

插画

CorelDRAW 12

经典插画绘制

腾龙视觉 编著

包含全书34个典型实例的源文件和素材

包含全书34个典型实例的有声多媒体演示, 近5个小时



多媒体教学光盘



本书由多位国内知名的插画设计师编写, 由浅入深地讲解了插画角色设计, 背景绘制, 场景设计, 插画字体设计, 中国画绘制, 西洋画绘制, 现代绘画风格插画绘制等内容。

本书通过34个精美的典型实例让读者全面掌握各种插画的绘制技巧, 每个实例均可以当作模板, 在设计制作时参考。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CorelDRAW 12

经典插图绘制

（第2版）



插画

CorelDRAW 12

经典插画绘制

腾龙视觉 编著



人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 经典插画绘制 / 腾龙视觉编著. —北京:
人民邮电出版社, 2008.1
ISBN 978-7-115-17250-1

I. C… II. 腾… III. 图形软件, CorelDRAW 12 IV.
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 182126 号

内 容 提 要

本书详细地介绍了使用 CorelDRAW 12 绘制各种风格插画的绘画技法。全书共 10 章, 包含 34 个极具代表性的插画绘制实例, 分别讲述了插画角色绘制、背景的绘制、场景画面的绘制、速度线的应用、网点纸的应用、插画中文字的编排、再现中国传统绘画、模拟欧洲传统绘画、绘制现代绘画风格的插画、绘制蜡笔与彩色铅笔插画等方面的知识。

本书内容翔实, 针对性和技巧性强, 适合喜爱插画绘制的初、中级读者阅读, 也适合作为商业美术设计人员及相关专业的教材。

为了方便读者学习, 本书附带了 1 张多媒体教学光盘, 全程演示了 34 个实例的详细操作过程。

CorelDRAW 12 经典插画绘制

-
- ◆ 编 著 腾龙视觉
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天时彩色印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17 彩插: 4
字数: 384 千字 2008 年 1 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17250-1/TP

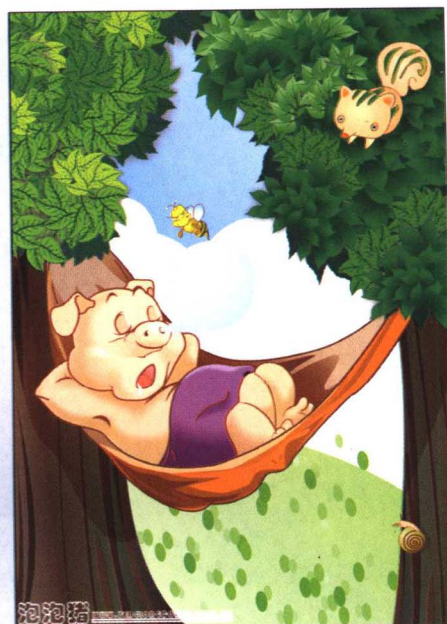
定价: 56.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



