

REQINGLAOSHITIAN CAI XUESHENG

闽教书香文库·我的教育随笔

主编 / 顾明远 副主编 / 黄旭

热情老师 天才学生

[台湾] 郑贞铭/著

台湾著名新闻学教育家郑贞铭教授教育风格颇得中国古圣风仪，又受欧美名师熏染。郑贞铭教授回顾自己四十多年教书育人的经历，教育生涯如春风化雨，其乐也无穷；桃李满园，历历如数家珍，爱意与自豪溢于笔端；书中有不少篇幅为学生立传，既是教育过程的跟踪，又是教育成果的展示，颇具创意。

福建教育出版社

闽教书香文库·我的教育随笔

主编 / 顾明远 副主编 / 黄旭

热情老师 天才学生

REQINGLAOSHITIANCAIXUESHENG

[台湾] 郑贞铭 / 著

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

热情老师 天才学生/郑贞铭著. —福州: 福建教育出版社, 2007. 3

(闽教书香文库·我的教育随笔/顾明远主编、黄旭副主编)
ISBN 978-7-5334-4642-0

I. 热… II. 郑… III. 教育工作—中国—文集
IV. G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035031 号

闽教书香文库·我的教育随笔

主编 顾明远 副主编 黄旭

热情老师 天才学生

郑贞铭 著

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83726971 83725592

传真: 83726980 网址: www.ferup.com.cn

福建省金盾彩色印刷有限公司印刷

(福州鼓楼区湖前江厝路 5 号 邮编: 350013)

开本 700 毫米×1000 毫米 1/16 11 印张 138 千字 2 插页

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5 100

ISBN 978-7-5334-4642-0 定价: 19.80 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



大陆版序 传承生命的感动

台北淡江大学前国际事务与战略研究所所长孔令晟曾经说：

“我一贯的认知：一个国家、社团乃至个人，必须在传承（Continuity）的基础上，不断去创新（Creativity），才能获得真实的进步和成就。因此，我们必须尊重历史。”

但是，信史难求；只有正史配合同一时代个人的回忆录或口述历史，才勉可以求真获信。这是1957年冬，我在胡适之先生（他是我北大老师）纽约公寓，半天长谈中，适之先生传授给我永难忘的至理名言。”

我个人从事教育数十余年，一如孔教授，对于如何树立为师之道与师生如何维系良好关系，向极关切。

胡适之曾形容吴大猷赏识提拔李政道、杨振宁是中国教育史的美谈。实际上，胡适之本人师事蔡元培、王云五、傅斯年；吴健雄师事胡适之，何尝不是动人的故事？

中国历史上，还有司马光与范祖禹生死至交、肝胆相照的师生之情，还有康有为、梁启超的师生美谈。而希腊三哲，柏拉图追随苏格拉底学习八年，亚里斯多德追随柏拉图二十年，更是驰誉世界的一脉相传。

最近，我读到驰名国际的雕刻家朱铭先生的故事，又有同样的感动。

朱铭先生幼年向李金川先生学雕刻，但他体会到如果要提升自

己的境界，必须更向名师学习，于是他想向雕刻大师杨英风先生拜师。

但是，朱铭只受过小学教育，毫无学历可言，他怎样能拜大师门下？他打听到杨英风老师的地址，效法程门立雪的精神冒昧登门。杨英风老师知道了他的来意，看看他虽然学历不高，但上进精神可嘉，而且有艺术的禀赋，因此接纳了他，展开师生一生动人的故事。

朱铭先生说，杨老师所启发他最重要的精神，是把握艺术家的最原始精神，一刀一斧，都有其生命力。如果过度细腻，反而太过矫揉造作，注意了技术，反忽略艺术。这是朱铭所获一辈子最深刻的启示。

李金川与杨英风是朱铭一生不能或忘的恩师。一位给了他扎实的传统木刻训练，一位将他引入艺术的创作方地。为了感念这两位恩师，朱铭在美术馆二楼陈列了许多李金川的手稿与杨英风的雕塑石。

杨英风觉得学美术不是学技巧，而是学做人。他觉得朱铭纯真、善良，因此师生相处八年，甚至把他的朱川泰改名为朱铭。

我从事教育数十年，常讲教育是一种教育，不是一种训练。有些朋友一开始不能完全体会这句话，我说的意思是，一个好老师，不仅授给学生以技术上无所欠缺，更重要的，是要给学生一把开启的锁匙。

