

BIAD 传媒 国外引进系列

国外最新家装

厅和楼梯 · 家庭工作室 · 卫生间



 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



《建筑创作》杂志社

国外最新家装



国外最新家装

厅和楼梯·家庭工作室·卫生间

著作权合同登记: 天津市版权局著作权合同登记图字第02-2007-62号

Copyright © 2006 by LOFT Publications

图书在版编目(CIP)数据

国外最新家装·厅和楼梯、家庭工作室、卫生间/
(西) 劳斯安托斯(Losantos, A.) 编著; 赵凡蓓译. 天津:
天津大学出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-5618-2511-2

I. 国… II. ①劳…②赵… III. 住宅—室内设计—世界—
图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第112903号

BIAD传媒 国外引进系列编委会

主任: 朱小地

副主任: 张宇 邵韦平 赵凡蓓

主编: 金磊

编辑: 李沉 崔卯昕 徐晓梅 许松华 水润宇

翻译: 赵凡蓓

校对: 丹尼斯 张

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 215mm × 280mm

印张 9

字数 39千

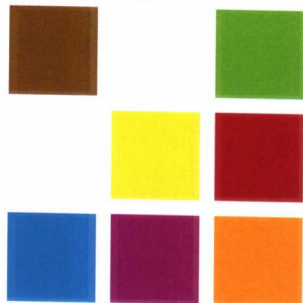
版次 2007年8月第1版

印次 2007年8月第1次

印数 1-4 000

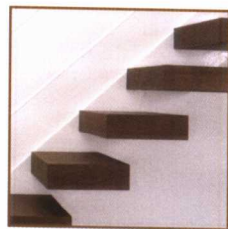
定价 163.00元(共三册)

目 录



4

前言



8

厅和楼梯



52

家庭工作室

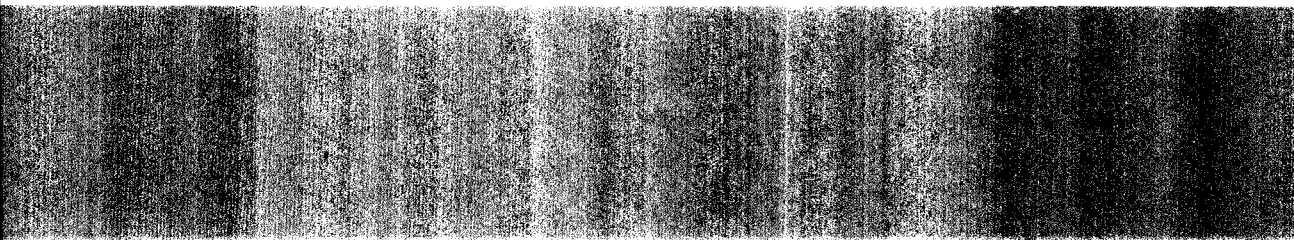


88

卫生间

前言





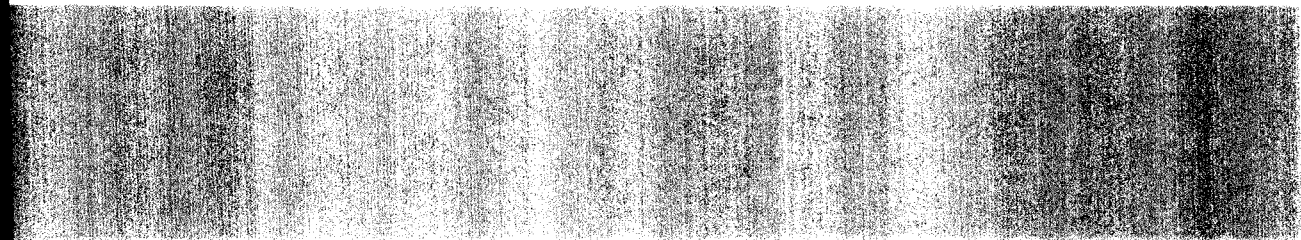
本书探索和展示了当今的室内建筑世界,提供了改革传统居住问题的新方法。集萃世界当代建筑师的最佳作品,书中探讨和图示了现代住宅的每一角落——厅、楼梯、厨房、用餐室、起居室、卧室、家庭工作室和卫生间,读者将从中发现最佳利用投资预算和空间使用潜力的新颖构思及办法。

