加盐（檐）型故事
不识一字型故事
嘲太监型故事
过去未来妙品型故事
是狼是狗型故事
巧审“善人”型故事
农妇巧答型故事
落白关型故事
先生我儿型故事
狗爹妈型故事
父满门型故事
拆字酒令型故事

主要引用书目	1348
后 记	1364



第十章 隋唐五代时期的 民间故事类型

隋唐五代时期的时间跨度近三百八十年。在此期间，原有的民间故事类型大多有了新的变化和发展，并且新出现了近五十个民间故事类型。就数量而言，这个时期新出现的故事类型虽不及魏晋南北朝时期多，却包含了不少引人注目的新故事类型和新的特点。

这个时期出现新的民间故事类型主要见诸以下典籍：传隋·侯白撰《启颜录》（服“毒”寻死型故事、学狗叫型故事、痴人买帽型故事、健忘者型故事等首见于此书），唐·房玄龄等撰《晋书》（书家题扇型故事、换鹅书型故事等首见于此书），唐·张鷟撰《朝野僉载》（智审匿产案型故事、寡妇讼子型故事、放驴捉贼型故事、觚姬获贼型故事、钥匙尚在型故事、麻风女型故事、见屈原型故事、狮子与豺型故事等首见于此书），唐·戴孚撰《广异记》（制侏灭虎型故事、虎送亲型故事等首见于此书），唐·李延寿撰《南史》（破鸡辨食型故事、鞭丝破案型故事等首见于此书），唐谷神子撰《博异志》（除恶虎型故事、白蛇传型故事首见于此书），唐·薛用弱撰《集异记》（枯井尸案型故事、虎为妻型故事、虎为媒型故事、蛇精行淫型故事等首见于此书），唐·段成式撰《酉阳杂俎》（灰姑娘型故事、长鼻子型故事、画中人型故事、柜中熊型故事等首见于此书），五代·王仁裕撰《玉堂闲话》

(换刀擒凶型故事、无头尸案型故事、银人求宿型故事等首见于此书),五代·和凝撰《疑狱集》(烧猪判案型故事、断绢得奸型故事、举哀还儿型故事等首见于此书),另外尚有唐·牛肃撰《纪闻》、唐·李肇撰《唐国史补》、唐·张彦远撰《历代名画记》、唐·张怀瓘撰《书断》、唐·李延寿撰《北史》、《根本说一切有部毗奈耶破僧事》、唐·李复言撰《续玄怪录》、唐·张读撰《宣室志》、唐·薛渔思撰《河东记》,唐·张固撰《幽闲鼓吹》、唐·皇甫氏撰《原化记》、托名唐·陆勛撰《志怪录》等。

这个时期新出现的故事类型,以写实故事方面的类型数量居多,共二十个,占总数的五分之二强,其中半数以上为与案狱有关的故事类型。它们不仅不断见诸后世各种古籍,而且现当代多数仍广为流布,颇为活跃。譬如,智审匿产案型故事,这个时期分别见于《朝野僉载》、《唐阙史》(唐·高彦休撰)、《疑狱集》,此后在宋、明、清、近代各个时期均有记载,现当代仍在豫、鲁、沪、苏、闽等地流布。又如,破鸡辨食型故事,这个时期分别见于《南史》、《疑狱集》,此后在宋、明、清各个时期均有记载,现当代仍在川、陕、甘、宁、豫、冀、苏、闽等地流布。这一批案狱类故事类型的出现,进一步以其浓郁的中国特色而引人注目,因而确立了此类故事类型在中国古代民间故事类型中的重要地位。除此以外,这个时期写实故事方面,像服“毒”寻死型故事、麻风女型故事、订婚店型故事等新出现的故事类型,也颇有影响,不但后世多有记载,而且迄今仍在各地流布,广为人知。

这个时期新出现的幻想方面的故事类型共十三个,数量虽不算很多,但却包含有许多著名的故事类型。首先要提到的是灰姑娘型故事、狼外婆型故事等世界性的著名故事类型,它们出现在这个时期的汉、藏文典籍、抄本中,将其文字记载的时间提前了八九百年之久,其重要价值不言而喻。另外,像画中人型故事、旅客变驴型故事、逆妇恶报型故事、虎为妻型故事也比较有名。