1.1 卡通角色的设计流程——清晨的阳光



1.2 动物卡通角色设计——泡泡猪



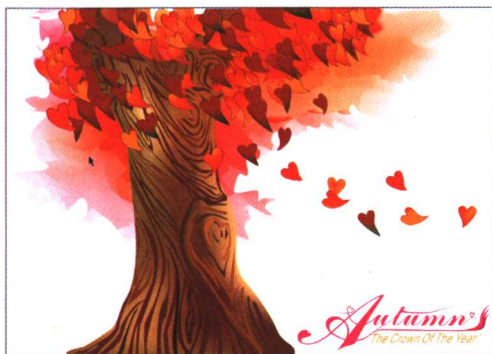
1.3 现代卡通插画角色设计——美少女插图



1.4 日式卡通角色设计——秋色



2.1 花朵背景——美少女漫画



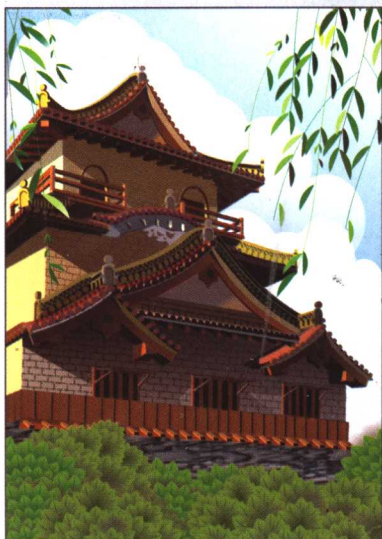
2.2 植物背景——火红的枫叶



2.3 夜空背景——月夜的流星



2.4 雪地背景——梦境中的雪景



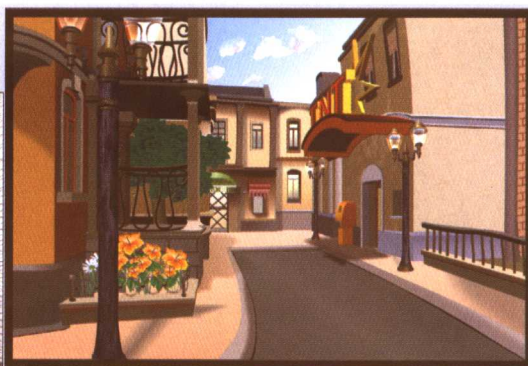
3.2 建筑场景——古典楼阁



3.1 森林场景——森林一角



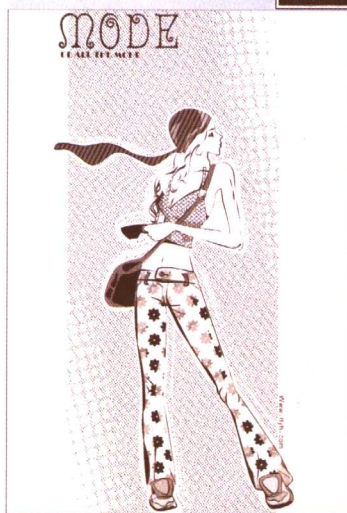
4.1 放射状速度线制作——足球少年



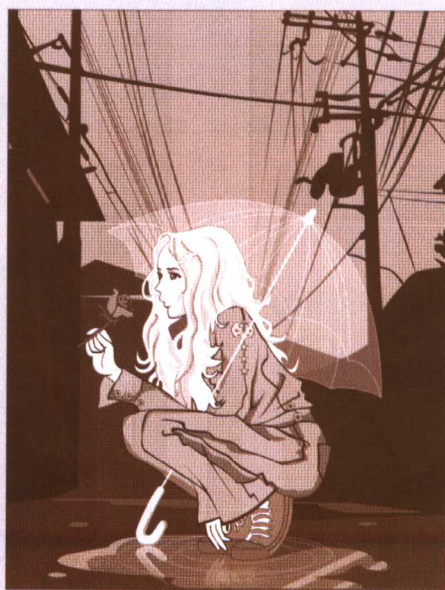
3.3 街道场景——欧洲小镇



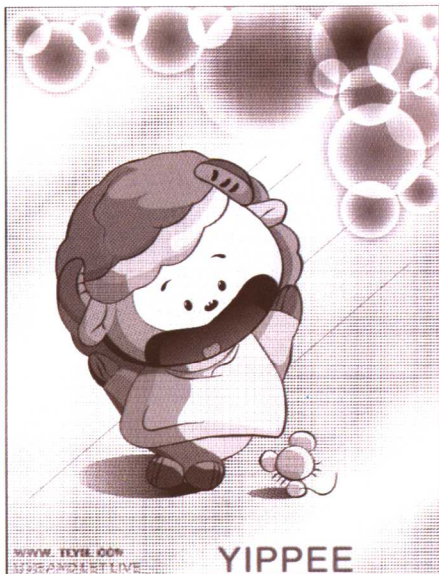
4.2 单色速度线制作——恐怖场景



5.1 圆形网点纸制作——摩登少女



5.3 气氛网制作——卡通玩偶



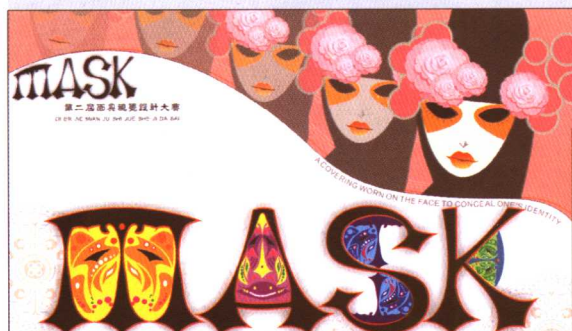
5.3 气氛网制作——卡通玩偶



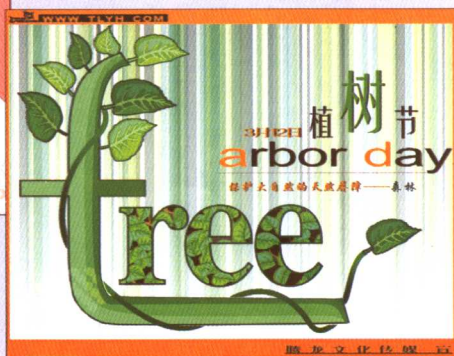
6.1 趣味变形字——看电影



6.2 圣诞字体变形——Merry Christmas



6.3 图案与文字的组合——MASK



6.4 纹理与文字的组合——植树节