此书不仅反映了包括极少主义、工业化、经典复兴、新田园式和新洛可可式等先锋派风格的最新潮室内设计,同时也强调了不属于任何特殊风格的、基于巧妙选择材料、合理安排空间和赋予空间美感的解决方法,这些方法来自于业主的特殊需求和当今最有趣味设计师的独创。

室内建筑学致力于研究人们和周围空间相处的方式,确认住宅的空间需求,并给我们提供创意以营建一个得以放松和具有家的感受的私人空间。地球村的发展导致世界文化连续不断的交流,同时也削弱了传统的价值观念,最终促使我们的社会更为开放,并产生大量的不同凡响的文化和艺术迁移运动。

反映着这种新全球性文化的兴起,当代室内设计展现出东西方文化的相互影响,同时也表达了生态意识和视精神康乐为幸福来源的价值观,因此当今的设计既追寻美学上的和谐,又意在抵消快节奏社会的消极影响。





由此出发,今天的室内设计同时运用了有形和无形的元素。正如许多建筑师针对自己作品的描述:建筑不仅填充空间,而且操纵空间。在他们的作品中置有家具处和空旷处相交替,穿插的光和影加强了几何形体和对比质感之间的呼应。在这些设计中创造感受基于满足功能,营造气氛而非罗列装饰。

不断强化的个性文化,进一步激发人们检验自己的趣味和需求。住宅设计适应于个人所好,以至于拆除内墙使居住者的精神感受飘逸自由。从无内墙的开敞式公寓,到采用半高隔断的空间,或者以活动板而划分的房间,可能无穷无尽。业主的个性不再被刻板的结构所局限,反而使住宅应房主的需求而变化,这要感谢室内设计带来的手段和技巧。

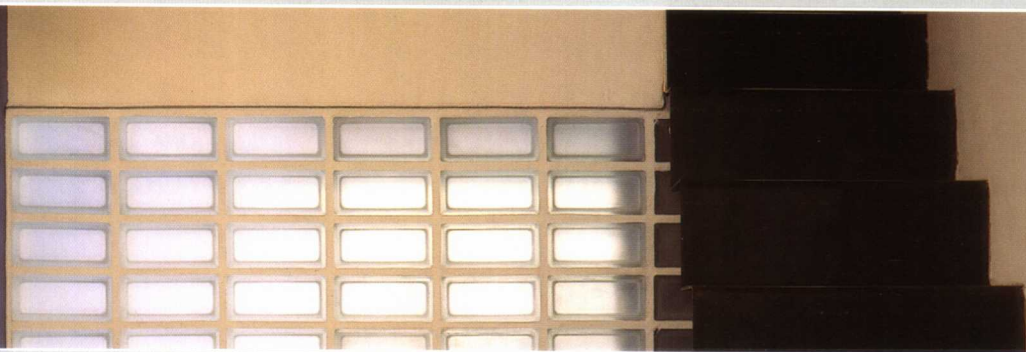
厅和楼梯





厅和楼梯

厅和楼梯是房屋灵魂所在



就像人们所说的眼睛是灵魂的镜子一样,厅和楼梯也是房屋的灵魂所在。虽然这些元素对于房屋至关重要,但在过去它们却常被人们所忽略。近年来对这种空间的设计处理从根本上改变了过去厅和楼梯仅仅是结构构造的直白,从装修角度而言,许多室内设计如果没有厅和楼梯的存在,反而会更完美。今天,厅和楼梯被视为房屋内其他空间的延续,可以此建立或变换室内气氛,去创造独特的室内背景并连接室内空间。曾经在住宅中显得孤立沉闷的厅和楼梯,现在被设计为与其他房间使用同样华贵的材料。此外它们亦发挥出单一结构功能之外的用途——楼梯及其下面的空间可组成壁橱,被照亮的过道给予住宅内其他区域以背景光源。

当楼梯被设计为竖向雕塑时,它们也就具有了艺术性的一面。在这个过程中楼梯的定义升华了,它们不再局限于刻板的实用性,而是上升为一个住宅工程的核心元素,进而设定室内气氛和承担空间布局的轴线。楼梯、走道和厅与房屋其余部分浑然一体的设计成为当今世界的一种走向。致力于这种设计的元素包括玻璃及其他材料构成的透光内墙和推拉门,确实地或通过照明效果,使这些空间更具有开阔感。其他手法还包括:依照房主的嗜好将这些空间转变为画廊展厅,或者巧妙地利用角落和墙壁凹处,创造出狭小空间为储藏或阅读写作这种无须大空间的活动所用。