纵使老师无法随时随地面对学生，但为师的精神，所陶冶的人格性情，却时刻伴随其左右，有从未离开身旁的那种亲近。

如果我们终日只钻研专业领域，缺乏深远的眼光、艺术的胸襟，以面对所着手的工作，就只能产出技术专业人员，而无法造就社会的磐石。

科学与技术如果缺乏人文、艺术在其中，就像人只有躯壳却少

了灵魂。

所以，从农业时代开始，我们就一直以“园丁”隐喻老师。它的喻义是老师像园丁一样，对自己培植的对象，倍加爱护，辛勤地耕耘，精心地护理，使其茁壮成长。

“师者，所以传道授业解惑也”。这段韩愈的名言，流传千古，以至达于今。如果这个观点正确，我们不能不承认，教师虽未必是社会文化的原创者，但却是主流文化思想的传递者。所以我一直主张“老师是永远的学生”，就是在点出教师必须随时学习，不可落后在时代后头。

教师与学生间的关系，我认为建立在三种性质中：

- 一、作为教育工作关系的师生关系的原则：教学相长；
- 二、作为社会关系的师生关系的原则：民主、平等；
- 三、作为一般人际自然关系的师生关系原则：尊师、爱生。

个人从事教育工作已逾四十四年，迄今仍努力坚守岗位。《热情老师 天才学生》一书是作者早期与学生互动的一些纪录。承台北圆神出版社出版后，名列金石堂畅销书第十七名（台湾出版界一年出书三万多种），感到吾道不孤；如今为回馈家乡，在福建教育出版社重新出版，更感十分欣慰，希望大家都对教育坚持信心、继续奋斗。

作者于上海乐雨轩

2007. 2. 15

自序 最后一堂课

今天是我的生日。上午到妈妈坟前献花，追念她一辈子为子女的操劳。下午仍然赶到华冈校园，为这学年上最后一堂课。望着学生们求知若渴的眼神，若不是一年来以心灵交会，怎会流露出这不舍的依依？

班代表方昶懿代表全班同学献上鲜花，还有一张精美的卡片。上面写道：

正鸣吾师：

您说：“走过必有痕迹。”

而我们相信，这段有您的岁月，必定在彼此心中留下永恒的烙印。您将是我们永远的老师。

热泪盈眶，似乎不该在大学已经执教逾三十年的人身上发生。但看到这些可爱的孩子，想起妈妈生前的叮咛：“只要有能力助人，就要毫不犹豫。不要等到有一天心有余而力不足……”思念、感动、愧疚，诸般情怀，一拥而上，我又怎能不含着感愧交集的泪光？

前尘往事，一幕幕映入眼帘，总觉得受惠于人者太多。跟着王洪钧老师学新闻，跟着钱震老师学编辑，跟着余梦燕老师学管理，跟着谢然之老师创华冈新闻系，跟着张晓峰先生办教育，跟着杭立武先生倡人权，跟着马星野先生办大传教育协会，跟着连战先生办青年工作，跟着李焕先生办党务……一生的幸运，一世的感恩。

午夜梦回，总觉得何德何能，我能蒙受这许多的恩泽？

《大公报》张季鸾先生的报恩思想，深入我的脑海。我一直认为，在乱世中，“慎终追远，民德归厚”，不仅维系社会安定，亦奠定道德基础。因此当有一分光，我发一分光；当有一分热，我发一分热；无怨无悔，衷心感恩。

我坚决相信，教育为百年大计，亦是影响最为深远的事业。所谓“十年树木，百年树人”，不过如此。青年人固然有其功利现实的趋向，但力争上游、默默耕耘，期待鼓励、鞭策与指引者更多。“对青年永远不失望”是我的信念，也是我对未来怀有绝对乐观的原因。

有人说，愈认真伤害愈大，但我宁可不信邪。我坚决相信，任何青年都是社会的产物，只要我们持之以恒、待之以诚，相信必能将这些特质加以转化：将自我表现欲转化成创造时代的动力；将理想主义转化成求进步的动力；将反抗权威转化成探寻真理的动力。如此说来，我们当然应该相信“明天会更好”！

来自学生及朋友的贺卡、鲜花、蛋糕，固然使我愧不敢当，而家人的温馨聚叙，益使我备觉人世间亲情的伟大。往年妈妈都要在我生日煮一碗太平面，如今大姊燕平的体贴却依稀妈妈。小云、瑞芳、琴妹的温情在在说明手足之情的可贵。

在今天的最后一堂课上，每位学生从容地在讲台上述说他们心底的感触。如此真诚，也如此感人。

詹宗翰说：

“学问的广阔，瞻之在前，忽焉在后，在此茫茫学海中，需要的是一盏指引的明灯。希冀能学得老师的万分之一，将老师的理念传承下去。”

邱圣文说：

“老师已经把教育完全融入生活中了，连心情也随着老师的微

笑而开朗，老师的尊重学生，更让我们觉得像个大学生。”

倪鸿祥说：

“我始终坚持着自我学习，自我反省和自我肯定。因此要说良师，即是一本本有意义的书；要说益友，就是在夜深人静时，经由轻声的音乐陪衬下化作的思考。”