6.6 木纹纹理字效——Play Game



6.5 火焰纹理字效——游戏海报



6.7 图案化字效——Show



7.1 花鸟工笔丹青——梅雀图

7.2 人物工笔丹青——诉衷情



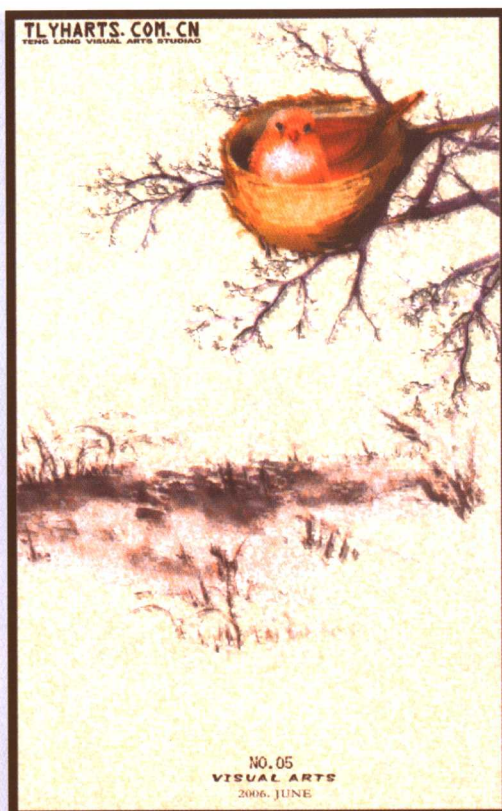
7.3 写意的泼墨——心语



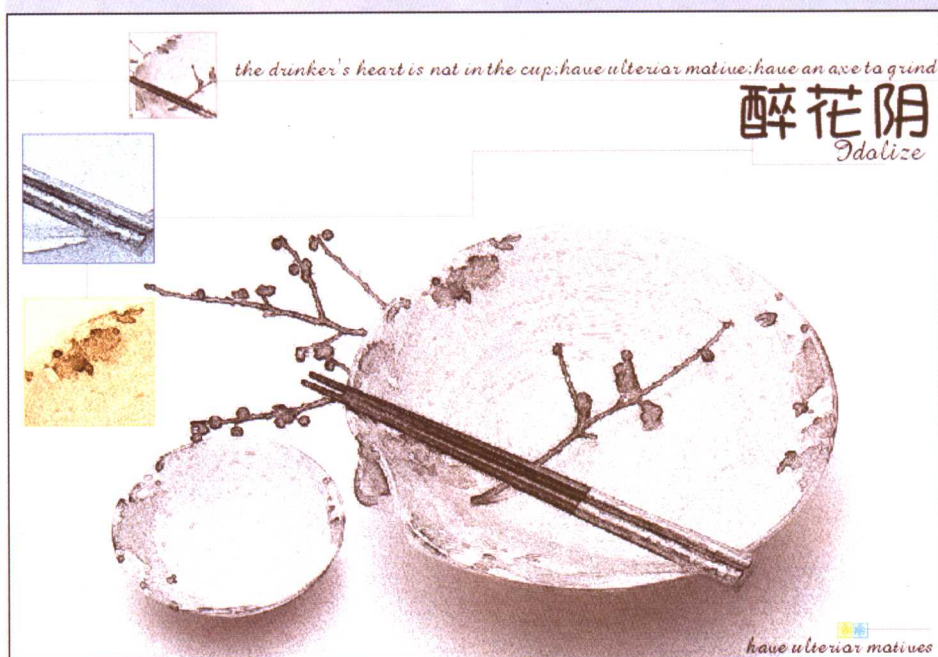
8.2 透明的淡彩——初夏



8.1 淋漓尽致的水彩——Visual



8.3 水粉画——鸟巢



9.1 现代素描绘画——醉花阴



9.2 现代装饰油画——秋色



10.1 粗糙蜡笔画面效果——儿童插画



9.3 纸塑画面效果插画——图书插图



10.2 彩色铅笔画面效果——童话故事插图

前言

目前, 插画绘制是非常热门的职业。在商业美术设计的很多领域都要用到插画, 例如街上随处可见的广告招牌, 商场里张贴的眼花缭乱的POP海报和挂旗, 以及杂志或图书中印刷的精美插图等。

不过, 要想绘制一幅效果精美的插画, 掌握一款得心应手的绘图软件是必不可少的。在众多绘图软件中, CorelDRAW 以功能强大、操作简单、易学易用而倍受插画设计人员的青睐。本书从插画设计人员需要掌握的流程设计、绘制出发, 详细地讲解了使用 CorelDRAW 绘制各种插画的方法和技巧。

本书共分 10 章, 各章主要内容如下。

第 1 章主要介绍插画角色的绘制技法, 精选了 4 个实例, 分别讲解了卡通角色的设计流程, 动物卡通角色设计, 现代卡通插画角色设计, 日式卡通角色设计等。

第 2 章主要介绍卡通背景的绘制技巧, 精选了 4 个实例, 分别讲解了花朵背景、植物背景、夜空背景和雪地背景的设计与处理方法。