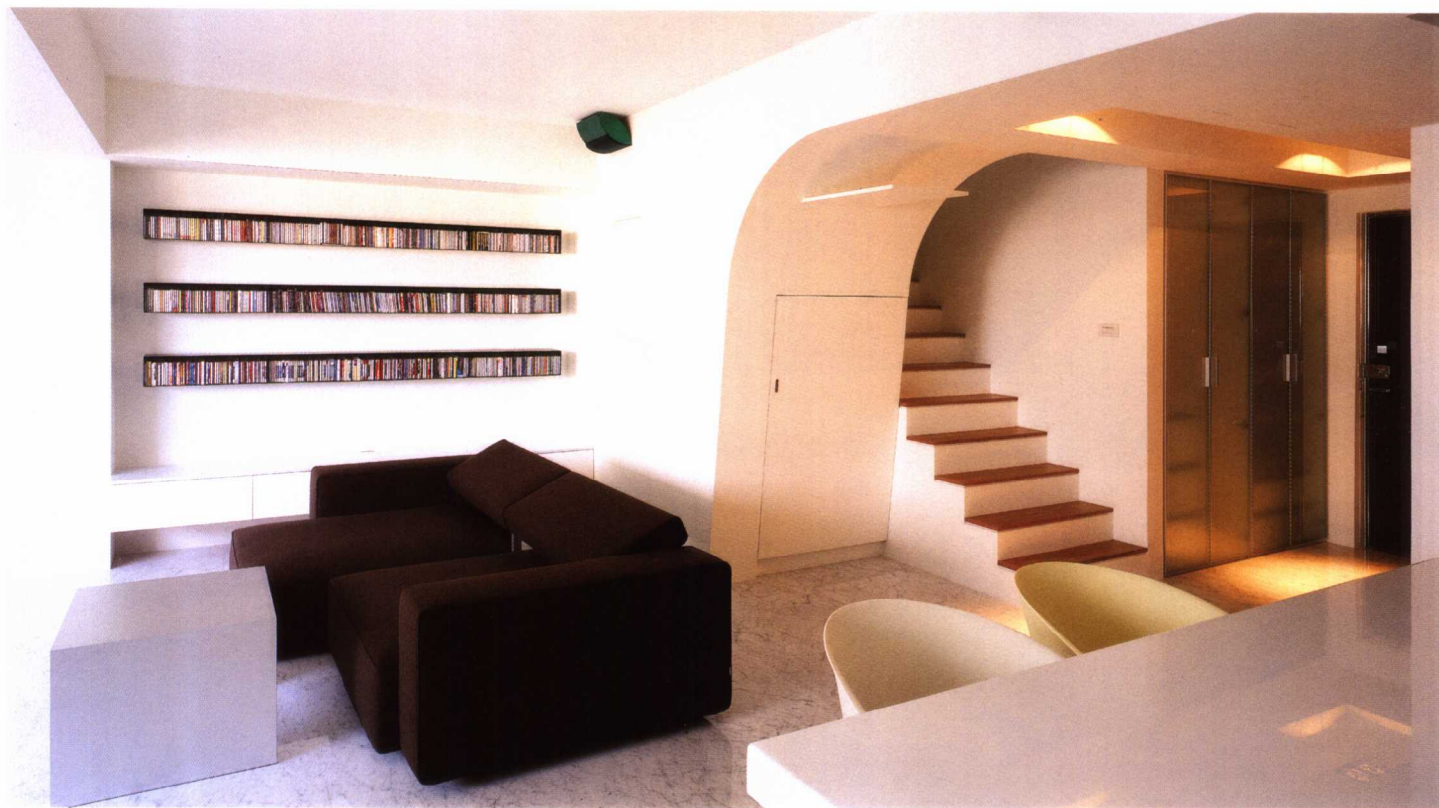




□ 舒适金属材料的选用，特别是在这两间白色调为背景的房中，几乎令这些楼梯以雕塑品而显赫。像这种特定元素与其所在空间难以融会贯通的开敞式空间，只有尽情发挥想像力才能获得索求的美学效果，因而依照空间特征选择楼梯的风格和材料，使之成为装饰性元素通常是最佳解决办法。



下方的图片展示了处理楼梯的不同手法：使用与墙壁同样的颜色和材料，楼梯与空间融为一体。





楼梯踏步上的木板铺面，获得有趣的视觉效果，因为楼梯看上去似乎轻巧许多。