黄佩筠说：

“虽然以后很可能没有机会再上您的课，但这段日子将会是人生中永恒的烙印……不论学生将来是否能完成您的期许，请让我做您永远的学生。”

何戎更怀着诚挚的口吻说：

“最令我折服的，倒不是老师既有的丰富学识，而是对教育的那份执著，这不禁令我忆起了父亲坚持到底，不愿放弃的生命力。在此，希望老师保重自己，因为您与学生们已建立了密不可分的关系。老师的名字将永不会消逝，因为在您的学生身上永远会看到您的影子，这样说并不夸张，因为种子早已播下。”

这片片断断出自孩子们的心声，不仅给了我最好的生日礼物，也更坚定我对教育的永恒信心。

可贵的生日纪念，手足的关怀与温馨的师生情，使我的生命洋溢春天。

我愿意以这份坚定的师生情来与普天下从事教育的朋友共勉。

作 者

丙子年阴历五月十五日

目 录

大陆版序 传承生命的感动

自序 最后一堂课

教学生涯乐无穷

现在的学生怎么了.....	3
孔孟思想影响深远.....	5
从康有为到蔡元培	13

创造校园的春天

一流大学人才辈出	23
社会名流难忘师恩	28
报恩主义与饮水思源	37
己立立人，已达达人	45
受称赞是学生人格权	49

师生有情天

——我的求学与教学生涯

我的恩师群像	55
--------------	----

走过的必有痕迹	65
师生情谊历久弥新	72

学生画像

潘健行	87
高信疆	88
何家驹	89
李广淮	90
陈南山	91
赖金波	92
赖清松	93
章益新	94
黄 姗	95
赵 靖	96
陈长华	97
夏训夷	98
张静涛	100
林国泰	101
郭联佩	101
陈启斌	102
张逸东	104
方兰生	105
庄松旺	106
宋晶宜	107
高灿荣	109
吴文龙	109

钟惠民.....	110
朱承平.....	112
李 涛.....	113
刘心远.....	114
戎抚天.....	115
欧阳元美.....	116
罗文坤.....	118
徐 圆.....	119
欧阳圣恩.....	120
汤健明.....	121
赵俊迈.....	122
练成瑜.....	123
周彦文.....	124
吴章铨.....	125
赵良燕.....	126
廖淦书.....	127
叶明德.....	129
翁重钧.....	130
陈则信.....	132
于恩天.....	134
寇维勇.....	135
谭世英.....	136
周 荃.....	137
王伟忠.....	138
彭海南.....	139
刘永昌.....	140
黄重究.....	141

沈智慧.....	142
许国祯.....	143
张世民.....	144
李传伟.....	145
黄藏藏.....	146
张国辉.....	147

附 录

再造重生——为吾师六秩大寿祝嘏	潘健行 151
记郑老师贞铭先生	高名贤 156
传奇——记郑贞铭老师	蔡宗豪 158
后记 恋恋师恩,依依离情	160

教 学 生 涯 乐 无 穷



教育是一种薪传，工作神圣（右起第四为周莹，右起第三人为作者郑贞铭）

现在的学生怎么了

关心教育与青年的朋友相信常会纳闷：“最近我们的校园怎么了？”

在我们的了解中，校园是世界上最纯净，也是最充满学识的地方。在校园中，教师发自内心崇高的爱，表现在日常生活中对学生产生春风化雨的力量；学生更满怀“天地君亲师”的敬意，以发自内心无比的尊敬服侍师长。“师徒如父子”，这种深厚的情感与美丽的镜头，构成人世间最难忘的境界。

如今，我们的校园却发生许多令人难以理解的事情：从师大校园的性骚扰案，到文大美术系的罢课事件，使原本单纯的师生关系竟也加入现代都市的丑陋病态。

最近，校园更传出暴力事件的日益严重。不少中学、小学甚至幼稚园，都发生过勒索、恐吓、大欺小等暴力事件，甚至在毕业后还向老师收保护费的不可思议情形，怎不令人忧心？我们怎能再视而不见，不拿出面对问题的勇气，提出积极解决的办法？

学生对师长所持的态度应是求学问道，相敬有礼；师长对学生应有的襟怀是倾囊相授，希望“长江后浪推前浪”“青出于蓝而胜于蓝”；一旦双方的礼数出了轨或双方的关系反目成仇，不仅使课业停摆，而且在媒体议题设定下炒热话题，造成对学生、老师、学校三方面的伤害，严重残害教育效果，岂是我们大家所愿见的？

这一连串不可思议的事件，让我们不禁怀疑：在工商业紧张匆忙竞争激烈的社会，传统的师生关系果真淡化了吗？现在的教师果真沦为知识的贩卖者，教室不再是永久的知识殿堂；下课铃响，师生真是就从此分手，如同陌路吗？