第 3 章主要介绍插画场景的绘制技巧, 精选了 3 个实例, 分别讲解了森林场景、建筑场景和街道场景的表现技法。

第 4 章主要介绍速度线在卡通插画中的应用方法。通过放射状速度线和单色速度线两个实例详细地介绍了速度线的绘制。

第 5 章主要介绍网点在插画绘制中的应用。讲解了如何利用网点在画面中烘托场景气氛, 使人物、景物更加逼真。

第 6 章主要介绍插画中文字的编排与绘制方法。文字设计也是插画设计的重要组成部分, 文字设计将直接影响画面视觉传达的效果。

第 7 章主要介绍具有中国传统绘画风格的插画绘制方法。通过《梅雀图》、《诉衷情》和《心语》3 个实例详细地讲解了使用 CorelDRAW 再现中国画的绘画技法。

第 8 章主要介绍具有欧洲传统绘画风格的插画绘制方法。通过 3 个实例详细讲述了使用 CorelDRAW 再现水彩画、淡彩画、水粉画的方法与技巧。

第 9 章主要介绍具有现代绘画风格的插画绘制方法, 包括现代油画、现代素描画, 以及纸塑画。

第 10 章主要介绍蜡笔插画与彩色铅笔插画的绘制方法, 两种绘画常常与儿童画联系在一起, 其画面效果也较为特殊。

本书由腾龙视觉设计工作室编写, 参与本书编写与整理的设计人员有周珂令、段海鹏、张瑞娟、张楠、关运泽、朱晓燕、张现伟、杨昆、时盈盈、孙丽珍、李明、李海燕、侯辉、张瑞玲和姚敏等。由于写作水平有限, 书中难免有疏漏之处, 敬请读者批评指正, 您的意见或问题可以发送邮件至 zkl@tlyh.com, 或登录网站 www.tlyh.com, 在论坛内留言, 我们会尽快给予回复。如果有问题, 也可联系本书策划编辑郭发明 (guofaming@ptpress.com.cn)。

