

男性自白文学

花儿系列

邓景萍 著

花开一年半载

一位IT老总的事业情感历程

心有所属 不愿启程

不想自己成为别人随时可弃的一段过去

心无所属 不愿发动

不能让别人成为自己忘却的记忆



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

花开一年半载/邓景萍著.

-南昌:二十一世纪出版社,2007.6

(男性自白文学系列)

ISBN 978-7-5391-3766-7

I. 花... II. 邓... III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第084918号

花开一年半载 / 邓景萍著

责任编辑 彭学军 汤 荣

美术编辑 徐 泓

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 南昌市光华印刷有限责任公司

版 次 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

开 本 890mm×1280mm 1/32

印 张 6

字 数 120千

书 号 ISBN 978-7-5391-3766-7

定 价 14.80元

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换)

I247.5/1330

2007

男性自白文学

花儿系列

邓景萍 著

花开一年半载

一位IT老总的事业情感历程



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

用芳香的油墨
和天赋的幽默
用真挚的情感
和丰沛的才情
去记录和记忆一些人、一些事

目 录

Contents

引 子	\ 006
第 一 章 精致的十次饭局	
美丽的女人都是相似的	
难看的男人各有各的难看	\ 009
第 二 章 留恋的十座城市	
熟悉的地方无风景	
陌生的城市有故事	\ 075
第 三 章 难忘的十位朋友	
历经劫难兄弟在	
相逢一笑泯恩仇	\ 137
后 记	\ 185

引 子

那一天,天下着罕见的冬日的早雨,我和车一起沉浸在灰色的氛围中,几十分钟的谈话把我一切功劳、业绩都作了一个相当的肯定,那一瞬间让我自己都被自己过去的所作所为而感动,我实现了很多人职场上追求了一生的目标,我要升职了。

上周,上司跟我谈话充分肯定了我的工作成绩,要我大胆干,好好干,迎接更大的挑战。这天,我却是带着灰色的心情去赴任的,我心中割舍不下的是什么?说实话,这种升迁对于出道较早的我来说早已见喜不喜,可我对我工作过的这个地方充满着深深的感情。这种人人羡慕、人人开心的升迁还真的让足智多谋的我一筹莫展,就像昨天和你山盟海誓、爱得你死去活来的女孩

一转眼成了邻家的媳妇,还和你不远不近地打着招呼,祝贺你找到了比她更好的人生伴侣,你只能看着她提着菜篮的背影默默发呆。

“谁出感情谁受伤,谁在游戏谁舒心。”对于我这样一个事业为主、情感丰富的男人来说,无论是职场还是情场都一直处于上风,之前还引起很多人的羡慕或嫉妒,说老兄你能在晴雨难测的职场保留这样率真的个性真是一个爽,现在倒引起了对职场中到底是“谋事为主还是谋人为主”这一命题的广泛争议,忽然我想起了大学毕业时写的一首诗:“干干净净的日子结束,混混沌沌的生活开始,清清白白的你我,糊糊涂涂地走入。”

“每次走过你的办公室都有一种心痛的感觉,物去楼空人不在,唯有精神永长存,你真的影响了很多。”雅玉的短信在众多恭喜的短信中醒目地呈现。我细细地品味着字里行间,想象着这位“司花”满脸相思地坐在桌前,有一种江山和美人尽失的惆怅。

“人走茶凉心未凉 天寒地冻思兄长 前朝旧事总难忘 盼君回

来述衷肠。”文华这位跟随我多年的小兄弟的短信也在这落雨的早晨狠狠地砸到我心灵深处。就让我敞开心扉说说这些前朝旧事吧。

一个企业家倒下去，一个文学家站起来。

一片雪花飘来，轻而易举地埋葬了一个秋季。

而一枚树叶却让我注目了整整一个冬天。

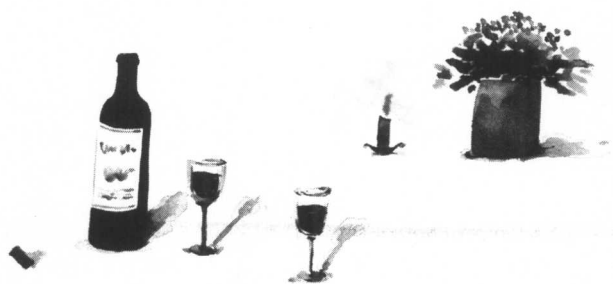
花儿系列

花
开
年
半
载

第一章

精致的十次饭局

美丽的女人都是相似的
难看的男人各有各的难看



1

饭局，饭局。饭局的多少几乎成了一个男人成功与否的标志，无论是故作姿态的甲方还是奴颜婢膝的乙方。叙旧、恭维、奉承、幽默、荤段子，一切都围绕着“名利”二字。随着时代的发展，酒桌上又必须有“颜色”的搭配，于是各路女孩、少妇也一一粉墨登场，不知各位看官可曾留意，酒店的星级、酒宴的奢华与姑娘的美丽成正比。如果桌上有一群长相平平的女人，那么家庭聚餐的可能性比较大。而男人的幽默也与女人的美丽成正比，女孩越美，男人表达得越急切，这也就是很多男人与自己的奶奶在一起的时候常常默默无语的原因。

过去的每个夜晚，我几乎都是在酒意阑珊中度过的。我三十来岁，有着俊朗的外表、不俗的谈吐、显赫的家境、良好的社会地位（写下这段描述，我自己都感到羞愧）。一出席就是一个高雅的食客，一桌饭下来，常常使桌上的所有女孩心里都乱哄哄的，个别女孩眼神相当迷离。曾有哥儿们很不服气，愤然曰：“这一切都是为啥呢？喝同样的酒，吃同样的饭，还是我买的单，姑娘看你的