譬如，画中人型故事，这个时期分别见于《酉阳杂俎》、《志怪录》、《闻奇录》（唐·无名氏撰），此后，元、清时期亦有记载，现当代仍在黑、冀、鲁、豫、晋、宁、陕、新、川、湘、粤、浙、沪等地广为流传。又如，虎为妻型故事，这个时期分别见于《集异记》、《河东记》、《原化记》，此后，明、清时期亦多有记载，现当代仍在苏、沪、浙、闽、贵、川、陕、冀等地汉族和一些少数民族聚居区流传。

这个时期新出现的民间传说方面的故事类型有十来个，数量不算多，但有两点值得关注。其一，同属中国四大传说的孟姜女型和梁山伯祝英台型两个故事类型，均正式形成于这个时期，而中国四大传说之一的白蛇传型故事，在这个时期则已有雏型出现，足见这个时期在民间传说类型发展史上具有重要的地位。其二，这个时期新出现了一批有关书画家传说方面的故事类型，其故事主人公既有前一个时期的书画家王羲之、顾恺之，即分别见诸《晋书》、《书断》、《图书会粹》的书家题扇型故事与换鹅书型故事，见诸《历代名画记》的画佛募缘型故事；又有这个时期的书画家张旭、智永、怀素，即见诸《幽闲鼓吹》的巧求笔迹型故事，分别见于《唐国史补》、《书断》的书僧笔冢型故事。这些民间传说方面的故事类型，除了书家题扇型故事现当代流布较广外，差不多都仅在某些地区流布。这个时期的其他人物传说类型，以见屈原型故事最为活跃，唐代分别见于《朝野金载》、《酉阳杂俎》、《云仙杂记》（冯贽撰），此后宋、明、清各个时期亦有记载，到了现当代流布更广，在京、沪、冀、鲁、鄂、川等地都可找到不同的异文。

这个时期民间寓言、民间笑话方面新出现的故事类型数量都比较少。值得注意的是，这个时期新出现的全是动物寓言或非生物寓言方面的故事类型，进一步显示出中国古代寓言方面的故事类型逐渐改变以人事寓言为主的发展趋势。猫喇嘛型故事，是这

个时期新出现的著名寓言方面的故事类型，初见于唐·义净译佛经《根本说一切有部毗奈耶破僧事》，此后15世纪、18世纪分别见诸藏文、蒙古文古籍，现当代仍在西藏、内蒙古、新疆、福建、四川等地的少数民族和汉族地区流布。这个时期民间笑话方面的故事类型，以健忘者型故事最为有名。它初见于《启颜录》，此后在明、清时期亦多有异文出现，现当代则在川、贵、豫、陕、晋、冀、黑、沪、浙、闽等地汉族和个别少数民族地区广泛流布。

尚须特别指出的是，这个时期的民间故事写本以及变文写本，即19世纪末在敦煌石窟中发现的唐、五代时期的汉文和古藏文的有关手抄本，在中国古代民间故事类型的形成、发展过程中，有着不可忽视的地位和作用。这些手抄本，有不少对前面两个时期出现的好些故事类型的发展、演变多有贡献。譬如，句道兴本《搜神记》“田章”的出现，使羽衣仙女型故事的故事情节更加曲折丰富，人物形象更加鲜活动人，充分展示出民间故事的独特魅力，成为此故事类型发展的一个里程碑。又如，古藏文写本《金波聂基兄弟俩和增巴辛姐妹仨》与《白噶白喜和金波聂基》^①中的有关故事，使田螺女型故事的故事情节带上藏族特色，迈出了将此类型故事向我国少数民族地区传播的可喜的一步。再如，句道兴本《搜神记》与敦煌写本《孝子传》的有关故事，大多以具体的细节描写和人物心态的刻画而使董永行孝型故事、郭巨埋儿型故事、丁兰刻木型故事等故事类型得到了充实和发展。

不仅如此，敦煌遗书中的有关汉、藏文写本还在这个时期新产生的故事类型方面发挥了不可替代的作用。首先要提到的是古藏文写本《金波聂基兄弟俩和增巴辛姐妹仨》与《白噶白喜和金

^① 这两则藏族古代民间故事，都是由田螺女型与狼外婆型组成的复合故事。