编者

2008 年 1 月

多媒体光盘使用说明 (1CD)

将光盘放入光驱, 光盘将自动运行进入主界面, 如右图所示。共有 4 部分内容: 视频教学、成品展示、开发团队和退出。点击相应按钮即可查看相关内容。

说明

① 光盘中的图片文件可在 Windows 2000/XP 系统中直接双击以预览效果, 也可以在 ACDSee、Photoshop 等图形图像软件中查看。

② 对于 CorelDRAW 专用格式文件 (*.CDR) 文件, 必须通过 CorelDRAW 12 打开或进行修改。在此应注意版本为 12 以下的 CorelDRAW 可能无法打开光盘中的范例文件, 或者打开范例文件时出现错误。因为光盘中的 *.CDR 文件均由 CorelDRAW 12 生成。

③ 本光盘是自动运行光盘, 如果光盘放入光驱后没有自动运行, 请手动打开光盘, 双击“setup”文件, 即可进入多媒体教学主界面。

④ 在对光盘中的多媒体影像文件进行查看之前, 请先安装 TSCC.exe 解码器。



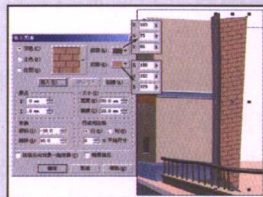
1. 所有范例均有视频教学



2. 所有范例效果图展示



3. 可供完全分析的原始数据



34 个典型案例的有声多媒体演示, 长达 6 个小时

目 录

第1章 插画角色绘制技法	1
1.1 卡通角色的设计流程——清晨的阳光	1
1.1.1 技术提示	2
1.1.2 制作步骤：描摹线稿	3
1.1.3 制作步骤：填充颜色	4
1.1.4 制作步骤：勾勒笔触线条	7
1.1.5 制作步骤：绘制背景	9
1.2 动物卡通角色设计——泡泡猪	12
1.2.1 技术提示	13
1.2.2 制作步骤：为角色着色	13
1.2.3 制作步骤：绘制角色的饰物	17
1.3 现代卡通插画角色设计——美少女插图	19
1.3.1 技术提示	20
1.3.2 制作步骤：填充整体色调	20
1.3.3 制作步骤：绘制人物的服饰	23
1.3.4 制作步骤：刻画人物的五官	27
1.4 日式卡通角色设计——秋色	28
1.4.1 技术提示	29
1.4.2 制作步骤：刻画角色五官	29
1.4.3 制作步骤：绘制角色衣服	32
第2章 卡通背景	34
2.1 花朵背景——美少女漫画	34
2.1.1 技术提示	35
2.1.2 制作步骤：绘制背景图案	35
2.1.3 制作步骤：润色人物	38
2.1.4 制作步骤：让背景富有层次	42
2.2 植物背景——火红的枫叶	44
2.2.1 技术提示	44
2.2.2 制作步骤：使用网格填充绘制树冠	44
2.2.3 制作步骤：刻画树干	46
2.2.4 制作步骤：绘制飘落的枫叶	47
2.3 夜空背景——月夜的流星	48
2.3.1 技术提示	49
2.3.2 制作步骤：绘制夜色背景	49
2.3.3 制作步骤：绘制星空与流星	52
2.3.4 制作步骤：绘制蘑菇和蒲公英	54
2.4 雪地背景——梦境中的雪景	57
2.4.1 技术提示	58