眼神怎么就不一样呢？”我笑答：“小子，这里的学问深着呢，男人都是视觉动物，女人都是听觉动物，你只要一席话说到了她的心灵深处，浪漫的故事就会开始了。”

雅玉就是我在饭桌上相识、相知的女孩。作为公司的最高层初来到一个地方，在迅速熟悉情况的同时，就是为几个原来追随我的小弟撑撑腰。饭局一开张，文华就率几个小弟露骨地端我。几个小姑娘战战兢兢地坐着，因为我的一句话可以决定她们的人生走向。我对这些没有生活积淀的小女生没有丝毫兴趣，只是看到对面有位女孩还有点赏心悦目，而且对我的话非常在意。话题不知怎么扯到了在公开场合怎样巧妙地指出对方的一些不雅。正巧，服务员端汤上来，雅玉起身让开；这时，我注意到她修长的双腿被一条雪白的紧身裤包裹着，浑圆的屁股上有一只讨厌的大头苍蝇紧紧地趴着。

“你叫什么名字？”我看着她秀丽的脸庞。

“雅玉。”她用好听的声音回复。

“我注意到你的同时，还看到你的肩上有一个移动的饰品。”

雅玉一回头，那只大头苍蝇迅速地飞到了文华杂乱无章的头上。

本来事情被我处理得相当到位，我又故作高深地解释：

“这样一米，姑娘从上往下一看，难堪就会迎刃而解。”

大家哈哈一笑，雅玉小脸粉红，又清晰地吐字：

“老板,您的领带没系好。”

我也赶紧低头,从上到下,一扫而过,领带和裤链完好无缺,但所有的人已笑得此起彼伏了。

幽默和智商以及现场的反应竟然和我不相上下,真是难得一见的秀外慧中的职场丽人,接下来的几个回合就更加精彩了,当我一个又一个“包袱”抖得天花乱坠,笑声满场满桌热气腾腾的时候,突然有点内急,我便起身离席。一瞬间,像停了电一样,出现了瞬间的寂静,雅玉说了一句“现在是无声广告时间,广告回来更精彩”。

一盘一盘的菜上来,桌上的气氛已有点意犹未尽,一种从未有过的情愫洋溢在每个人的心头。一大盘精致的水果摆了上来,雅玉秀口一开,手臂双扬,妙语如珠:

“水果是看得见的,养分是看不见的。”

“茶水是看得见的,维C是看不见的。”

我低头看见面前的茶水灵机一动,现场跟上。

“文凭是看得见的,水平是看不见的。”雅玉从物质上升到了精神。

像我这样既有文凭又有水平的人是相当罕见的,我心里想。

我太有才了,上辈子是裁缝吧。

“奢华的婚姻是看得见的,美丽的爱情是看不见的。”我把格调上升了一个档次。

每个人都发自内心地鼓掌。

文华很真诚地站起来：“这是我听到的今年最精彩的对话。”

“天下没有不散的宴席，美好的时光总是短暂的。”我起身作了总结。

各位尊敬的看官，当您一目十行地看完第一段落，一定会认为我是个“油油混混、热衷于搞吃吃喝喝，靠人际关系游走于江湖的人”。是的，我给人的表面印象确实如此，现实社会中很多人喜欢用优点包装自己，而我却喜欢用缺点来打扮自己，我的工作可以用“兢兢业业、呕心沥血、业绩斐然”这些词来概括，我有一抽屉的井井有条的工作日志和才华横溢的策划方案，准备在退休的时候，作为撰写回忆录的素材。那些工作和生活的点点滴滴，已经让我疲惫不堪，我的敬业，我的业绩，却常常在我的自嘲和幽默中黯然无光。管他呢，走自己的路，唱自己的歌，穿自己的鞋，向着云山雾罩的远方出发。

2

作为一位主管销售的老总，我是处在丙方的位置上，我天天想请我的客户吃饭，来赚他们的钱，而一大批人又想请我吃饭，来赚我们公司的钱，所以我每天都请人或被请。

说是说要以一种不卑不亢的态度笑看人生，但残酷的生活

告诉我们这种人只有两种结局,要么落个“怀才不遇”的名声,要么永远是社会的配角。

前段已经交代造物主把我打造得不错,在我们南方的这座省会城市里,“人物”这个词也与我挨个边。每天早晨当我沐浴着阳光坐着 A6 人五人六地去上班、看着身边那些芸芸众生的时候,常常有一种自我非凡的感觉;每当我在办公桌前气宇轩昂地部署这个、部署那个,在会议室里语惊四座、指点江山,在主席台上妙语如珠,还有下基层被前呼后拥的时候,我已经暂时忘却了自我……

我们公司是一家销售通讯产品的公司,我们的产品时尚、前卫,也竞争得非常激烈。竞争对手比我们有更深的通讯文化底蕴和人才优势及品牌与资金优势,他们的策划与执行力高于我们数倍,更让我担忧的是他们的团队合作和积极向上的企业文化是我们公司欠缺的,是得过且过地混还是五马分尸地进行改革,路就在我的脚下。

刘教授是北京通讯领域内最高学府的一位“混合型”人才,是我三年前在美国一家大型通讯企业学习时的同学和同事(我们是半天培训,半天上班),培训的时候我们打瞌睡,上班的时候我们没有味,整个业余时间就是 wash wash sleep(洗洗睡吧),这种时光持续了一周,正当我俩满怀着“莫让年华付水流,要把过去的时光夺回来,争当美国的三好学生”的豪情壮志的时候,两