2.4.2	制作步骤：绘制天空与地面	58
2.4.3	制作步骤：绘制飞舞的雪花	60
第3章	场景绘制	63
3.1	森林场景——森林一角	63
3.1.1	技术提示	64
3.1.2	制作步骤：绘制远景植物	64
3.1.3	制作步骤：刻画近景植物	67
3.2	建筑场景——古典楼阁	72
3.2.1	技术提示	73
3.2.2	制作步骤：绘制背景天空	73
3.2.3	制作步骤：绘制建筑	75
3.2.4	制作步骤：绘制近景植物	78
3.3	街道场景——欧洲小镇	79
3.3.1	技术提示	79
3.3.2	制作步骤：绘制地面与天空背景	80
3.3.3	制作步骤：绘制建筑	81
3.3.4	制作步骤：添加场景中的细节	84
第4章	速度线	88
4.1	放射状速度线制作——足球少年	88
4.1.1	技术提示	89
4.1.2	制作步骤：绘制人物	89
4.1.3	制作步骤：添加动感速度线	95
4.2	单色速度线制作——恐怖场景	98
4.2.1	技术提示	99
4.2.2	制作步骤：设置背景色调	99
4.2.3	制作步骤：制作速度线效果	101
第5章	网点纸	105
5.1	圆形网点纸制作——摩登少女	105
5.1.1	技术提示	106
5.1.2	制作步骤：制作衣物网点	106
5.1.3	制作步骤：绘制背景网点	112
5.2	方形网点纸制作——雨中的玫瑰	114
5.2.1	技术提示	115
5.2.2	制作步骤：制作衣物网点	115
5.2.3	制作步骤：制作环境网点	117
5.3	气氛网制作——卡通玩偶	120
5.3.1	技术提示	120
5.3.2	制作步骤：为卡通角色添加网点	120
5.3.3	制作步骤：绘制气氛网	126
第6章	字体设计	130
6.1	趣味变形字——看电影	130

6.1.1	技术提示	131
6.1.2	制作步骤: 绘制淡雅的背景	131
6.1.3	制作步骤: 绘制变形的字母	134
6.2	圣诞字体变形——Merry Christmas	138
6.2.1	技术提示	138
6.2.2	制作步骤: 绘制雪花背景	139
6.2.3	制作步骤: 对文字添加变形效果	141
6.3	图案与文字的组合——MASK	145
6.3.1	技术提示	146
6.3.2	制作步骤: 绘制变幻丰富的背景画面	146
6.3.3	制作步骤: 将文字与面具图案组合	150
6.4	纹理与文字的组合——植树节	153
6.4.1	技术提示	153
6.4.2	制作步骤: 制作色调柔和的背景	154
6.4.3	制作步骤: 将文字与纹理组合	156
6.5	火焰纹理字效——游戏海报	159
6.5.1	技术提示	160
6.5.2	制作步骤: 绘制火焰形状的文字	160
6.5.3	制作步骤: 绘制其他文字内容	163
6.6	木纹纹理字效——Play Game	165
6.6.1	技术提示	165
6.6.2	制作步骤: 制作木板标牌	166
6.6.3	制作步骤: 制作木纹字体	167
6.7	图案化字效——Show	171
6.7.1	技术提示	171
6.7.2	制作步骤: 制作图案背景	171
6.7.3	制作步骤: 绘制图案字体	175
第7章	中国画	178
7.1	花鸟工笔丹青——梅雀图	178
7.1.1	技术提示	179
7.1.2	制作步骤: 制作带有肌理的宣纸背景	179
7.1.3	制作步骤: 绘制工笔梅花	180
7.1.4	制作步骤: 刻画工笔小鸟	184
7.2	人物工笔丹青——诉衷情	188
7.2.1	技术提示	189
7.2.2	制作步骤: 绘制人物轮廓	189
7.2.3	制作步骤: 刻画人物头发	190
7.2.4	制作步骤: 刻画人物五官	192
7.2.5	制作步骤: 绘制饰物和衣服	196
7.3	写意的泼墨——心语	198
7.3.1	技术提示	198
7.3.2	制作步骤: 制作具有层次的背景	199